

การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือ

นิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

โรงเรียนดาราวิทยาลัย

THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING OF IRREGULARLY – SPELLED

THAI WORDS BY USING ELECTRONIC STORYBOOKS FOR

THE SECOND GRADE STUDENTS DARA ACADEMY

ศราพร กันทะนัน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2565

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา
ตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e – book) สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย

ผู้วิจัย

ศราพร กันทะนัน

สาขาวิชา

วิทยาการจัดการเรียนรู้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

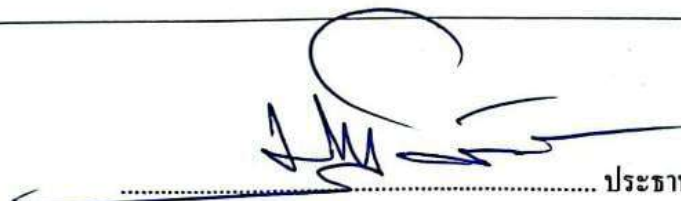
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโฆภาส

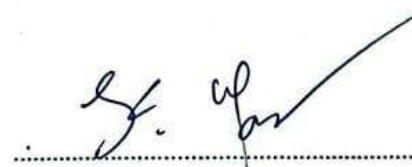
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา ใจรักษ์

คณะกรรมการสอบ


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐพันธ์ อุทยานกุล)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโฆภาส)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา ใจรักษ์)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฏฐ์ พลวัน)

วันที่ ๒๕ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยา ใจรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสร้างหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัยที่มีต่อการสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดหลังเรียน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คนที่เรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ของโรงเรียนคาราวีทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์(e-book) จำนวน 4 เล่ม 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดผลฤทธิ์ทางการอ่านและการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานระดับ ป.2 4) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวีทยาลัย ที่มีต่อหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีค่าประสิทธิภาพ 86.82 / 94.81 หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80 / 80 ที่กำหนดไว้ 2) ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการเรียนรู้จากหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.81$, S.D.= 0.30)

คำสำคัญ: หนังสือนิทาน, หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์, การอ่านและเขียนสะกดคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา



The Title : The Development of Reading and Writing of Irregularly –
Spelled Thai Words by Using Electronic Storybooks for the
Second grade Students Dara Academy

The Author : Srporn Kantanun

Program : Learning Management Science

Study Field : Learning Management in Elementary Education

Thesis Advisors

: Associate Professor Sanit Sattayopat	Chairperson
: Assistant Professor Dr. Kanlaya Jairak	Co – advisor

ABSTRACT

The purpose of this research were: 1) to create electronic storybooks (e-book) to practice reading and writing irregularly–spelled Thai words for the second-grade students at Dara Academy to be effective according to 80/80 standard, 2) to compare the learning achievement in reading and writing irregularly–spelled Thai words by using electronic storybooks (e-books), before and after learning for the second-grade students at Dara Academy, and 3) to study the students’ satisfaction towards teaching reading and writing irregularly–spelled Thai words after studying by using electronic storybooks (e-books).

The sample group includes 34 primary school grade 2 students studying in the second semester of the academic year 2021 of Dara Academy School, Chiang Mai obtained by group randomization. The instruments used in this research were: 1) 4 volumes of electronic storybooks (e-books), 2) lesson plans on reading and writing irregularly – spelled Thai words by using electronic storybooks, and 3) The achievement questionnaire of reading and writing irregularly – spelled Thai words by using electronic storybooks. The data was statistically analyzed by Mean, Standard Deviation and t-test dependent.

The results of the research were as follow: 1) The efficiency of electronic storybooks (e-books) for second-grade students was under 80/80 criteria, with all averages. The efficiency score was 86.82 / 94.81. The electronic storybooks (e-books) had higher performance than the specified criteria of 80/80. 2) The learners had higher learning achievements on the post-test, the score was higher than pre-test at the significant level.05 3) The satisfaction of the students in the sample group on learning from electronic storybooks (e-books) was at the highest level ($\bar{X}$ = 4.81, S.D. = 0.30).

Keywords: Storybook, Electronic Storybook, Reading and Writing Irregularly – Spelled Thai Words



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ถัดยา ใจรักย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่ได้เมตตาให้คำปรึกษา คำแนะนำข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่ตลอดมา จนกระทั่งวิทยานิพนธ์นี้เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล ที่กรุณาเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนงานวิจัยนี้เสร็จสมบูรณ์ ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์จินตนา สิทธิราช อาจารย์สุนันทา แดงเรือน อาจารย์ย้อมรา ดวงสุวรรณ ว่าที่ร้อยตรีหญิง ปรัชญาภรณ์ ปิงบุญ และนางสาวพรพิมล ทองเรือง ได้ให้ความกรุณา ในการตรวจสอบให้คำแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องของเครื่องมือเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ให้ความสะดวก ในการติดต่อประสานงานทุกอย่างที่เกี่ยวกับการจัดทำวิทยานิพนธ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องงานเอกสารที่จัดทำอย่างถูกต้องและให้บริการอย่างกัลยาณมิตร

ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการ คณะครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และคณะนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/3 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนดาราวิทยาลัย ที่ให้ความสะดวก สนับสนุนและให้ความร่วมมือในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดีและขอขอบคุณเพื่อน ๆ สาขาวิชา วิทยาการจัดการเรียนรู้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2564 ที่ได้ให้กำลังใจในการศึกษา และให้คำแนะนำในการวิจัยครั้งนี้

เพื่อเป็นการแสดงการขอบคุณแด่ทุกท่านที่ได้กล่าวมา ผู้วิจัยขอตั้งใจในการนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ไปทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมโดยเฉพาะเยาวชนไทยต่อไป

ศราพร กันทะนัน

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	๗
ABSTRACT.....	๘
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
สารบัญ.....	๗
สารบัญตาราง.....	๙
สารบัญภาพ.....	๑๐
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ระเบียบวิธีวิจัย	4
ขอบเขตด้านเนื้อหา.....	4
ขอบเขตประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	8
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	13
แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้านการอ่านและการเขียน.....	20
แนวคิดเกี่ยวกับคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด.....	27
แนวคิดที่เกี่ยวกับนิทานที่เกิดขึ้นทั้งในและต่างประเทศ.....	29
หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์.....	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	49

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3	วิธีดำเนินการวิจัย 55
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 55
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย / การสร้างเครื่องมือและการหาคุณภาพ เครื่องมือ..... 56
	การรวบรวมข้อมูล..... 58
	การวิเคราะห์ข้อมูล..... 59
	สถิติที่ใช้ในการวิจัย..... 60
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... 62
	ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพหนังสือนิตานอิเล็กทรอนิกส์..... 62
	ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะ การอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรา ตัวสะกด..... 65
	ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอน โดยใช้หนังสือนิตาน อิเล็กทรอนิกส์ 66
5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... 70
	สรุปผลการวิจัย..... 70
	อภิปรายผล..... 71
	ข้อเสนอแนะ..... 75
บรรณานุกรม	76
ภาคผนวก.....	87
	ภาคผนวก ก หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ ภาคผนวก ข รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย..... 94
	ภาคผนวก ค หนังสือนิตานอิเล็กทรอนิกส์(e-book) สำหรับผู้เรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 95

ณ

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ง ตัวอย่าง แบบทดสอบ / เฉลย / แบบประเมินความพึงพอใจ.....	109
ภาคผนวก จ ตัวอย่าง ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย.....	115
ภาคผนวก ฉ หนังสือรับรองการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย.....	122
ภาคผนวก ช ตัวอย่าง รูปภาพการเรียนการสอน.....	124
ประวัติผู้วิจัย	127

