



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ประเมินประสิทธิภาพของภาพยนตร์สารคดี

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณรงค์ สุขประเสริฐ

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิค

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ หงส์ทอง

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เชี่ยวชาญด้านเสียง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไกรสิทธิ์ พิรุณ

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีและ
ศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ประเมินประสิทธิภาพและความพึงพอใจของภาพยนตร์สารคดี

1. อาจารย์ดร.สำเนา หมีนแจ่ม ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษาและเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
2. อาจารย์ดร.ณัฐพร จักรวิเชียร ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
4. อาจารย์สาโรจน์ สอาดเอี่ยม ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษาและเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๓๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง

จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ สาโรจน์ สอาดเยี่ยม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา มาณูธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปฐกษัตริย์คุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธีโมคพจน์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนูม้วน ร่วมแกว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิท จิตวongjarn)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์: ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร: ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๓๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขอดำเนินการเป็นผู้อนุมัติโครงการเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อำนาจ หงษ์ทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา มานัญญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปฐมพงศ์คุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธีโกตพงษ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พญ์วัน ร่มแก้ว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอดำเนินการเป็นผู้อนุมัติโครงการเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริ จิตวีจรณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๓๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไกรสิทธิ์ จิณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา มาบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปูมฝั่งคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา " โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธิโกพงษ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนูม้วน ร่มแก้ว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริ จิตวีจรรย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๗๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง

จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณรงค์ สุขประเสริฐ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิชา มาบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปฐมพงศ์คุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา " โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เบ็ญโกศลพงษ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนูม้วน ร่วมแกว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและ ให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิต จิตวิจารย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๓๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา มาบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปูมมิ่งคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธิโกดมณี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนูม้วน ร่มแก้ว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิศ จิตวongจาร์ณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๓๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ ดร.ณัฐพร จักรวีเชียร

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา มาบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธีโกกพงษ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนูม้วน ร่วมแกว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิศ จิตวีจาร์ณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว. ๑๓๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ ดร.สำเนา หมื่นแจ่ม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา มานบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปณิธานคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤต เมธีโกตพงษ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนูม้วน ร่มแก้ว เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิท จิตวิจารย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เอกสาร หมายเลข	เอกสาร	ประเภท
1	แบบประเมินประสิทธิภาพ ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	QU
2	แบบประเมินความสอดคล้อง แบบประเมินประสิทธิภาพ ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	IOC
3	แบบประเมินประสิทธิผลก่อนและหลังรับชม ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	QU
4	แบบประเมินความสอดคล้องของข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ แบบประเมินประสิทธิผลก่อนและหลังรับชม ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	IOC
5	แบบประเมินความพึงพอใจภายหลังการรับชม ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	QU
6	แบบประเมินความสอดคล้อง แบบประเมินความพึงพอใจภายหลังการรับชม ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	IOC

เอกสารที่ประเมินแยกตามผู้เชี่ยวชาญ/นักศึกษา

ผู้เชี่ยวชาญ/นักศึกษา	ประเมินด้าน	เอกสารหมายเลข					
		1	2	3	4	5	6
ผศ.อำนาจ หงษ์ทอง	เทคนิคภาพ เสียง เนื้อหา		✓		✓		✓
ผศ.ไกรสิทธิ์ พิรุณ	เทคนิคภาพ เสียง เนื้อหา		✓		✓		✓
ผศ.ณรงค์ สุขประเสริฐ	เทคนิคภาพ เสียง เนื้อหา		✓		✓		✓
รศ.สนิท สัตโยภาส	ประสิทธิภาพและประสิทธิผล	✓					
อ.ดร.ณัฐพร จักรวิเชียร	ประสิทธิภาพและประสิทธิผล	✓					
อ.ดร.สำเนา หมั่นแจ่ม	ประสิทธิภาพและประสิทธิผล	✓					
อ.สาโรจน์ สอาดเอี่ยม	ประสิทธิภาพและประสิทธิผล	✓					
นักศึกษา จำนวน 30 คน	ประสิทธิผลและความพึงพอใจ			✓		✓	

แบบประเมินประสิทธิภาพ

ภาพยนตร์สารคดี ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

Documentary Film : The Moral and Ethic Cultivation for Students

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของ นายวิทยา มานูญธรรม นักศึกษา
ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้ประเมิน.....ตำแหน่ง.....
หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของภาพยนตร์สารคดี ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็น โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

ระดับดีมาก	5	คะแนน
ระดับดี	4	คะแนน
ระดับปานกลาง	3	คะแนน
ระดับน้อย	2	คะแนน
ระดับน้อยที่สุด	1	คะแนน

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ด้านเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง					
1.1 เนื้อหามีความชัดเจนสามารถสื่อความหมายได้ตรงตามชื่อเรื่อง					
1.2 เนื้อหามีความเหมาะสมในการนำเสนอ					
1.3 การลำดับเนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ					
1.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการนำเสนอ					
2. ด้านภาพ					
2.1 ภาพที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
2.2 ภาพมีขนาดที่เหมาะสมกับการนำเสนอ					
2.3 การจัดองค์ประกอบของภาพเหมาะสม					
2.4 ภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน					
3. ด้านตัวอักษร					
3.1 ขนาดตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม					
3.2 รูปแบบตัวอักษรที่ใช้มีความชัดเจน					
3.3 การใช้สีตัวอักษรมีความเหมาะสม					
3.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับตัวอักษร					
4. ด้านภาษา					
4.1 ภาษาที่ใช้สื่อความหมายเข้าใจง่าย					
4.2 ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องชัดเจน					
4.3 ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหา					
4.4 ใช้สำนวนภาษาเหมาะสมกับการดำเนินเรื่อง					

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. ด้านเสียง					
5.1 เสียงดนตรีที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสม					
5.2 เสียงบรรยายที่ใช้มีความเหมาะสม					
5.3 เสียงบรรยายมีความชัดเจน					
5.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและภาพ					
6. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ					
6.1 ทำให้เกิดความรู้ในเรื่องการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา					
6.2 ทำให้เกิดความเข้าใจในการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา					
6.3 นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(.....)

ผู้ประเมิน

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

แบบประเมินความสอดคล้อง

แบบประเมินประสิทธิภาพ

ภาพยนตร์สารคดี ปูปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

Documentary Film : The Moral and Ethic Cultivation for Students

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของ นายวิชา มาบุญธรรม นักศึกษา
ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้ประเมิน.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของภาพยนตร์สารคดี ปูปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นโดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

- +1 แน่ใจว่าเครื่องมือนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 0 ไม่แนใจว่าเครื่องมือนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 1 แน่ใจว่าเครื่องมือนี้ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น		
	+1	0	-1
1. ด้านเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง			
1.1 เนื้อหามีความชัดเจนสามารถสื่อความหมายได้ตรงตามชื่อเรื่อง			
1.2 เนื้อหามีความเหมาะสมในการนำเสนอ			
1.3 การลำดับเนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ			
1.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการนำเสนอ			
2. ด้านภาพ			
2.1 ภาพที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหา			
2.2 ภาพมีขนาดที่เหมาะสมกับการนำเสนอ			
2.3 การจัดองค์ประกอบของภาพเหมาะสม			
2.4 ภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน			
3. ด้านตัวอักษร			
3.1 ขนาดตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม			
3.2 รูปแบบตัวอักษรที่ใช้มีความชัดเจน			
3.3 การใช้สีตัวอักษรมีความเหมาะสม			
3.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับตัวอักษร			
4. ด้านภาษา			
4.1 ภาษาที่ใช้สื่อความหมายเข้าใจง่าย			
4.2 ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องชัดเจน			
4.3 ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหา			
4.4 ใช้สำนวนภาษาเหมาะสมกับการดำเนินเรื่อง			
5. ด้านเสียง			
5.1 เสียงดนตรีที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสม			
5.2 เสียงบรรยายที่ใช้มีความเหมาะสม			
5.3 เสียงบรรยายมีความชัดเจน			
5.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและภาพ			

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น		
	+1	0	-1
6. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ			
6.1 ทำให้เกิดความรู้ในเรื่องการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา			
6.2 ทำให้เกิดความเข้าใจในการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา			
6.3 นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่าง เหมาะสม			

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(.....)

