



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ขั้นตอนการทำงานหัตถกรรมของกลุ่มธุรกิจชุมชน

(กลุ่มที่อนุญาตให้เผยแพร่)

1. ผลิตภัณฑ์แปรรูปสมุนไพรลูกประคบ

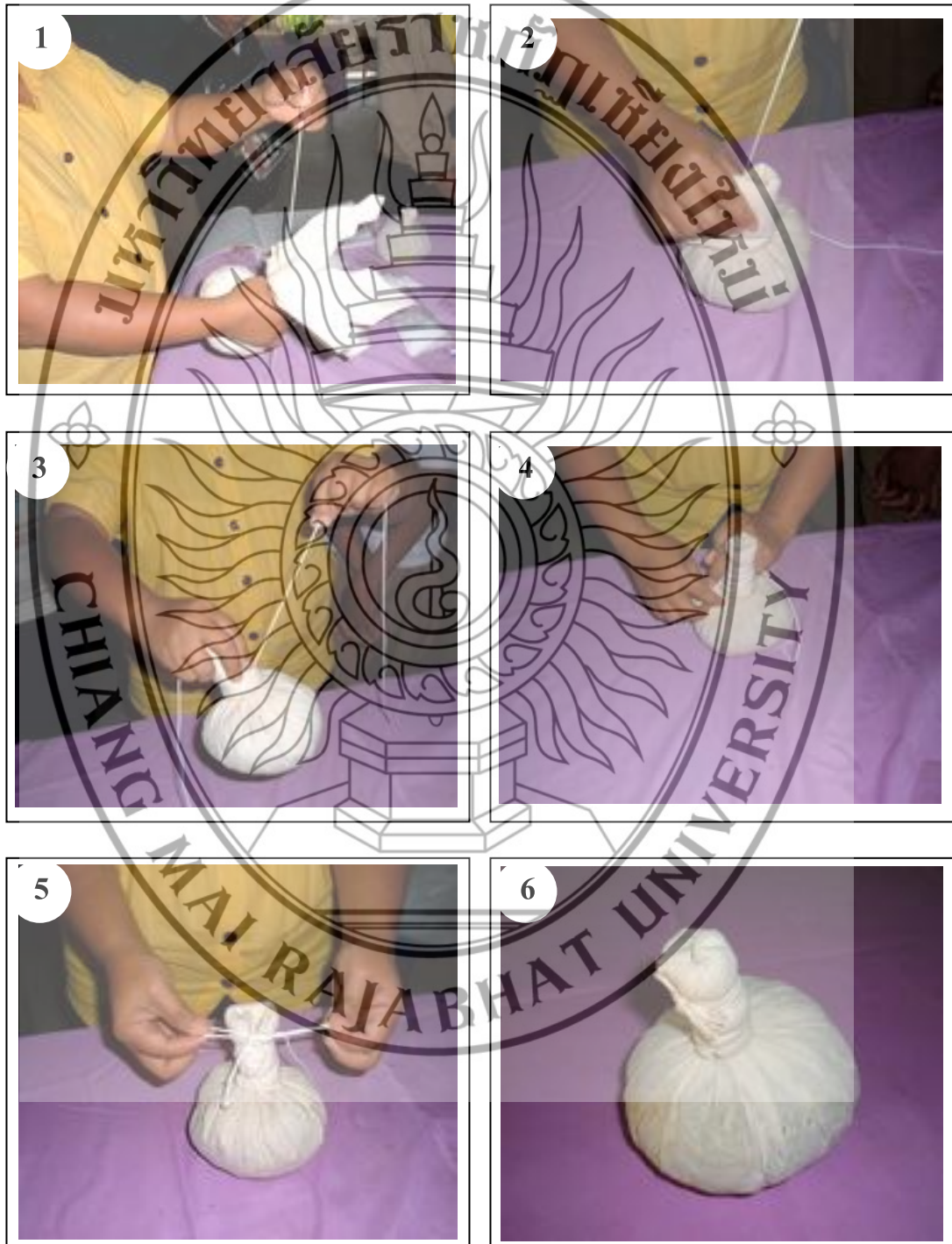
1.1 วัตถุดิบและอุปกรณ์ในการผลิต ได้แก่ เชือกผูก ฟ้ายัดดิบ เกลือ การบูรและสมุนไพรต่าง ๆ เช่น ขมิ้น ข่า ตะไคร้ ใบมะกรูด ใบเป้งา ดังภาพที่ 1.1



ภาพที่ 1.1 วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ทำลูกประคบของกลุ่มแปรรูปสมุนไพร

1.2 ขั้นตอนในการผลิต

1.2.1 นำสมุนไพรมาตากให้แห้ง หลังจากนั้นจึงนำมาหั่นหรือตำพอหยาบ ๆ เสร็จแล้วใส่เกลือ การบูร คลุกเคล้าให้เข้ากัน อย่าให้แฉะเป็นน้ำ เมื่อส่วนผสมเสร็จแล้วจึงใช้ผ้าขาวบางห่อทำเป็นลูกประคบ รัดด้วยเชือกให้แน่นเป็นเสร็จ



ภาพที่ 1.2 ขั้นตอนการทำสมุนไพรลูกประคบ

* วิธีการนำลูกประคบที่ได้ไปใช้ให้นำเอาไปนึ่งในหม้อนึ่ง โดยใช้เวลาประมาณ 15 นาที ก็จะสามารคนำไปใช้ได้แล้ว

2. ผลิทดัดดัดสมุนไพรลูกประคบ ชาสมุนไพรดอกคำฝอย และดอกไม้งันของลุ่มผู้สูงอายุ

2.1 วัสดุอุปกรณ์ในการผลิตดอกไม้งัน 'ได้แก่' กระดาษ ฐป กรรไกร กาว และริบบิ้น เป็นต้น ดังภาพที่ 2.1



ภาพที่ 2.1 วัสดุ อุปกรณ์ในการทำดอกไม้ของลุ่มผู้สูงอายุ

2.2 ขั้นตอนการผลิต

2.2.1 นำกระดาษมาตัดเป็นฝอยๆ เพื่อทำเกสร จากนั้นกระดาษมาม้วนให้เป็นรูปเกสร ตัดกระดาษจนแล้วมาแยกเพื่อทำกลีบดอก และนำกระดาษที่ขย่นแล้วมาประกอบกัันเพื่อทำดอกไม้ นำกลีบ และเกสรมาประกอบกัันให้เป็นรูปดอกไม้จัน และนำดอกไม้จันมาติดกับฐป

เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วนำมาตรวจสอบความเรียบร้อย จากนั้นจึงนำไปใส่ถุงพร้อมส่ง
ลูกค้า ดังภาพที่ 1.2

