

บรรณานุกรม

การต่างประเทศ, กระทรวง. “แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติระยะ 5 ปี (2554 – 2558) ฉบับที่ 12 ของจีน”, เอกสารราชการ เลขที่ กต 1304/ว.2268 ลงวันที่ 29 ธันวาคม 2553.

_____. พระสูตรตันตปิฎก ที่มณีกาย ปาฎิกวรรค. เล่ม 3 ภาค 1.

กราบาวส์กี โฟคเกอร์ (Grabowsky, Volker). “เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง”, เอกสารประกอบการประชุมวิชาการไทศึกษา ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536.

กิ่งแก้ว อรรถากร. คติชนวิทยา. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 184. กรุงเทพมหานคร : หน่วยงานนิเทศกรรมการศึกษา, 2519.

กัญญา ลีลา ประวัติศาสตร์ชนชาติไทย. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2544.

กุสุมา ชัยวินิตย์. ศาสนาชาวบ้านในวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.

กุสุมา รักษมณี. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสาร, 2549.

เกษม ศิริรัตน์พิริยะ. “ตัวเมือง” การเรียนภาษาล้านนาผ่านโครงสร้างคำ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2548.

แก้วพรรณกัลยา กัลป์ยามิตร. การศึกษารูปแบบลวดลายผ้าเช็ดเท้าในเขตจังหวัดเชียงรายและจังหวัดพะเยา. เชียงใหม่ : ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.

ไกรศรี นิมนานเหมินท์. “เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง”, วารสารมนุษยศาสตร์. 8, 3 (กันยายน – ธันวาคม 2521) : 221.

ครูบาแสงหล้า ธรรมศิริ. ธรรมพรมยัญญอานิสงส์สงกรานต์. สหภาพพม่า : วัดพระธาตุสายเมือง เวียงท่าช้างเหล็ก, 2553.

ครูสภา. “พงสาวดารล้านช้าง”, ประชุมพงสาวดารเล่ม 2. พระนคร : ครูสภา, 2506.

_____. “พงสาวดารเมืองแกลง”, ประชุมพงสาวดารเล่ม 9. พระนคร : ครูสภา, 2507.

งามพิศ สัตย์สงวน. หลักมานุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

_____. “การจัดระเบียบสังคม” สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

จาง กง จิ่ง. ชนชาติไทยในประเทศจีน. กรุงเทพมหานคร : เฉลิมนิจ และสำนักพิมพ์ต่างประเทศ
ปักกิ่ง, 2531.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. “ตำนานในกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว : ความสัมพันธ์ระหว่างตำนานกับบริบททาง
สังคม”, คติชนกับคนไทย-ไท. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

จิตรา ตูวิชานนท์. ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจสาธารณสุขประชาชนจีน. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2547.

จิรัฏฐิติกาล วิสุทธิญาณเมธี (ประสิทธิ์ระเก), พระมหา. อิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณกรรม
ท้องถิ่นอีสาน : ศึกษาเฉพาะกรณีวรรณกรรมเรื่องปู่สังกะสา – ย่าสังกะสี. ขอนแก่น:
ปริญาสาสนศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย,
2551.

จุฑาพรรธ จามจุรี ผดุงชีวิต. วัฒนธรรม การสื่อสาร และอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

จุเหลียงเวิน. ชนชาติไท. แปลโดย งามพรรณ เวชชาชีวะ. เชียงใหม่ : สุริวงค์บุ๊คเซนเตอร์, 2537.

เจตนา นาควัชร. จากศิลปะสู่การวิจารณ์ : รายงานการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : ชมนาค, 2549.

เจริญ มาลาโรจน์. วิเคราะห์วรรณกรรมไทยลือเรื่องคำขับลังกาสิบหัว. กรุงเทพมหานคร : ปริญา
ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2529.

เจีย แยนจอง. “ไทลื้อสิบสองปันนาก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง”, สิบสองปันนา.
กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2536.

_____. “สถานภาพการศึกษาวัฒนธรรมไทลื้อของวงวิชาการจีน”, การศึกษาวัฒนธรรมชน
ชาติไท. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2538.

_____. “อิทธิพลภาษาจีนในภาษาไทยลื้อสิบสองปันนา”, คนไท ไม่ใช่คนไทย แต่เป็น
เครือญาติชาติภาษา รวมความรู้ไทยศึกษาของศาสตราจารย์สองแผ่นดิน.
กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2548.

เจียง อิ่งเหลียง. ประวัติชนเชื้อชาติไท ฉบับแปลภาษาไทยตอนที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนัก
เลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2534.

ฉลอง พินิจสุวรรณ. จากล้านนา ถึงสิบสองปันนา. เชียงราย : อินเทอร์เน็ต, 2554.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และคณะ. สถานภาพไทยศึกษา. เชียงใหม่ : ตรัสวิน, 2543.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2325 – 2525. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์
สาส์น, 2541.

ชลิดาภรณ์ ส่งสัมพันธ์. เพศวิถี : นิยามความหมายและพัฒนาการกรอบแนวคิด. กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. วรรณกรรมไทยลื้อ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย สถาบันวิจัยสังคม. นิทานพื้นบ้านล้านนา เล่ม 1- 5. เชียงใหม่ : สถาบัน
วิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

_____. ไทยอง ชีวิต ศรัทธา สล่าแผ่นดิน. เชียงใหม่ : โครงการพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมและ
ชาติพันธุ์ล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

_____. ไทลื้อ อัตลักษณ์แห่งชาติพันธุ์ไท. เชียงใหม่ : โครงการพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมและ
ชาติพันธุ์ล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม. แนวทางการเขียนศัพท์วิชาการด้วยอักษร
ธรรมล้านนา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

ณกมล ชาวปลายนา. พื้นฐานอารยธรรม. กรุงเทพมหานคร : เอส.อาร์.พรินต์, 2538.

ดิษฐ์ ดัชนี. พินัยกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : มติชน, 2545.

เตา เถิง ฮว่า. “วรรณกรรมไทได้คง”, คนไทได้คง: ไทใหญ่ในยุคนาน. กรุงเทพมหานคร : สถาบัน
ไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
2538.

เตา ช่อชื่น และคณะ. พจนานุกรม จีน-ไท. ยูนนาน : โรงพิมพ์ชนชาติยูนนาน, 2550.

ทรงศักดิ์ ปรามแก้ววัฒนากุล. “วรรณกรรมล้านนาและสิบสองปันนา”, เอกสารประกอบการ
ประชุมทางวิชาการหมายเลข 19. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.

_____. วรรณกรรมท้องถิ่น. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539.

_____. มรดกวัฒนธรรมผ้าทอไทลื้อ. เชียงใหม่ : มูลนิธิโตโยต้าแห่งประเทศไทย และ
ธนาคารแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคเหนือ, 2551.

_____. วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ. เชียงใหม่ : แม็กซ์พรินต์ (สำนักมรดกล้านนา),
2555.

ทวี สว่างปัญญางูร (แปล). ตำนานเมืองยอง. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

_____. อักษรไทลื้ออักษรล้านนา. เชียงใหม่ : ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.

ทองเจือ สืบชมภู. ไตรภูมิพระร่วง แก้ววรรณกรรม. สุโขทัย : วิทยาคอมพิวเตอร์ออฟเซ็ท, 2544.

ชนันท์ เศรษฐพันธ์. การใช้เรื่องเล่าผีปู่แสะย่าแสะ : ศึกษาเฉพาะกรณีชาวบ้านป่าจี้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ชนเศวร์ เจริญเมือง และวสันต์ ปัญญาแก้ว (บรรณาธิการ). คนเมืองท่ามกลางบริบทการเปลี่ยนแปลง. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

ธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต), พระ. พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2546.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2546.

ธัมมทัตโต ภิกขุ, พระ และพ.ณ.ประมวลุมารค. ตำนานตันฟ้าไทย. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย, 2533.