ผู้ประเมิน

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

Documentary Film : The Moral and Ethic Cultivation for Students

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของ นายวิชา มาบุญธรรม นักศึกษาปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คำชี้แจง โปรดตอบแบบประเมิน ก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในข้อความที่ตรงกับข้อมูลหรือความคิดเห็นของท่านมากที่สุด
ผู้ตอบแบบสอบถาม (นาย / นาง / นางสาว).....

ประเด็นการประเมิน	ระดับการประเมิน				ระดับการประเมิน			
	ก่อนชมภาพยนตร์สารคดี				หลังชมภาพยนตร์สารคดี			
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อยที่สุด	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อยที่สุด
1. ประเด็นการทุจริตคอร์รัปชัน								
1.1 นักศึกษาเข้าใจถึงผลเสียของการทุจริตในการสอบ								
1.2 นักศึกษาเข้าใจถึงผลเสียของการทุจริตคอร์รัปชัน								
1.3 นักศึกษาเข้าใจถึงพฤติกรรมของนักการเมืองที่แสวงหาผลประโยชน์เพื่อตนเอง								
1.4 นักศึกษาสามารถยอมรับการกดโกงที่มีอยู่ในแวดวงต่างๆได้								
1.5 นักศึกษาเข้าใจถึงสาเหตุที่ทำให้ประเทศไทยล้าหลังกว่าประเทศอื่นๆ								

ประเด็นการประเมิน	ระดับการประเมิน				ระดับการประเมิน			
	ก่อนชมภาพยนตร์สารคดี				หลังชมภาพยนตร์สารคดี			
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อยที่สุด	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อยที่สุด
ประเด็นการประเมิน								
2. ประเด็นเรื่องอบายมุข								
2.1 นักศึกษาเข้าใจถึงผลเสียของการติดอบายมุขต่างๆ								
2.2 นักศึกษาเข้าใจถึงผลกระทบที่ตามมาหากติดอบายมุข								
2.3 นักศึกษาเข้าใจถึงการครองตนไม่ให้ติดอบายมุขต่างๆ								
2.4 นักศึกษาเข้าใจถึงสภาพเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรายได้ในปัจจุบัน								
2.5 นักศึกษาเข้าใจถึงความคาดหวังของพ่อแม่ผู้ปกครองที่มีต่อตัวเรา								
3. ประเด็นเรื่องรักในวัยเรียน								
3.1 นักศึกษาเข้าใจถึงสาเหตุที่ทำให้วัยรุ่นชอบเปลี่ยนคู่รักบ่อยๆ								
3.2 นักศึกษาเข้าใจถึงผลกระทบของรักในวัยเรียนในแบบที่ผิด								
3.3 นักศึกษาเข้าใจถึงผลดีของรักในวัยเรียนในทางที่ดีงาม								
3.4 นักศึกษาเข้าใจถึงความห่วงใยของพ่อแม่ผู้ปกครองเกี่ยวกับรักในวัยเรียน								
3.5 นักศึกษาตระหนักถึงการประพฤติปฏิบัติตนที่จะไม่ออกใจคู่รักเมื่อเป็นผู้ใหญ่								

แบบประเมินความสอดคล้องของข้อคำถามกับวัตถุประสงค์

แบบทดสอบก่อนและหลังรับชม

ภาพยนตร์สารคดี ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

Documentary Film : The Moral and Ethic Cultivation for Students

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของ นายวิทยา มานูญธรรม นักศึกษา
ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้ประเมิน.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของภาพยนตร์สารคดี ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นโดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

- +1 เห็นใจว่าเครื่องมือนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 0 ไม่เห็นใจว่าเครื่องมือนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 1 ไม่เห็นใจว่าเครื่องมือนี้ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

จุดประสงค์	แบบทดสอบความรู้	ความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1. สามารถบอกถึงผลกระทบผลเสียและเกิดความตระหนักต่อการทุจริตคอร์รัปชัน	1.1 นักศึกษาเข้าใจถึงผลเสียของการทุจริตในการสอบ			
	1.2 นักศึกษาเข้าใจถึงผลเสียของการทุจริตคอร์รัปชัน			
	1.3 นักศึกษาเข้าใจถึงพฤติกรรมของนักการเมืองที่แสวงหาผลประโยชน์เพื่อตนเอง			
	1.4 นักศึกษาสามารถยอมรับการคดโกงที่มีอยู่ในแวดวงต่างๆได้			
	1.5 นักศึกษาเข้าใจถึงสาเหตุที่ทำให้ประเทศไทยล้าหลังกว่าประเทศอื่นๆ			
2. สามารถบอกถึงผลกระทบผลเสียและเกิดความตระหนักต่อการติดอบายมุข	2.1 นักศึกษาเข้าใจถึงผลเสียของการติดอบายมุขต่างๆ			
	2.2 นักศึกษาเข้าใจถึงผลกระทบที่ตามมาหากติดอบายมุข			
	2.3 นักศึกษาเข้าใจถึงการครองตนไม่ให้ติดอบายมุขต่างๆ			
	2.4 นักศึกษาเข้าใจถึงสภาพเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อรายได้ในปัจจุบัน			
	2.5 นักศึกษาเข้าใจถึงความคาดหวังของพ่อแม่ผู้ปกครองที่มีต่อตัวเรา			
3. สามารถบอกถึงผลกระทบผลเสียและเกิดความตระหนักต่อความรักในวัยเรียน	3.1 นักศึกษาเข้าใจถึงสาเหตุที่ทำให้วัยรุ่นชอบเปลี่ยนคู่อรักบ่อยๆ			
	3.2 นักศึกษาเข้าใจถึงผลกระทบของรักในวัยเรียนในแบบที่ผิด			
	3.3 นักศึกษาเข้าใจถึงผลดีของรักในวัยเรียนในทางที่ดีงาม			
	3.4 นักศึกษาเข้าใจถึงความห่วงใยของพ่อแม่ผู้ปกครองเกี่ยวกับรักในวัยเรียน			
	3.5 นักศึกษาตระหนักถึงการประพฤติปฏิบัติตนที่จะไม่นอกใจคู่อรักเมื่อเป็นผู้ใหญ่			

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

(.....)

