

บรรณานุกรม

- กมลวรรณ วรรณวิฐ. การวิเคราะห์และเปรียบเทียบหนังสือสำหรับวัยรุ่นที่ได้รับรางวัล
ระหว่างปี พ.ศ. 2543-2548 กับหนังสือที่วัยรุ่นเลือกอ่านในปัจจุบัน. ชลบุรี : ปรินญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549.
- กระแสร มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- กัลยานันท์ สิงห์จันทัก. ตัวละครเด็กในวรรณกรรมรางวัล “หนังสือดีเด่น” ของมกุฏ อรดี.
กรุงเทพฯ : สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2548.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์ ชุดที่ 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519
- คณา คชา.โลกใบนี้โคจรรอบกระเพาะเหล็ก(และต้นไม้ด้วย). กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์,
2544.
- จันทร์ธิดา มุสิกการ. การศึกษาลักษณะเด่นของนวนิยายยอดนิยมของสำนักพิมพ์แจ่มใส.
กรุงเทพฯ : สารนิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2551.
- จารุวรรณี อัมพันธุ์. การวิเคราะห์วรรณกรรมเด็กก่อนวัยรุ่นประเภทบันเทิงคดีที่ได้รับรางวัลในงาน
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2538- 2542. กรุงเทพฯ : ปรินญานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543.
- จินตนา ใบกาซูย์.การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : วิทยาศาสตร์, 2534.
- จิราพร จิรบุญดิลก. การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กในแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ จาก
หนังสือสำหรับเด็กที่ชนะการประกวด. กรุงเทพฯ : ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- เจือ สตะเวทิน. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, 2518.
- ชัยกร หาญไฟฟ้า. ขวดยกอยู่เหนือ. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2552.
- _____. ทศกัณฐ์ออนไลน์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2553.
- เชษฐา สุวรรณสา. แฉก ณ ขอบฟ้า. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2553.
- คนยา วงศ์ณะชัย. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิษณุโลก : โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม, 2542.

เถลิง พันธุ์เถลิงอมร. นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. สงขลา : คณะ

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2541.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2537.

ทองสุข เกตุโรจน์. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.

ทิพวัลย์ ชันธมะ. วิเคราะห์หนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ตั้งแต่ปี 2521-2544. กรุงเทพฯ : ปริชญานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาบรรณรักษ์ศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ทวีช ปุณโณทก. แนวทางศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

นพพร ประชากุล. ย่ออักษร ย้อนความคิด เล่ม 1 ว่าด้วยวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน, 2552.

นวลจันทร์ ชาญวิวัฒนา. การศึกษาเนื้อหาและแนวคิดของวรรณกรรมเยาวชนประเภทบันเทิงคดีในปี พ.ศ. 2547. กรุงเทพฯ : สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2550.

น้ำค้าง ระวีทอง. การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทบันเทิงคดีที่ชนะการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2530 - 2536. กรุงเทพฯ : ปริชญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2540.

บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2545.

บุญยงค์ เกศเทศ. วรรณกรรมวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2525.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ ม.ล. แนวทางการศึกษาวิชาวรรณคดี. กรุงเทพฯ : บัณฑิตการพิมพ์, 2518.

_____. แนวทางการอ่านนวนิยาย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2512.

ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2523.

ประภาพันธ์ กรโกสียกาจ. เด็กกับวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประพันธ์และหนังสือพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, 2546

พรจันทร์ จันทรวิมล. การเขียนและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ :

ตะเกียง, 2534.

พิมาน แจ่มจรัส. เขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2556

พิสมัย อำไพพันธุ์. การเขียนสร้างสรรค์. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2537.

_____. การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2548.

มานพ ถนอมศรี. การเขียนหนังสือสารคดี บันเทิงคดี สำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ :

สปีปะภา, 2546.

รัฐจวน อินทรกำแหง. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2523.

_____. และคณะ. การอ่านและการพิจารณาหนังสือ (ท.012) .กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,

2520.