ชิตินัดดา จินาจันทร์ และวราภา เลหาเพ็ญแสง. นิทานประจำถิ่นล้านนา เล่ม 1. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

_____. นิทานประจำถิ่นล้านนา เล่ม 2. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

_____. นิทานประจำถิ่นล้านนา เล่ม 3. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549.

ธีรภัท ชัยพิพัฒน์. สังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง. กรุงเทพมหานคร : มิสเตอร์ก๊อปปี, 2551.

เชียรราช อักษรดิษฐ์. พิธีกรรมฟ่อนผี : ภาพสะท้อนปรากฏการณ์ต่อรองอำนาจทางสังคม. เชียงใหม่ : ธารปัญญา, 2552.

นฤมล ปิยวิทย์. การศึกษาภาษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในคัมภีร์ใบลานเรื่องปฐมมฤตติ. นครราชสีมา : สถาบันราชภัฏนครราชสีมา, 2544.

นววรรณ พันธเมธา. ยูนนาน. ม.ป.ท., 2529.

นิเทศ ดินณะกุล. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

นิยพรรณ (พลวัฒน์) วรรณศิริ. มานุษยวิทยา สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : ธนาเพรส
จำกัด, 2550.

บริหารวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป, โครงการ. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547.

บุญคิด วัชรศาสตร์. ภาษาเมืองล้านนา. เชียงใหม่ : ชาราทองการพิมพ์, 2548.

บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. ไทยสิบสองปันนา. กรุงเทพมหานคร : รัศมีพิมพ์, 2498.

_____. ไทยสิบสองปันนา เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สยาม, 2547.

_____. ไทยสิบสองปันนา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สยาม, 2547.

_____. “วรรณคดีไทยลื้อ”, ลื้อ : คนไทยในประเทศจีน (ไทยสิบสองปันนา เล่ม ๒).
กรุงเทพมหานคร : สยาม, 2547.

บุญมี เทบสีเมือง. ความเป็นมาของชนชาติลาว การตั้งถิ่นฐาน และสถาปนาอาณาจักร. แปลโดย
ไพฑูรย์ ภูธา. กรุงเทพมหานคร : ดาตาพับลิเคชั่น จำกัด, 2553.

บุญยงค์ เกศเทศ. สืบสานวัฒนธรรมชาติพันธุ์-ไท สายใยจิตวิญญาณลุ่มน้ำดำ-แดง.
กรุงเทพมหานคร : หลักพิมพ์จำกัด, 2546.

_____. วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์. กรุงเทพมหานคร : ดวงกลมสมัย จำกัด, 2536.

ปฐม หงส์สุวรรณ. การวิเคราะห์ตำนานสุริยคติและจันทรคติของชนชาติไท. กรุงเทพมหานคร :
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

_____. ตำนานพระธาตุของชนชาติไท : ความสำคัญและปฏิสัมพันธ์ระหว่างพุทธศาสนา
กับความเชื่อดั้งเดิม. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

_____. กาลครั้งหนึ่ง : ว่าด้วยตำนานกับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

_____. ตำนานพระพุทธรูปล้านนา. เชียงใหม่ : แม็กซ์พรีนติ้ง (สำนักมรดกล้านนา), 2554.

ปนัดดา บุญยสาระนัย. “การฟื้นฟูและสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวอาข่าในประเทศไทย
และประเทศเพื่อนบ้าน”, วาทกรรมอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร,
2547.

ปรมินทร์ จารูร. ความขัดแย้งและการประนีประนอมในตำนานปรัมปราไทย. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

_____. ความขัดแย้งและการประนีประนอมในตำนานปรัมปราไทย. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

ประคอง นิมมานเหมินท์. มหาเทพยธ์เรื่องท้าววาเจือง:กรณีศึกษาเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร ดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

_____. “ภูมิปัญญาไทยในวิถีชีวิตไทย”, เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ร่วมกับมหาวิทยาลัยสยาม, 2537.

_____. “ข้าขั้ว : ความเชื่อทางด้านวรรณกรรมและภาพสะท้อนการประนีประนอมของพุทธศาสนากับความเชื่อดั้งเดิมในล้านนา เชียงตุง และสิบสองพันนา”, วารสารภาษาและวรรณคดีไทย. 15 (ธันวาคม 2541) : 19 – 34.

_____. “พญาเจือง : วีรบุรุษในตำนานของชนชาติไท”, คติชนกับคนไทย-ไท. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

_____. นิทานพื้นบ้านศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

_____. วัฒนธรรมข้าวของชนชาติไท : ภาพสะท้อนจากตำนาน นิทาน เพลง. กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

_____. มองภาษา. กรุงเทพมหานคร : ไตรภูมิ พับลิชชิ่ง, 2547.

_____. ข้าขั้ว : วรรณกรรมเพื่อการสืบสานประเพณีพื้นถิ่น. กรุงเทพมหานคร : สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

_____. ไชยคำแก้วคำแพง พินิจวรรณกรรมไทย-ไท. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.

ประคอง นิมมานเหมินท์ และอ้ายอุ่นหลวง. คำขั้วลูกอ่อน ภาพชีวิตและภูมิปัญญาไทลื้อในบทเพลงสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

ประคอง นิมมานเหมินท์ และดาว เชิงหวา. อาปมไทได้คง นิทานกับสังคม. กรุงเทพมหานคร : แม่คำผาง, 2542.

- ประยูทธ วงศ์แปง และคณะ. ภูมิไทยชุดไทย. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2548.
- ประสิทธิ์ ลีปรีชา, ขวัญชีวัน บัวแดง และปนัดดา บุญยสาระนัย. วิถีชีวิตชาติพันธุ์ในเมือง. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง เชียงใหม่, 2546.
- ประสิทธิ์ ลีปรีชา. “การสร้างและสืบทอดอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง”, วากรรมอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2547.
- ประสิทธิ์ ศรีสมุทร. วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก จำกัด, 2546.
- ประเสริฐ ณ นคร. ประวัติศาสตร์เบ็ดเตล็ด. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2549.
- ปราณี กุลละวณิชย์. จ้าง : ชนชาติไทในสาธารณรัฐประชาชนจีน. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ภาษาและวรรณคดีไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ปราณี วงศ์เทศ. “นิทานชาดกกับโลกทัศน์ของลาวพวน”, พื้นถิ่นพื้นฐาน : มิติใหม่ของคติชนวิทยา ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ. (สิงหาคม 2531).
- _____ . เทศสภาวะในสุวรรณภูมิ (อุบายคนย์). กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2549.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. “เค้าโครงความคิดเรื่องโครงสร้างในการศึกษานิทานปรัมปราของโคลด เลวี-สเตรส” วารสารธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- ผจงวาด กมลเสรีรัตน์ และคณะ. นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.
- พิชิต อัครนิมิต. รุ่งเรืองศรี และคณะ. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ปัญหาชาดกฉบับล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.
- พิเชฐ สายพันธ์. “น้ำเต้าปูง : วรรณกรรมปรัมปรากับการศึกษาเชิงโครงสร้าง”, สังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2542.
- พิษณุ สุข. ปริศนาแห่งหิมพานต์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2550.
- _____ . ปริศนาแห่งหิมพานต์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2551.
- _____ . ปริศนาแห่งหิมพานต์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2552.
- พุทธศาสนศึกษา, มูลนิธิ วัดบูรณศิริมาตยาราม. ธรรมะเพื่อชีวิต เล่มที่ 33. (ฉบับเข้าพรรษา). กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธศาสนศึกษา วัดบูรณศิริมาตยาราม, 2545.