ผู้ประเมิน

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

แบบประเมินความพึงพอใจภายหลังรับชม
ภาพยนตร์สารคดี ปุณณิศาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

Documentary Film : The Moral and Ethic Cultivation for Students

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของ นายวิทยา มานูญธรรม นักศึกษา
ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความพึงพอใจที่มีต่อภาพยนตร์สารคดี ปุณณิศาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณา
ดังต่อไปนี้

พึงพอใจมากที่สุด	5	คะแนน
พึงพอใจมาก	4	คะแนน
พึงพอใจปานกลาง	3	คะแนน
พึงพอใจน้อย	2	คะแนน
พึงพอใจน้อยที่สุด	1	คะแนน

เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม () ชาย () หญิง

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหาที่มีความชัดเจนดำเนินเรื่องอย่างต่อเนื่อง					
2. การดำเนินเรื่องกระชับน่าสนใจ					
3. ภาพมีความเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง					
4. ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสมกับภาพยนตร์สารคดี					
5. สีตัวอักษรมีความชัดเจน					
6. ภาษาที่ใช้สื่อความหมายเข้าใจง่าย					
7. ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหา					
8. เสียงดนตรีและเสียงประกอบอื่นๆ ที่ใช้มีความเหมาะสม					
9. เสียงบรรยายมีความชัดเจน เหมาะสม					
10. เสียงและภาพมีความสอดคล้องกัน					
11. ระยะเวลาความยาวของภาพยนตร์สารคดี					
12. ภาพยนตร์สารคดีมีประโยชน์ควรค่าแก่การเรียนรู้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

แบบประเมินความสอดคล้อง

แบบประเมินความพึงพอใจภายหลังรับชม

ภาพยนตร์สารคดี ปูปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

Documentary Film : The Moral and Ethic Cultivation for Students

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ของ นายวิทยา มานุญธรรม นักศึกษา
ปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้ประเมิน.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความพึงพอใจที่มีต่อภาพยนตร์สารคดี ปูปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

- +1 แน่ใจว่าเครื่องมือนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 0 ไม่แน่ใจว่าเครื่องมือนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 1 แน่ใจว่าเครื่องมือนี้ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	+1	0	-1
1. เนื้อหาที่มีความชัดเจนดำเนินเรื่องอย่างต่อเนื่อง			
2. การดำเนินเรื่องกระชับน่าสนใจ			
3. ภาพมีความเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง			
4. ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสมกับภาพยนตร์สารคดี			
5. สีตัวอักษรมีความชัดเจน			
6. ภาษาที่ใช้สื่อความหมายเข้าใจง่าย			
7. ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหา			
8. เสียงดนตรีและเสียงประกอบอื่นๆ ที่ใช้มีความเหมาะสม			
9. เสียงบรรยายมีความชัดเจน เหมาะสม			
10. เสียงและภาพมีความสอดคล้องกัน			
11. ระยะเวลาความยาวของภาพยนตร์สารคดี			
12. ภาพยนตร์สารคดีมีประโยชน์ควรค่าแก่การเรียนรู้			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

(.....)

ผู้ประเมิน

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

ภาคผนวก ค

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องและความเหมาะสม

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินประสิทธิภาพของภาพยนตร์สารคดี (IOC)

ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ผลการประเมิน
		คนที่						รวม	ค่า IOC	
		1	2	3	4	5	6			
1	ด้านเนื้อหาและการลำดับเรื่อง									
	1.1 เนื้อหาที่มีความชัดเจนสามารถสื่อความหมายได้ตรงตามชื่อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	1.2 เนื้อหาที่มีความเหมาะสมในการนำเสนอ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	1.3 การลำดับเนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	1.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการนำเสนอ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	2	ด้านภาพ								
	2.1 ภาพที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	2.2 ภาพมีขนาดที่เหมาะสมกับการนำเสนอ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	2.3 การจัดองค์ประกอบของภาพเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	2.4 ภาพสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้

หัวข้อประเมิน		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ							ผลการประเมิน	
		คนที่						รวม		ค่า IOC
		1	2	3	4	5	6			
3	ด้านตัวอักษร									
	3.1 ขนาดตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	3.2 รูปแบบตัวอักษรที่ใช้มีความชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	3.3 การใช้สีตัวอักษรมีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	3.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับตัวอักษร	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
4	ด้านภาษา									
	4.1 ภาษาที่ใช้สื่อความหมายเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	4.2 ภาษาที่ใช้มีความถูกต้องชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	4.3 ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	4.4 ใช้สำนวนภาษาเหมาะสมกับการดำเนินเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
5	ด้านเสียง									
	5.1 เสียงดนตรีที่ใช้ประกอบมีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	5.2 เสียงบรรยายที่ใช้มีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	5.3 เสียงบรรยายมีความชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	5.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและภาพ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้

หัวข้อประเมิน		ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ							ผลการประเมิน	
		คนที่						รวม		ค่า IOC
		1	2	3	4	5	6			
6	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ									
	6.1 ทำให้เกิดความรู้ในเรื่องปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	6.2 ทำให้เกิดความเข้าใจในการตระหนักถึงคุณธรรมจริยธรรม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
	6.3 นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
รวมเฉลี่ย								6	1	ใช้ได้

จากผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินประสิทธิภาพของภาพยนตร์สารคดี (IOC) โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 6 ท่าน ปรากฏว่า ค่าดัชนีความสอดคล้องมีค่า 1 แสดงให้เห็นว่า ภาพยนตร์สารคดี ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา ข้อคำถามมีความสอดคล้องวัดได้ตรงตามจุดประสงค์

ผลการประเมินความสอดคล้องของข้อคำถามกับวัตถุประสงค์
ของแบบทดสอบก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี (IOC)
ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญ

จุดประสงค์	ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ							รวม	ค่า IOC	ผลการประเมิน
		คนที่									
		1	2	3	4	5	6				
1. สามารถบอกถึงผลกระทบ ผลเสียและเกิดความตระหนักต่อการทุจริตคอร์รัปชัน	1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	2	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	4	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	5	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
2. สามารถบอกถึงผลกระทบ ผลเสียและเกิดความตระหนักต่อการติออบายมุข	6	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	7	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	8	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	9	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	10	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
3. สามารถบอกถึงผลกระทบ ผลเสียและเกิดความตระหนักต่อความรักในวัยเรียน	11	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	12	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	13	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	14	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
	15	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้	
รวมเฉลี่ย								6	1	ใช้ได้	

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความพึงพอใจ

ภายหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี (IOC)

ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญ

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ผลการประเมิน
	คนที่						รวม	ค่า IOC	
	1	2	3	4	5	6			
1. เนื้อหาที่มีความชัดเจนดำเนินเรื่องอย่างต่อเนื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
2. การดำเนินเรื่องกระชับน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
3. ภาพมีความเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
4. ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสมกับภาพยนตร์สารคดี	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
5. สีตัวอักษรมีความชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
6. ภาษาที่ใช้สื่อความหมายเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
7. ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
8. เสียงดนตรีและเสียงประกอบอื่นๆ ที่ใช้มีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
9. เสียงบรรยายมีความชัดเจนเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
10. เสียงและภาพมีความสอดคล้องกัน	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
11. ระยะเวลาความยาวของภาพยนตร์สารคดี	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
12. ภาพยนตร์สารคดีมีประโยชน์ควรค่าแก่การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	+1	6	1	ใช้ได้
รวมเฉลี่ย							6	1	ใช้ได้

ภาคผนวก ง

บทบรรยายและสตอรี่บอร์ด (Storyboard) ภาพยนตร์สารคดี

ภาพยนตร์สารคดี ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา

เรื่อง “ก้องไดอารี่”

