

บรรณานุกรม

คลังปัญญาไทย. (2553). ลายกนก. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.panyathai.or.th/wiki/index.php/%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%81%E0%B8%99%E0%B8%81>. (2554, พฤศจิกายน 18).

คลังภูมิปัญญา OTOP. (2554). ศูนย์หัตถกรรมบ้านฉาง เชียงใหม่. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.otoptoday.com/wisdom/provinces/north/%E0%B9%80%E0%B8%8A%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%87%E0%B9%83%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B9%88/131349469206>. (2554, พฤศจิกายน 18).

ชวิศา ศิริ. (2550). การค้าของอาณาจักรล้านนาตั้งแต่ต้นพุทธศตวรรษที่ 19 ถึงต้นศตวรรษที่ 22.

วิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เชียงใหม่พลาสติก. (ม.ป.ป.). ร้านเชียงใหม่พลาสติก. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.chiangmaiplastic.com/>. (2554, พฤศจิกายน 18).

ดวงใจ ลิ้มสกุล และพิสมัย เลิศวัฒนะพงษ์ชัย. (2542). กว่าจะมาเป็นเครื่องหนังสวย สวย.

วารสารกรมวิทยาศาสตร์บริการ, 47, 149(ม.ค. 2542) : 13-20

ตำบลบ้านแหวน. (2550). ประวัติหมู่บ้านในตำบลบ้านแหวน. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://www.baanwan.org/data_c/tumbol/moo3.html. (2554, พฤศจิกายน 18).

ทรงเดช สุทธสา. (2545). ความคงอยู่ในอาชีพแกะสลักไม้ของชุมชนบ้านกัวน้อยและกัวเลหลวง
อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ทรงศักดิ์ ศรีบุญจิตต์ และคณะ (2547). การปรับปรุงโครงสร้างอุตสาหกรรมหัตถกรรมพื้นบ้าน

ในภาคเหนือตอนบน. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ ศูนย์วิจัยเพื่อเพิ่มผลผลิตทางเกษตร

และคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุน
การวิจัย

ไทยตำบล ดอท คอม. (2553). บัญชีสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ปี 2553 ระดับ 1 - 5 ดาว

แยกเป็นรายจังหวัด. [ออนไลน์] เข้าถึงข้อมูลได้จาก :

<http://www.thaitambon.com/OPC2553/Provinces.htm> (2553, ธันวาคม 16).

ไทยแพ็คเกจทัวส์. (2554). ศูนย์หัตถกรรมบ้านฉาง เชียงใหม่. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.thaipackagetour.com/%E0%B8%A8%E0%B8%B9%E0%B8%99%E0%B8%A2%E0%B9%8C%E0%B8%AB%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%96%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%9A%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B8%96%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A2,343.html>.

(2554, พฤศจิกายน 18).

นิคม พรหมมาเทพย์. (2539). *พะหลุยส์น่า. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง.*

นิจ หิณฐิระนันท์ และคณะ. (2551). *ลักษณะไทย วัฒนธรรมพื้นบ้าน. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน). อนุสรณ์ในโอกาสที่ธนาคารประกอบพิธีเปิดอาคารสำนักงานใหญ่แห่งใหม่ บนถนนสีลม ในปีพุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง*
 นิภากรณ์ ใจคำ. (2549). *กระบวนการเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ของกลุ่มอาชีพแกะสลักข่าไม้ บ้านจ่างนิก อำเภอดันคำแพ่ง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*

บ้านป่าตาล. (ม.ป.ป.). *ประติมากรรมดินเผาบ้านป่าตาล. [ระบบออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.banpatan.com/>. (2554, พฤศจิกายน 18).*

ปิยาภา พรหมทอง. (2542). *การศึกษารูปแบบเครื่องมือเหล็กในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.*

ปริญญ์ แก้วโพธิ์ และคณะ. (2550). *โครงการศึกษาหัตถกรรมและผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน ในการสนับสนุนการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย*

ปรีชา ขันทนันต์. (2543). *มรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น : 500 ปี วัดศรีสุพรรณ. เชียงใหม่ : วัดศรีสุพรรณ อ่างใน ภาณุพงศ์ จงขานสีทโช. (2546). การศึกษากระบวนการถ่ายทอดความรู้และทักษะการทำภาชนะเครื่องเงินของช่างเครื่องเงิน ในเขตเมืองเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.*

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิต. (2530). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.

พิชัย เหลียวเรืองรัตน์. (2549). *การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่มล้านนา. วิทยานิพนธ์ วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*

ภาณุพงศ์ จงขานสีทโช. (2546). *การศึกษากระบวนการถ่ายทอดความรู้และทักษะการทำภาชนะเครื่องเงินของช่างเครื่องเงิน ในเขตเมืองเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.*

มนตรี โคตรคันทา. (2541). *อักษรธรรมอีสาน. ม.ป.ท.*

มูลนิธิอนุรักษ์โบราณสถานในพระราชวังเดิม กองทัพเรือ. (2546). **เครื่องปั้นดินเผาโบราณของไทย.**

[ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก :

http://www.wangdermpalace.com/exhibition/pottery/index_thai.html. (2553, มิถุนายน 10).