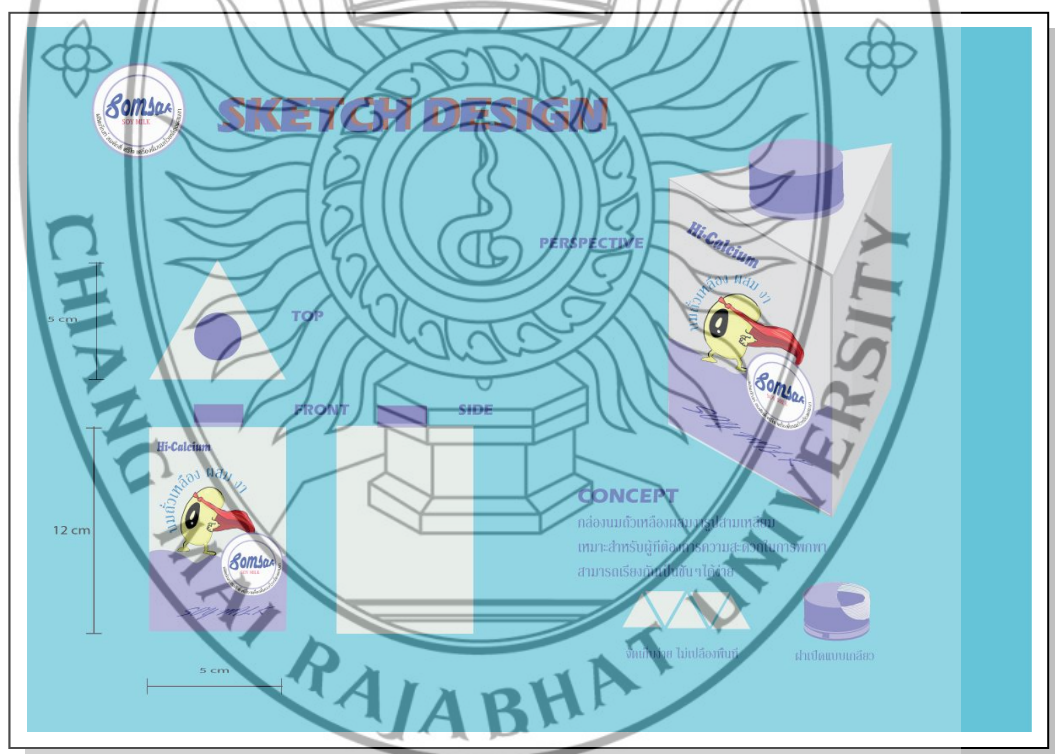


ภาพที่ 2.2 ขั้นตอนการทำดอกไม้จันทน์ของกลุ่มผู้สูงอายุ

ภาคผนวก ข
ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

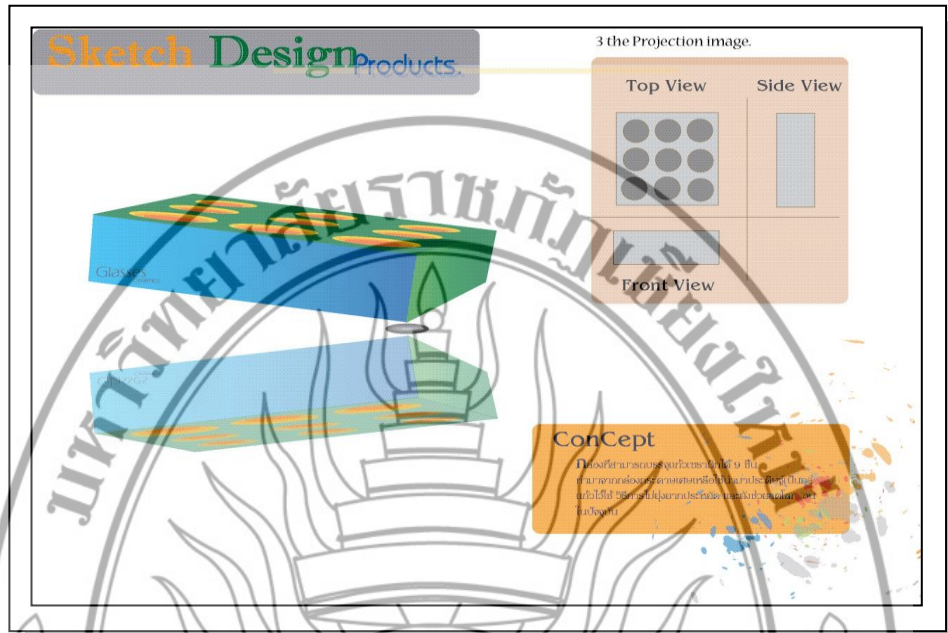
การวิจัยครั้งนี้เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของท้องถิ่น และนำองค์ความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงยังสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเพื่อเป็นต้นแบบแก่กลุ่มธุรกิจชุมชนอีกทางหนึ่ง มีตัวอย่างผลงานการออกแบบของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แบ่งได้ดังนี้

1. ผลิตภัณฑ์เครื่องดื่มถั่วเหลืองผสมงา มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้

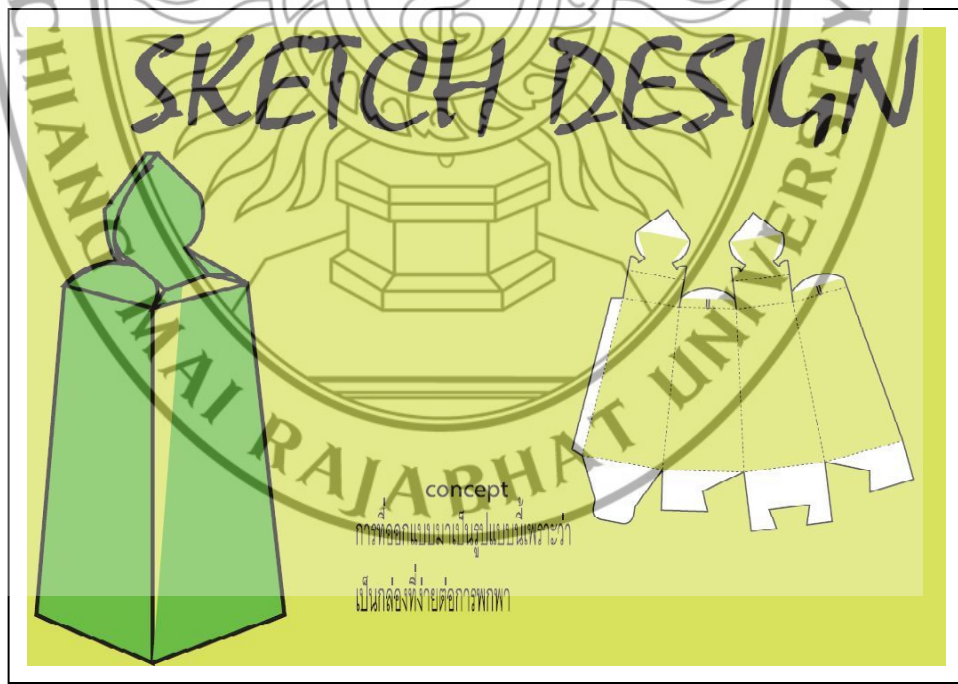


ภาพที่ 1.1 ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องดื่มนมถั่วเหลืองพร้อมดื่ม
ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. ผลิตภัณฑ์เครื่องดื่มชนิดผงสำเร็จรูป มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้

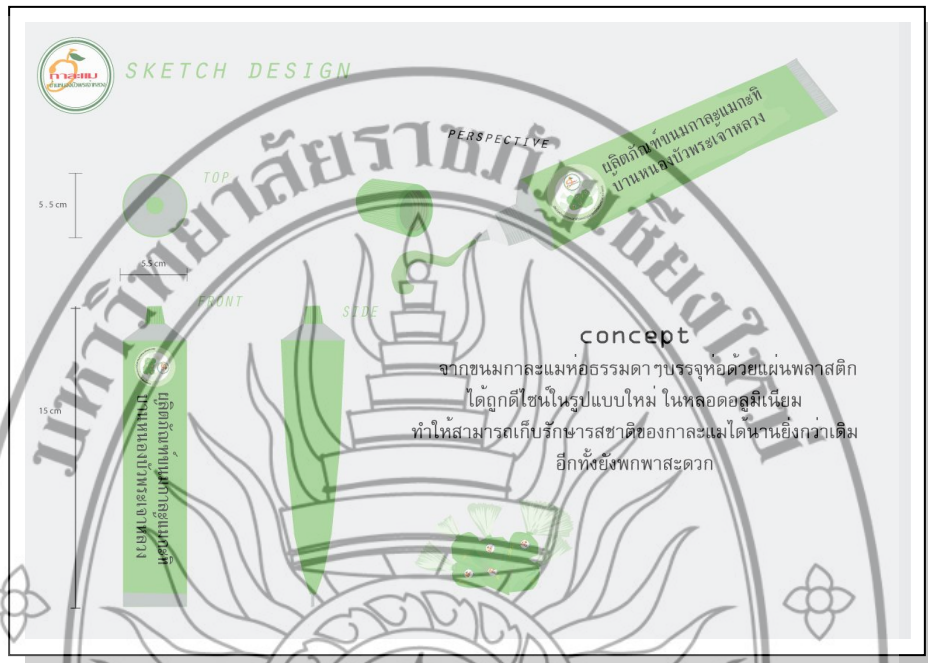


ภาพที่ 2.1 ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์สมุนไพร ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



