



โครงการวิจัย เรื่อง  
ดนตรีของชาวม้งในเขตพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย  
ตำบลแม่แรม อำเภอแม่อำเภริม จังหวัดเชียงใหม่

Traditional Music of the Hmong in the Nong Hoi Royal Project,  
Mae Raem Sub-District, Mae Rim District, Chiang Mai

นิรุตร์ แก้วหัตถ์

ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยประจำปี 2553

จาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาวิจัยเรื่อง คนตรีของชาวม้งในเขตพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ครั้งนี้สำเร็จลงไปได้ด้วยดี โดยได้รับความอนุเคราะห์จากบุคคลหลายท่าน ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ที่ให้ความอนุเคราะห์ในงานวิจัยครั้งนี้ ดังต่อไปนี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการพิจารณาทุน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช) งบประมาณประจำปีงบประมาณ 2553 ได้สนับสนุนทุนในการวิจัย ขอขอบคุณผู้กรุณาให้ข้อมูลในการศึกษา ทั้งจากนักวิชาการ ศิลปิน ชาวม้งบ้านหนองหอย ที่เสียสละเวลาให้สัมภาษณ์และถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ ความเข้าใจ อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในงานวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว อาจารย์หัวหน้าโครงการวิจัยหลัก ที่ให้คำปรึกษางานวิจัยที่กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่าในการให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ทั้งให้แนวคิด ความรู้ และดูแลคุณภาพของงานวิจัยฉบับนี้อย่างสมบูรณ์ ดร. ธนพชร นุตสวระ ที่ให้คำแนะนำอย่างดีแก่ผู้วิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสิทธิ์ เลียวศิริพงศ์ ช่วยเหลือข้อเสนอแนะให้ความรู้ แนวคิด ที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยชิ้นนี้มาก

ขอขอบคุณลุงหรือ เตะเหลเถศกพนา ลุงซัว เตะเหลเถศกพนา ศิลปินชาวม้งบ้านหนองหอย ผู้เปี่ยมด้วยความสามารถ พ่อหลวงสุรินทร์ นทีไพรวัลย์ ผู้ใหญ่บ้านหนองหอย อำนวยความสะดวกให้ข้อมูลชุมชน ผู้อำนวยการโรงเรียนเจ้าแม่อุบลรัตน์ 2 อาจารย์สิทธิศักดิ์ สุวรรณโชติ และคณะครูโรงเรียนให้ความร่วมมือจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นร่วมกัน และนำผลงานวิจัยไปใช้กับการสอน

ขอขอบคุณญาติพี่น้องทุกคนที่เป็นกำลังใจในการทำงานตลอดมา คุณพ่อสอาด แม่จันทา แก้วหล้า ที่เป็นกำลังใจตลอดมา พี่ชาย กิตติกร แก้วหล้า ที่ให้กำลังใจในการทำงาน รวมทั้งให้การอนุเคราะห์รถยนต์ออกเก็บข้อมูลภาคสนาม ขอขอบคุณ นิรชา แก้วหล้า ที่ให้กำลังใจในการทำวิจัย และอยู่เคียงข้างตลอดเวลา ขอขอบคุณนิกร จันทร์ดีผู้ช่วยวิจัยที่คอยช่วยเหลือเก็บข้อมูลทุกด้าน ขอขอบคุณเพื่อน ๆ และผู้ที่เกี่ยวข้องในงานวิจัยฉบับนี้ทุกคน

คุณค่าของงานวิจัยฉบับนี้ ขอมอบให้แก่ผู้มีพระคุณทุกท่าน อาจารย์ พ่อแม่ พี่น้อง และที่ขาดไม่ได้คือศิลปิน และชาวม้งทุกท่าน

นิรุตร์ แก้วหล้า