เรื่องย่อ

เป็นเรื่องราวของนักศึกษาหนุ่มคนหนึ่งชื่อว่าก้อง ซึ่งก้องจะเป็นชายหนุ่มที่เป็นคนมีเหตุผล มีความคิดที่ลึกซึ้ง โดยที่เป็นการนำเสนอเรื่องราวต่างๆในชีวิตของก้อง ที่ได้พบได้เห็นมาว่าเป็นอย่างไร ไม่ว่าจะเป็นเรื่องราวของการคบหา การเอาใจเอาเปรียบ เรื่องราวการดำเนินชีวิตของวัยรุ่น แล้วนำเอาเรื่องราวเหล่านั้นมาเปรียบเทียบกับในอีกแง่มุมหนึ่ง เพื่อที่จะค้นหาเหตุผลและคำตอบที่แท้จริงของสิ่งต่างๆเหล่านั้น

ส่วนแรกจะนำเสนอมุมมองในเรื่องราวของการคบหา ที่เดี๋ยวนี้นักศึกษาส่วนใหญ่คิดว่า เป็นเรื่องธรรมดาและสามารถยอมรับได้ ซึ่งก้องเล่าถึงการที่นักศึกษาลอกข้อสอบที่อาจทำให้คะแนนจริง แต่อาจไม่ได้ความรู้ที่จะนำไปประกอบอาชีพ พร้อมกับพูดถึงเกี่ยวกับนักการเมืองที่คนโกง แล้วได้รับการลงโทษ หรือถูกยึดคืนทรัพย์สินที่ได้มาโดยมิชอบ

ส่วนที่สองจะนำเสนอมุมมองในเรื่องของการติดต่อบุคคลต่างๆของวัยรุ่น เช่น การคิดเที่ยว ติดเกม ติดเหล้าบุหรี่ ซึ่งก็จะเล่าให้ทราบถึงว่าควรคิดสิ่งเหล่านี้ที่ไม่เหมาะกับวัยนักศึกษา ที่ต้องยังใช้เงินพ่อแม่ที่ส่งเสียมาให้เรียนหนังสือ ซึ่งกว่าที่พ่อแม่จะหาเงินมาได้ทุกบาททุกสตางค์ลำบากแค่ไหน ยิ่งเศรษฐกิจปัจจุบันที่ไม่ค่อยจะดีด้วยแล้วทำให้ลำบากมากขึ้นอีก

ส่วนที่สามจะนำเสนอมุมมองในเรื่องของรักในวัยเรียน ที่วัยรุ่นชอบมีแฟนหลายคน และเปลี่ยนแฟนบ่อย ทำให้เกิดปัญหาตามมามากมาย ตั้งแต่หึงหวง ทำร้ายร่างกาย จนกระทั่งถึงชีวิต โดยจะชักจูงเพื่อให้เปลี่ยนมาเป็นการรักเดียวใจเดียว ให้เกียรติซึ่งกันและกัน คอยช่วยเหลือ เกื้อกูลให้กำลังใจกันและกันมากกว่า

ส่วนสรุปเป็นการเสนอแนะมุมมองที่ว่า การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและสังคมในปัจจุบัน เราก็ควรที่จะสามารถรับเข้ามาได้ เพียงแต่อย่าปล่อยให้กระแสต่างๆเหล่านั้น มาทำลายให้วิถีความดีงามและความเป็นคนดีของไทยเราจะต้องเสื่อมถอยลงไป

บทภาพยนตร์สารคดี

สวัสดีครับ..ผมชื่อว้าก้องครับ ตอนนี้เรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 เป็นนักศึกษาต่างจังหวัดเหมือนนักศึกษาส่วนใหญ่ ฐานะทางบ้านอยู่ในระดับปานกลาง ตั้งใจว่าเรียนจบแล้วจะช่วยพ่อแม่ส่งเสียน้องๆอีกสองคนครับ

ผมรู้สึกแปลกใจเหมือนกันนะครับที่เพื่อนๆหลายคนมีความคิดว่าการเป็นคนคดโกง ไม่ซื่อสัตย์สุจริต เป็นเรื่องธรรมดาและยอมรับได้ ผมเคยเห็นเพื่อนบางคนที่ลอกข้อสอบกัน ถึงแม้จะไม่ถูกจับได้ และได้คะแนนดี ผมก็ไม่เชื่อหรือครับว่าเค้าจะความรู้ที่ดี เพื่อใช้ในการทำงาน นักการเมืองที่โกงกิน หาผลประโยชน์ใส่ตนเอง เพื่อนๆอาจจะคิดว่าไม่เป็นไร แต่สุดท้ายก็ไปไม่รอดโดนจับ โดนยึดทรัพย์ก็มีให้เห็นกันอยู่ ที่แย่ไปกว่านั้นก็คือ ผลของการคอร์รัปชันทำให้ประเทศเราล้าหลังชาติอื่นๆไปตั้งไกล

เดี๋ยวนี้สังคมเปลี่ยนไปมากมายจริงๆ มีอบายมุข สิ่งล่อตาล่อใจเยอะมาก เพื่อนเราหลายๆ ก็หลงระเหิงไปกับมันคิดเที่ยว ดิตเกม ดิตเหล้าบุหรี แต่จริงๆผมเองก็ไม่ใช่นักติดขนาดที่ว่าไม่เคยแตะต้องสิ่งเหล่านั้นหรอกครับ เพียงแต่ผมไม่คิดมัน เพราะผมส่งสารพ่อแม่ที่ลำบากหาเงินมาส่งเสียให้พวกเราเรียน เพื่อนๆก็พอจะรู้กันอยู่ล่ะครับ เดี๋ยวนี้เงินทองมันหายากแค่ไหน เพราะเศรษฐกิจมันยังไม่ฟื้นตัวนักนะครับ เพราะฉะนั้นเราก็น่าจะตั้งใจเรียนให้สมกับที่พ่อแม่ตั้งใจและคาดหวังในตัวเราดีกว่านะครับ

อีกเรื่องหนึ่งสำหรับวัยรุ่นอย่างเราที่ขาดไม่ได้ก็คงเป็นเรื่องของ ความรัก แน่นนอนครับ ทุกคนก็อยากจะมีแฟนกันทั้งนั้นแหละ แต่ก็อย่างว่าล่ะครับ ผมก็ไม่แน่ใจว่าเพราะความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย วัฒนธรรมที่หลากหลาย หรือว่าเพราะอะไรที่ทำให้วัยรุ่นเดี๋ยวนี้เปลี่ยนแฟนกันเป็นว่าเล่น ถ้ามันไม่มีปัญหา ไม่ทำให้ใครเดือดร้อนก็คงไม่เป็นไรหรอกครับ แต่ส่วนใหญ่จะไม่เป็นอย่างนั้น จะมีการหึงหวง แย่งชิง ดบตี ทำร้ายร่างกาย ถึงกับฆ่าแกงกันก็มี เพื่อนๆก็คงจะคิดว่าผมมาในแนวพ่อพระ จะว่าเซย์ จะว่าดกยุคก็สุดแท้แต่เถอะครับ ผมก็มีแฟนคนเดียวนี้แหละ เราตกลงกันว่าเราจะรักแบบให้เกียรติซึ่งกันและกัน ซึ่งก็เท่ากับว่าเราให้เกียรติพ่อแม่ของอีกฝ่ายด้วยเช่นกัน เพื่อนๆคงคิดว่าเหมือนหลงยุคมาสินะครับ แต่ผมคิดว่าแบบนี้ดีแล้วละสบายใจกว่า เป็นคู่รักที่มีอะไรค่อยแนะนำ ช่วยเหลือกัน ให้กำลังใจกัน ใจผูกใจเหนียวแน่นกว่าเป็นไหนๆ