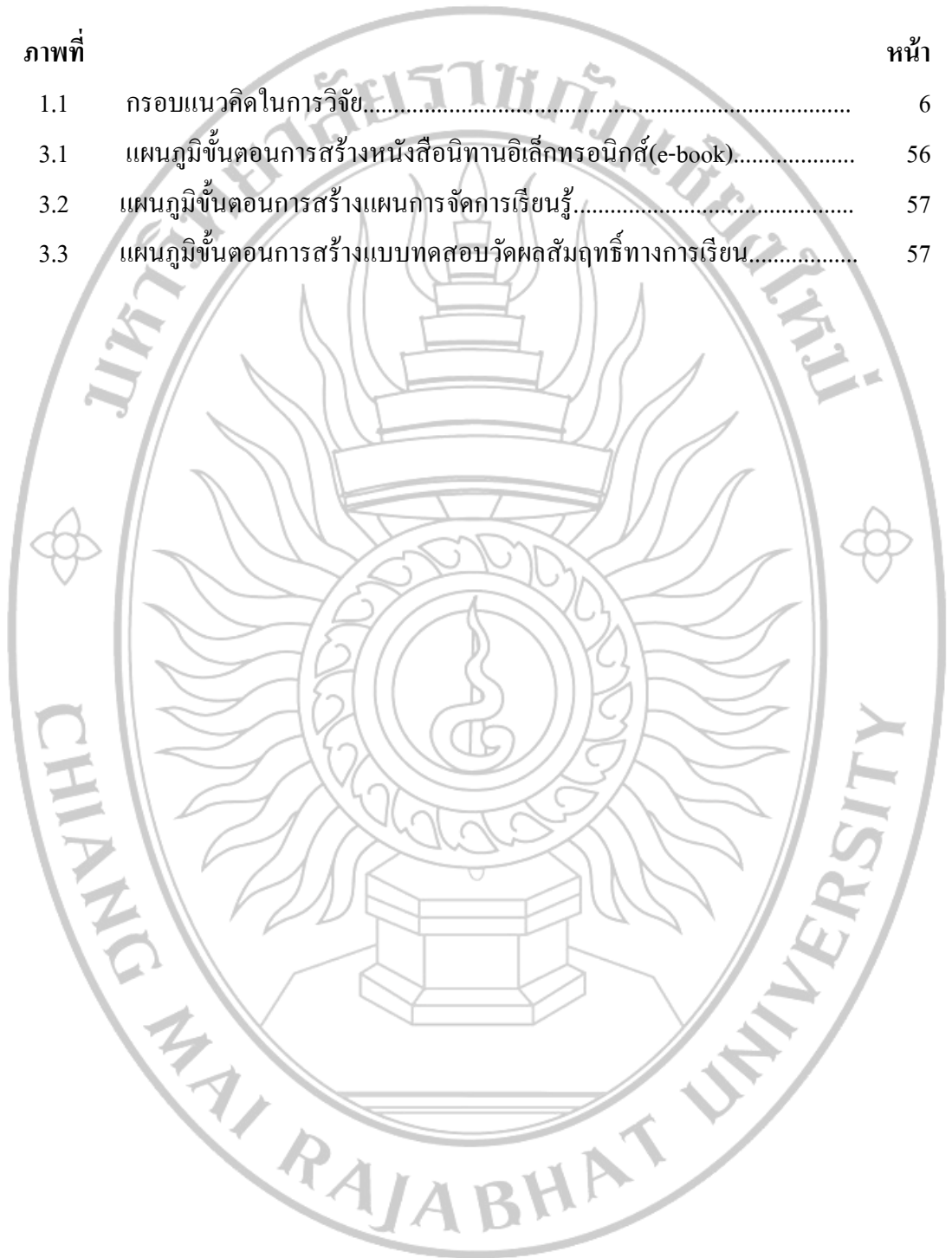


สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย.....	18
3.1	รูปแบบการทดลอง.....	55
4.1	ผลการตรวจสอบประสิทธิภาพ (E ₁ /E ₂) ของหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คน ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้คะแนนระหว่างเรียนและคะแนนผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนหลังเรียน.....	63
4.2	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนจากหนังสือนิทาน อิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	65
4.3	ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้...	66
4.4	ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านครูและการจัดการเรียนรู้.....	67
4.5	ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้...	67
4.6	ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านการวัดและประเมินผล.....	68

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
3.1	แผนภูมิขั้นตอนการสร้างหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์(e-book).....	56
3.2	แผนภูมิขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้.....	57
3.3	แผนภูมิขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	57



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา (Background and Rationale)

การจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ในหมวดที่ 4 มาตรา 22 มีแนวทางการจัดการศึกษาโดยยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนสำคัญที่สุด (Children Center) กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 ซึ่งได้กำหนดวิสัยทัศน์ไว้ว่า “คนไทยทุกคนได้รับการศึกษาและเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ดำรงชีวิตอย่างเป็นสุข สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการเปลี่ยนแปลงของโลกศตวรรษที่ 21” (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2553) เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการศึกษาดังกล่าว กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย ไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้ง 5 สาระ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด หลักการใช้ภาษา และวรรณคดีและวรรณกรรมอย่างสัมพันธ์กัน รวมถึงมีเป้าหมายด้านผู้เรียน (Learner Aspirations) โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มี คุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs) ประกอบด้วย ทักษะและคุณลักษณะ 3Rs ได้แก่ การอ่านออก (Reading) การเขียนได้ (Writing) และการคิดเลขเป็น (Arithmetic) เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปพัฒนาหลักสูตร (กระทรวงศึกษาธิการ, 2556)

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาได้พัฒนาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อการพัฒนาผู้เรียน โดยเน้นทักษะการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง เพื่อให้อ่านหนังสือออกและเขียนหนังสือได้ อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนวิชาต่าง ๆ การเขียนสะกดคำจึงมีความจำเป็นและเป็นพื้นฐานที่สำคัญในทักษะการเขียน ซึ่งสอดคล้องกับวรรณฯ แห่งที่ 2 (2556) กล่าวว่า สำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษา การเขียนคำที่มีตัวสะกดเป็นปัจจัยพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้เพราะการเรียนวิชาต่าง ๆ ทุกระดับให้มีคุณภาพบรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้และเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ คือ 1) ความสามารถในการสื่อสาร 2) ความสามารถในการคิด 3) ความสามารถในการแก้ปัญหา 4) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

กรณีการ พวงเกษม (2555) กล่าวว่า ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะการฝึกฝนบ่อย ๆ จะทำให้เกิดความแม่นยำในเนื้อหาดีขึ้นโดยเฉพาะเรื่องการใช้ภาษาการเขียน การอ่าน การฟังต่าง ๆ ถ้าทำบ่อย ๆ ความชำนาญจะเกิดขึ้น เขียนสะกดคำ ผิดน้อยลง และสำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษา การเขียนคำที่มีตัวสะกดเป็นปัจจัยพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้เพราะการเรียนวิชาต่าง ๆ ทุกระดับต้องอาศัยความสามารถทางการอ่านและการเขียนคำที่มีตัวสะกดแทบทั้งสิ้น สอดคล้องกับวรรณ แซ่ตั้ง (2556) กล่าวว่า การเขียนสะกดคำที่ดีแล้วจะมีผลทำให้ทักษะทางด้านการฟัง การดูและการพูดดีขึ้น ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาอื่น ๆ ดีตามไปด้วย การอ่าน เขียนคำที่มีตัวสะกดเป็นเสมือนกุญแจดอกสำคัญที่ไขไปสู่ความฉลาดรอบคอบและความเจริญงอกงามทางสติปัญญา การเรียนรู้และใช้วิธีเขียนคำที่มีตัวสะกดที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับทุกคน

มีนักการศึกษาบางท่าน อาทิสุกัญญา วันชนะ (2554) กล่าวว่า การนำนิทานที่มีเนื้อหาสนุกสนานเป็นเรื่องที่ใกล้ตัวเด็ก หรือเป็นเรื่องที่เด็กสนใจอยู่แล้ว มาแต่งและวาดภาพประกอบให้สวยงามใช้คำที่เหมาะสม อ่านง่าย มีความหมายที่ชัดเจน จะทำให้นักเรียนอ่านง่ายสนุกสนานและจดจำเรื่องราวต่าง ๆ ได้ดี นอกจากนี้นิทานยังเป็นสิ่งที่เด็กชื่นชอบ อยากฟัง อยากอ่านและสนใจอยากรู้ การจัดประสบการณ์ให้แก่เด็กโดยใช้นิทานเป็นสื่อเป็นสิ่งที่ดี เพราะธรรมชาติการเรียนรู้ของคนเราจะให้ประสบผลดีได้นั้นย่อมมาจากความต้องการความสนใจของผู้เรียนเอง การอ่านนิทานจะช่วยให้เด็กได้พัฒนาการด้านภาษาจากการฟัง การอ่าน การพูดเล่าเรื่อง และสามารถเขียนสรุปข้อคิดจากนิทานได้ นิทานช่วยสร้างเสริมประสบการณ์ให้แก่เด็ก นิทานบางเรื่องจะมีเกร็ดความรู้การปฏิบัติตนของตัวละครที่เป็นแบบอย่างในการกระทำกิจกรรมต่าง ๆ เป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ให้แก่เด็กอีกวิธีหนึ่ง การที่ครูผู้สอนเล่านิทานหรือให้นักเรียนอ่านนิทานอยู่เสมอเป็นการฝึกให้เด็กมีสมาธิจดจ่อกับเรื่องที่จะฟังและเมื่ออ่านหรือฟังนิทานจบแล้วครูสามารถฝึกให้เด็กมีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ข้อคิดสำคัญจากนิทานได้และรู้จักปรับปรุงใหม่เปลี่ยนแปลงสิ่งใหม่ ๆ อย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับกัญญารัตน์ เกตุบุญลือ (2557) ที่กล่าวว่า นิทานเป็นวิธีการให้ความรู้วิธีหนึ่งที่ทำให้เด็กเกิดความสนใจใคร่เรียนรู้ สามารถจดจำ คล้ายแสดงออกและมีแรงจูงใจที่จะเปิดรับพฤติกรรมที่พึงปรารถนา นอกจากนั้นยังช่วยตอบสนองความต้องการของเด็ก เช่น ความอยากรู้อยากเห็น ความสัมพันธ์ผลและความต้องการเป็นที่ยอมรับ เป็นต้น นิทานมีคุณค่าอย่างมากในการใช้เป็นสื่อกลางหรือเป็นตัวแบบให้เด็กได้แสดงพฤติกรรมตามที่ต้องการได้ นอกจากนี้ เอลลิส (Ellis, 1995) ยังกล่าวว่านิทานยังมีคุณค่าต่อการส่งเสริมพัฒนาการทั้งทางด้าน ร่างกาย ภาษา อารมณ์ สังคม และสติปัญญาของเด็กด้วย นิทานจึงมีประโยชน์และมีความสำคัญสำหรับเด็กเป็นอย่างมาก สามารถพัฒนาทักษะทุกทักษะ สำหรับเด็กได้ เช่น ในการเล่านิทานเป็นเรื่องของทักษะการฟังและการพูด และนิทานดังกล่าวยังสามารถกระตุ้นให้เกิดการอ่านและเขียนตามมาด้วย