เขตโลพง. (ม.ป.ป.). **ร้านทองช้างดาว.** [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

profile.yellowpages.co.th/492011126001. (2554, พฤศจิกายน 18).

_____. (ม.ป.ป.). **ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชนบุรีอูนิเนียม (เชียงใหม่).** [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : <http://profile.yellowpages.co.th/544912884001>. (2554, พฤศจิกายน 18).

วิบูลย์ ลิขิตวรรณ. (2532). **เครื่องจักสานในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ: โอ เอส พรีนติ้งเฮาส์. อ้างถึงใน

อมรรัตน์ ขัติยศ. (2546). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นรายวิชาจักสานกล่อ่งข้าวในศาล**

ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิบูลย์วรรณ มุสิกะนุเคราะห์. (2552). **เอกสารประกอบการสอนวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา**

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. ม.ป.ท.

วัดเมืองสารทหลวง. (ม.ป.ป.). **ชุมชนเมืองสารทหลวง.** [ระบบออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

http://www.watmuangsart.com/community_history.php (2553, มิถุนายน 30).

วัดศรีสุพรรณ. (2549). **วัดลาย หมิ่นสาร ศรีสุพรรณ นันทาราม : ลายนูนสูง.**

เชียงใหม่: เอกสารอัดสำเนา

_____. (ม.ป.ป.). **ตำนานผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน-คั่วเนียม และโลหะคุณลาย.**

เชียงใหม่: เอกสารอัดสำเนา

วันทนีย์ ป้อมบุบผา. (2549). **กระดานรีไซเคิลสำหรับการทำดอกไม้ประดิษฐ์. มหาสารคาม:**

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

วัฒนะ วัฒนาพันธ์. (ม.ป.ป.). **โครงการวิจัยศิลปะพื้นบ้านล้านนา. ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา**

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศิริศักดิ์ คู่มิตรรักษา. (2543). **ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้าน. ใน สุดารา สุธงษา. (บก.)**

เชียงใหม่. (หน้า315-317). กรุงเทพฯ : สารคดี.

เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล. (2552). **ศิลปะอสังการงานโคมแขวน. กรุงเทพฯ : เศรษฐศิลป์.**

ศูนย์บริการข้อมูลการค้าการลงทุนจังหวัดเชียงใหม่. (2554.) **อำเภอเมือง.**

เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา

_____. (2554). **อำเภอสันกำแพง. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา**

_____. (2554). **อำเภอสันทราย. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา**

_____. (2554). **อำเภอหางดง. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา**

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. (2539).

สรรพช่าง: ภูมิปัญญาท้องถิ่นเชียงใหม่. เชียงใหม่ : มปท.

สราธิป ชัยชนะ. (2551). การเปลี่ยนแปลงภูมิปัญญาท้องถิ่นในกระบวนการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา

**เวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**

สารานุกรมวิกิพีเดีย. (2553). จังหวัดเชียงใหม่. [ออนไลน์] เข้าถึงข้อมูลได้จาก:

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%AB%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B9%80%E0%B8%8A%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%87%E0%B9%83%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B9%88>.

(2553, สิงหาคม 26).

สุพรรณิ พุมมา. (2550). ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์โคมไฟกระดาษจากต้นธูปฤาษี

วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกำแพง.

สมโชติ อ๋องสกุล. (2543). การสืบค้นหลักฐานทางการศึกษาในล้านนา: ชุมชนในเวียงเชียงใหม่

**กรณีเครื่องเงินและเครื่องเงิน. เชียงใหม่ : ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

สราธิป ชัยชนะ. (2551). การเปลี่ยนแปลงภูมิปัญญาท้องถิ่นในกระบวนการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา

**เวียงกาหลง. การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

สุรพล คำวิหกุล. (2542). ล้านนา. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์พริ้นท์.

สำนักงานจังหวัดเชียงใหม่. (2552). ข้อมูลจังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา

สำนักงานเทศบาลตำบลหางดง. (ม.ป.ป.). ข้อมูลอำเภอหางดง. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชียงใหม่. (2553). บัญชีสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ปี 2553

ระดับ 1 - 5 ดาวแยกเป็นรายจังหวัด. เชียงใหม่ : เอกสารอัดสำเนา

สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.). (2549). ภูมิปัญญาท้องถิ่น.

[ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.sme.go.th/Pages/home.aspx?page=page-act>

(2553, พฤษภาคม 16).

อภิชัย พันธเสน. (2542). เศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงกับการวิเคราะห์ความหมายของ

นักเศรษฐศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

_____. (2545). **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ การวิเคราะห์อุตสาหกรรมขนาดกลาง**

และขนาดย่อม ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง.

กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

โอเคเนชั่น. (ม.ป.ป.). ช่างปั้นหม้อ – คนโทยักษ์ “บ้านหม้อกรุง” ดีไซน์จากรากหญ้า.

[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=303625>.

(2554, พฤศจิกายน 18).

_____. (2552). วัดโลกโมฬี. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.oknation.net/blog/art-1/2009/06/11/entry-2> (2553, มิถุนายน 10).