- พื่น ดอกบัว. ศาสนาเปรียบเทียบ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ศิลปาบรรณาการ, 2544.
- ภัทรวรรณ วันทนชัยสุข. ความรู้เกี่ยวกับพระพุทธเจ้า. กรุงเทพมหานคร : ภูมิปัญญา, 2546.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “กาละเกด : พระโพธิสัตว์ในอุดมคติและเจ้าพ่อในโลกทัศน์ของไทยพวน”,
ธีกรรมตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- กัณห์ โชติกันตะ. นิยายปรัมปราเรื่องแฉะ : วิเคราะห์ความเชื่อตามพงศาวดารล้านช้าง.
กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ม.ศรีบุรุษ. ไทยดำรำพัน. กรุงเทพมหานคร : ศิริพรการพิมพ์, 2522.
- มณี พยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์การพิมพ์, 2547.
- _____. ตำราเรียนหนังสือล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ดาวคอมพิวกราฟิก, 2533.
- _____. “สี่พระยาคน”, สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม 13. กรุงเทพมหานคร :
มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด, 2542.
- มดิชนรายวัน. “Around the World”, มดิชนรายวัน. กรุงเทพมหานคร : มดิชน. 26, 10467 (6 พฤศจิกายน
2549).
- มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, มหาวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่. แบบเรียนภาษาล้านนา. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, ไม่ปรากฏปีพิมพ์.
- มยุรี เหา่สีวัฒน์. “พุทธศาสนา การทำบุญ และเทศกาล : การช่วงชิงความหลุดพ้นในประเทศลาว”,
แปลโดย พิสมัย หอมจำปา ใน สุชาดา ทวีศิลป์ (บรรณาธิการ). เทศกาล : การ ทำทวยร้าง
การค้นคว้าตัวตน. เชียงใหม่ : ศูนย์สตรีศึกษาคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.
- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมูลนิธิโตโยต้า. การประชุมวิชาการเรื่อง วัฒนธรรมล้านนากับสิบสอง
ปันนา ความสืบเนื่องและการเปลี่ยนแปลง. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.
- มหาสิลา วีระวงส์. ประวัติศาสตร์ลาว. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.
- มานพ มานะแซม. ภูเขา อาภรณ์ ฟ่อนผี. เชียงใหม่ : โอ. เอส. พรินต์เฮาส์, 2554.
- มาลา คำจันทร์. ฝืนล้านนา วิญญาณ ความเชื่อ พิธีกรรม ที่แนบแน่นกันวิถีชีวิตของคนล้านนา.
กรุงเทพมหานคร : มิตรสัมพันธ์กราฟิก จำกัด, 2551.
- เมตตา วิวัฒนาบุญ. การสื่อสารต่างวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- เมืองโบราณ. “ช้างสามเศียร พิพิธภัณฑสถานช้างเอราวัณกับศรัทธาของผู้สร้าง” สารคดี. 20, 230
(เมษายน 2547).

ยศ สันตสมบัติ. หลักช้าง : การสร้างใหม่ของอัตลักษณ์ไทในได้คง. กรุงเทพมหานคร : วิถีธรรม, 2544.

_____. มนุษย์กับวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ดี, 2548.

ขรรจบ จิระนคร. “ไทลื้อสิบสองปีนาก่อนเปลี่ยนการปกครอง”, สิบสองปีนาก. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2540.

_____. ความเชื่อและพิธีกรรมของไทย – ไท ที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน : ศึกษากรณีลื้อ.

เอกสารรวมบทความ ความเชื่อและพิธีกรรม : ภูมิปัญญาชาวบ้านไทย – ไท เอกสารหมายเลข 1. เชียงใหม่ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2537.

ขรรจบ จิระนคร และรัตนพร เศรษฐกุล. ประวัติศาสตร์สิบสองปีนาก. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2544.

บุคติ มุกดาวิจิตร. “ความรู้ของท้องถิ่น, ท้องถิ่นของความรู้ : การต่อรองของท้องถิ่นในกระบวนการรื้อฟื้นอักษรไท (ลื้อได้) ในเว็บบล็อก”, ภูมิปัญญาไทย – ภูมิปัญญาเทศ. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2548.

บุพิน เข้มมุกด์. ช่อและตุง ศิลป์แห่งศรัทธา ภูมิปัญญาท้องถิ่น. เชียงใหม่ : แสงศิลป์, 2553.

บุพาส (ประทีปเสน) ชัยศิลป์วัฒนา. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

บุวี อภิรักษ์ภูติ. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องขุนบรม. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

รณี เลิศเลื่อมใส (แปล). “นิยายน้ำเต้าไทอาหม”, วารสารเมืองโบราณ. 12, 1 (มกราคม – มีนาคม 2539).

_____. ฟ้า-ขวัญ-เมือง จักรวาลทัศน์ดั้งเดิมของคนไท : ศึกษาจากคัมภีร์โบราณไทอาหม. กรุงเทพมหานคร : วิถีธรรม, 2541.

_____. ฟ้า-ขวัญ-เมือง จักรวาลทัศน์ดั้งเดิมของคนไท : ศึกษาจากคัมภีร์โบราณไทอาหม. กรุงเทพมหานคร : วิถีธรรม, 2544.

รัตนพร เศรษฐกุล. ความเชื่อและพิธีกรรมของไทย – ไท ที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน : ศึกษากรณีลื้อ. เอกสารรวมบทความ ความเชื่อและพิธีกรรม : ภูมิปัญญาชาวบ้านไทย-ไท. เอกสารหมายเลข 11. เชียงใหม่ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2537.

_____. (บรรณาธิการ). ชาวจ้วง. กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส. พริ้นติ้งเฮาส์, 2539.

- _____ . อิทธิพลของคติความเชื่อทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพัฒนาการของรัฐไท :
กรณีศึกษาไทดำ ลื้อ และยวน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยพายัพ, 2542.
- _____ . ชาวไทลื้อในจังหวัดน่าน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยพายัพ, 2545.
- _____ . หนึ่งศตวรรษเศรษฐกิจชุมชนหมู่บ้านภาคเหนือ พ.ศ. 2442-2542. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยพายัพ, 2546.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2542.
- _____ . พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2545. กรุงเทพมหานคร : ศิริวัฒนา
อินเตอร์พรีนท์, 2545.
- _____ . พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยาอังกฤษ – ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.
กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน, 2546.
- _____ . หลักเกณฑ์การทับศัพท์ภาษาจีนและภาษาอินดี. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2550.
- รีนฤทัย สัจจพันธุ์. มิใช่เป็นเพียง “นางเอก”. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์สาส์นจำกัด, 2445.
- เรณู วิชาศิลป์. เชื้อเครือเจ้าแสนหวีสิบสองพันนา. กรุงเทพมหานคร : โครงการประวัติศาสตร์ สังคม
และวัฒนธรรมชนชาติไท สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2544.
- _____ . พื้นเมืองแสนหวี ฉบับหอคำเมืองใหญ่. เชียงใหม่ : ชิคควอร์ม, 2550.
- เรณู วิชาศิลป์ และคณะ. วรรณกรรมไทลื้อ หมากโกกเต้าเมืองแซ่ไหหลอง ตำนาน ความรัก ความตาย.
เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- ฤดีมน ปรียาสินท. มองตำนานอ่านอดีต พิธีกรรมและความเชื่อของชุมชนสองฝั่งโขง.
กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2544.
- ลมุล จันทน์หอม. การศึกษาเปรียบเทียบสุภาษิตล้านนากับสุภาษิตไทลื้อ. เชียงใหม่ :
สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2541.
- ล้อม เฟื่องแก้ว. วัยเยาว์วรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์คำ, 2549.
- วรปฐมา คำหมู่. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องนางอุทธร. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.
- วรรณศักดิ์พิจิตร บุญเสริม. การวิเคราะห์วรรณกรรมทำวอ์หรือเจื่อง. มหาสารคาม : ปริญญาณิพนธ์
ศิลปศาสตร มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2532.
- วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเดอร์สัน (บรรณาธิการ). พื้นถิ่น พื้นฐาน : มิติใหม่ของคติชนวิทยาและวิถี
ชีวิตสามัญ. กรุงเทพมหานคร : ศิลปวัฒนธรรม, 2531.