นอกจากนี้จิรนาถ อุ๋นเพ็ญ (2558) ยังได้กล่าวว่า ทักษะการอ่านมีจำเป็นต้องได้รับการฝึกทักษะให้มากขึ้นในห้องเรียนจากครูผู้สอนจนชำนาญก่อนแล้วไปฝึกเพิ่มเติมเองนอกห้องเรียน เมื่อนักเรียนได้ฝึกการอ่านจนเกิดความชำนาญแล้วทักษะการอ่านก็จะติดตัวผู้เรียนตลอดไป ถึงแม้จะไม่ได้เรียนจากห้องเรียนแล้วก็ตาม จึงนับว่าทักษะการอ่านเป็นทักษะที่ติดทนกับผู้เรียนได้นานที่สุด ดังนั้นเพื่อแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้ได้ผล และเกิดประโยชน์แก่ผู้เรียนมากขึ้น ผู้วิจัยจึงได้หาทางปรับปรุงแก้ไขการจัดการเรียนรู้ และสนใจการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เพื่อช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ตรงตามมาตรฐานการ

โรงเรียนดาราวิทยาลัยเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน กระทรวงศึกษาธิการที่จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลและการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้วิจัยในฐานะเป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากประสบการณ์ในการสอนวิชาภาษาไทยมาเป็นเวลา 7 ปี ได้พบปัญหาเกี่ยวกับการอ่านและการเขียนสะกดคำ คือ นักเรียนมักเขียนคำไม่ถูกต้อง มีความสับสนในการสะกดคำ ส่งผลต่อการเรียนในเนื้อหาเรื่องอื่น ๆ และส่งผลต่อการเรียนในระดับที่สูงขึ้น แม้ปัญหาการเขียนสะกดคำจะมีการแก้ไขกันอยู่ตลอดมาแต่ก็ยังเป็นปัญหาของนักเรียนและครูผู้สอนภาษาไทย ในฐานะที่ผู้วิจัยสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่ายังมีปัญหาด้านการสะกดคำ ผิดทั้งในเรื่อง สระ พยัญชนะและวรรณยุกต์สูงมาก เห็นได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 จากรายงานผลการประเมินตนเองของโรงเรียน ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนดาราวิทยาลัยซึ่งนักเรียนยังมีปัญหาการเขียนสะกดคำตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราในเกณฑ์ที่สูงที่สุดคือ ร้อยละ 37.25

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญของการฝึกทักษะด้านการอ่าน และการเขียนให้แก่นักเรียนเป็นอย่างยิ่ง จึงมุ่งพัฒนาการอ่านและการเขียนสะกดคำให้กับนักเรียนซึ่งเป็นวัยเริ่มเรียน ด้วยการสร้างสื่อ นวัตกรรม และเห็นว่าหนังสือนิทานถือเป็นเครื่องมือในการสอนการอ่านและการเขียนที่มีความเหมาะสมกับนักเรียนในระดับชั้นดังกล่าวซึ่งผู้วิจัยมีประสบการณ์ ในฐานะผู้สอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับครูผู้สอน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยตลอด ทำให้มีความรู้ ความเข้าใจและรับรู้ปัญหานักเรียนอย่างต่อเนื่องทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ผู้วิจัยจึงสนใจจะทำหนังสือนิทานโดยประยุกต์ให้เป็นหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนใจมากขึ้นกว่าเป็นรูปเล่มที่เป็นเอกสาร เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรา โดยได้รวบรวมคำศัพท์ที่นักเรียนมักจะเขียนสะกดคำ ผิดบ่อยรวมถึงวงคำศัพท์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับความสนใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยนำมาสร้างสื่อนิทานเพื่อให้

นักเรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะการอ่านและการเขียน จนเกิดความชำนาญสามารถอ่านและเขียนได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว เป็นวิธีที่ช่วยแก้ปัญหาและพัฒนาประสิทธิภาพทางการเรียนให้นักเรียนได้อีกวิธีหนึ่ง

วัตถุประสงค์การวิจัย (Research Objectives)

1. เพื่อสร้างหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ฝึกทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวินวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวินวิทยาลัย
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวินวิทยาลัยที่มีต่อการสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดหลังเรียน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

ระเบียบวิธีวิจัย

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด (แม่กน แม่กค แม่กด แม่กบ) จำนวน 20 ชั่วโมง โดยผู้วิจัยนำมาสร้างเป็นหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ด้วยตนเอง ซึ่งมีแนวคิดในการจัดทำอย่างเป็นระบบโดยกำหนดจุดมุ่งหมาย โครงเรื่องและเป้าหมายของการแตงนิทานอย่างชัดเจน จำนวน 4 เล่ม ดังนี้

เล่มที่ 1 เรื่อง พี่พยาบาลผู้ใจดี (แม่กน)

เล่มที่ 2 เรื่อง วันหยุดของขวัญใจ (แม่กค)

เล่มที่ 3 เรื่อง กิจกรรมวันหยุดของหมอเมฆ (แม่กบ)

เล่มที่ 4 เรื่อง ทริปปิดเทอมฤดูร้อน (แม่กด)

ขอบเขตประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 9 ห้องเรียน ซึ่งมีทั้งหมด 344 คน ของโรงเรียนคาราวินวิทยาลัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ของโรงเรียนคาราวินวิทยาลัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 34 คน ซึ่งมีผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนด้านการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ผู้วิจัย จึงเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

นิยามศัพท์เฉพาะ

หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) หมายถึง หนังสือนิทานที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นซึ่งมีแนวคิดในการจัดทำอย่างเป็นระบบ โดยกำหนดจุดมุ่งหมาย โครงเรื่องที่ชัดเจน เป้าหมายของการแตงนิทาน คือ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด (แม่กน แม่กค แม่กด แม่กบ) และได้ยึดตัวนักเรียนเป็นสำคัญว่านักเรียนสนใจและต้องการอะไร เขียนให้นักเรียนอยากอ่านเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบโดยไม่เกิดความเบื่อหน่าย โครงเรื่องไม่ซับซ้อน มีความสนุกสนานชวนติดตาม มีสีสันสวยงาม มีภาพประกอบ สอดแทรกภาพเคลื่อนไหว สร้างโดยใช้ E-Book Presentation Program ใช้ง่าย ๆ และให้แนวคิดเป็นประโยชน์ต่อตัวนักเรียน นอกจากนี้ยังเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจที่พบว่านักเรียนมักสะกดหรือเขียนผิดบ่อย ๆ มาสอดแทรกในเนื้อเรื่องนิทาน โดยใช้ทำนองการเล่าด้วยวาจา มีรูปภาพประกอบเน้นความสามารถด้านการอ่านและเขียนคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด รวมถึงให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จนเกิดความชำนาญในการอ่านและเขียน มีจำนวน 4 เล่ม (เรื่อง)

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เรื่อง อ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ความพึงพอใจของนักเรียน หมายถึง ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Storybooks) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ประสิทธิภาพของหนังสือนิทาน หมายถึง คุณภาพของนิทานที่ทำให้นักเรียนบรรลุพฤติกรรมตามที่ได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ตามเกณฑ์ 80/80

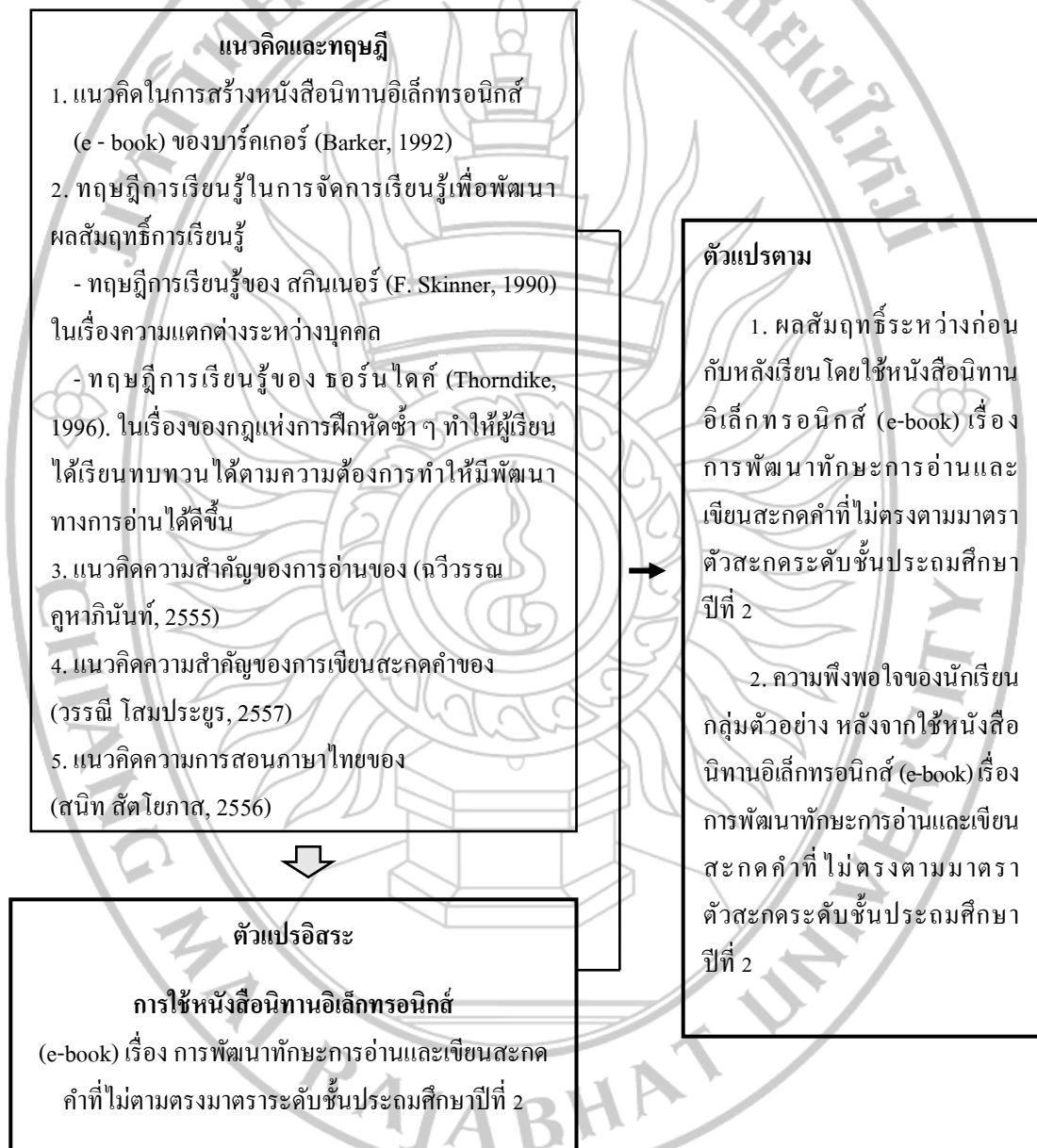
80 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนเกี่ยวกับคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดแต่ละชุดได้ถูกต้อง ร้อยละ 80

