

บรรณานุกรม

- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: เคล็ดไทย, ๒๕๒๑.
- กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เทพนิมิตการพิมพ์, ๒๕๐๕.
- กุหลาบ มลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ม.ป.ป.
- จินดา เสงี่ยมบูรณ์. ภาษาศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๔๒.
- ฉลวย บุญประเสริฐ. ภาษาศาสตร์พื้นฐาน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายเอกสารตำรา สถาบันราชภัฏธนบุรี, ๒๕๔๒.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. สัมมนาการใช้ภาษาในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, ๒๕๒๒.
- เชิดชาย เหล่าหล้า. สังคมวิทยาชนบท. ๒๕๑๕. เอกสารคัดสำเนา
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. “ภาษาไทย ภาษาถิ่น ไม่สิ้นสูญ” ภาษาไทยเรามีทำนอง. กรุงเทพมหานคร: สำนักคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๓๕.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สยามการพิมพ์, ๒๕๔๑.
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. “จากเพลงพื้นบ้านล้านนาถึงโฟล์คซองคำเมือง” วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ๑๑.๑ (กรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๒๕), ๒๕๒๕.
- นภลัย สุวรรณธาดา. “ความรู้เบื้องต้นทางการประพันธ์”. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒ – การประพันธ์ไทย. ๒๕๓๓.
- นิตยา บุญสิงห์. วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดเรืองแสงการพิมพ์, ๒๕๔๔.
- นิรันดร์นวมารค และคณะ. ตำราชุดक्रमัชยของครูสาขาวิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๐๒.
- บรรจบ พันธุมธรา. ลักษณะภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๑.
- บุญเหลือ ใจมโน. การแต่งคำประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๔๕.

ปราณี กุลละวณิชย์ และคณะ. ภาษาทัศน. (พิมพ์ครั้งที่๒). กรุงเทพมหานคร:

วัฒนธรรมการพิมพ์, ๒๕๓๕.

ประภาศรี สีหอำไพ. วัฒนธรรมทางภาษา. พิมพ์ลักษณ์, กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

ปิยะวัติ วงษ์ชัย. การศึกษาเปรียบเทียบระบบเสียงภาษาของกับระบบเสียงภาษาไทย

เหนือ(กำแพงเมือง). กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,

๒๕๕๐.

พรพรรณ วรรณ. การศึกษาวิเคราะห์เพลงตลกคำเมือง. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหา

บัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๐.

พรพิไล เทพคำ. เพลงคำเมืองกับวัฒนธรรมชาวล้านนา: วิเคราะห์เนื้อหาเพลงคำเมืองช่วงมกราคม

ถึงธันวาคม ๒๕๓๗. วิทยานิพนธ์ นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๗.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่ม ๘. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย

ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๕๒.

มณี พะยอมวงศ์. คุณค่าภาษาถิ่นล้านนา. เชียงใหม่ : มปท, ๒๕๓๕.

มนตรี ตราโมท. ดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาการ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. เอกสารคัดสำเนา, ๒๕๕๐.

รัชฎาภรณ์ ดีพลาง. วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของสมเ็ียร พานทอง

(ชาย เมืองสิงห์). วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิต

วิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๓.

รัตนพร เสริมภูด. การคงอยู่และการปรับเปลี่ยนทางสังคมวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท

กรณีศึกษาหมู่บ้านของ ตำบลบวกล้าง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่.(๒๕๕๓).

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับ พ.ศ. ๒๕๕๒. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.(๒๕๓๑).

_____. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับ พ.ศ. ๒๕๒๕. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

(๒๕๓๑).

_____. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับ พ.ศ. ๒๕๒๕. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

(๒๕๓๑).

_____. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับ พ.ศ. ๒๕๒๕. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

(๒๕๓๑).

เรืองเดช ปันเขื่อนขันธ์. ภาษาล้านตระกูลไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, ๒๕๒๕.

ลักขณา สุขสุวรรณ. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพมหานคร:

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (๒๕๒๐).

วัลลีย์ ธารัญญ. อิทธิพลภาษาล้านไทยของที่มีต่อทักษะการพูดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนจักรคำคณาทร จังหวัดลำพูน. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, (๒๕๔๐).