ปัจจุบันนี้สิ่งต่างๆรอบตัวเราเปลี่ยนแปลงไปมากทั้งด้านสังคม และวัฒนธรรม ซึ่งเราก็ไม่อาจจะปฏิเสธได้ กระแสต่างๆที่ปะทะเข้ามาหาเราก็สามารถที่จะรับมือได้ เพียงแต่เราอย่าให้กระแสต่างๆเหล่านั้น มาเปลี่ยนแปลงวิถีอันดีงามและความเป็นคนดีของไทยเราให้เสื่อมถอยลงไปเลย

Script & Storyboard

ลำดับ ภาพ	มุมกล้อง	ภาพ	คำบรรยาย	Music	Sound Effect	Timing (วินาที)
1	Fade in, Fade out	ตราสัญลักษณ์ สาขาวิชา เทคโนโลยีสื่อ และการสื่อสาร	"Media & Communication Technology"	เสียงพลิค กระดาก	-	10
2	Fade in, Fade out	ตราสัญลักษณ์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏเชียงใหม่	"Chiang Mai Rajabhat University"	เสียงพลิค กระดาก	-	10
3	Fade in, Fade out		"ภูมิใจเสนอ"	เสียงพลิค กระดาก	-	5
4	MLS	ปัญหาต่างๆของ วัยรุ่น เช่น เทียว กลางคืน เล่น เกม ดื่มเหล้า สูบ บุหรี่		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
5	XLS	ตัวเมืองมูมสูง		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
6	LS	การเดินทางและ การจราจร		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
7	Zoom-out	ป้าย มหาวิทยาลัย		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	5
8	Pan Left	การเดินทางมา เรียนของ		เพลง บรรเลง	-	10

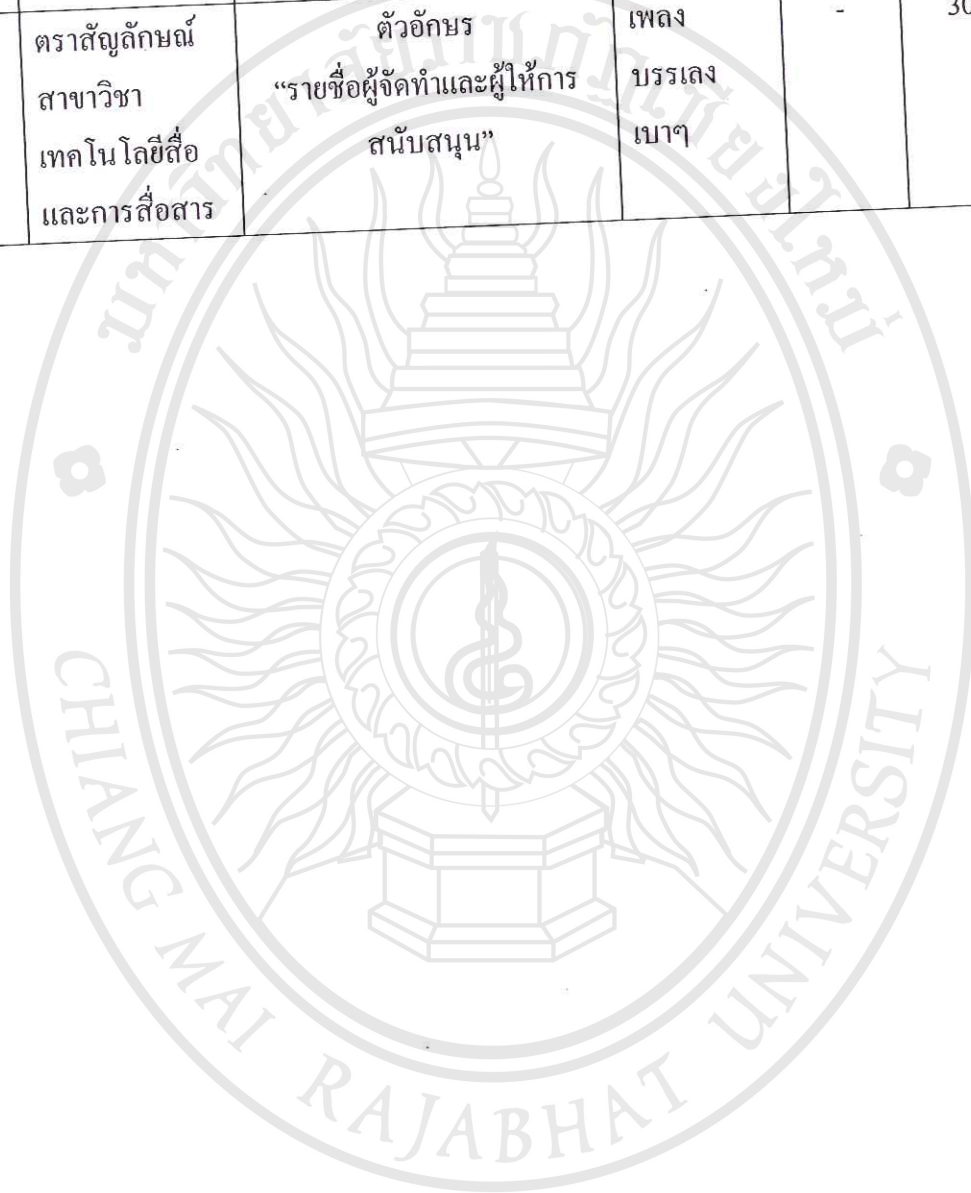
		นักศึกษา		เบาๆ		
9	Tilt-down	ร่วมไม้ ฌ ศาตา จักรทิส	“ภาพยนตร์สารคดี ปดุกฝิ่ง คุณธรรมจริยธรรมแก่ นักศึกษา”	เสียงพลิก กระดาษ	-	5
10	Tilt-down	ร่วมไม้ ฌ ศาตา จักรทิส	“ก้องไดอารี”	เสียงพลิก กระดาษ	-	5
11	Zoom-in	ก้องนั่งเขียนได อารี		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
12	MS	ก้องนั่งเขียนได อารี	สวัสดีครับ..ผมชื่อว่า “ก้อง” ครับ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
13	MCU	ก้องนั่งเขียนได อารี	ตอนนี้เรียนอยู่ชั้นปีที่ 4	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
14	MCU	ก้องนั่งเขียนได อารี	เป็นนักศึกษาต่างจังหวัดเหมือน นักศึกษาส่วนใหญ่	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
15	MCU	ก้องนั่งเขียนได อารี	ฐานะทางบ้านอยู่ในระดับปาน กลาง	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
16	CU	ก้องนั่งเขียนได อารี	ตั้งใจว่าเรียนจบแล้วจะช่วยพ่อ แม่ส่งเสียน้องๆอีกสองคนครับ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
17	CU	ก้องนั่งคิดและ ลงมือเขียน		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	8
18	LS	กลุ่มนักศึกษา	ผมรู้สึกแปลกใจเหมือนกันนะ ครับที่เพื่อนๆหลายคนมี ความคิดว่า การเป็นคนคดโกง	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20