80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเกี่ยวกับคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดได้ถูกต้อง ร้อยละ 80

การอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด หมายถึง ความสามารถในการอ่านและเขียนคำศัพท์ มาตราตัวสะกด แม่กค แม่กด แม่กนและแม่กบ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนดาราวิทยลัย ตามตัวชี้วัดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

กรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework)

จากการสำรวจองค์ความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยสามารถกำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัย เรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวินวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ ดังนี้



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
 - 1.1 หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 - 1.2 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
 - 1.3 คุณภาพผู้เรียน
 - 1.4 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
2. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 - 2.1 โครงสร้างหลักสูตรภาษาไทย
 - 2.2 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
 - 2.3 ทักษะและกระบวนการทางภาษาไทย
 - 2.4 กระบวนการอ่าน
 - 2.5 คุณภาพผู้เรียน
 - 2.6 โครงสร้างรายวิชารายวิชา ภาษาไทย
 - 2.7 คำอธิบายรายวิชา
3. แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้านการอ่านและการเขียน
 - 3.1 ความหมายของการอ่าน
 - 3.2 ความสำคัญของการอ่าน
 - 3.3 ปัญหาในการอ่าน
 - 3.4 หลักการสอนอ่าน
 - 3.5 ความหมายของการเขียน
 - 3.6 ความสำคัญของการเขียน

3.7 ปัญหาการเขียน

3.8 หลักการสอนเขียน

4. แนวคิดเกี่ยวกับตัวสะกดและคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

4.1 ความหมายของมาตราตัวสะกด

4.2 ความสำคัญของมาตราตัวสะกด

4.3 ปัญหาการเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

5. แนวคิดเกี่ยวกับนิทานที่เกิดขึ้นทั้งในและต่างประเทศ

5.1 ความหมายของนิทาน

5.2 ที่มาของนิทาน

5.3 นิทานที่มาจากวรรณกรรมลายลักษณ์

5.4 องค์ประกอบของนิทาน

5.5 ประเภทของนิทาน

6. หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

6.1 ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

6.2 ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

6.3 องค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

6.4 ประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

6.5 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามช่องทางการสื่อสาร

6.6 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามหน้าที่

6.7 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามชนิดของข้อมูลข่าวสารและเครื่อง

อำนวยการความสะดวก

7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

7.1 งานวิจัยภายในประเทศ

7.2 งานวิจัยต่างประเทศ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1. หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึก ในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมี

พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐานรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิตโดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

ภาษาไทยเป็นสมบัติของชาติ และเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมซึ่งทำให้เกิดความเป็นเอกภาพและสร้างเสริมบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างเป็นสุขและเป็นพื้นฐานในการค้นคว้าหาความรู้และประสบการณ์จากแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาตนเองทางด้านความรู้และพัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์ วิจัย รวมถึงสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ อีกทั้งยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ทางด้านวัฒนธรรม ประเพณีและสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป ซึ่งการจะเข้าใจหรือเรียนรู้ภาษาไทยและสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้องคล่องแคล่วนั้นต้องอาศัยทักษะ ที่จะต้องฝึกฝนบ่อย ๆ จนเกิดความชำนาญ เพื่อการนำไปใช้ในการสื่อสาร การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

1.1 การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจและการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่านเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1.2 การเขียน การเขียนสะกดตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่าง ๆ ของการเขียนซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ข้อความ รายงานชนิดต่าง ๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์และเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.3 การฟัง การดูและการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

1.4 หลักการใช้ภาษาไทย ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย

1.5 วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้ง

ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

1.2 สารและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1.3 คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.3.1 อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คำคาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอและมีการขยาดในการอ่าน

1.3.2 มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยาย บันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องตามจินตนาการและมีการขยาดในการเรียน

1.3.3 เล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูดแสดงความคิดความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู พูดสื่อสารเล่าประสบการณ์และพูดแนะนำ หรือพูดเชิญชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

1.3.4 สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำในประโยคมีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่าย ๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญและเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ

1.3.5 เข้าใจและสามารถสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น ร้องบทร้องเล่นสำหรับในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจได้

1.4 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

- ตัวชี้วัดที่ 1. อ่านออกเสียงคำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง
- อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน
 - ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
 - ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
 - แสดงความคิดเห็นและคำคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน
 - อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน
 - อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะ
 - มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัดที่ 1. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
- เขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์

3. เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ

4. มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดที่ 1. ฟังคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อนและปฏิบัติตาม

2. เล่าเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง

3. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

4. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

5. พูดแสดงความคิดเห็นและรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

6. พูดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์

7. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย

2. เขียนสะกดคำและบอกความหมาย ของคำ

3. เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร

4. บอกลักษณะคำคล้องจอง

5. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดที่ 1. ระบุนิยามที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน

2. ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น

3. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ จำนวนตัวชี้วัดทั้งสิ้น 27 ชีวัด

จากการศึกษาสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สามารถสรุปได้ว่าการจัดกระบวนการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีความสำคัญต่อระบบการสื่อสารหรือสื่อความหมายในชีวิตจริง เริ่มด้วย

การให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงทักษะ ความจำเป็นของธรรมชาติสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คือทักษะ การฟัง ทักษะการดู ทักษะการอ่าน ทักษะการเขียน ทักษะการพูด การจัดกระบวนการเรียนรู้ จึงมีความจำเป็นมากที่จะให้ผู้เรียนมีทักษะต่าง ๆ ดังกล่าวมา อย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ ดังนั้น การจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงมีความสำคัญและจำเป็นสำหรับผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียน จบระดับนี้ เป็นคนไทยที่มีคุณภาพ พร้อมทั้งปกป้องรักษาความเป็นชาติไทยต่อไปในอนาคต ทั้งนี้ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนโดยสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ของหลักสูตรสถานศึกษา ดังนี้

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1. โครงสร้างหลักสูตรภาษาไทย

1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการ แสวงหาความรู้ ประสพการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการคิด วิเคราะห์ วิจัยและสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทาง วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการ สื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จัดเป็น 5 สาระ ได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด หลักการใช้ภาษาไทย วรรณคดี และวรรณกรรม

1.2.1 การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ ชนิดต่าง ๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1.2.2 การเขียน การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ การเขียนเรียงความ ข้อความ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนวิเคราะห์วิจารณ์และเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.2.3 การฟัง การดูและการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่าง ๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

1.2.4 หลักการใช้ภาษาไทย ศักยภาพและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

1.2.5 วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และเพื่อความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

2. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ข้อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจักษ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3. ทักษะและกระบวนการทางภาษาไทย

3.1 ทักษะและกระบวนการทางภาษาไทยเป็นทักษะที่จำเป็นในการสื่อสารให้มี
เข้าใจที่ตรงกัน ทักษะและกระบวนการทางภาษาในที่นี้ เน้นที่ทักษะและกระบวนการทางภาษา
ที่จำเป็นและต้องการพัฒนาให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน

3.2 ทักษะการสื่อสาร ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ซึ่งเป็น
เครื่องมือของการส่งสารและการรับสาร การส่งสาร ได้แก่ การส่งความรู้ ความเชื่อ ความคิด
ความรู้สึกลด้วยการพูดและการเขียน ส่วนการรับสาร ได้แก่ การรับความรู้ ความเชื่อ ความคิด ด้วย
การอ่านและการฟัง การฝึกทักษะการสื่อสารจึงเป็นการฝึกทักษะการพูด การฟัง การอ่านและการเขียน
ให้สามารถรับสารและส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ

3.3 กระบวนการเขียนกระบวนการเขียนเป็นการคิดเรื่องที่จะเขียนและรวบรวม
ความรู้ในการเขียน กระบวนการเขียนมี 5 ขั้นตอน ดังนี้