วัชรภรณ์ ดิษฐป้าน. “อนุภาคน้ำเต้าในตำนานน้ำท่วมโลกและตำนานกำเนิดมนุษย์”, วารสารภาษา
และวรรณคดีไทย. 18 (ธันวาคม 2544).

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : ธรรมชาติ, 2541.

วิไลกมล ศรีป่าซาง. วรรณกรรมตำนานล้านนา : การศึกษาวิธีการสร้าง. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.

วิสิษฐ์ คิดคำส่วน. แนวคิดเรื่องมนุษย์ในคัมภีร์ปฐมมูลมุขี. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

เวเน่ เพลงเออ. ด้วยปัญญาและความรัก : นิทานชาวเมืองเหนือ. กรุงเทพมหานคร : สยามสมาคม
และสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2519.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. อ่านคนอ่านวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2529.

ศรีศักร วัลลิโภดม และสุจิตต์ วงษ์เทศ. ไทยน้อย ไทยใหญ่ ไทยสยาม. กรุงเทพมหานคร :
ศิลปวัฒนธรรม, 2534.

ศิริพร ณ ถลาง. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น. กรุงเทพมหานคร : คติชน, 2537.

_____. การวิเคราะห์ตำนานสร้างโลกของคนไท. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช,
2539.

_____. โครงการประเมินสภาพไทศึกษา : คติชาวบ้านและวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร :
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2541.

_____. คติชนกับคนไทย-ไท รวบรวมบทความทางด้านคติชนวิทยาในบริบททางสังคม.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

_____. ชนชาติไทในนิทาน : แลลวดแวนคติชนและวรรณกรรมพื้นบ้าน.
กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2545.

_____. “คำนำ”, เพลง ดนตรี ปริศนา ผ้าทอ : ภูมิปัญญาด้านการละเล่นและการช่าง.
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2548.

_____. ทฤษฎีคติชนวิทยา : วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน.
กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2548.

_____. ทฤษฎีคติชนวิทยา : วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน.
กรุงเทพมหานคร : ส.เอเชียเพรส จำกัด, 2552

ศิวาพร ณ ถลาง และสุกัญญา ภัทรราชย์.(บรรณาธิการ). คติชนกับคนไทย-ไท รวมบทความทางด้าน
คติชนวิทยาในบริบททางสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2542.

ศิริพร ภักดีผาสุก. “ปริศนาคำทาน : ภูมิปัญญาทางภาษาและการผสมผสานทางวัฒนธรรมในยุค
โลกาภิวัตน์”, เพลงดนตรี ปริศนา ผ่าทอ ภูมิปัญญาทางด้านการละเล่น และการช่าง.
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2548.

ศิริวรรณ อ่อนเกตุ. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องอลองเจ้าสามลอ. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณกรรมล้านนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, 2535.

ศิลปากร, กรม. จดหมายเหตุหามานชู. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2512.

_____. ประวัติศาสตร์อาหม (อาหมบูรณจี). กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2536.

_____. สมุดภาพไตรภูมิฉบับอักษรธรรมล้านนาและขอม. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร,
2547.

ศิวาพร วัฒนรัตน์. วรรณกรรมนิทานคำโคลงของล้านนา ลักษณะเด่น ภูมิปัญญาและคุณค่า.
เชียงใหม่ : ธนุขพรินต์ติ้ง, 2554.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับสังคายนาในพระบรมราชูปถัมภ์ พระบาลีวินัย
ปิฎกปริวารเล่ม 8. กรุงเทพมหานคร : กรมการศาสนา, 2530.

สุกัลกษณ์ ปัญโญ. บทบาทของผีในนิทานพื้นบ้านล้านนา. เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์, 2553.

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). สังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร :
เรือนแก้วการพิมพ์, 2542.

_____. ความเป็นไทย/ความเป็นไท. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮ้าส์, 2547.

_____. วาทกรรมอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮ้าส์, 2547.

_____. ว่าด้วยแนวทางการศึกษาชาติพันธุ์. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮ้าส์, 2547.

ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมูลนิธิโตโยต้า. วัฒนธรรมล้านนากับ
สิบสองปันนา: ความสืบเนื่องและการเปลี่ยนแปลง. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.

สนั่น ธรรมธิ. ปีใหม่ล้านนา. เชียงใหม่ : สุเทพการพิมพ์, 2553.

_____. ร้อยสาระสรรพล้านนาคดี เล่ม 1. เชียงใหม่ : สุเทพการพิมพ์, 2553.

สมพงศ์ วิทยศักดิ์พันธุ์. ประวัติศาสตร์ไทใหญ่. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พรินต์ติ้ง, 2544.

- _____ . ต้นเค้ากำเนิดและวิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิจิตร. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อัดสำเนา, 2542.
- สรัสวดี อ๋องสกุล และโยชิยุกิ มาซุฮารุ. การศึกษาประวัติศาสตร์และวรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งพับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2002.
- สรัสวดี อ๋องสกุล. หลักฐานประวัติศาสตร์ด้านนาจากเอกสารคัมภีร์ใบลานและพับสา. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534.
- _____ . ประวัติศาสตร์ล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งพับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2553.
- สายป่าน ปุริวรรตชนะ. ตำนานประจำถิ่นริมแม่น้ำ และชายฝั่งทะเลภาคกลาง : ความสมานฉันท์ในความหลากหลาย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่ม 1 - 15. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด, 2542.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่ม 03. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุทธการพิมพ์, 2553.
- สินชัย กระบวนแสง และจินตนา ตรีสุวรรณ. อักษรไทยภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร : กรมการฝึกหัดครู, 2517.
- สุกัญญา สุขอลา. เพลงพื้นบ้านศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- _____ (บรรณาธิการ). พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- _____ . วัฒนธรรมข้าวในคติชนของชนชาติไท : สะท้อนจากตำนาน นิทาน และเพลง. ม.ป.ท., 2544.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. คนไทยอยู่ที่นี้ ที่อุษาคเนย์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2537.
- สุชาดา ทวีสิทธิ์ (บรรณาธิการ). เพศสถานะ : การท้าทายร่าง การค้นหาตัวตน. เชียงใหม่ : ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมูลนิธิร็อกกี้เฟลเลอร์, 2547.
- สุชาติ ภูมิบริรักษ์. แปล. นิทาน “ไทลื้อ” ในมณฑลยูนนาน. กรุงเทพมหานคร : ดี ดี บุคส์, 2535.
- สุเทพ สุนทรเกสัช. “มานุษยวิทยากับประวัติศาสตร์และทฤษฎีมานุษยวิทยา โครงสร้างประวัติศาสตร์”, มานุษยวิทยากับประวัติศาสตร์, กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2540.
- _____ . “คนเมือง”, ความสำนึกและการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวไทยเหนือ ในบริบทการเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ การเมืองและสังคม, ม.ป.ท., ม.ป.ป. (เอกสารอัดสำเนา)

