

ประวัตินักวิจัย

ชื่อผู้วิจัย

นางสาววิภาดา เพชรโชติ

สถานที่ทำงาน

ตำแหน่งอาจารย์
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50300

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2532 ศษ.บ. นาฏศิลป์ไทย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
พ.ศ. 2538 กศ.ม. การวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร

งานวิจัย :

1. การศึกษาทัศนคติของชาวญี่ปุ่นที่มีต่อนาฏศิลป์ไทย
ปีที่พิมพ์ 2547 แหล่งทุน Monbusho scholarship ประเทศญี่ปุ่น
2. การศึกษาเปรียบเทียบการสอนนาฏศิลป์ไทยกับนาฏศิลป์ยูนนาน:
กรณีศึกษามหาวิทยาลัยยูนนาน นอร์มอล
ปีที่พิมพ์ 2548 แหล่งทุนลุ่มแม่น้ำโขง

ติดต่อ

e-mail : p_vipada@hotmail.com



ภาคผนวก

ภาพโต่งและลูกผีช่างฟ้อน



ภาพที่ ภาคผนวก 1 นางจันทร์เป็ง สมพันธ์อายุ 64 ปี ทำหน้าที่โต่งและผู้วิจัย



ภาพที่ ภาคผนวก 2 นางบัวโย นวสุพงษ์อายุ 82 ปี ทำหน้าที่ลูกผี



ภาพที่ ภาคผนวก 3 นางทองสาย เล่ห์แสน อายุ 62 ปี ทำหน้าที่ลูกผี



ภาพที่ ภาคผนวก 4 นางสมศรี เรือนคำ อายุ 49 ปี ทำหน้าที่ลูกผี



ภาพที่ ภาคผนวก 5 นางเพ็ญ ปัญญารักษ์ อายุ 67 ปี ทำหน้าที่ลูกพี่



ภาพที่ ภาคผนวก 6 นางสมถวิล นันทา อายุ ๗๓ ปี ทำหน้าที่ลูกพี่



ภาพที่ ภาคผนวก 7 นางจันท์คำ ขอดตาอายุ 56 ปี ทำหน้าที่ลูกผีและคนทรง



ภาพที่ ภาคผนวก 8 นางสาว สิริลาภา อายุ 82 ปี ทำหน้าที่ลูกผี



ภาพที่ ภาคผนวก 9 นางทองใบ ผ่องศรี อายุ 52 ปี ทำหน้าที่ลูกผี



ภาพที่ ภาคผนวก 10 นางแสงหล้า เรียงวัดเกตอายุ 59 ปี ทำหน้าที่ลูกผี



ภาพที่ ภาคผนวก 11 นายวสันต์ ทำสนาวา อายุ 18 ปี ทำหน้าที่คนทรง