3.3.1 การเตรียมการเขียน เป็นขั้นเตรียมความพร้อมที่จะเขียน โดยเลือกหัวข้อ
เรื่องที่จะเขียนบนพื้นฐานของประสบการณ์ กำหนดรูปแบบการเขียน รวบรวมความคิดในการเขียน
จัดหมวดหมู่ความคิด โดยเขียนเป็นแผนภาพความคิด จัดบันทึกความคิดที่จะเขียนเป็นรูปหัวข้อ
เรื่องใหญ่ หัวข้อย่อย และรายละเอียดคร่าว ๆ

3.3.2 การยกร่างข้อเขียน เมื่อเตรียมหัวข้อเรื่องและความคิดรูปแบบการเขียน
แล้วให้นำความคิดมาเขียนตามรูปแบบที่กำหนดเป็นการยกร่างข้อเขียน โดยคำนึงถึงว่าจะเขียนให้
ใครอ่าน จะใช้ภาษาอย่างไรให้เหมาะสมกับเรื่องและเหมาะสมกับผู้อ่าน จะเริ่มต้นเขียนอย่างไร
มีหัวข้อเรื่องอย่างไร ลำดับความคิดอย่างไร เชื่อมโยงความคิดอย่างไร

3.3.3 การปรับปรุงข้อเขียน เมื่อเขียนยกร่างแล้วอ่านทบทวนเรื่องที่เขียน
ปรับปรุงเรื่องที่เขียน เพิ่มเติมความคิดให้สมบูรณ์ แก้ไขภาษา ลำนวนโวหาร นำไปให้เพื่อนหรือ
ผู้อื่นอ่าน นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงอีกครั้ง

3.3.4 การบรรณาธิกรณำข้อเขียนที่ปรับปรุงแล้วมาตรวจทานคำผิด แก้ไข
ให้ถูกต้อง แล้วอ่านตรวจทานแก้ไขข้อเขียนอีกครั้ง แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษา ความคิด และการเว้น
วรรคตอน

3.3.5 การเขียนให้สมบูรณ์ นำเรื่องที่แก้ไขปรับปรุงแล้วมาเขียนเรื่องให้
สมบูรณ์ จัดพิมพ์ วาดรูปประกอบ เขียนให้สมบูรณ์ด้วยลายมือที่สวยงามเป็นระเบียบ เมื่อพิมพ์หรือ
เขียนแล้วตรวจทานอีกครั้งให้สมบูรณ์ก่อนจัดทำรูปเล่ม

กระบวนการคิด การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เป็นกระบวนการคิด คนที่จะคิดได้ดี ต้องเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่านและผู้เขียนที่ดี บุคคลที่จะคิดได้ดีจะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานในการคิด บุคคลจะมีความสามารถในการรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริง วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า จะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานที่นำมาช่วยในการคิดทั้งสิ้น การสอนให้คิด ควรให้ผู้เรียนรู้จักคัดเลือกข้อมูล ถ่ายทอด รวบรวม และจำข้อมูลต่าง ๆ สมรรถของมนุษย์จะเป็น ผู้บริโภคข้อมูลข่าวสาร และสามารถแปลความข้อมูลข่าวสารและสามารถนำมาใช้อ้างอิง การเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี จะต้องสอนให้เป็นผู้บริโภคข้อมูลข่าวสารที่ดีและเป็นนักคิดที่ดีด้วย กระบวนการสอนภาษาจึงต้องสอนให้ผู้เรียนเป็นผู้รับข้อมูลข่าวสารและมีทักษะการคิด นำข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการฟังและการอ่าน นำมาสู่การฝึกทักษะการคิด นำการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนมาสอนในรูปแบบบูรณาการทักษะ การเขียนต้องใช้กระบวนการคิดในการวิเคราะห์ การแยกแยะ การสังเคราะห์ การประเมินค่า การสร้างสรรค์ ผู้เขียนจะนำความรู้และประสบการณ์สู่การคิดและแสดงออกตามความคิดของตนเสมอ ต้องเป็นผู้อ่านและผู้ฟัง เพื่อรับรู้ข่าวสารที่จะนำมาวิเคราะห์และสามารถแสดงทรรศนะได้

4. กระบวนการอ่าน

การอ่านเป็นกระบวนการซึ่งผู้อ่านสร้างความหมายหรือพัฒนาการตีความระหว่างการอ่าน ผู้อ่านจะต้องรู้หัวข้อ รู้จุดประสงค์ของการอ่าน มีความรู้ทางภาษาที่ใกล้เคียงกับภาษาที่ใช้ในหนังสือที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์เดิมเป็นประสบการณ์ทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่าน กระบวนการอ่าน มีดังนี้

4.1 การเตรียมการอ่าน ผู้อ่านจะต้องอ่านชื่อเรื่อง หัวข้อย่อจากสารบัญเรื่อง อ่านคำนำให้ทราบจุดมุ่งหมายของหนังสือ ตั้งจุดประสงค์ของการอ่าน และวางแผนการอ่าน

4.2 การอ่าน ผู้อ่านจะอ่านหนังสือให้ตลอดเล่มหรือเฉพาะตอนที่ต้องการอ่าน ขณะอ่านผู้อ่านจะใช้เวลาจากการอ่านคำ ความหมายของคำในการอ่าน การแบ่งวรรคตอนในการอ่าน จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดี ผู้อ่านจะใช้บริบทหรือคำแวดล้อมช่วยในการตีความหมายของคำ เพื่อทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน

4.3 การแสดงความคิดเห็น ผู้อ่านจะจดบันทึกข้อความที่สำคัญหรือเขียนแสดงความคิดเห็น ตีความข้อความที่อ่าน อ่านซ้ำในตอนที่ไมเข้าใจเพื่อทำความเข้าใจให้ถูกต้อง ขยายความคิดจากการอ่าน จับคู่กับเพื่อนสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตั้งข้อสังเกตจากเรื่องที่อ่าน ถ้าเป็นบทกลอนให้อ่านทำนองเสนาะดัง ๆ เพื่อฟังเสียงการอ่านและเกิดจินตนาการ

4.4 การอ่านสำรวจ ผู้อ่านจะอ่านซ้ำโดยเลือกตอนใดตอนหนึ่ง ตรวจสอบคำและภาษาที่ใช้ สำรวจโครงเรื่องของหนังสือ เปรียบเทียบหนังสือที่อ่านกับหนังสือที่เคยอ่าน สำรวจและเชื่อมโยงเหตุการณ์ในเรื่องและการลำดับเรื่อง สำรวจคำสำคัญที่ใช้ในหนังสือ

4.5 การขยายความคิด ผู้อ่านจะสะท้อนความเข้าใจในการอ่าน บันทึกข้อคิดเห็นคุณค่าของเรื่อง เชื่อมโยงเรื่องราวในเรื่องกับชีวิตจริง ความรู้สึกรู้สีกจากการอ่าน จัดทำโครงการนหลักการอ่าน อ่านเรื่องอื่น ๆ ที่ผู้เขียนคนเดียวกันแต่ง อ่านเรื่องเพิ่มเติม เรื่องที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่อ่าน เพื่อให้ได้ความรู้ที่ชัดเจนและกว้างขวางขึ้น

5. คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยาย บันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องตามจินตนาการ และมีมารยาทในการเขียนเล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู พูดสื่อสาร เล่าประสบการณ์และพูดแนะนำหรือพูดเชิญชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำในประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่าย ๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญและเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ได้เหมาะสมกับกาลเทศะเข้าใจและสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจได้

6. โครงสร้างรายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท 12101 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลาเรียน 200 ชั่วโมง น้ำหนัก 5.0

ตารางที่ 2.1 โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย

ลำดับ	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	รหัส ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	รักษ์ อักษรไทย	ท 1.1 ป2/7 ท 2.1 ป2/1 ท 3.1 ป2/1 ท 3.1ป2/6 ท 3.1ป2/7 ท 4.1 ป2/1 ท 5.1 ป2/1	การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติ ตามคำสั่ง หรือข้อแนะนำ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่งที่ ซับซ้อน การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน มารยาทในการฟัง การดูและการพูด พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรอง สำหรับเด็ก	40	14
2	รักชีวิต พอเพียง	ท 1.1ป2/4 ท 1.1ป2/5 ท 3.1ป2/2 ท 4.1ป2/3	การอ่านระบุนใจความสำคัญและ รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน การอ่านแสดงความคิดเห็นและ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน การจับใจความและพูดแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็น ความรู้และความบันเทิงการแต่ง ประโยคและเรียบเรียงคำเป็นข้อความ สั้น ๆ	40	25
3	รื่นรสภาษา	ท 2.1ป.2/3 ท 2.1ป2/4 ท 3.1ป.2/3 ท 3.1ป.2/5 ท 4.1ป.2/5 ท 5.1ป2/1	เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ มารยาทในการเขียน การจับใจความสาระสำคัญของเรื่องที่ ฟังและดูการพูดแสดงความคิดเห็น และ ความรู้สึกรักจากเรื่องที่ฟังและดู ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรอง	40	17

ลำดับ	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	รหัส ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สำหรับเด็ก		
4	รักษ์ สิ่งแวดล้อม	ท 1.1ป.2/3 ท 2.1ป.2/2 ท 3.1ป.2/4 ท 5.1ป.2/3	การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ การเขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับ ประสบการณ์ การตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังและดูบทอ่านขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า	40	16
5	เรียงร้อย ถ้อยคำ	ท 1.1ป.2/1 ท 1.1ป.2/2 ท 1.1ป.2/6 ท 1.1ป.2/8 ท 4.1ป.2/2 ท 4.1ป.2/4 ท 5.1ป.2/2	การอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่าย ๆ การบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ มารยาทในการอ่าน การเขียนสะกดคำและบอกความหมาย ของคำ ลักษณะคำคล้องจอง บทรื่องเล่นที่มีคุณค่า	40	28
			รวม	200	100

7. คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท 12101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2 เวลาเรียน 200 ชั่วโมง น้ำหนัก 5.0

ศึกษาและฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ทางภาษาไทยตามหลักภาษาไทย ในสาระ
ต่อไปนี้

7.1 การอ่าน

อ่านออกเสียงและบอกความหมายคำพื้นฐาน คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูป
วรรณยุกต์ คำที่มีตัวสะกดตรงมาตราและไม่ตรงมาตรา คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ คำที่มี
ตัวการันต์ คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง คำคล้องจอง ข้อความ บทร้อยกรอง

อ่านจับใจความสำคัญจากสื่อ นิทาน เรื่องเล่า บทเพลง บทร้อยกรองและเรื่องจากบทเรียน
อ่านหนังสือตามความสนใจ เหมาะสมกับวัย และนำเสนอเรื่องที่อ่าน อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย

7.2 การเขียน คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
เขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ เขียนสะกดคำพื้นฐานมีมารยาท
ในการเขียน

7.3 การฟัง การดูและการพูด ฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่ง เล่าเรื่อง บอก
สาระสำคัญ พูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง
พูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน

7.4 หลักการใช้ภาษาไทย บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย
เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ หลักการผันอักษร หลักการอ่านและเขียนคำที่มีตัวรันท์
พยัญชนะควบกล้ำ อักษรนำ คำที่มี รร คำในมาตราตัวสะกดที่ตรงมาตราและไม่ตรงมาตรา คำที่มี
ความหมายตรงกันข้าม การแต่งประโยค บอกลักษณะคำคล้องจอง การเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐาน
และภาษาถิ่น

7.5 วรรณคดีและวรรณกรรมระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรม
ร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก นิทาน เรื่องสั้น ๆ ปริศนาคำทาย บทอาขยาน บทร้องเล่นที่มี
คุณค่า วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบท
อาขยานและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจโดยจัดประสบการณ์ หรือสร้างสถานการณ์
ในชีวิตประจำวันให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าตามหลักการแห่งศาสตร์พระราชา และข้อมูลท้องถิ่น
ปฏิบัติจริง สรุปรายงาน เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการสังเกต การคิด การสืบค้นข้อมูล การแปล
ความ การตีความ การให้เหตุผล การสื่อความหมาย การใช้เทคโนโลยี และการเชื่อมโยงกับศาสตร์
อื่น ๆ นำความรู้ทักษะกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ เห็นคุณค่า มีเจตคติ
ที่ดีต่อภาษาไทย และมารยาททางสังคมเพื่อให้มีคุณลักษณะ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต
มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย จิตสาธารณะ มีคุณธรรม
จริยธรรม และร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

รหัสตัวชี้วัด

ท 1.1 ป.2/1-8

ท 2.1 ป.2/1-4

ท 3.1 ป.2/1-7

ท 4.1 ป.2/1-5

ท 5.1 ป.2/1-5

รวม 27 ตัวชี้วัด

แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้านการอ่านและการเขียน

1. ความหมายของการอ่าน

ราชบัณฑิตยสถาน (2556) ให้ความหมายไว้ว่า การอ่านหมายถึง ว่าตามตัวหนังสือ ถ้าวอกเสียงด้วยเรียกว่าอ่านออกเสียง ถ้าไม่ออกเสียงเรียกว่าอ่านในใจ สังเกตหรือพิจารณาดูให้เข้าใจ

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2562) กล่าวว่า การอ่าน หมายถึง การเข้าใจในสัญลักษณ์ เครื่องหมาย รูปภาพ ตัวอักษร คำหรือข้อความที่พิมพ์หรือเขียนขึ้นมา

พิศเพลิน สงวนพงษ์ (2555) กล่าวว่า การอ่าน หมายถึง การมองดูตัวอักษรให้ชัดเจน การเข้าใจความหมายของคำ การพิจารณาเลือกความหมายที่ดีที่สุด ซึ่งเหมาะกับข้อความและเนื้อเรื่องตรงนั้น การใช้ความหมายให้เป็นประโยชน์หรือกล่าวอีกนัยหนึ่ง การอ่าน คือการแปลความหมายของตัวอักษรออกมาเป็นถ้อยคำและความคิดแล้วนำความคิดไปใช้ประโยชน์

นภดล จันทรพิชญ์ (2555) กล่าวว่า การอ่าน คือ การแปลความหมายของตัวอักษร เครื่องหมายสัญลักษณ์ เครื่องสื่อความหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏแก่ตาออกเป็นความคิดความเข้าใจเชิงสื่อสาร ผู้อ่านสามารถนำความคิดความเข้าใจนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

สรุปได้ว่าการอ่านคำคือ การแปลตัวอักษร สัญลักษณ์ที่ปรากฏออกมาเป็นคำหรือความคิดที่สื่อสารกันแล้วเข้าใจ สามารถพิจารณาคำที่เปล่งหรือปรากฏออกมานั้นได้

2. ความสำคัญของการอ่าน

วรรณิ โสมประยูร (2554) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านหนังสือมีผลต่อผู้อ่าน 2 ประการ คือ ประการแรก อ่านแล้วได้ “อรรถ” ประการที่สอง อ่านแล้วได้ “รส” ถ้าผู้อ่านสำนึกอยู่ตลอดเวลาถึงผลสำคัญของสองประการนี้ย่อมจะได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่จากหนังสือตรงตามเจตนารมณ์ของผู้เขียนเสมอ การอ่านมีความสำคัญต่อทุกคนทุกเพศทุกวัยและทุกสาขาอาชีพ ซึ่งพอสรุปได้ว่า การอ่านเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการศึกษาเล่าเรียนทุกระดับ คือต้องอาศัยทักษะการอ่านทำความเข้าใจเนื้อหาสาระของวิชาการต่าง ๆ เพื่อให้ได้รับความรู้ และประสบการณ์ตามที่ต้องการ ซึ่ง ในชีวิตประจำวันเราต้องอาศัยการอ่านเพื่อติดต่อสื่อสาร พร้อมกับทักษะการฟัง พูด และเขียน ทั้งในด้านส่วนตัวและอาชีพการงานต่าง ๆ ในสังคม นอกจากนี้การอ่านยังช่วยให้บุคคลสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากสิ่งที่อ่านไปปรับปรุง และพัฒนาอาชีพหรือธุรกิจการงานของตนเองให้เจริญก้าวหน้าและ ประสบความสำเร็จได้ รวมถึงสามารถสนองความต้องการพื้นฐานของบุคคลในด้านต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี เช่นกันการอ่านจะส่งเสริมให้บุคคลได้ขยายความรู้และประสบการณ์เพิ่มขึ้นอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง ทำให้มั่นใจในการพูดปราศรัย หรืออภิปรายปัญหาต่าง ๆ อีกทั้งการอ่านหนังสือหรือสิ่งพิมพ์หลายชนิดนับว่าเป็นกิจกรรมนันทนาการที่น่าสนใจมาก

และการอ่านเรื่องราวต่าง ๆ ในอดีต เช่น อ่านศิลาจารึก ประวัติศาสตร์เอกสารสำคัญวรรณคดี ฯลฯ จะช่วยให้ผู้นุชนรุ่นหลังรู้จักอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยเอาไว้และสามารถพัฒนาให้เจริญรุ่งเรืองต่อไปได้

จินตนา ไบกาซุยิ (อ้างถึงใน สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์, 2553) ได้กล่าวถึง การบรรยายของ สมเด็จพระเทพฯ สยามบรมราชกุมารี ถึงความสำคัญของการอ่านหนังสือ คือ การอ่านหนังสือ ทำให้ได้เนื้อหาสาระความรู้มากกว่าการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีอื่น ๆ ซึ่งผู้อ่านสามารถอ่านหนังสือได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่และนำไปไหนมาไหนได้ รวมถึงหนังสือเก็บได้นานกว่าสื่ออย่างอื่น นอกจากนี้ผู้อ่านยังสามารถฝึกการคิดและสร้างจินตนาการได้เองขณะอ่าน เช่น การอ่านส่งเสริมให้สมองคิด มีสมาธิมากกว่าสื่ออย่างอื่น ทั้งนี้เพราะขณะอ่านจิตใจจะต้องมุ่งมั่นอยู่กับข้อความพินิจพิเคราะห์ข้อความ อีกทั้ง ผู้อ่านยังเป็นผู้กำหนดการอ่านได้ด้วยตนเอง จะอ่านคร่าว ๆ อ่านรายละเอียดหรือทุกตัวอักษร เพราะหนังสือมีมากสามารถเลือกอ่านได้ ซึ่งหนังสือยังมีรูปแบบและราคาถูกกว่าสื่ออย่างอื่น ที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือผู้อ่านเกิดความคิดเห็นได้ด้วยตนเอง วินิจฉัยเนื้อหาสาระได้ด้วยตนเอง รวมทั้งหนังสือบางเล่ม สามารถนำไปปฏิบัติแล้วเกิดผลดี