- _____ . ขาดิพนธ์ลุ่มพันธ์. กรุงเทพมหานคร : ด่านสุทธการพิมพ์, 2548.
- _____ . มานุษยวิทยากับประวัติศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ด่านสุทธการพิมพ์, 2548.
- สุทธวดี หนูนภักดี. “การศึกษาวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านลาวพวนจากจังหวัดสุพรรณบุรีตามทฤษฎีทอมป์สันและพรอพพ์”, คติชนกับคนไทย-ไท. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุพิน ฤทธิ์เพ็ญ. เยือนถิ่นทุ่งทองสิบสองพันนา. เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์, 2550.
- _____ . สุชะวันณะวัทหลวง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทบาทที่มีต่อสังคม. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539.
- สุกฤษ สมจิตศรีปัญญา. โลกทัศน์ชาวบ้านตะวันออกเฉียงเหนือจากหนังสือก้อม : ศึกษาเฉพาะกรณีบ้านหนองหล่ม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2530.
- _____ . ปู่สังกะสา ย่าสังกะสี จากหนังสือก้อม. มหาสารคาม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.
- สุภาภัก จันทวานิช และวิมาลา ศิริพงษ์. ระบบการเมืองการปกครองของชนชาติไท การประเมินสถานภาพองค์ความรู้เรื่องไทศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. จักกวาฟที่ปนี ลักษณะเด่น ภูมิปัญญา และคุณค่า. เชียงใหม่ : โชตนาพรินท์จำกัด, 2554.
- สุมิตร ปิติพัฒน์ และเสมอชัย พูลสุวรรณ. คนไทในชื่อเหมา มลฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม และวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินติ้งเฮาส์, 2546.
- สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร. “ฟูเฮยเซี่ยเม่ย์ : ดำนานการกำเนิดมนุษย์ของชาวเข้า”, คติชนกับคนไทย-ไท. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- เสฐียร พันธรังสี. ศาสนาเปรียบเทียบ. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : สุขภาพใจ, 2546.
- เสถียร โกเศศ - นาคะประทีป. เมืองสวรรค์และผีสาวเทวดา. พระนคร : บรรณาการ, 2515.
- เสถียร โกเศศ. ประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : บพิการพิมพ์, 2524.

เสาวลักษณ์ อนันตศาสนต์. ตำนานพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2547.

แสงจินดา กันยาทิพย์ (แปลและเรียบเรียง). สนุกกับเทศกาลเฉลิมฉลอง. Goh Pei Ki (เขียน). กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2541.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. วัฒนธรรมในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

แสง มาละแซม. คนของยายแผ่นดิน: ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

หลวงวิจิตรวาทการ, พลตรี. งานค้นคว้าเรื่องชนชาติไทย. กรุงเทพมหานคร : สร้างสรรค์ นึก จำกัด, 2549.

หวัง จี๋ หมิน. ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองเซอลี้กับเมืองป๋ายไป่ซีฟู. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อคิน ระพีพัฒน์, ม.ร.ว. วัฒนธรรมคือความหมาย : ทฤษฎีและวิธีการของคลิฟฟอร์ด เกียร์ซ. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2551.

อนาโตล โรเจอร์ เป็ลติเยร์. ตำนานเจ้าผีล้านนา. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2534.

_____. “ภาษาและวรรณกรรมไทจีน”, เอกสารประกอบการเสวนาไทศึกษา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536.

_____. “สถานภาพวรรณกรรมไทจีน ไทลื้อ และลัวะ”, การศึกษาประวัติศาสตร์และวรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2544.

_____. มัชฌา. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2549.

_____. ภาษิตตระกูลไท. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

อนุมาราชชน, พระยา. ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล. พระนคร : ศุภสภา, 2515.

_____. ศาสนาเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร : บรรณาการ, 2515.

อภิญญา เฟื่องฟูสกุล. อัตลักษณ์ การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, ไม่ปรากฏปีพิมพ์.

_____. Identity. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.

อภิรดี เตชะศิริวรรณ. พัฒนาการของอักษรและอักษรวิธีในเอกสารไทลื้อ. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณกรรมล้านนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, 2546.

อภิศักดิ์ โสมอินทร์. โลโก้ของชาวอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาสารคาม : อภิศักดิ์การพิมพ์, 2537.

อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

_____. ความหลากหลายทางวัฒนธรรม : กระบวนทัศน์และบทบาทในประชาสังคม.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

_____. “พุทธศาสนาชาวบ้าน”, เอกสารการสอนชุดวิชาความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย.
นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2539 : 251 - 281.

_____. วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

_____. ความหลากหลายทางวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2542.

_____. (บรรณาธิการ). เพศสถานะและเพศวิถีในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

อมรา ศรีสุชาติ. อุปนิษัต : อภิปรายที่สอดคล้องกันและที่สอดคล้องกับทฤษฎีวิทยาศาสตร์เรื่อง
กำเนิดและการสิ้นสุดของจักรวาล โลก สรรพสิ่ง และชีวิต. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, 2541.

อรรถพร เพ็ชรวิเศษ. ข้อมูลอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่. ม.ป.ท, 2545.

อศวิทย์ เรืองรอง. “เมื่อ “หญิง” ประกาศขยับเหนือ “ชาย” : บทบาทหน้าที่ของวรรณกรรมเรื่อง
“แก้วหน้าม้า”ในสังคมไทย”, พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับ
สังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

อนันต์ กาญจนพันธุ์. “สถานภาพและทิศทางในการศึกษาหมู่บ้านไทย”, วัฒนธรรมกับการ
พัฒนา : มิติการสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ, 2538.

_____. มิติชุมชน วิธีคิดท้องถิ่นว่าด้วยสิทธิ อำนาจ และการจัดการทรัพยากร.
กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2544.

- _____ . ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2548.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. วัฒนธรรมทางเศรษฐกิจในเศรษฐกิจไร่วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : คบไฟ, 2549.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. พจนานุกรมล้านนา-ไทย ฉบับแม่ฟ้าหลวง. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง และธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด, 2533
- _____ . “อานิสงส์ประทีป”, สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่มที่ 15. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- _____ . วรรณกรรมล้านนา. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2546.
- _____ . พจนานุกรมล้านนา-ไทย ฉบับแม่ฟ้าหลวง. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง, 2547.
- _____ . เทวดาพุทธ : เทพเจ้าในพระไตรปิฎกและไตรภูมิพระร่วง. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.
- อุทัยวรรณ คำณวิวัฒน์ และคณะ. แบบลักษณ์ภาษาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง. ขอนแก่น : คลังนาโนวิทยา, 2548.
- เอก ตั้งทรัพย์วัฒนา สิริพรรณ นกสวน และพฤทธิสถาน ชุมพล (บรรณาธิการ). คำและความคิดในรัฐศาสตร์ร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภูมิปัญญาอีสาน. กรุงเทพมหานคร : วิถีธรรม, 2545.
- _____ . ศักยภาพในไทวดี. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2545.
- เอมอร ชิตตะโสภณ. วรรณคดีวิจารณ์สองเชิง. กรุงเทพมหานคร, 2529.
- _____ . “The Uniqueness of Lanna Thai Literature in Comparison to Thai Literature (เอกลักษณ์ของวรรณกรรมล้านนาเปรียบเทียบกับวรรณกรรมไทย)”, เอกสารประกอบการสัมมนานานาชาติเรื่องไทยศึกษา ครั้งที่ 5 ณ SOAS กรุงลอนดอนประเทศอังกฤษ. (5-10 กรกฎาคม 2536).
- เอี่ยม ทองดี. การศึกษาวิจัยทางมานุษยวิทยาภาษาศาสตร์ของภาษาถิ่น จังหวัดพัทลุง โดยเน้นวงศ์คำศัพท์เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การกสิกรรมและการทำมาหากิน. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์และภาษาอาเซียนอาเซียน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล, 2528.