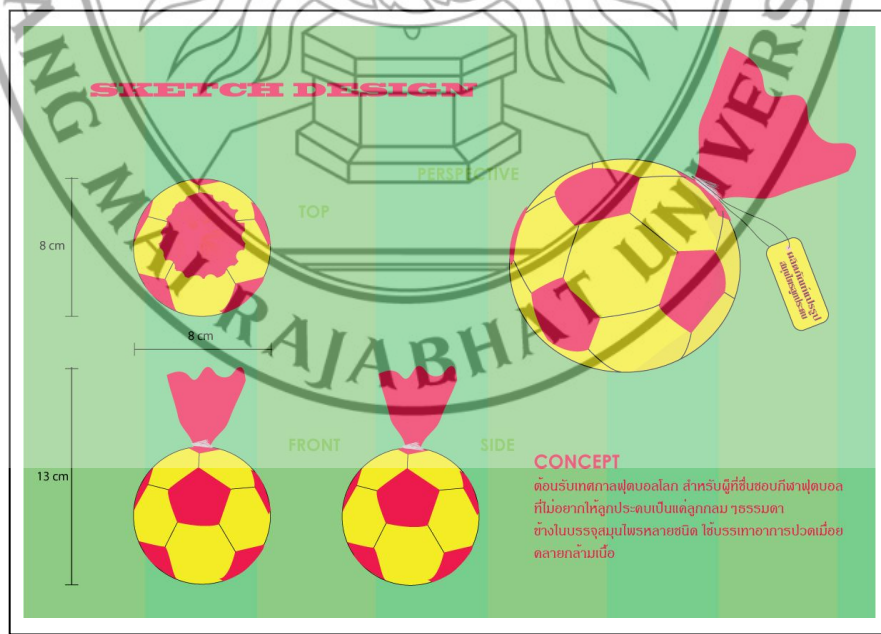
ภาพที่ 2.2 ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ของเครื่องดื่มผงสำเร็จรูป ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. ผลิตภัณฑ์ขนมกาละแมกะทิ ของกลุ่มแปรรูปอาหารบ้านหนองบัวพระเจ้าหลวง มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้



ภาพที่ 3.1 ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ขนมกาละแมกะทิ

4. ผลิตภัณฑ์แปรรูปสมุนไพรลูกประคบ มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้

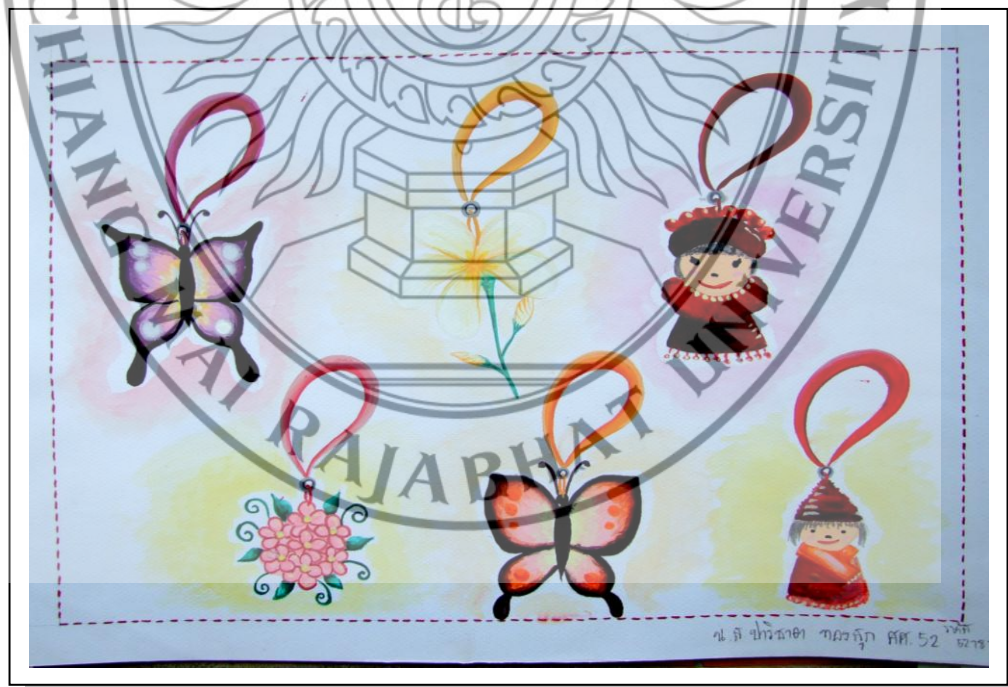


ภาพที่ 4.1 ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์แปรรูปสมุนไพรลูกประคบ

5. ผลิตภัณฑ์พวงกุญแจเชือก ของ หจก. แสนหา มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้



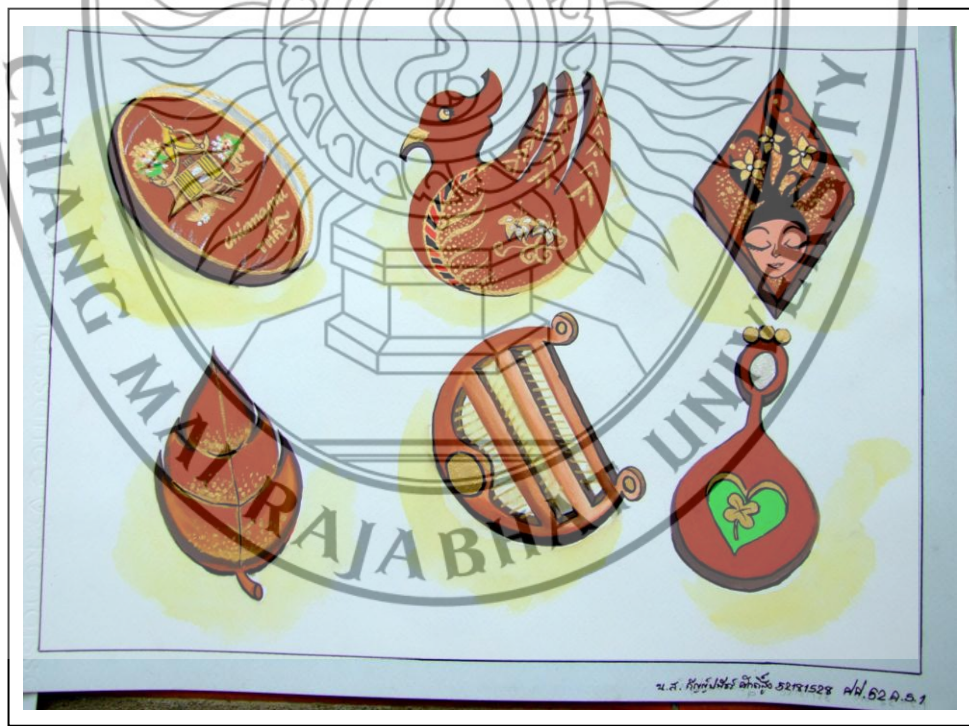
ภาพที่ 5.1 ผลงานออกแบบพวงกุญแจของ นพรัตน์ บุญแรง
นักศึกษาศาखाวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 5.2 ผลงานออกแบบพวงกุญแจ ของ ปาริชาติ ทองสุข
นักศึกษาศาखाวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