รัตพร ชังธาดา. หนังสือสำหรับเด็ก. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม,

2531.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย (ภาควรรณคดีไทย). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

_____. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.

ถมุล รัตตากร. การเขียนและการแปลหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน, 2532.

วรรณภา บัวเกิด. เอกสารประกอบการสอน ภาษาไทย 7วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครูหน่วยที่ 11 :

พิมพ์ครั้งที่ 3. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2538.

วิจิตรา สุภากร. วิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่พิมพ์เป็นภาษาไทย

ระหว่าง พ.ศ. 2520-2522. กรุงเทพฯ : ปริญาภิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

วิบูลย์วรรณ มุสิกเกตุเคราะห์. เอกสารประกอบการสอน รายวิชาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน.

เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2549.

วิภา กองนันท์. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

วีระศักดิ์ สุขะลา. คำไส. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2547.

ศิวะพรรณ โหระกุล. การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ของ วิริยะ ลิขิตงษ์ ในช่วงปี

พ.ศ. 2515-2532. กรุงเทพฯ : ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

สถิตย์ แดงเกษม. วิเคราะห์จริยธรรมที่ปรากฏในหนังสือเรียนครูการศึกษา. กรุงเทพฯ : สารนิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2548.

สมัย วิถีรุ่งโรจน์. วรรณกรรมปัจจุบัน. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบัน

ราชภัฏสงขลา, 2542.

สาคร บุญเลิศ. วิเคราะห์นวนิยายของกฤษณา อโศกสิน. กรุงเทพฯ : ปริญญาานิพนธ์การศึกษา

มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

สาคร พูนสุข. โรงเรียนริมทะเล. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2553.

สายใจ อินทร์พรรย์. เอกสารประกอบการสอน ภาษาไทย 4 วรรณคดีไทยหน่วยที่ 11 :

พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2541.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2534.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนัก. แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึง

ประสงค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2553.

สุริวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

สุนทรี คุณจักร์. เอกสารประกอบการสอนวิชาการอ่านเชิงวิเคราะห์. ชลบุรี : ภาควิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, 2547

สุนทรี มีพร้อม. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็ก ฉบับชนะการประกวด. กรุงเทพฯ : ปริญญา

นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. พระอภัยมณี : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ :

กรุงเทพการพิมพ์, 2518

โสมประภัสร์ ชันธุสุวรรณ. หมา(อยู่)วัด. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์,

2552.

หทัยวรรณ ไชยะกุล. วรรณกรรมศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.

อนุสรณ์ ดีไหว้. สารคำสอนในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ช่วงปี พ.ศ.2544-

พ.ศ.2547. กรุงเทพฯ : ปริชญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ประสานมิตร,

อาภรณ์ ชาญชัยสกุลวัตร. การวิเคราะห์นวนิยายไทยที่ได้รับรางวัลซีไรท์. กรุงเทพฯ : ปริชญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.

อิงอร สุพันธุ์วัณิช. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

อุดม หนูทอง. พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2522.

www.nanmeebooks.com รางวัลแวนแก้ว (31 ตุลาคม 2554)

www.wikipedia.org วรรณกรรมเยาวชน (31 ตุลาคม 2554)



ประวัติผู้วิจัย

- ชื่อ สกุล: นางสาวจิตราภรณ์ หาญจักราพิทักษ์
- วัน เดือน ปีเกิด: 30 มิถุนายน 2513
- ที่อยู่ปัจจุบัน: 7 หมู่ 2 ตำบลทุ่งด้อม อำเภอสันป่าตอง จ.เชียงใหม่
รหัสไปรษณีย์ 50120 โทรศัพท์ 08-4809-5333
E-mail chitra3006@windowsslive.com
- ประวัติการศึกษา
- พ.ศ. 2528 สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนพระหฤทัยเชียงใหม่
 - พ.ศ. 2531 สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย
 - พ.ศ. 2536 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร
- ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2546 - 2548 ครู คศ.1
โรงเรียนบ้านแม่ป้อนหลวง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย
- พ.ศ. 2548 - ปัจจุบัน ครู คศ.2
โรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดศรีดอนไชย
สำนักงานการศึกษา เทศบาลนครเชียงใหม่