			ไม่ซื้อตั๋ยสุจริต เป็นเรื่อง ธรรมดาและยอมรับได้			
19	MS	การสอบของ นักศึกษา	ผมเคยเห็นเพื่อนบางคนที่ลอก ข้อสอบกัน ถึงแม้จะไม่ถูกจับ ได้ และได้คะแนนดี ผมก็ไม่ เชื่อหรือคิดว่าเค้าจะความรู้ที่ ดี เพื่อใช้ในการทำงาน	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
20	LS	นักการเมือง	นักการเมืองที่โกงกิน หา ผลประโยชน์ใส่ตนเอง เพื่อนๆ อาจจะคิดว่าไม่เป็นไร แต่ สุดท้ายก็ไปไม่รอดโดนจับ โดนยึดทรัพย์ก็มีให้เห็นกันอยู่	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
21	LS	ผลของการ คอร์รัปชัน	ที่แย่ไปกว่านั้นก็คือ ผลของการ คอร์รัปชันทำให้ประเทศเราล่า หลังชาติอื่นๆ ไปตั้งไกล	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
22	CU	ก้อนั่งคิดและ ลงมือเขียนต่อ		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	8
23	XLS	สถานบันเทิง	เดี๋ยวนี้สังคมเปลี่ยนไปมากมาย จริงๆ มีอบายมุข สิ่งล่อตาล่อใจ เยอะมาก	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
24	LS	วัยรุ่นเที่ยว กลางคืน เล่น เกม ดื่มเหล้า สูบ บุหรี่	เพื่อนเราหลายๆ ก็หลงระเริงไป กับมันติดเที่ยว ติดเกม ติดเหล้า บุหรี่	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
25	LS	วัยรุ่นสังสรรค์	แต่จริงๆผมเองก็ไม่ใช่มัคนดี ขนาดที่ว่าไม่เคยแตะต้องสิ่ง เหล่านั้นหรือครับ เพียงแต่ผม ไม่ติดมัน	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
26	LS	การทำงาน	เพราะผมสงสารพ่อแม่ที่ลำบาก	เพลง	-	15

			หาเงินมาส่งเสียให้พวกเราเรียน	บรรเลง เบาๆ		
27	LS	การทำงาน	เพื่อนๆก็พอจะรู้จักกันอยู่นะครับ เดี๋ยวนี้เงินทองมันหายากแะ ไหน เพราะเศรษฐกิจมันยังไม่สู้ คืนกันนะครับ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
28	MLS	กลุ่มนักเรียนนั่ง ทำงาน	เพราะฉะนั้นเราก็อยากจะตั้งใจ เรียนให้สมกับที่พ่อแม่ตั้งใจ และคาดหวังในตัวเรามากกว่านะ ครับ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	10
29	CU	ก๊อปปี้คิดและ ลงมือเขียนต่อ		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	8
30	LS	คู่รักนักศึกษา	อีกเรื่องหนึ่งสำหรับวัยรุ่นอย่าง เราที่ขาดไม่ได้ก็คงเป็นเรื่อง ของ ความรัก	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
31	LS	นักศึกษาเดินคน เดียว	แน่นอนครับ ทุกคนก็อยากจะมี แฟนกันทั้งนั้นแหละ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
32	LS	คู่หนุ่มสาว ต่างชาติ การกอดจูบในที่ สาธารณะ	แต่ก็อย่างว่าละครับ ผมก็ไม่ แน่ใจว่าเพราะความ เปลี่ยนแปลงของยุคสมัย วัฒนธรรมที่หลากหลาย หรือว่า เพราะอะไรที่ทำให้วัยรุ่นเดี๋ยวนี้ เปลี่ยนแฟนกันเป็นว่าเล่น	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
33	LS	ปัญหาที่เกิดจาก ความรัก	ถ้ามันไม่มีปัญหา ไม่ทำให้ใคร เดือดร้อนก็คงไม่เป็นไรหรอก ครับ แต่ส่วนใหญ่จะไม่เป็น อย่างนั้น จะมีการหึงหวง แย่ง ชิง ตบตี ทำร้ายร่างกาย ถึงกับ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20

			ฆ่าแกงกันก็มี			
34	LS	อริยาบทคู่รักน่า เอ็นดู	เพื่อนๆก็คงจะคิดว่าผมมาใน แนวพ่อพระ จะว่าเซย จะว่าตก ยุคก็สุดแต่แต่เถอะครับ ผมก็มี แฟนคนเดียวนี้แหละ เราตกลง กันว่าเราจะรักแบบให้เกียรติซึ่ง กันและกัน ซึ่งก็เท่ากับว่าเราให้ เกียรติพ่อแม่ของอีกฝ่ายด้วย เช่นกัน	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
35	LS	อริยาบทคู่รักน่า เอ็นดู	เพื่อนๆคงคิดว่าเหมือนหลงยุค มาสินะครับ แต่ผมคิดว่าแบบนี้ ดีแล้วละสบายใจกว่า เป็นคู่รัก ที่มีอะไรคอยแนะนำ ช่วยเหลือ กัน ให้กำลังใจกัน ใจผูกใจ เหนียวแน่นกว่าเป็นไหนๆ	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
36	CU	ก๊อปปี้คิดและ ลงมือเขียนต่อ		เพลง บรรเลง เบาๆ	-	8
37	LS	วัฒนธรรม ต่างชาติ เช่น การแต่งกาย อาหาร สื่อ บันเทิง ศิลปิน นักร้อง ดารา	ปัจจุบันนี้สิ่งต่างๆรอบตัวเรา เปลี่ยนแปลงไปมากทั้งด้าน สังคม และวัฒนธรรม	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15
38	LS	วัฒนธรรม ต่างชาติ เช่น การแต่งกาย อาหาร สื่อ บันเทิง ศิลปิน นักร้อง ดารา	ซึ่งเราก็ไม่อาจจะปฏิเสธได้ กระแสต่างๆที่ปะทะเข้ามาหา เราก็สามารถที่จะรับมือได้	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	15

39	MLS	วัฒนธรรมอันดี งามของไทย เช่น การไหว้ ความมีน้ำใจ	เพียงแค่เราอย่าให้กระแสต่างๆ เหล่านั้น มาเปลี่ยนแปลงวิถีอัน ดีงามและความเป็นคนดีของ ไทยเราให้เสื่อมถอยลงไปเลย	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	20
40	Fade in, Fade out	ตราสัญลักษณ์ สาขาวิชา เทคโนโลยีสื่อ และการสื่อสาร	ตัวอักษร “รายชื่อผู้จัดทำและผู้ให้การ สนับสนุน”	เพลง บรรเลง เบาๆ	-	30



ภาคผนวก จ

หนังสือขอเก็บข้อมูล ขอตกลงใช้เครื่องมือและภาพการทดลองเครื่องมือ

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว ๑๗๒



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ. เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขออนุญาตเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์

เรียน หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิทยา หาบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปูผกึ่งคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภณัฐ นธิโคตพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา การทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาเก็บข้อมูล เพื่อทำวิทยานิพนธ์ กำหนดเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ในระหว่าง วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ ส่วนรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะประสานกับท่านโดยตรงต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิศ จิตวิจารย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว ๑๓๑



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ. เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้เครื่องมือเพื่อทำวิทยานิพนธ์

