

บรรณานุกรม

กนกนาฎ ล่างเนตร. การเปิดรับข่าวสารที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอาง

ในระบบขายตรง. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

กานต์ อุดรพิมพ์. การศึกษาผลกระทบของการประเพณีบันเทิงที่ส่งเสริมการยอมรับ

แนวคิดเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษา ภาคเหนือที่ปั้นชุดทางโทรทัศน์เรื่องโอดิน.

กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์มหابลฑิตคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2540.

กานต์พิชา วงศ์ขาว. สื่อสารโทรทัศน์ก้าวลีกับการเผยแพร่vatuenz.com ภาษาลีน

สังคมไทย. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551.

กิตima สุรstanชิ. ความรู้ทางการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหा�วิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

ชวรัตน์ เชิดชัย. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ: บพิธการพิมพ์, 2527.

ณัฐวุฒิ ศรีกตัญญู. รูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการเปิดรับสื่อและพฤติกรรม

ผู้บริโภคสินค้าของเจเนอเรชั่นวายในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ปทุมพร ศรีวิชัย. ความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับสื่อมวลชนกับกิจกรรมการดำเนินชีวิต

ของเจเนเนอเรชั่นเอ็กซ์ ในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2544.

ประภาพร ลีมสุขลิริ. พฤติกรรมเปิดรับการเลือกใช้ประโยชน์จากข่าวเครย์ฟลิกใน

หนังสือพิมพ์ของนักธุรกิจภาคอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

พรพินลด เจียมนคินทร์. พัฒนาการวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : ดืนอ้อ, 2539.

พัลลภา วิชิตะกุล. ผลกระทบทางวัฒนธรรมของละครใต้หัวทางโทรทัศน์เรื่องรักใสๆ หัวใจ 4

ดวงที่มีต่อวัยรุ่นไทย. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาโท คณะวารสารศาสตร์และ

สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

พรพิพย์ วรกิจโภคاث. หลักและทฤษฎีการสื่อสาร. นนทบุรี: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2541.

เมตตา วิวัฒนานุกูล. การสื่อสารต่างวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2548.

- บุพดี วิจิตกุลเจริญ. ทฤษฎีการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2537.
- วุฒิชัย พาสุกภานนท์. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกชั้นรายการพระพุทธศาสนา
ทางโทรทัศน์ของประชาชนในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 25.
- วรนุช ตันติวิทิตพงษ์. พฤติกรรมความคลั่งไคล้ศิลปินนักร้องເກາฬีของวัยรุ่นไทย. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- สมควร เจริญสุข. พฤติกรรมการเปิดรับสารและความพึงพอใจจากรายการเกมโชว์ทางโทรทัศน์ของ
นักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สมชาย รัญชันกุล. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ, 2526.
- เสถียร เวiyประทับ. การสื่อสารและการพัฒนา. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยาการพิมพ์, 2528.
- ศิรดา เดชีสา. ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกรับชั้นละครເກາฬีทางโทรทัศน์ของผู้ชูโรงเขต
เทศบาลนครเชียงใหม่. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2551.
- Atkin, Charles K. *Anticipated Communication and Mass Media Information Seeking*.
New York: Free Press, 1973.
- Backer, Samuel L. *Discovering Mass Communication*. Illios: Scott Foresman and
Glewave, 1978.
- De Fleur, Melvin L. *Theories of Mass Communication*. New York: David McKay.
- Maxwell E. McCombs, Lee B Becker. *Using Mass Communication Theory*. Englewood Cliffs,
New Jersey: Prentice Hall Inc, 1979.
- Samovar, L.A. et al (eds). *Communication between Cultures* (3rd ed). CA: Wadsworth
Publishing Company, 1998.
- กิติมา สรสนธิ. 2533. ทฤษฎีเกี่ยวกับการเปิดรับข่าวสาร.[ระบบออนไลน์].
- www.hed.go.th/frontend/theme/view_general_data.php?ID_Menu=3825&Init=Set&Init_Chk=0 13 กุมภาพันธ์ 2557
- พรทิพย์ วงศิริกาทร. 2541. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชนเกี่ยวกับผู้รับสาร. [ระบบออนไลน์].
- <http://www.idis.ru.ac.th/report/index.php?topic=6142.0;wap2>. 25 กุมภาพันธ์ 2557
- บุพดี วิจิตกุลเจริญ. 2537. ทฤษฎีเกี่ยวกับการเปิดรับข่าวสาร. [ระบบออนไลน์].
- www.hed.go.th/frontend/theme/view_general_data.php?ID_Menu=3825&Init=Set&Init_Chk=0 25 กุมภาพันธ์ 2557

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล

นางสาวรัตนารณ์ เมธะพันธุ์

เกิดเมื่อ

5 มีนาคม 2529

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2546 นักยิมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนนารีรัตน์จังหวัดแพร่

พ.ศ. 2551 ปริญญาตรี คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชาเทคโนโลยี
การประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2551 ฝ่ายผู้ให้คำแนะนำด้านผลิตภัณฑ์ (PC)

บริษัท แม่นเทค คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด (SAMSUNG)

พ.ศ. 2553 อาจารย์พิเศษ วิชาการเขียนบทโฆษณา คณะวิทยาการจัดการ
สาขาวิชาเทคโนโลยีการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่