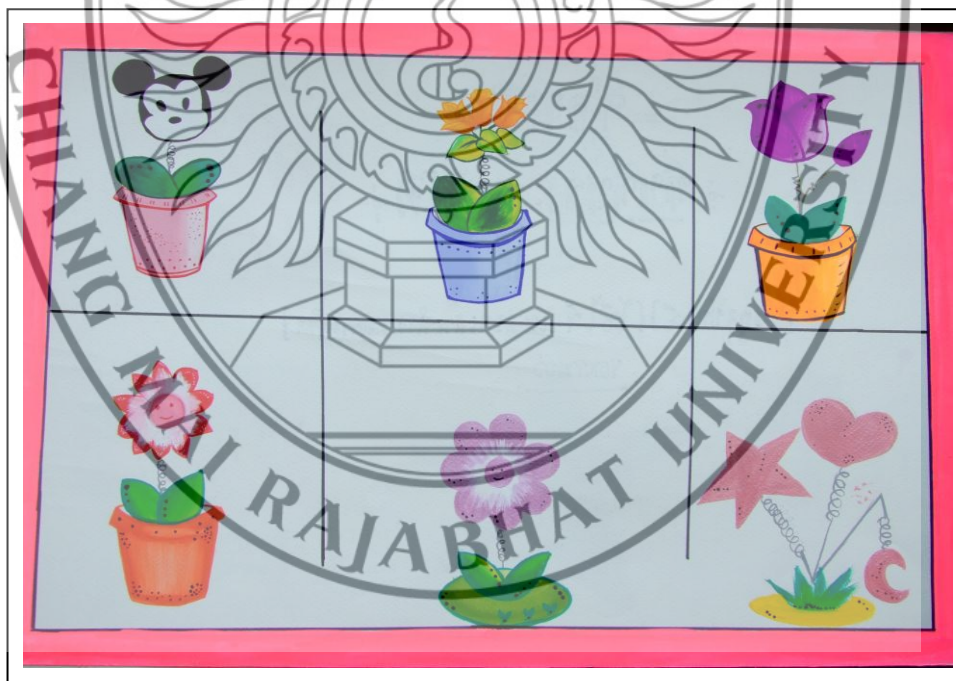
ภาพที่ 5.3 ผลงานออกแบบของที่ระลึกจากไม้ ของ รุ่งนภา มงคล
นักศึกษาศาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 5.4 ผลงานออกแบบของที่ระลึกจากไม้ ของ กัญญ์พัชร ศักดิ์สูง
นักศึกษาศาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



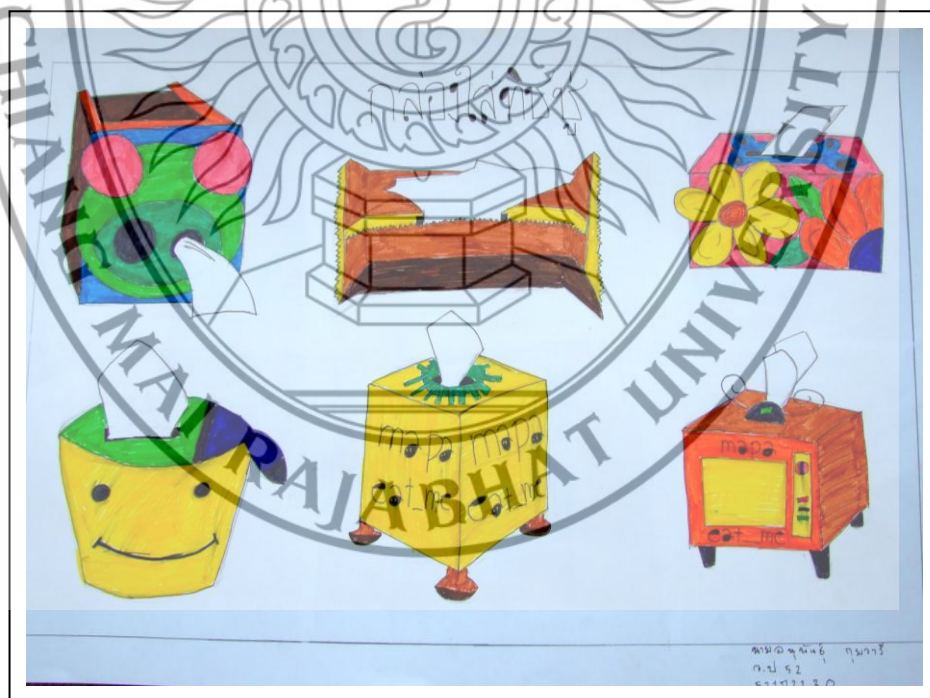
ภาพที่ 5.5 ผลงานออกแบบของที่ระลึกจากไม้ ของ อากรณ์ ก้องไพร
นักศึกษาศาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 5.6 ผลงานออกแบบของที่ระลึกจากไม้ ของนักศึกษาศาขาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

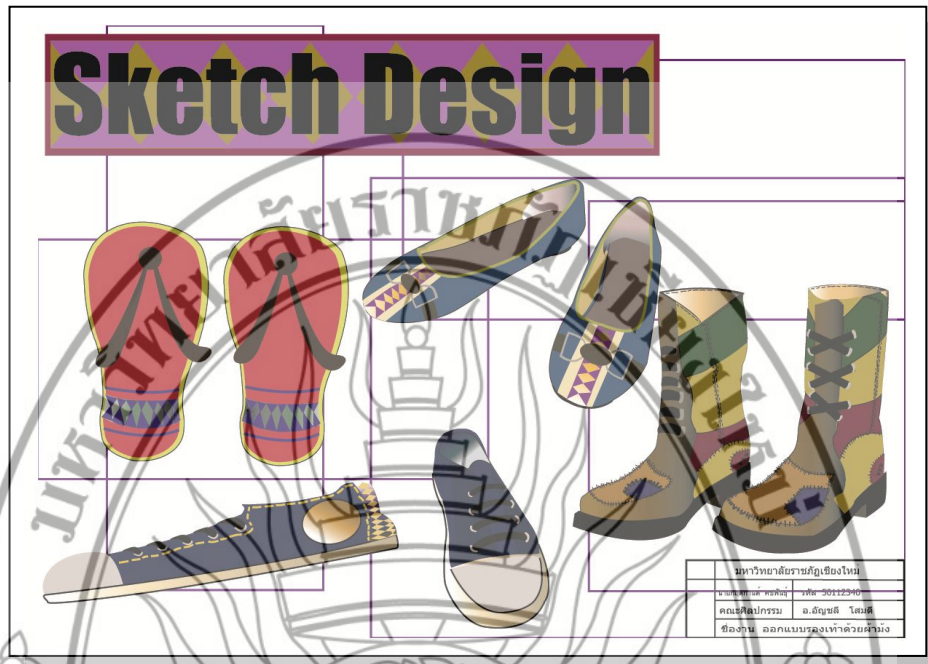


ภาพที่ 5.7 ผลงานออกแบบของที่ระลึกจากไม้ของ ชวลีพร เทพอาจ
นักศึกษาศาखाวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

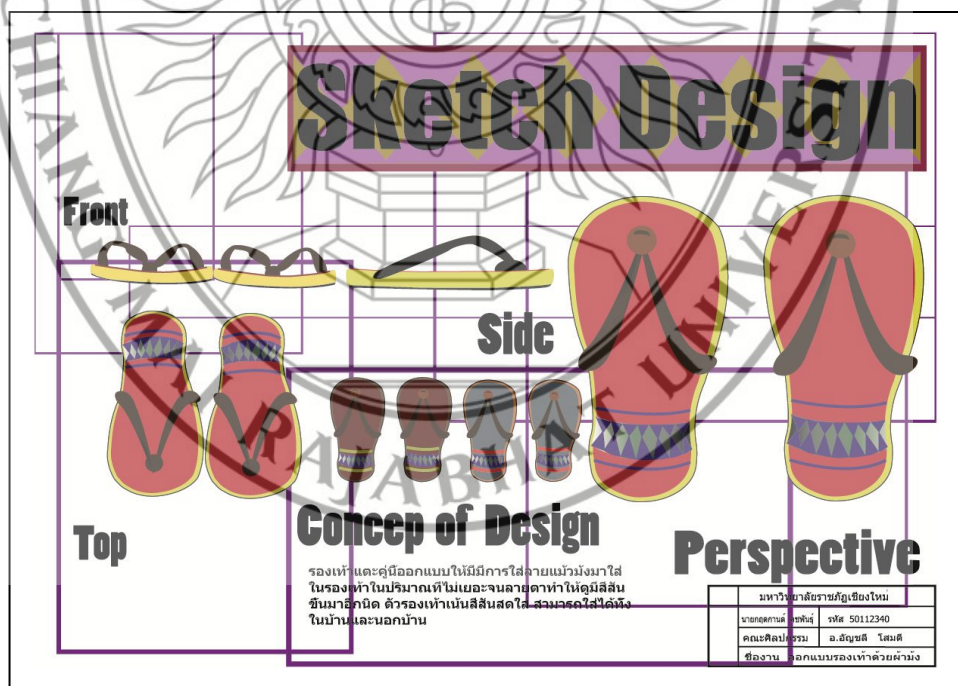


ภาพที่ 5.8 ผลงานออกแบบของที่ระลึกจากไม้ของ อนุพันธ์ คุยวารี
นักศึกษาศาखाวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