วาสนาบุญสม. มาเรียนเขียนกลอนกันเถิด. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, (๒๕๔๖).

วิจิตร ภาณุพงศ์. ความแตกต่างระหว่างภาษาล้าน. กรุงเทพมหานคร : แผนกภาษาไทย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย. (๒๕๑๔).

วิเชียร เกษประทุม. ลักษณะคำประพันธ์ไทย. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา, (๒๕๔๑).

วิเชียร รักการ. วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย. (เอกสารอัดสำเนา). (๒๕๒๘).

วินัย ภู่อะหงษ์. “หน่วยคำและการประกอบคำในภาษาไทย” ในเอกสารการสอน ชุดวิชาภาษาไทย

๓ หน่วยที่ ๗ – ๑๕. พิมพ์ครั้งที่ ๔. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

(๒๕๓๓).

วิภา กองนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, (๒๕๒๓).

วิลักษณ์ ศรีป่าซาง.(ม.ป.ป) วิเคราะห์เพลงที่มีบทพูดของบุญศรี รัตนัง. เชียงใหม่ : สาขาภาษาและ

วรรณกรรมล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิไลวรรณ ขนิษฐนันท์. ภาษาและภาษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

(๒๕๒๐).

วิสุทธิระ เนียมนา. ระบบเสียงภาษาของซึ่งพูดในจังหวัดลำพูน : การศึกษาเปรียบเทียบแบบร่วม

สมัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

สมทรง บุรุษพัฒน์. ภูมิศาสตร์ภาษาล้าน. กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อ

พัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล. (๒๕๔๓).

สร้อยดี อ่องสกุล. ประวัติศาสตร์ล้านนา. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ช้างเผือก. (๒๕๒๘).

สิทธิ บุตรอินทร์. โลกทัศน์ชาวไทยล้านนา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (๒๕๒๑).

สิทธิ พินิจภูวดล และ ประทีป วาทิกทินกร. การเขียนและการพูด. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (๒๕๑๔).

สุจิตต์ลักษณ์ ดีผดุง. การทำวิจัยภาษาศาสตร์ภาคสนาม. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสหธรรมิก จำกัด.

(๒๕๓๓).

สุกรา สุขวรรณ. การศึกษาการเปลี่ยนแปลงคำศัพท์และการออกเสียงคำศัพท์ในภาษาถิ่นอุบลฯ

บุคคลสองระดับอายุ.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
๒๕๓๖).

สุรพงษ์ สังฆมณี.คำนิยามที่ปรากฏในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งอีสาน พ.ศ. ๒๕๓๓-๒๕๓๘.มหาสาร

คาม : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม, (๒๕๔๑).

เสน่ห์ บุญศรี.คติชนวิทยา.พิษณุโลก : วิทยาลัยครูพิษณุโลกสงคราม, (๒๕๓๕) .

แสวง มาละแซม. คนยอง ตำนาน การเดินทางและสร้างบ้านแปงเมือง พ.ศ. ๒๓๔๘-๒๔๔๘.

เชียงใหม่:จรัสธุรกิจการพิมพ์, (๒๕๕๒).

แสวง มาละแซม.ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น คนยองย้ายแผ่นดิน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, (๒๕๔๐).

แสวง มาละแซม.คนยองย้ายแผ่นดิน. พิมพ์ครั้งที่ ๒: กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, (๒๕๔๔).

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์.คำจำกัดความศัพท์ในภาษาศาสตร์สังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (๒๕๓๒).

อักรา บุญทิพย์.หลักภาษาไทย สำหรับครูมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสโตร์, (๒๕๓๔).

ប្រភព៖ វិទ្យាស្ថានប្រឹក្សាជាតិ

ชื่อ-สกุล นางศิริพันธุ์ อิ่มมาก

วันเดือนปีเกิด ๑๒ เมษายน ๒๕๐๒

ที่อยู่ปัจจุบัน ๓๑/๔ ตำบลเหมืองง่า อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

ประวัติการศึกษา ระดับชั้นมัธยมต้น โรงเรียนไชยชนะศึกษา

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยเทคนิคลำพูน

ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สาขาวิชาปฐมวัย

ประสบการณ์การทำงาน อาจารย์สอน โรงเรียนเทศบาลประตูลี้ จังหวัดลำพูน