เรียน หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายวิชา มาบุญธรรม นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีและการสื่อสาร การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ภาพยนตร์สารคดี ปฐกษัตริย์คุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา" โดยมี อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธิโกพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาทดลองใช้เครื่องมือ เพื่อทำวิทยานิพนธ์ กำหนดทดลองใช้เครื่องมือในระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ ส่วนรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะประสานกับท่านโดยตรงต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิศ จิตวิจารณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



นักศึกษาทำแบบประเมินประสิทธิผล และแบบประเมินความพึงพอใจ
หลังรับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

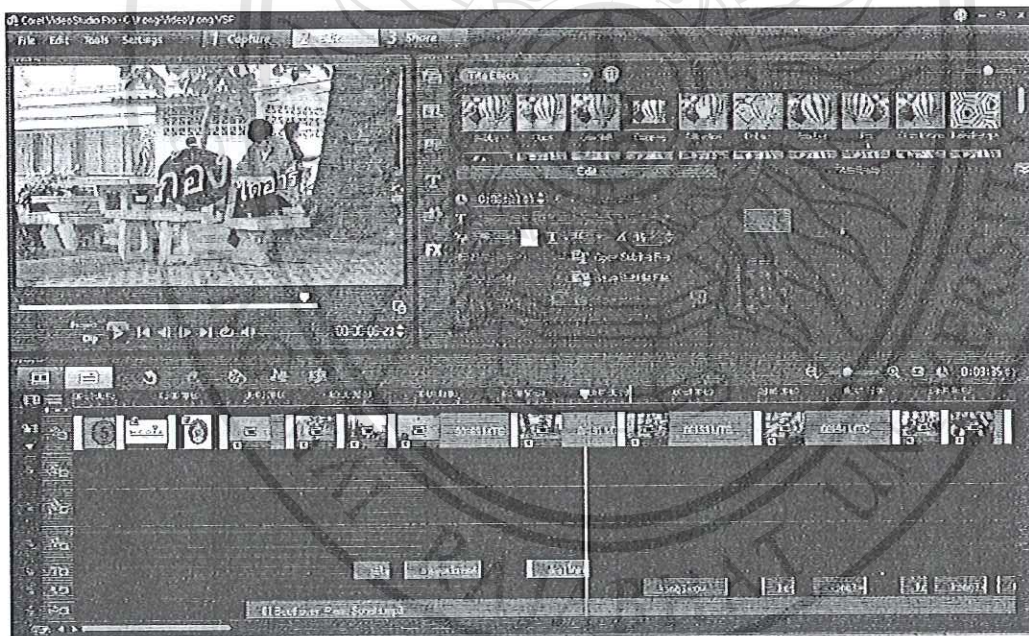
ภาคผนวก น

โปรแกรมที่ใช้ในการทำสื่อภาพยนตร์สารคดี

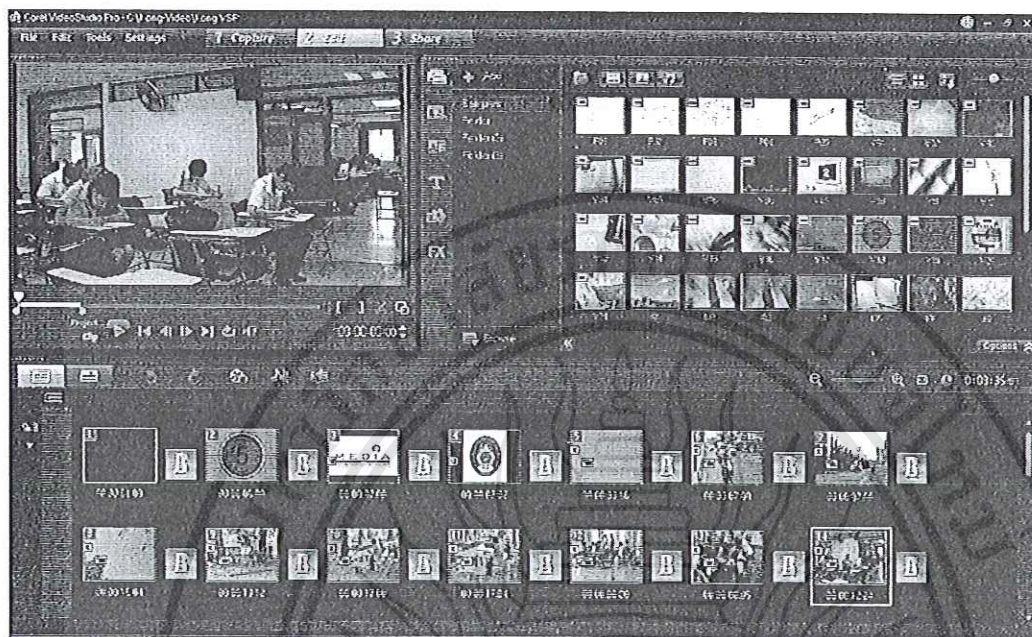
1. โปรแกรมที่ใช้ตัดต่อภาพยนตร์สารคดี คือ โปรแกรม Corel VideoStudio X5



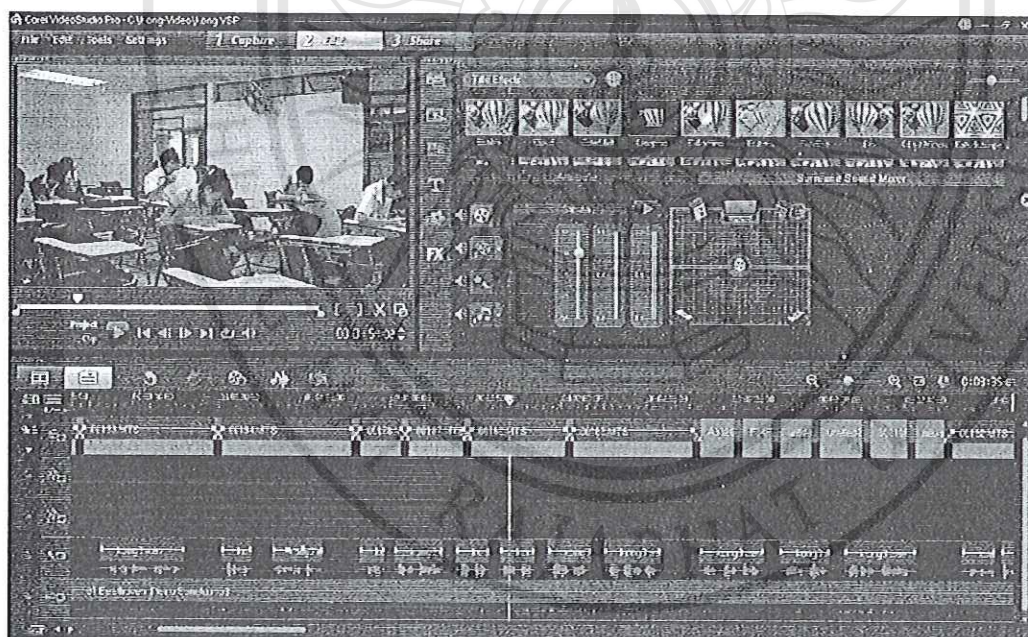
ภาพสัญลักษณ์โปรแกรม Corel VideoStudio X5