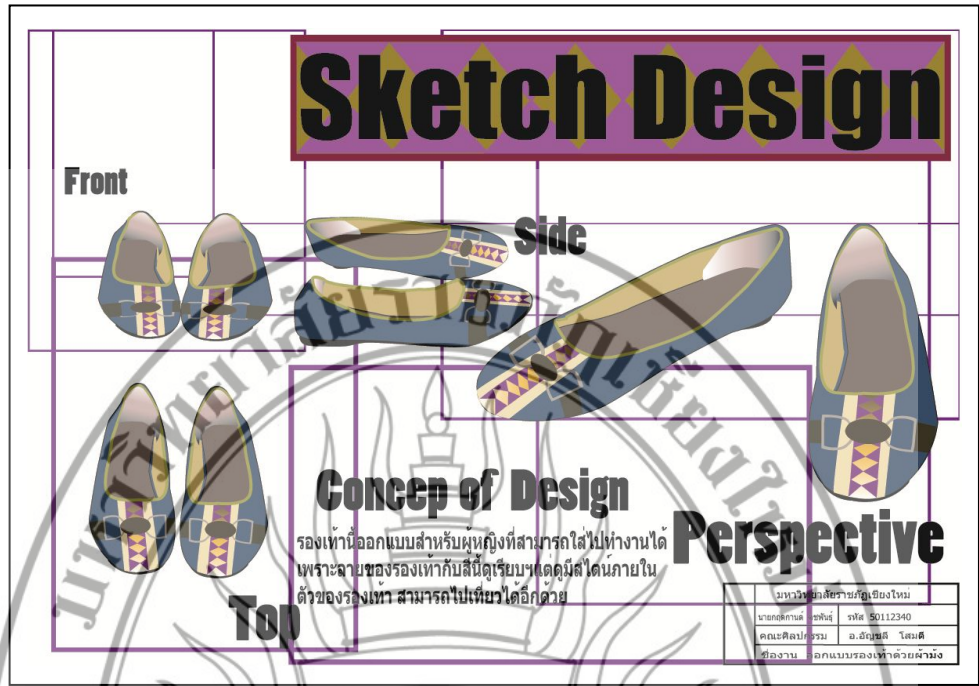
6. ผลิตภัณฑ์แปรรูปผ้าทอชาวเขา ร้านหนึ่งสยามเครื่องหนัง มีผลงานการออกแบบ ดังนี้



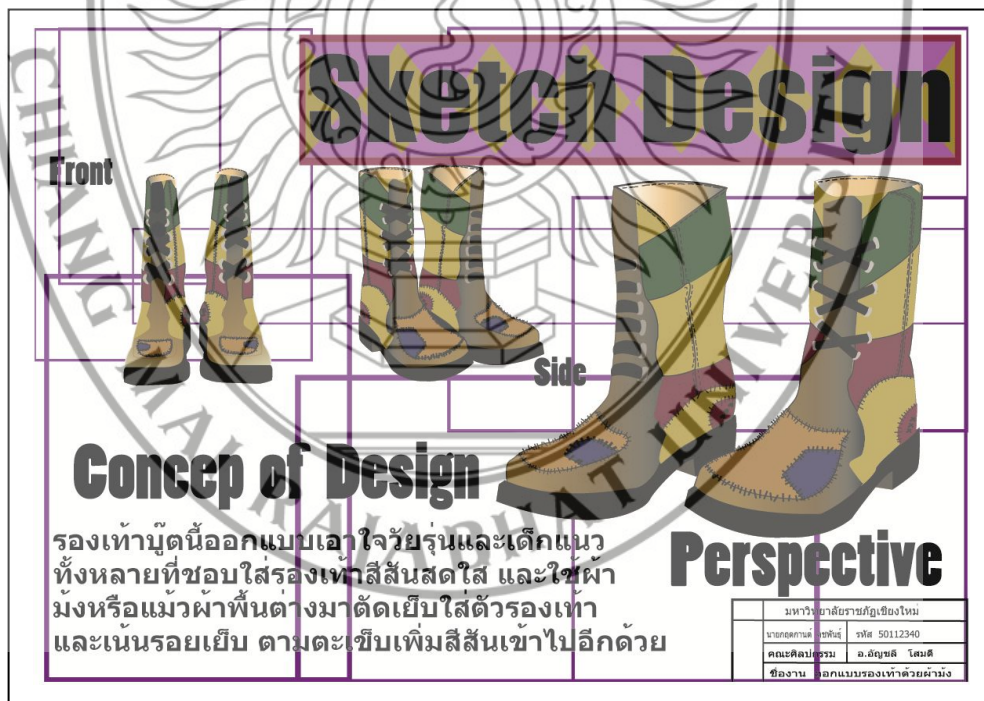
ภาพที่ 6.1 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าไหมของ กฤตกานต์ คชพันธ์
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



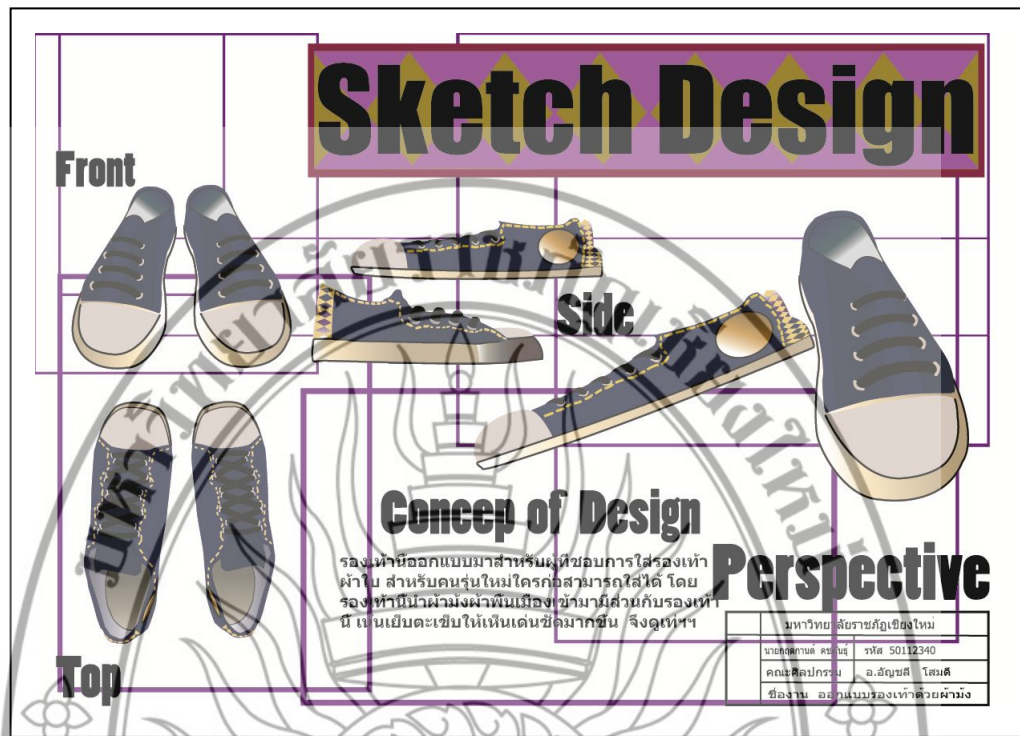
ภาพที่ 6.2 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าไหมของ กฤตกานต์ คชพันธ์
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