- Alan Dundes. Folklore”, **The Study of Folklore**. Englewood Cliffs, N.J., Prentice – Hall, 1965.
- Anatole – Roger PELTIER. **Khün Reader**. Chiang Mai: Dao compute graphic, 1996.
- Bandstra, Barry L. **Reading the Old Testament: An Introduction to the Hebrew Bible**. Wadsworth Publishing Company, 1999.
- Blenkinsopp, Joseph. **Creation, Un-Creation, Re-Creation: A Discursive Commentary on Genesis 1-11**. T&T Clarke International, 2011.
- Boyle, Roisin O. and Tharisack Phannmathanh, Collectors. **The Great Gourd of Heaven: A Selection of The Folk-Tales and Stories of Laos**. Vientiane: Vannasin Magazine, 1992.
- Charles F. Keyes. “Ethnic Groups, Ethnicity” in **The Dictionary of Anthropology**. Edited by Thomas Barfield. Oxford: Blackwell Publishers, 1997.
- China Nationalities Museum. **Fifty-Six Nationalities**. China: Beijing, 1992.
- China Academy of Social Sciences (中国社会科学院). **Chinese Dictionary [Xiandai Hanyu Cidian]** (现代汉语词典). Beijing (北京): Shangwu Yinshuguan (商务印书馆), 1996.
- Cohen, Paul T. “A Buddha Kingdom in the Golden Triangle: Buddhist Revivalism and the Charismatic Monk Kruba Bunchum” **The Australian Journal of Anthropology**. Vol.11, Issue 8. Macquarie University Australia, 2000.
- Collins, John J. “Messianism in the Maccabean Period.” In **Judaisms and Their Messiahs at the Turn of the Christian Era**, eds. Jacob Neusner, William S. Green, and Ernest Frerichs, New York: Cambridge University Press, 1987.
- Dao Chenghua (刀承华). **The Research of Dai Literature [Daizu Wenxue Yanjiu]** (傣族文学研究). Yunnan (云南): Yunnan University (云南大学), 1997.
- Dao Chenghua and Cai Rongnan (刀承华、蔡荣男). **A Cultural History of the Dai Nationality [Daizu Wenxue shi]** (傣族文化史). Yunnan (云南): Yunnan University (云南大学), 2005.
- Dao Guilan (Editor) (刀桂兰, 主编). **The Creation Epic Poem of Dai People [Daizu Chuangshi Shishi]** (傣族创世史诗). Yunnan (云南): Yunnan Minzu (云南民族), 1988.
- Du Xiang and Maha Liang (都香, 马哈亮). **Tai Reader** (傣文课文). Xishuangbanna (西双版纳): Wat Pa Je Maha Rajatan (帕杰马哈乐萨坦大佛寺), 2009.

- Dundes, Alan. "Texture, Text, Context" **Interpreting Folklore**. Bloomington : Indiana University Press, 1980.
- Donald K. Swearer. **The Buddhist World of Southeast Asia**. Bangkok: O.S. Printing House, 2009.
- Dundes, Alan. "Projection in Folklore" **Interpreting Folklore**. Bloomington: Indiana University Press, 1980.
- Eliade, Mircea. **The Sacred and the Profane: the nature of Religion**. San Diego: Harcourt Brace & Company, 1987.
- Foreign Affair Office of the People's Government of Yunnan Province. **Xishuangbanna Dai Autonomous Prefecture**. Yunnan, China: Kunming Government, 2007.
- Gateway of China Asian. **Xishuangbanna Jinghong GN Industrial Zone**. Xishuangbanna: Jinghong Industrial Zone Development Co., Ltd, 2009.
- Geertz, Clifford. **The Interpretation of Culture**. New York: Basic Books, 2000.
- G. S Kirk. **Myth: Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures**. Cambridge: Cambridge at the University Press, 1970.
- Gogoi, Padmeswar. **Tai – Ahom Religion and Customs**. Assam: Publication Board, 1976.
- Gogoi, Puspadhar. **Tai of North-East India. Dhemaji**. Assam: Chumpra Printers and Publications Ltd, 1996.
- Gong Nengzheng (龚能政). **Tai Kingdoms from Chinese and Tai Records [Daizu lishi Wenhua Jincheng Bihua Changjuan]** (傣族历史文化进程壁画长卷). 2010.
- Guo Shan *et,al* (郭山与其他的). **Pattra Leaf Culture and Construction of the Dai's Harmonious Society [Beiye Wenhua yu Daizu Hexie Shehui Jianshe]** (贝叶文化与傣族和谐社会建设). Yunnan (云南): Yunnan Daxue (云南大学), 2008.
- Hall, John R. **Sociology On Culture**. Zhou Xiaohong, Trans. Xubin. Beijing: Commercial Press, 2002.
- Harper, C.L. **Exploring Social Change**. London: Prentice – Hall, 1989.
- Haviland William A. **Anthropology** (5 th ed.). New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1989.
- Hayashi Yukio and Yang Guangyuan. **Dynamics of Ethnic Cultures Across National Boundaries in Southwestern China and Mainland Southeast Asia: Relation, Societies, and Languages**. Chiang Mai: Ming Muang Printing House, 2000.

Hayashi Yukio and Aroonrut Wichienkeco. **Inter-Ethnic Relation in the Making of Mainland Southeast Asia and Southwestern China**. Bangkok: Amarin Printing and Publishing Public Company Limited, 2002.

Honko, Lauri. "The Problem of Defining Myth". In Alan Dundes. **Sacred Narrative: Readings in the Theory of Myth**. California: University of California Press, 1984.

Huang Yingling (Editor) (黄映玲, 主编). **Ecological Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Sheng Tai Wenhua]**(生态文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Rainforest Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Yu Lin Wenhua]**(雨林文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Palm-Leaf Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Bei Ye Wenhua]**(贝叶文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Song and Dance Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Ge Wu Wenhua]**(歌舞文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Song and Dance Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Ge Wu Wenhua]**(歌舞文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Villages Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Cun Luo Wu Wenhua]**(村落文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Festival Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Jie Qing Wu Wenhua]**(节庆文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

_____. **Religion Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Zong Jiao Wenhua]**(宗教文化: 西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.

- _____. **Food and Drik Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Yin Shi Wenhua]**(饮食文化：西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.
- _____. **Costume Culture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Fu Shi Wenhua]**(服饰文化：西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.
- _____. **Agriculture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Nong Geng Wenhua]**(农耕文化：西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.
- _____. **Agriculture: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Nong Geng Wenhua]**(农耕文化：西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.
- _____. **Folk Craft: Xishuangbanna---Meng Bala Naxi Ethnic Culture Series [Min jian Gongyi Wenhua]**(民间工艺文化：西双版纳---勐巴拉娜西民族文化丛书). Yunnan (云南): Yunnan Jiaoyu (云南教育), 2006.
- Johnston, Susan A. **Religion, Myth, and Magic: The Anthropology of Religion-a Course Guide**. Recorded Books, LLC, 2009.
- Kaosaard, Mingsarn and Dore, John. **Social Challengers for the Mekhong Region**. Chiang Mai: Chiang Mai University, 2003.
- Keyes, Charles F. "Ethnic Groups Ethnicity" in **The Dictionary of Anthropology**. Edit by Thomas Barfield. Oxford: Blackwell Publishers, 1997.
- Kimball, Charles. "Creation Myths and Sacred Stories". **Comparative Religion**. The Teaching Company, 2008.
- Ku Ba Meng (枯巴勐). **Dai Ethnic Poetry [Lun Daizu Shige]** (论傣族诗歌). Kunming (昆明): Zhongguo Mingjian Wenxue (中国民间文学), 1981.
- Leeming, David A. **Creation Myths of the World** (2nd ed.). ABC-CLIO, 2010.
- Leonard, Scott A; McClure, Michael. **Myth and Knowing** (illustrated ed.). McGraw-Hill. 2004.
- Lewi, C.I.S. "Theory of value an Ethnics" **An Analysis of Knowledge and Valuation**. New York: Dover Publications, Inc, 1946.

