

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). **คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตร**
ประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : ครูสภา
ลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **แนวทางการนำมาตราฐานหลักสูตรไปสู่การออกแบบ**
การจัดการเรียนรู้และการวัดประเมินตามสภาพจริง. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **แนวการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่**. กรุงเทพฯ :
ครูสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**
ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่ง
สินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ**. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่ง
สินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้า
และพัสดุภัณฑ์.
- โกวิท ประวาลพุกภัย. (2545). **การเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะดนตรี**. กรุงเทพฯ : สถาบัน
พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- จรัญ ไชยชนะ. (2550). **ความคิดเห็นของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรีใน**
โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 1. การค้นคว้าแบบอิสระ
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จินพัทธ ประเสริฐยิ่ง. (2549). **กระบวนการเรียนรู้ดนตรีของเด็กวัยประถมศึกษาระหว่างผู้ที่มี**
ความสามารถต่างกัน. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชมรมกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2547). **หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระศิลปะ**.
กรุงเทพฯ : คณะวิทยาการชมรมกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- ชาญชัย อาจินสมาจาร. (2541). **นวัตกรรมหลักสูตร และการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.

- ชุดิมา สังข์คำภาร. (2546). ผลการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเข้าจังหวะต่อความคิดสร้างสรรค์เด็กอนุบาล. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ณัฐพล ไพบูลย์ศิริวัฒน์. (2542). การจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2538). พฤติกรรมการสอนดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธวัชชัย นาควงษ์. (2543). การสอนดนตรีสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 1. ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- ทศนา แยมณี,สร้างสน สกลรัถย์. (2540). แบบแผนและเครื่องมือการวิจัยทางการศึกษา . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- ทศนา แยมณี. (2544). 14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : เท็กซ์ แอนด์ เจอร์นัลพับลิเคชั่น.
- ทศนา แยมณี. (2545). ศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ : ด้านสู่ทศการพิมพ์. ลำคัลญ. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- บุษบา ศุกระศวร. (2549). ปัญหาและความต้องการของนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัยแผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่.การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประไพณี ไชยวรกุล. (2542). การใช้ชุดฝึกการขับร้องเพลงไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เฟียน ไชยสร. (2529). การวิจัยทางการศึกษา. ภาควิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิมพ์พันธ์ เคะชะคุปต์. (2544). การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แนวคิดและเทคนิคการสอน.กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ ฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วิชัย ดิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น .

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2537). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น.

วัชร ตระกูลงาม. (2542). การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาประเทศ. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

วิทยากร เชียงกุล. (2542). วิกฤติและโอกาสในการปฏิรูปการศึกษาและสังคมไทย. กรุงเทพฯ :

อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2544). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง.

เชียงใหม่ : แสงศิลป์.

สุกรี เจริญสุข. (2544). ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย. วิทยาลัย

ดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2540). การเขียนแผนการสอนแนวปฏิรูปการศึกษา. นครสวรรค์ :

ริมปีงการพิมพ์.

สุวิทย์ มูลคำ, อรทัย มูลคำ. (2545). 20 วิธีจัดการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

สุเทพ บันลือพันธุ์. (2537). พื้นฐานการดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น.