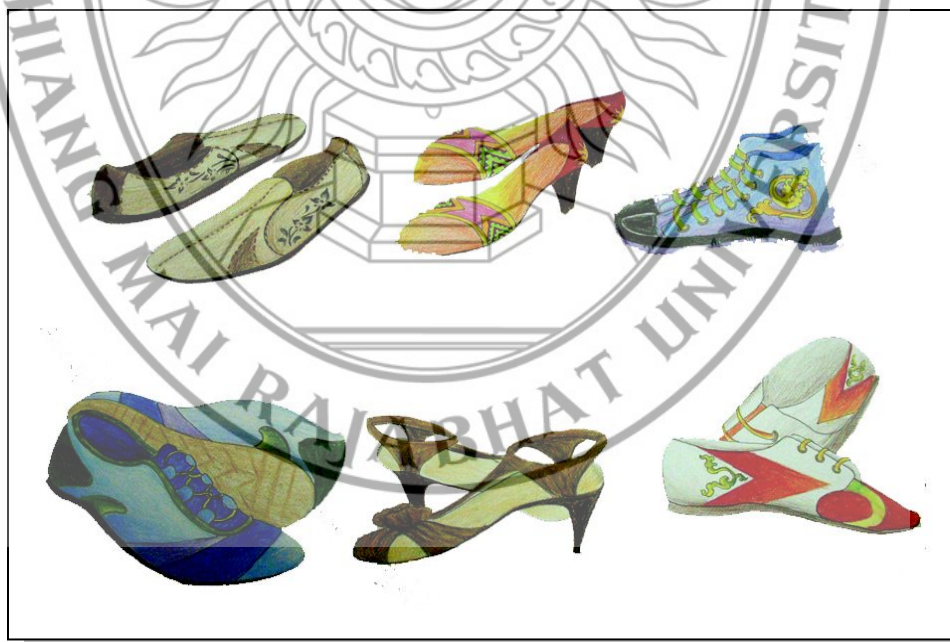
ภาพที่ 6.3 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าไหมของ กฤตกานต์ กษพันธ์
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 6.4 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าไหมของ กฤตกานต์ กษพันธ์
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 6.5 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าใบของ กฤตกานต์ คชพันธ์
นักศึกษาศาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 6.6 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าใบของนักศึกษาศาขาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 6.7 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยสีน้ำมันของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 6.8 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยสีน้ำมันของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 6.9 ผลงานออกแบบรองเท้าด้วยผ้าหนังของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

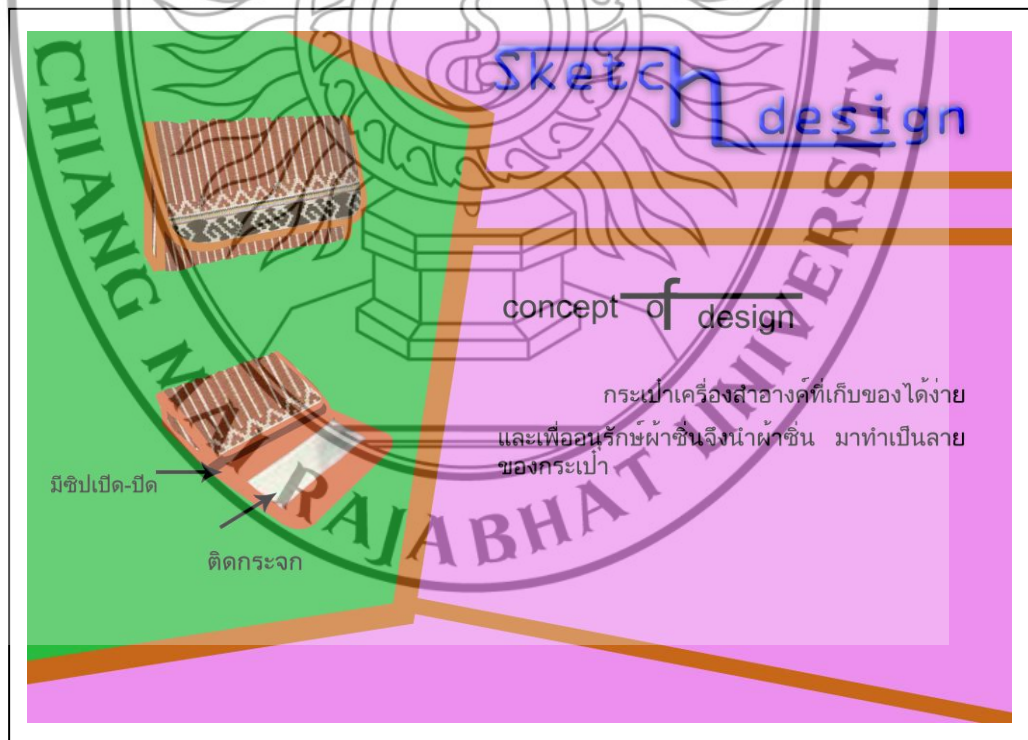
7. ผลิตภัณฑ์กลุ่มหัตถกรรมผ้าทอมือ จักสาน งานฝีมือ มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้



ภาพที่ 7.1 ผลงานออกแบบชุดเดรสของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



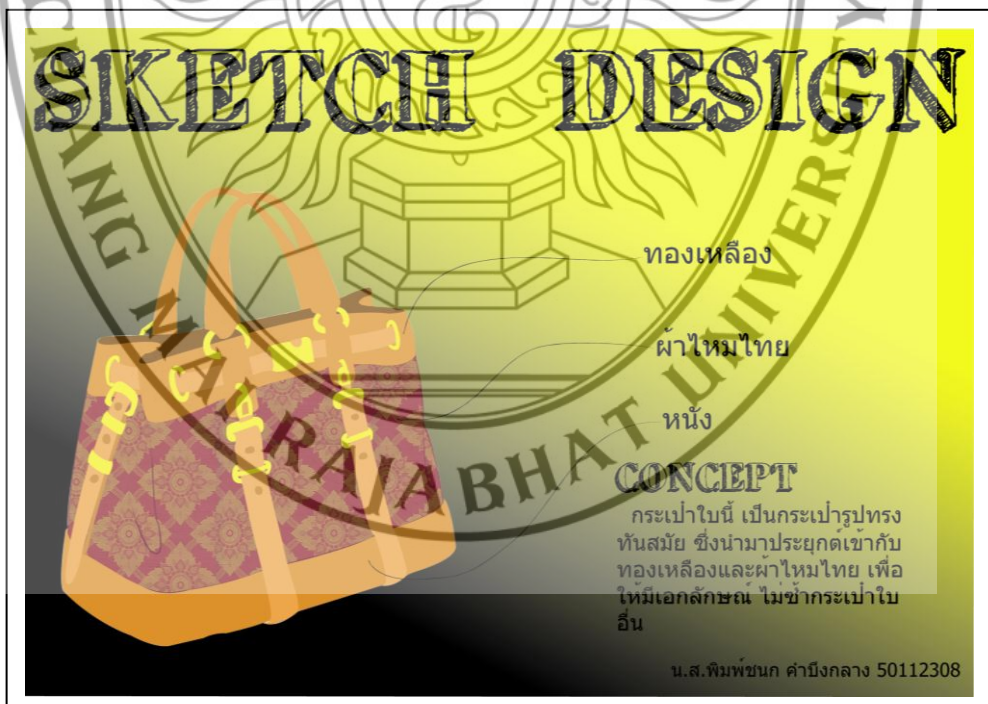
ภาพที่ 7.2 ผลงานออกแบบกระเปาะเก็บเงินเหรียญของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