- Li Jiaqiang (李加强). **Dai culture and Tradition [Daizu Minsu yu Wenhua Shiyi]** (傣族民俗与文化拾遗). Dehong (德宏): Dehong Jian Ying Caiyin Youxian Gongsi (德宏建盈彩印有限公司), 2009.
- Li Hua *et.al.* **Common Knowledge about Chinese History**. Hongkong: Xianggang Zhongguo Luyou, 2001.
- Long, Charles H. **Alpha: The Myths of Creation**. New York: George Braziller, 1963.
- Ma Guoqing (马国庆). **Chinese Nation Overview [Zhonghua Minzu Gaikuang]** (中华民族概况). Beijing (北京): Renmin (人民书版社), 2001.
- Malinowske, Bronislaw. "Myth in Primitive Psychology," pp. 95 – 148. **Magic, Science and Religion**. New York: Doubleday Anchor Books, 1954.
- Maria Leach (ed), **Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend**. Funk & Wagnalls, 1972.
- Michael Patrick O'connor and David Noel Freedman. **Backgrounds for the Bible**. Eisenbrauns, USA, 1987.
- Namphueng Padamalangula. "Framing the Universe: Cosmography and the Discourse on the Frame in Triaphum Phra Ruang", pp. 71 – 85. **Rian Thai**. Bangkok: Chulalongkorn University, 1 (2008).
- Ongsakul, S. **History of Lanna**. Translated by Chitraporn Tanratanakul. Chiang Mai: Silk worm book, 2005.
- Pingkam Sisuwan *et.al.* **Lao Language Reader[Bab Rian Pasa Lao]**. Vientiane: The Ministry of Education, 1999.
- Praya Anuman Rajadhon. **Essays on Thai Folklore**. Bangkok: Chulalongkorn University, 2009.
- Qin Jiahua *et.al* (秦家华与其他的). **The Pettra-Leaf Culture [Beiye Jing Wenhua]** (贝叶经文化). Yunnan (云南): Yunnan Daxue (云南大学), 2004.
- Radin Paul. **Primitive Man as Philosopher** (2d rev.ed.). New York: Dover Publications, 1957.
- _____. **The Trickster: A Study in American Indian Mythology**. New York: Schocken Books, 1976.
- Ren Qiliang *et.al.* **Common Knowledge about Chinese Culture**. Hongkong: Xianggang Zhongguo Luyou, 2001.

- Sai Aung Tun. **History of the Shan State from its Origin to 1962**. Chiang Mai: Silkworm, 2009.
- Sai Kam Mong. **The History and Development of the Shan Scripts**. Chiang Mai: Silkworm Books, 2004.
- Sarassawadee Ongsakul. **History of Lanna**. Translated by Chitraporn Tanratanakul. Chiang Mai: Silk worm book, 2005.
- Shintani Tadahiko L. A. *et.al.* **The Origin of the World in the Khun Literature: Pu Sangkhaya before the Buddha Era**. Tokyo: Institute for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa (ILCAA), 1993.
- Stratton, Carol. **Buddhist Sculpture of Northern Thailand**. Thailand: Silkworm Books, 2004.
- Susan, C. **Thai Textiles**. Bangkok: River Books, 2001.
- Tambiah, S.J. **Buddhism and the Spirit Cults in North-East Thailand**. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.
- The National Library of Laos. **The Literary Heritage of Laos: Preservation, Dissemination and Research Perspectives**. Vientiane: Manthatulat Printing House, 2005.
- The People's Republic of China (PRC). **China's Government Report**. China: PRC, 2009.
- The Palm Leaf Culture Center of Yunnan University (云南大学贝叶文化研究中心). **Palm Leaf Culture and Social Development [Beiye Jing Wenhua Minzu Shehui Fazhan] (贝叶经文化与民族社会发展)**. Yunnan (云南): Yunnan Daxue Shubanshe (云南大学出版社), 2005.
- Thompson, Stith. **The Folktale**. USA: University of California Press, 1977.
- _____. **Motif – Index of Folk Literature**. Revised edition. 6 vols. Bloomington: Indiana University Press, 1958.
- Tischler, H.L. **Introduction to Sociology**. 4th ed. London: Harcourt, 1993.
- Tourism Bureau of Xishuangbanna Dai Autonomous Prefecture. **Travel around Xishuangbanna**. Jinghong: Tourism Bureau of Xishuangbanna Dai Autonomous Prefecture, 2011.
- Trainor, Kevin M. **Relics, Ritual and Representation in Buddhism Rematerializing the Sri Langka Theravada Tradition**. Cambridge, 1997.

- Veomany Khotsimeuang. "A Lost Tradition? The Lue of Sipsongpanna and the Written Language Reform". the article of the requirements for the degree of **Honours in Asian Studies** (Chinese). Australian: Australian National University, 2001.
- Wang, D. **The Study on Education Culture and Economy of Southwest Ethnic groups area in China**. China: Minzu, 2007.
- Weigle, Marta . "Creation and Procreation, Cosmogony and Childbirth: Reflections on Ex Nihilo Earth Diver, and Emergence Mythology". **Journal of American Folklore** 100 (398), 1987.
- Williams, Raymond. **Keyword: A Vocabulary of Culture and Society**. England: Oxford University Press, 1983.
- Womack, Mari. **Symbols and Meaning: A Concise Introduction**. United State: AltaMira Press, 2005.
- Xie Mohua *et,al* (谢沫华与其他的). **Memories of Mankind Cultural Heritage of Yunnan Ethnic Ancient Literature [Renlei de Jiyi] (人类的记忆—云南民族古籍文化遗产)**. Yunnan (云南): Yunnan Meishu Shubanshe (云南美术出版社), 2005.
- Xishuangbanna Dai Autonomous Prefecture (西双版纳傣族自治州). **The Complete Chinese Parrrta Buddhist Scripture Volume 10 [Zhongguo Beiye Jing Quanjil] (中国贝叶经全集第10卷)**. Beijing (北京): Renmin (人民书版社), 2006.
- Xishuangbanna Dai Autonomous Prefecture (西双版纳傣族自治州). **The Story of China Palm Leaf [Zhongguo Beiye Jing Gushi Lian Huanhua] (中国贝叶经故事连环画)**. Shanghai (上海): Shanghai Wenyi (上海文艺), 2007.
- Xishuangbanna Prefecture, Yunnan Province. **Xishuangbanna Jinghong Industry Zone**. China: Jinghong Municipal Government, 2009.
- Yan Feng, Wang Song, Dao Baoyao (岩峰, 王松刀, 保尧). **The History of Dai Literary [Daizu Wenxueshi] (傣族文学史)**. Kunming (昆明): Yunnan Minzu (云南民族), 1995.
- Yu Dong, Zhong Fang and Lin Xiaoling. **Chinese Culture**. Foreign Languages Press, 2004.
- Zheng Lan. **Travels Through XISHUANGBANNA**. Beijing: Foreign Languages, 1981.

Dai Research Council of Ethnic Society of Yunnan (云南省民族学会傣学研究委员会).

Yunnan Dai Chieftain Cultural Studies [Yunnan Daizu Tusi Wenhua Yanjiu] (云南傣族土司文化研究). Yunnan (云南): Yunnan Minzu (云南民族), 2008.

ต้นฉบับโบราณ พับตรา และเอกสารคัดลอก

Dao Gui Lan (刀桂兰). 傣族创世史诗 (ปฐมกัปพรหมสร้างโลกของชนชาติไท). Yunnan (云南): Yunnan Minzu (云南民族出版社), 1988.

Xishuangbanna Dai Autonomous Prefecture (西双版纳傣族自治州). **The Complete Chinese Pattra Buddhist Scripture Volume 10 [Zhongguo Beiyue Jing Quanjil]** (中国贝叶经全集 第10卷). Beijing (北京): Renmin (人民出版社), 2006.

ปฐมกัปปฐมมูลมูลดี. บันทึกด้วยอักษรไทลื้อเก่า ฉบับเมืองหลวง เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน.

ปฐมกัปปี. บันทึกด้วยอักษรไทลื้อเก่า ฉบับเมืองหลวง เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน.

กัปปี. บันทึกด้วยอักษรไทลื้อเก่า ฉบับเมืองหลวง เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน.

ปฐมกัปปี. บันทึกด้วยอักษรไทลื้อเก่า ฉบับบ้านคา เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน.