หน้าต่างการทำงานในโปรแกรม Corel VideoStudio X5

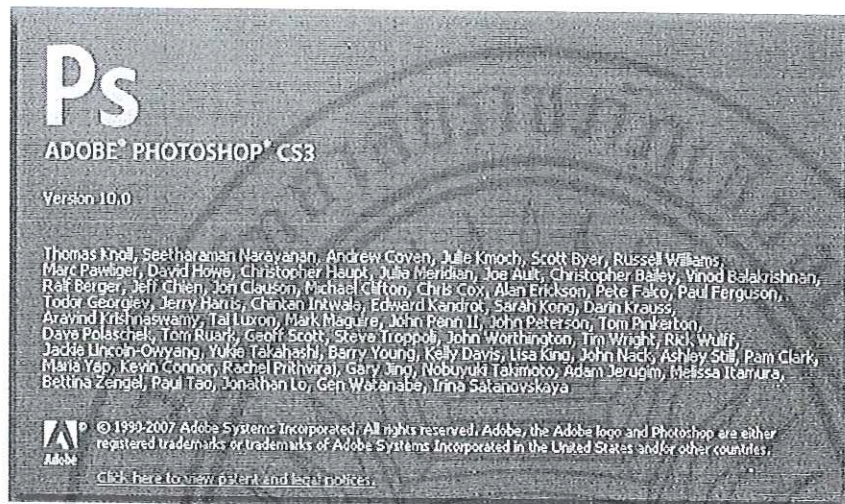


หน้าต่างแสดงภาพยนตร์สารคดีที่ตัดต่อในโปรแกรม Corel VideoStudio X5

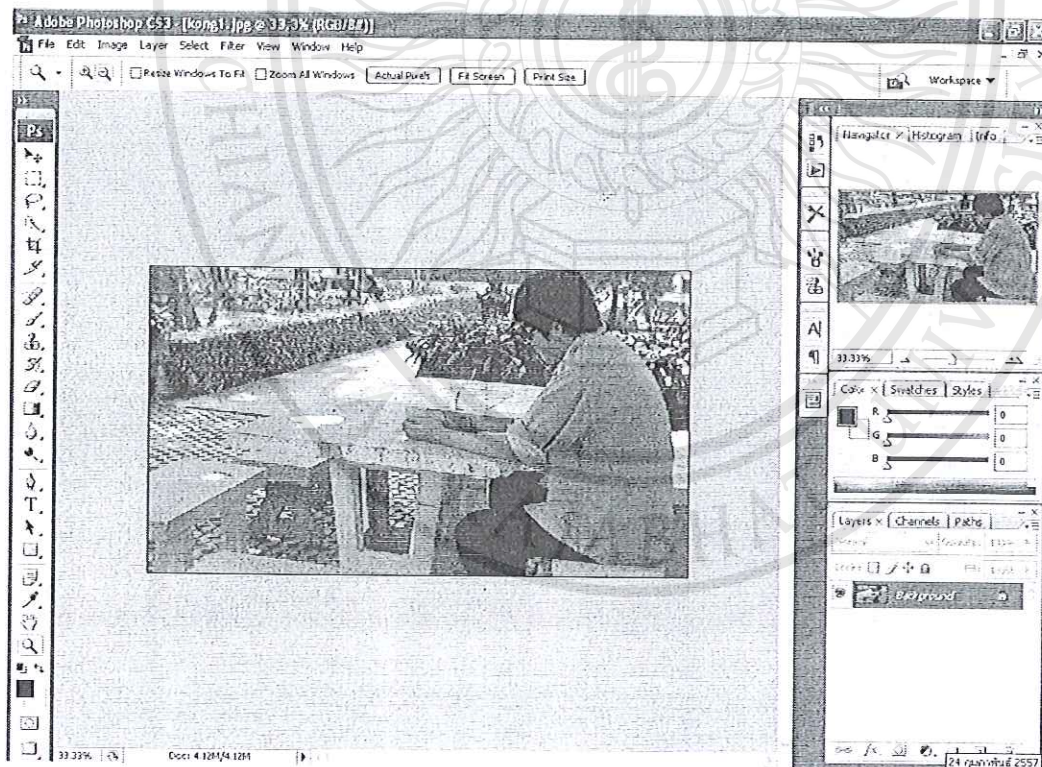


หน้าต่างแสดงการปรับแต่งเสียงในโปรแกรม Corel VideoStudio X5

2. โปรแกรมที่ใช้ในการตกแต่งภาพ คือ โปรแกรม Adobe Photoshop CS3



ภาพแสดงการเข้าสู่โปรแกรม Adobe Photoshop CS3



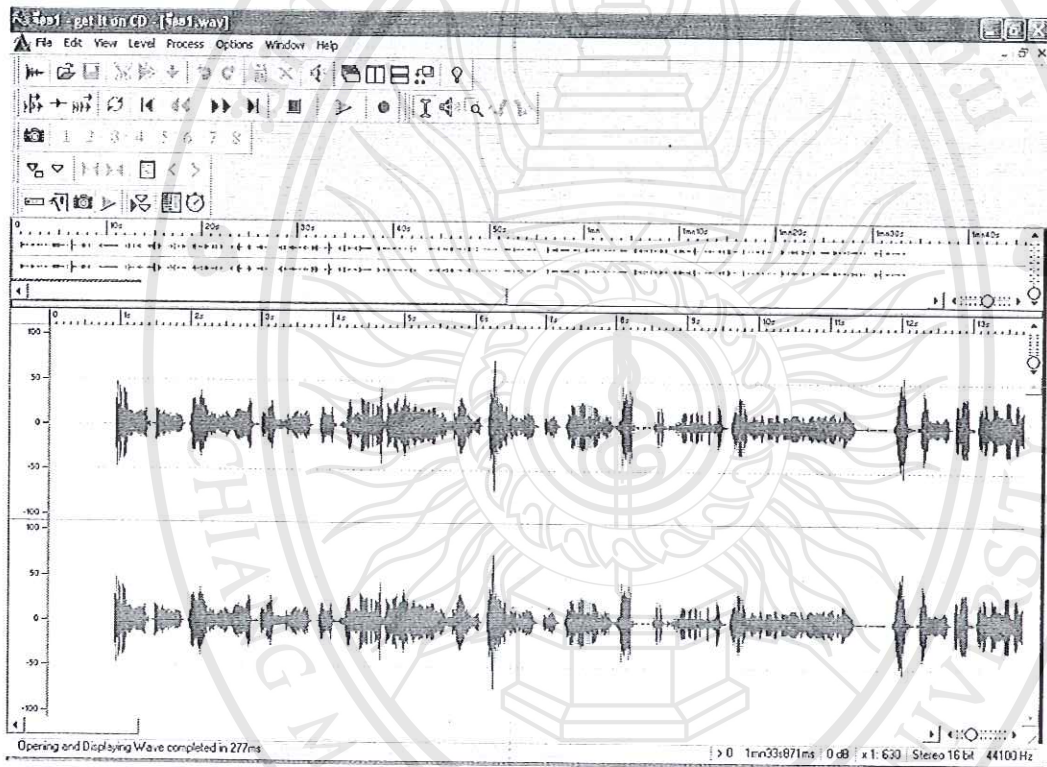
หน้าต่างแสดงการตกแต่งภาพในโปรแกรม Adobe Photoshop CS3



3. โปรแกรมที่ใช้ในการบันทึกเสียง คือ โปรแกรม get it on CD



ภาพสัญลักษณ์โปรแกรม get it on CD



หน้าต่างแสดงแถบเสียงที่ถูกบันทึกด้วยโปรแกรม get it on CD