บันลือ พุกกะวัน (2558) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ ซึ่งนักเรียนที่อ่านเป็นย่อมได้รับการยอมรับสามารถอยู่ร่วมกับบุคคลในสังคมได้อย่างมั่นใจ รวมถึง การอ่านหนังสือได้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมได้อย่างกว้างขวาง อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการประกอบอาชีพในอนาคต นอกจากนี้การอ่านยังมีความจำเป็นต่อการรับรู้ข่าวสาร เหตุการณ์บ้านเมืองซึ่งการอ่านยังมีความสำคัญในการวิเคราะห์ ตัดสินใจในการเลือกตัวแทนในด้านการเมือง การปกครอง เช่น การอ่านเป็นกิจกรรมสำคัญในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และสิ่งสำคัญอีกอย่างคือ การอ่านช่วยให้นักเรียนทราบและสามารถปรับตัวได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมพัฒนาตนเองและอาชีพของตนได้

จากความสำคัญของการอ่านข้างต้น จึงกล่าวได้ว่าการอ่านเป็นทักษะที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน มีบทบาทในการพัฒนาตนเอง ทั้งทางความรู้ ความคิด รวมถึงเป็นเครื่องมือที่ทำให้เปิดโลกทัศน์ทางการศึกษาได้กว้างไกล และช่วยให้บุคคลสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับหัวข้อการวิจัยครั้งนี้ที่ผู้วิจัยต้องการพัฒนาทักษะด้านการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ให้มีความถูกต้องได้มาตรฐาน

3. ปัญหาในการอ่าน

กรรณิการ์ พวงเกษม (อ้างถึงใน หทัยวรรณ สิงห์ใจ 2555) ได้กล่าวถึงปัญหาสำคัญที่มีผลต่อการอ่านไว้ว่า 1) นักเรียนอ่านคำไม่ออก เช่น คำที่ใช้อักษรต่ำและอักษรสูงที่มีวรรณยุกต์

คำที่ประสมกับสระประสม คำที่ใช้ตัวสะกดไม่ตรงมาตราตัวสะกด 2) นักเรียนอ่านคำที่มีอักษรนำ คำพ้องรูป แบ่งวรรคตอนผิด 3) นักเรียนอ่านออกเสียงผิด เช่น ออกเสียงคำที่ใช้ ร์ เป็น ล ออกเสียง คำควบกล้ำผิด เช่น ปรับปรุง อ่าน ปับ ปุง คลาน อ่าน คาน ออกเสียงคำผิดตามลักษณะของภาษาถิ่น เช่น ตาพบงูใหญ่ ว่าตาพบงูใหญ่ ออกเสียงคำที่มาจากภาษาต่างประเทศผิด ใช้น้ำเสียงไม่เหมาะสม เนื้อหาที่อ่าน อ่านลากเสียง ยานคง นักเรียนอ่านช้า ทั้งอ่านในใจและอ่านออกเสียง ใช้เวลาในการอ่าน ข้อความแต่ละบรรทัดนานเกินไป โดยเฉพาะการอ่านในใจ ซึ่งส่งผลให้คิดช้า ทำให้รู้เรื่องที่อ่านช้า ไม่ทันคนอื่นในระดับประถมศึกษา นักเรียนควรอ่านได้ประมาณ 120-150 คำต่อนาที ปัญหาคือ 1) นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้ บางคนอ่านได้ แต่ไม่รู้เรื่องที่อ่าน 2) นักเรียนอ่าน ทำนองเสนาะไม่ได้ 3) นักเรียนอ่านทั้งคำ 4) นักเรียนไม่เห็นประโยชน์ของการอ่าน ไม่ชอบอ่าน หนังสือ

4. หลักการสอนอ่าน

จุฑามาศ สุวรรณโครธ (2559) ได้กล่าวว่า การสอนอ่านออกเสียงว่าครูผู้สอนควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ คือ อ่านชัดเจน มีการฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะทุกตัวให้ชัดเจน โดยเฉพาะการออกเสียงตัว ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว เป็นต้น รวมถึง อ่านถูกต้อง อ่านได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของไทย สำหรับการอ่านคล่อง คืออ่านรู้จักกวาดสายตาล่วงหน้าไปก่อน และออกเสียงตามภายหลัง ซึ่งการเว้นจังหวะและวรรคตอนที่ถูกต้อง คือรู้จักการเน้นคำ และแบ่งวรรคตอน หยุดออกเสียงในที่ควรหยุดถ้าหยุดผิดที่จะทำให้ข้อความนั้นมีความผิดไปจากเดิม เช่น กันน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่องเป็นแบบคำพูดหรือบรรยายก็มีความสำคัญ และอีกประการหนึ่งคือทำท่าทางในการอ่าน เน้นการจับหนังสือที่ถูกต้อง การวางระยะห่างจากสายตา การมองผู้ฟัง และทำยื่นทั้งดวงม สว่างน่าดู

บันลือ พุกกะวัน (อ้างถึงใน หทัยวรรณ สิงห์ใจ, 2555) ได้กล่าวว่า หลักการสอนอ่าน ซึ่งมีอยู่ คือวิธีสอนอ่านแบบสะกดตัวผสมคำ เป็นวิธีการสอนแบบดั้งเดิมได้แนวคิดมาจากการที่มนุษย์ใช้เสียงของภาพและสอดคล้องกับความหมายของการอ่าน คือ อ่านสะกดคำแล้วเขียนตามที สะกด ส่วนวิธีสอนอ่านแบบอ่านเป็นคำหรือเป็นประโยค คือ มุ่งให้อ่านเฉพาะคำหรือเรื่องราวที่มีความหมาย โดยมีภาพเป็นเครื่องล่อใจ ตามทฤษฎีเกสตัลท์ คือ อ่านเป็นคำ ๆ เป็นประโยค แล้วจึงแยกสะกดตัวผสมคำ ฝึกอ่านภายหลัง รวมถึงวิธีสอนอ่านแบบใช้แผนภูมิประสบการณ์ คือ การนำเอาประสบการณ์ที่เด็กเล่า เรียบเรียงเป็นเรื่องราว โดยการจัดรูปประโยค จังหวะ ลีลาให้น่าอ่าน เป็นการหลอมรวมประสบการณ์ของผู้เรียนไปสู่ข้อสรุปที่เป็นคำศัพท์รวม หรือคำศัพท์ที่เป็นมโนทัศน์

วรรณิ โสมประยูร (2553) ได้กล่าวว่าวิธีสอนอ่านแบบแจกลูก วิธีสอนนี้เริ่มใช้กันตั้งแต่สมัยโบราณเป็นการสอนให้นักเรียนรู้จักรูปและเสียงของวรรณยุกต์ทุกตัว เพื่อให้รู้จักการประสมคำ ซึ่งมีทั้งการแจกพยัญชนะและสระ เช่น กะ กา กิ กี่ กือ กุ ภู และอื่น ๆ และ กา ขา คำ งา

จา นา ซา ซา และอื่น ๆ รวมทั้งการผันวรรณยุกต์ที่แยกตามอักษร สูง – กลาง – ต่ำ เช่น กา ก่า ก้า ก๊า
 ก้า, ขา ข่า ข้ำ และ คา ค่า ค้ำ เป็นต้น วิธีการสอนอ่านแบบแจกลูกนี้เป็นวิธีสอนที่ให้นักเรียนจำคำ
 ใหม่ได้ง่าย อ่านออกเสียงได้ดี นอกจากนี้วิธีการสอนอ่านแบบสะกดคำ ในปัจจุบันใครที่อ่านสะกด
 คำได้ก็จะมีส่วนได้เปรียบในสังคม เพราะโลกของทุกวันนี้เป็นโลกของการเขียน ซึ่งในเรื่องของ
 ทักษะการอ่านและทักษะการเขียนนั้นก็ย่อมจะต้องมีการสะกดคำ (Spelling) รวมอยู่ด้วย จึงทำให้
 การอ่านและการสะกดคำมีความสัมพันธ์กัน ในแง่ของการใช้ทักษะทางภาษามากพอสมควร
 นักวิจัยทางภาษาของประเทศสหรัฐอเมริกาบางท่านได้รายงานถึงความสัมพันธ์ระหว่างความ
 สามารถในการสะกดคำและความสามารถในการอ่านว่า มีอยู่ค่อนข้างสูงมากในระดับประถมศึกษา
 เป็นต้นว่า เด็กที่สะกดคำเก่งจะเป็นเด็กที่อ่านเก่งและเด็กที่สะกดคำไม่เก่งมักจะเป็นเด็กที่อ่านไม่เก่ง
 ด้วยเสมอ สำหรับวิธีการสอนอ่านแบบเป็นคำ เป็นประโยค วิธีการสอนแบบนี้ จะช่วยให้เด็กสนใจ
 การอ่านหนังสือเรียนรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือประโยคและเรื่องราวที่อ่านได้ดี การสอน
 อ่านเป็นคำ เป็นประโยคให้เด็กเริ่มเรียน หรือชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 แล้วใช้วิธีการสอนอ่านแบบ
 แจกลูกในช่วงระยะเวลาที่เหมาะสมกับกัน ทั้งสองอย่างจะได้ประโยชน์มากที่สุด ในทำนองเดียวกัน
 วิธีการสอนอ่านแบบใช้แผนภูมิประสมการณ์ แผนภูมิประสมการณ์มีหลายชนิด ซึ่งครูและนักเรียน
 สามารถสร้างกันขึ้นมาได้ การสอนอ่านด้วยวิธีนี้จะทำให้นักเรียนอ่านคำหรือประโยคได้เร็วและ
 มีความหมายมากขึ้น นอกจากนี้ครูยังสามารถใช้แผนภูมิสอนอ่านควบคู่กับวิธีการสอนอ่านแบบ
 อื่น ๆ