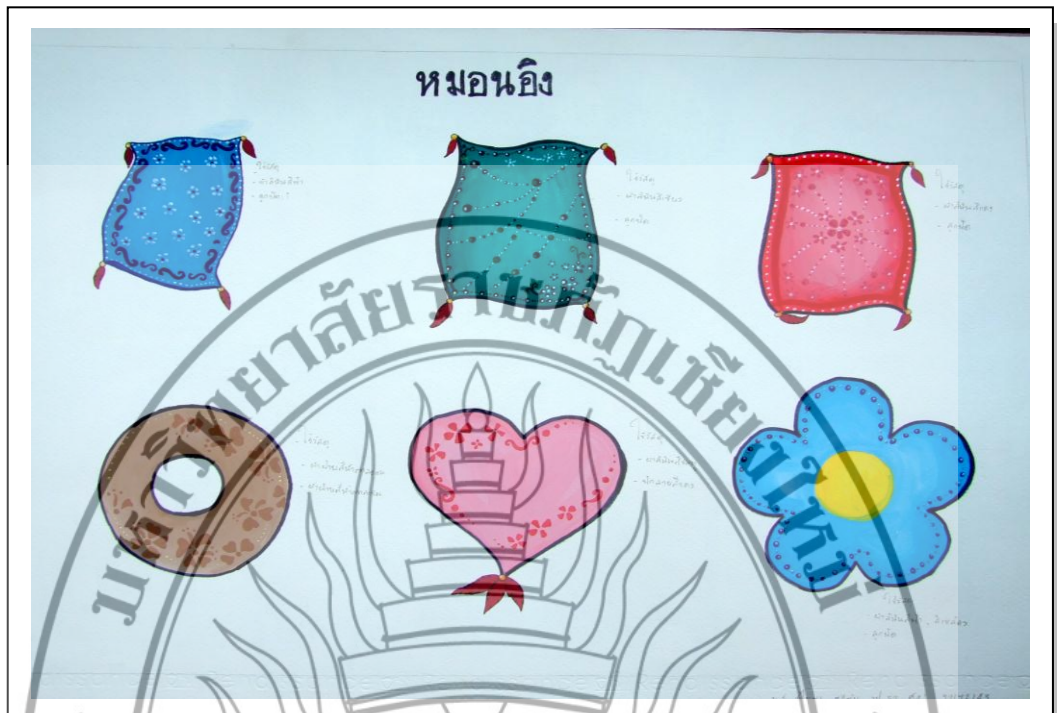
ภาพที่ 7.3 ผลงานออกแบบกระเปาะเครื่องสำอางค์ของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



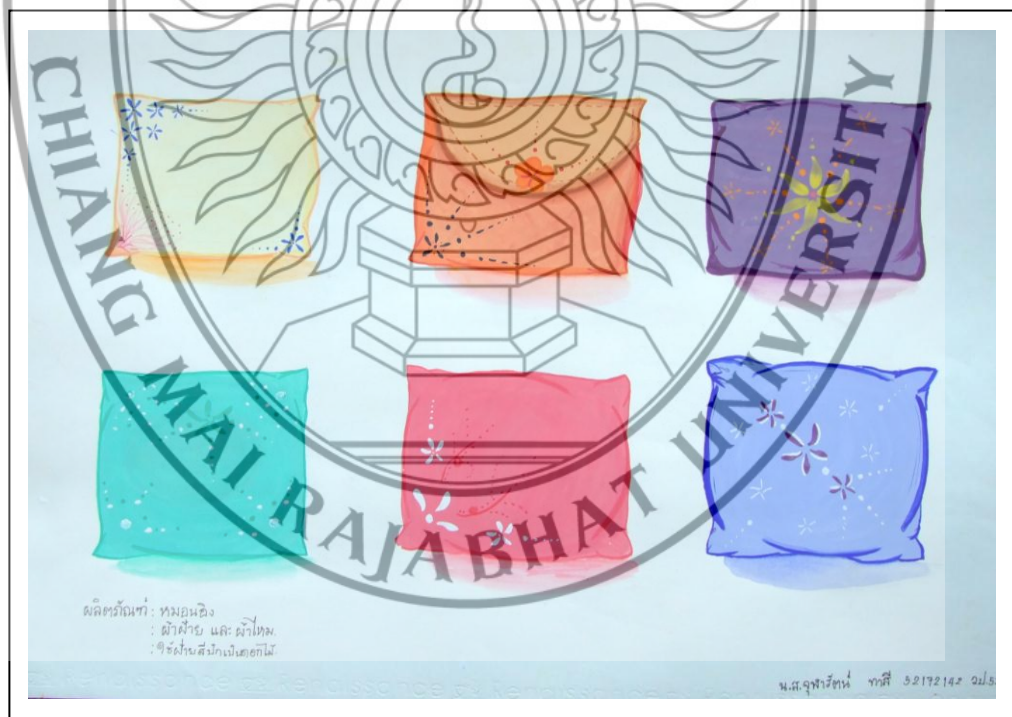
ภาพที่ 7.4 ผลงานออกแบบเสื้อแขนยาวจากผ้าอมชมพูของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



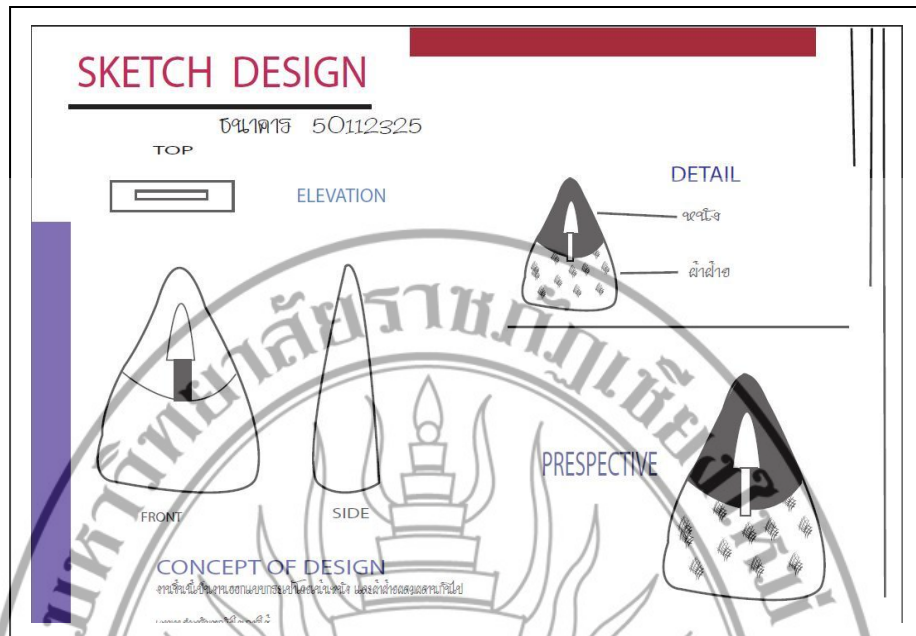
ภาพที่ 7.5 ผลงานออกแบบชุดเดรสของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 7.6 ผลงานออกแบบหมอนอิงของ ชไมพร ศรีตัน