ปฐมกัปหัวช้าง. เอกสารต้นฉบับ ARP-L. 015. บันทึกด้วยอักษรไทลื้อเก่า ของศูนย์ข้อมูลเอกสารโบราณภูมิภาคแม่น้ำโขงและสาละวิน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

ปฐมกัปปีหัวช้าง. เอกสารต้นฉบับ ARP-Kheun 005. บันทึกด้วยอักษรไทจีน ของศูนย์ข้อมูลเอกสารโบราณภูมิภาคแม่น้ำโขงและสาละวิน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

ปฐมโลก. เอกสารต้นฉบับ ARP-Khuen. 0066. บันทึกด้วยอักษรไทจีน ของศูนย์ข้อมูลเอกสารโบราณภูมิภาคแม่น้ำโขงและสาละวิน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

กำผ่าอู่. เอกสารต้นฉบับไทใหญ่. บันทึกด้วยอักษรไทใหญ่ ของศูนย์ข้อมูลเอกสารโบราณภูมิภาคแม่น้ำโขงและสาละวิน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

พ่อأي๋ตุ่น (พ่อเผ่าขันคำ). ปฐมกับพื้นโลก. บันทึกด้วยอักษรไทลื้อเก่า ฉบับบ้านเฟยหลง เมืองหลวง
เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน.
อนาโตล โรเจอร์ เป็ลติเยร์. ตำนานเก้าผีล้านนา ปฐมมูลมูลี. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง
กรุ๊ป จำกัด, 2534.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

- ตำนานการสร้างโลก. Encyclopædia Britannica (2009). "myth". Encyclopædia Britannica Online.
<http://search.cb.com/cb/article-9108748>.
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจจีน. http://www.fti.or.th/2008/download/government_news/แผนพัฒนาเศรษฐกิจจีน12_647.pdf (8 มิถุนายน 2554)
- แผนพัฒนาพื้นที่ภาคตะวันตกของจีน. <http://th.wikipedia.org> (5 พฤษภาคม พ.ศ. 2555)
- ประเทศจีนและมณฑลยูนนาน. <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/df/China-Yunnan.png/260px-China-Yunnan.png> (28 กันยายน 2553)
- เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา. <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/df/China-Yunnan.png/260px-China-Yunnan.png> (28 กันยายน 2553)
- ที่ตั้งของสิบสองปันนา. http://kitimapom.blogspot.com/2008_06_05_archive.html (7 มีนาคม 2552)
- เส้นทาง R3A. [http://www.stou.ac.th/study/sumrit/7-51\(500\)/1.1-7-51\(500\).jpg](http://www.stou.ac.th/study/sumrit/7-51(500)/1.1-7-51(500).jpg) (7 มีนาคม 2552)
- เส้นทางสายสำคัญใน GMS. www.resgat.net (7 มีนาคม 2552)
- กลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ. [http://www.stou.ac.th/study/sumrit/7-51\(500\)/1.2-7-51\(500\).jpg](http://www.stou.ac.th/study/sumrit/7-51(500)/1.2-7-51(500).jpg) (29 มกราคม 2552)
- สถานที่ท่องเที่ยวสิบสองปันนา. www.travelswithsheila.com (25 ธันวาคม 2553)
- โครงการเมืองใหม่สิบสองปันนา. <http://www.komchadluek.net/detail/20100505/57963/>
(5 พฤษภาคม 2555)
- โครงการแก่งอมสิบสองเขียง. www.oknation.net/blog/akom (5 สิงหาคม 2555)
- วัฒนธรรมโบราณสิบสองปันนา. <http://www.sds.ynu.edu.cn/yjjg/5902.htm> (5 พฤษภาคม 2555)
- เจ้าหลวงรัฐไท. http://www.chiangmai-thailand.net/Chan_State/Kunsuk_Mengrai/Kumlua.htm
(21 มีนาคม 2555)
- สมาคมไทศึกษาแห่งประเทศไทย. http://www.daizuwang.com/Article_Show.asp?ArticleID=3773
(14 กุมภาพันธ์ 2555)

เขตปกครองตนเองสิบสองปันนา. <http://www.xsbncti.gov.cn/newshow.asp?id=120> (14 กุมภาพันธ์ 2555)

การปลูกข้าวเก่า. http://web.agri.cmu.ac.th/pru/index.php?option=com_content&view=frontpage

(15 มกราคม 2555)

พราหมณ์ – อินดู. <http://www.manager.co.th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9540000066414>

(15 มกราคม 2556)

เทพธิดาหนูว่า. <http://www.mythencyclopedia.com/Ni-Pa/Nu-Wa.html#ixzz2IaZxipyq>

(15 มกราคม 2556)

สัมภาษณ์

พระครูบาทหลวงจอมเมือง วณฺณสิริ. เจ้าอาวาสวัดป่าเชตวันมหาราชฐาน ประชานพุทธสมาคมเมืองสิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 18 พฤศจิกายน 2551.

พระมหาแสง จันทวนฺโณ. รองประธานพุทธสมาคมนครเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 17 พฤศจิกายน 2552.

เจ้ามหาขันธวงศ์. เจ้าเครื่องเจ้าหลวงสิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2553.

เจีย เปียน จอง. ศาสตราจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านไทศึกษา. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2553.

เตา อ้ายหมิน. ประธานสมาคมไทศึกษาแห่งมณฑลยูนนาน. สัมภาษณ์, 9 เมษายน 2552.

พ่อเผ่าขันคำ (พ่ออ้ายตุ่น). ปราชญ์ไทลื้อสิบสองปันนา นครเชียงใหม่. 9 พฤศจิกายน 2553.

พ่อแสงน้อย. ปราชญ์ไทลื้อสิบสองปันนา นครเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2553.

พ่อเผ่าคำลือ. ปราชญ์ไทลื้อสิบสองปันนา นครเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2553.

ปู่จ้านแสงคำ. สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2553.

ขนานแสง. ปราชญ์ไทลื้อสิบสองปันนา นครเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2553.

อ้ายแสง. หัวหน้าศูนย์วิจัยภาษาชนเผ่าแห่งสิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2553.

อ้ายแสงชาย. รองหัวหน้าศูนย์วิจัยภาษาชนเผ่าแห่งสิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2553.

อ้ายก้อน. รองหัวหน้าศูนย์วิจัยภาษาชนเผ่าแห่งสิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2553.

อ้ายบุญถึง. นักวิชาการและนักวิจัยไทลื้อ สิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2553.

นางเทา. ช่างฟ่อนประจำบ้านเพยลง นครเชียงใหม่ สิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2553.

นางเทา. ช่างขับลื้อ นครเชียงใหม่ สิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2553.

นางคำ. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2553.

นางแสง. ชาวบ้านยาง. สัมภาษณ์, 10 พฤศจิกายน 2553.

นางอ่อน. เจ้าหน้าที่ศูนย์วิจัยภาษาชนเผ่าแห่งสิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2553.

นางอ่อนแสง. มัคคุเทศก์สิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 18 พฤศจิกายน 2552.

อ้ายอุ่นหลวง. นักวิชาการไทลื้อ. สัมภาษณ์, 7 พฤศจิกายน 2553.

อ้ายหน่อหล้า. สัมภาษณ์, 20 พฤษภาคม 2554.

อ้ายหลวงคำ. ชาวบ้านนาคำ เมืองพง สิบสองปันนา. สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2553.

นางเทพ. หัวหน้าผู้ดูแลกิจการมหาวิทยาลัยสงฆ์แห่งยูนนาน สิบสองปันนา. สัมภาษณ์,
8 พฤศจิกายน 2551.



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล

นางสาววรรณิดา ถึงแสง

วันเดือนปีเกิด

15 พฤศจิกายน 2519

ที่อยู่ปัจจุบัน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
202 ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2541 ครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม)
สาขาภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พ.ศ. 2545 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาภาษาจีน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2541 – 2546

หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน

และอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

พ.ศ. 2547 – 2554

รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายพัฒนาและ

โครงการพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2555

รองผู้อำนวยการสถาบันอาชีวศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2547 – ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาภาษาจีน

สาขาวิชาภาษาตะวันออก

ภาควิชามนุษยศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่