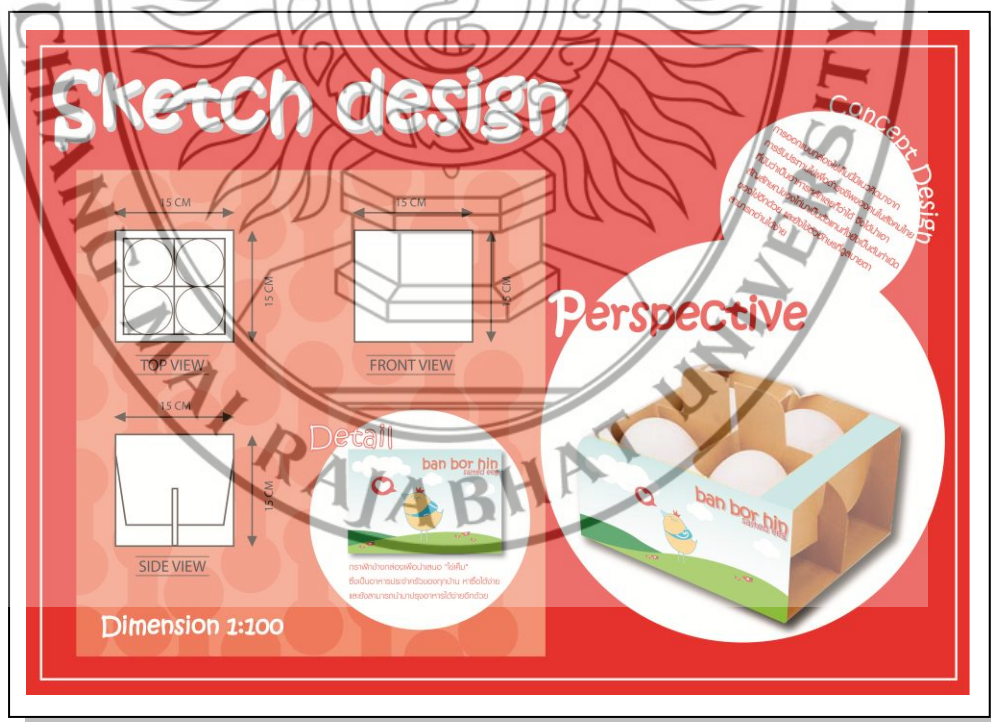


ภาพที่ 7.7 ผลงานออกแบบหมอนอิง ของ จุฬาลักษณ์ ทาสี
นักศึกษาศาสาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ภาพที่ 7.8 ผลงานออกแบบกระเป๋าลูกโป่งของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ผลิตภัณฑ์ไข่เค็มกลุ่มผลิตภัณฑ์ไข่เค็ม บ้านบ่อหิน มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้



ภาพที่ 8.1 ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์กล่องไข่เค็มของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

9. ผลิตภัณฑ์สมุนไพรลูกประคบ ชาสมุนไพรดอกคำฝอยและดอกไม้จัน ของกลุ่มผู้สูงอายุ มีผลงานการออกแบบของนักศึกษา ดังนี้



ภาพที่ 9.1 ผลงานออกแบบลวดลายสำหรับผลิตภัณฑ์สมุนไพรลูกประคบ ของนักศึกษาสาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาคผนวก ค
ประวัติผู้รับผิดชอบแผนงานวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย โสมดี

Assistant Professor. Winai Somdee.

1. ชื่อ – นามสกุล

นายวินัย โสมดี

Mr. Winai Somdee

2. ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ 8

3. หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์

โทรสาร และ "ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)"

สาขาวิชาศิลปกรรม คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

รหัสไปรษณีย์ 50200

E-mail: Winai_somdee@hotmail.com

5. ประวัติการเข้ารับราชการ

2515 บรรจุเป็นอาจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

2536 ช่วยราชการภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2539 โอนมารับราชการ ณ ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตำแหน่งอื่นๆ

2522-2526 ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม

2533 ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต

2535 ประธานกรรมการหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาโท

2536 กรรมการร่างหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- 2540-2544 ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายบริหาร คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2540-2544 ประธานกรรมการคณะกรรมการพัฒนาอาคารสถานที่
และภูมิทัศน์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2540 ผู้ประสานงานและร่วมปฏิบัติงานกับสถานจัดการ และอนุรักษ์
พลังงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2544 ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานทางวิชาการในสาขาวิชาศิลปศึกษา
ของ สถาบันราชภัฏ ตามหนังสือ ศธ.1503/3ว 6480
ผลงานทางวิชาการและงานวิจัย
- 2529 คุณสมบัติที่พึงประสงค์ของผู้สอนวิชาศิลปศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2533 ความรู้ลึกที่มีต่อเส้นในงานทัศนศิลป์
- 2541 ปัญหาของครูผู้สอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัด
สำนักงานประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- 2544 การสืบค้นการศึกษาในล้านนา

ประวัติผู้ช่วยนักวิจัย

ชื่อ

นางสาวธิดารัตน์ พุทธอาสน์

Miss Thidarat Bhudda-art

ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ประจำสาขาวิชาแอนิเมชัน

วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2551

ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ปีการศึกษา 2548

ประวัติการทำงาน

ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำสาขาวิชาแอนิเมชัน

วิทยาลัยสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2549-2550

ผู้ช่วยนักวิจัย

โครงการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศักยภาพ

ของธุรกิจชุมชน ตามโครงการ “หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์”

กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก

อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

(วช.) ปี 2550 โดยมี ผศ. วินัย โสมดี เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ประวัติผู้ช่วยนักวิจัย

ชื่อ นายกลวัชร คล้ายนาค
Mr. Konlawat Klaynak

ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ประจำสาขาวิชาแอนิเมชัน
วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2551
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย)
มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2547

ประวัติการทำงาน

ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาแอนิเมชัน
วิทยาลัยสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2549-2550 ผู้ช่วยนักวิจัย
โครงการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศักยภาพ
ของธุรกิจชุมชน ตามโครงการ “หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์”
กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก
อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
(วช.) ปี 2550 โดยมี ผศ. วินัย โสมดี เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ประวัติผู้ช่วยนักวิจัย

ชื่อ นายณัฐวัฒน์ โสมดี
Mr. Nattawat Somdee

ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2551
ศึกษาศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2548

ประวัติการทำงาน

ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2551 อาจารย์พิเศษสาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2551 พนักงานออกแบบกราฟิก บริษัทนิมมานาพับลิชชิง จำกัด (Paszo)
2549-2550 ผู้ช่วยนักวิจัย
โครงการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศักยภาพ
ของธุรกิจชุมชน ตามโครงการ “หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์”
กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก
อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
(วช.) ปี 2550 โดยมี ผศ. วินัย โสมดี เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ประวัติผู้ช่วยนักวิจัย

ชื่อ

นางสาวจารุวรรณ เพ็งศิริ

Miss Jaruwan pengsiri

ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์พิเศษประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2551
ศึกษาศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีการศึกษา 2546

ประวัติการทำงาน

ปัจจุบัน

อาจารย์พิเศษสาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ปัจจุบัน

ผู้ช่วยนักวิจัย
โครงการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศักยภาพ
ของธุรกิจชุมชน ตามโครงการ “หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์”
กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก
อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
(วช.) ปี 2550 โดยมี ผศ. วินัย โสมดี เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย
2548 พนักงานออกแบบกราฟิก ห้างสรรพสินค้าคลังปลาซ่า จำกัด
2546 ฝึกสอนที่วิทยาลัยอาชีวศึกษาพระนครศรีอยุธยา
แผนกศิลปกรรม

ประวัติผู้ช่วยนักวิจัย

ชื่อ นางสาววันวิสา โสคอินตา
Miss Wanwisa Sodinta

ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยนักวิจัย

โครงการการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศึกษาของธุรกิจชุมชน
ตามโครงการ “หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์” อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก ได้รับทุนสนับสนุนจาก
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ปี 2550
โดยมี ผศ. วินัย โสมดี เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

ประวัติการศึกษา

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ปีการศึกษา 2551

ประวัติการทำงาน

ปัจจุบัน

ผู้ช่วยนักวิจัย

โครงการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศึกษา
ของธุรกิจชุมชน ตามโครงการ “หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์”
กรณีศึกษากลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก
อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
(วช.) ปี 2550 โดยมี ผศ. วินัย โสมดี เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย

พ.ศ. 2550

ฝึกงานที่สุุดปรารถนา สตูดิโอ