กรณีการ์ พวงเกษม (2556) ได้กล่าวว่าการอ่านออกเสียงเป็นการอ่านข้อความที่เป็น
 ความเรียงเรียกว่าร้อยแก้ว และอ่านข้อความที่มีคำสัมผัสคล้องจองเรียกว่า อ่านบทร้อยกรองในการ
 สอนอ่านออกเสียงระดับประถมศึกษา ครูผู้สอนจึงต้องคำนึงถึง คือต้องอ่านชัดเจน ฝึกอ่านออก
 เสียงพยัญชนะทุกตัวให้ชัดเจน โดยเฉพาะการออกเสียงตัว ร. ล. และคำควบกล้ำ ร. ล. ว. เป็นต้น
 รวมถึงอ่านถูกต้อง สามารถอ่านได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของไทย ไม่อ่านตกหล่นหรือเพิ่มเติมขึ้นมา
 เช่นกันการอ่านคล่อง รู้จักการกวาดสายตาล่วงหน้าไปก่อนและออกเสียงตามภายหลังเพื่อให้อ่าน
 ข้อความได้ต่อเนื่องไม่หยุดชะงัก รวมถึงการเว้นจังหวะและวรรคตอนที่ถูกต้อง รู้จักการเน้นคำและ
 แบ่งวรรคตอนหยุดออกเสียง ในที่ที่ควรหยุด และที่สำคัญน้ำเสียงแสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่องเป็น
 แบบคำพูดหรือบรรยาย และท่าทางในการอ่าน จับหนังสือให้ถูกต้อง วางระยะห่างจากสายตา
 การมองผู้ฟังและทำอื่น ที่งดงามน่าดู

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับหลักการสอนอ่านสามารถกล่าวได้ว่าหลักการสอน
 อ่านต้องสอนให้นักเรียน อ่านอย่างชัดเจน อ่านถูกต้อง อ่านคล่อง การเว้นจังหวะและวรรคตอน
 ที่ถูกต้อง อ่านให้มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่อง รวมถึงต้องมีท่าทางในการอ่าน เช่น การจับ

หนังสือที่ถูกต้อง การวางระยะห่างจากสายตา การมองผู้ฟังและทำยื่นทั้งดงาม สง่าผ่าเผย ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการสอนอ่านที่ผู้วิจัยจำเป็นต้องรู้และเข้าใจการลงมือทำการวิจัย

5. ความหมายของการเขียน

วรรณิ โสมประยูร (2554) ได้ให้ความหมายของการเขียนว่าเป็นเครื่องมือการถ่ายทอดความรู้สึก นึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นได้เข้าใจได้เพราะการเขียนเป็นทักษะการส่งออกตามหลักของภาษาศิลป์

ปทุม หนูมา (2562) ได้ให้ความหมายของการเขียนว่า หมายถึงความสามารถในการเขียนคำโดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดตัวการันต์ได้ถูกต้องตามหลักภาษา และตรงตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน

วรรณิ เครื่องเนียม (2561) ได้ให้ความหมายของการเขียนว่าการเขียนสะกดคำเป็นการสอนให้นักเรียนรู้จักหลักเกณฑ์ในการเรียงลำดับตัวอักษร พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ประสมคำให้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน และสื่อความหมายกันได้

อรพรรณ ภิญโญภาพ (2559) ได้ให้ความหมายของการสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า “การสอนเขียนสะกดคำ เป็นการฝึกทักษะการเขียนให้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน แก่ผู้เรียน และจะต้องให้ผู้เรียนเข้าใจ กระบวนการประสมคำ รู้หลักเกณฑ์ที่จะเรียบเรียงตัวอักษรในคำหนึ่ง ๆ ให้ได้ความหมายที่ต้องการ เพื่อนำประโยชน์ไปใช้ในการสื่อสาร”

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับความหมายของการเขียนสามารถกล่าวได้ว่าการเขียนเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามหลักพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ถือว่าการเขียนหรือการเขียนคำนั้นเป็นทักษะสำคัญ ซึ่งจะทำให้การสื่อสารคำเหล่านั้น ได้ถูกไม่ผิดความหมายที่ต้องการสื่อสาร

6. ความสำคัญของการเขียน

ผะอบ โปษะภุษณะ (2556) ได้กล่าวว่า ในการเขียนคำเป็นเรื่องสำคัญมากต้องระมัดระวังเป็นที่สุด เพราะนอกจากจะทำให้สื่อความหมายเข้าใจกันไม่ได้ ยังแสดงถึงระดับความรู้ของผู้เขียนด้วย บางคนคิดว่าเป็นเรื่องเล็กน้อยคิดว่าเขียนอย่างไรผู้อ่านคงเข้าใจเองแต่ความจริงเป็นเครื่องวัดว่าผู้เขียนมีความประณีต มีความสามารถเพียงไรและการเขียนผิดนั้นยังทำให้หลักภาษาที่เสียไป

มะลิ อาจิวชัย (2560) ได้กล่าวว่า ความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญ ในการเขียนสะกดคำผิดจะทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไปทำให้ การสื่อสารกันไม่ตรงความหมาย ดังนั้น ครูจำเป็นต้องรู้หลักการเขียนสะกดคำเพื่อเป็นแนวทางใน การจัดกิจกรรมให้นักเรียนเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

เบญจมา คงสบาย (2557) ได้กล่าวว่า การเขียนคำมีความสำคัญอย่างมาก เพราะการเขียนสะกดคำเป็นพื้นฐานของการศึกษาทุกระดับและทุกสาขาวิชา ถ้าเขียนสะกดคำผิดก็เหมือนพูดผิด ความหมายของคำก็จะเปลี่ยนไปและประสิทธิภาพการเขียนก็จะลดลง ในทางตรงกันข้าม ถ้าเขียนสะกดคำถูกต้องจะทำให้ผู้เขียนมั่นใจในงานเขียนของตนมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะมีผลทำให้ประสิทธิภาพของงานเขียนดียิ่งขึ้นด้วย

ปิยวรรณ สังข์จันทร์เพชร (2560) ได้กล่าวว่า การเขียนคำเป็นทักษะการเขียนที่สำคัญยิ่งที่ครูผู้สอนภาษาไทยทุกคนควรให้นักเรียนมีการฝึกฝนตั้งแต่เริ่มเรียน และปลูกฝังการเขียนสะกดคำที่ถูกต้องให้แก่ นักเรียน เพื่อให้ นักเรียนมีความมั่นใจในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้องและสามารถนำประโยชน์จากการเขียนไปใช้ในวิชาอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปได้ว่าการเขียนมีความสำคัญอย่างมากในการใช้ติดต่อสื่อสารด้วยการเขียน เป็นตัวแสดงภูมิรู้ของผู้เขียน เป็นสิ่งที่แสดงถึงความถูกต้องทางด้านหลักภาษา ถ้าเขียนสะกดคำไม่ถูกต้องจะทำให้สิ่งที่สื่อสารออกมาไม่ถูกต้องตามไปด้วย อีกทั้งยังมองเห็นความสำคัญของการเขียนว่ามีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่นนักเรียนใช้การเขียนบันทึกความรู้ทำแบบฝึกหัด และตอบข้อสอบบุคคลทั่วไปใช้การเขียนเพื่อเขียนจดหมาย ทำสัญญาพินัยกรรม การค้าประกัน เป็นต้น

7. ปัญหาการเขียน

กรรณิการ์ พวงเกษม (2555) ได้กล่าวถึงปัญหาในการเขียนภาษาไทย พอจะสรุปไว้ดังนี้

7.1 เรื่องลายมือ การเขียนตัวอักษร สระ วรรณยุกต์ไม่เรียบร้อย ไม่ถูกต้องตามลักษณะพยัญชนะไทย เช่น

- 7.1.1 เขียนตัวอักษรเอนหลัง
- 7.1.2 เขียนตัวอักษรโย้หน้า
- 7.1.3 การเขียนกด
- 7.1.4 เขียนเบามากเกินไป ทำให้บางส่วนของตัวอักษรหายไป
- 7.1.5 เขียนเกร็ง
- 7.1.6 การเว้นช่องไฟไม่เหมาะสม
- 7.1.7 การเว้นวรรคไม่ถูกต้อง
- 7.1.8 การเขียนตัวอักษรกลับ เช่น ถ เขียนเป็น ก
- 7.1.9 การเขียนผิดลักษณะตัวอักษร
- 7.1.10 การเขียนย่ำหัวตัวอักษร

7.2 การเขียนสะกดคำผิด ข้อบกพร่องนี้มาจากการอ่านของเด็กซึ่งไม่ถูกต้อง เด็กที่อ่านหนังสือผิด ๆ ถูก ๆ คืออ่านออกเสียงเพี้ยน อ่านตกหล่น อ่านไม่เว้นวรรคตอนให้ถูกต้องหรืออ่านเพิ่มเติม (เพิ่มคำบางคำลงไปในข้อความที่อ่าน) เด็กที่อ่านดังกล่าวนี้มักจะเขียนสะกดคำต่าง ๆ ผิดมากรูปแบบในการเขียนสะกดผิดมีดังนี้

7.2.1 เขียนผิดที่ตัวพยัญชนะ ได้แก่ การเพิ่มและตัดตัวพยัญชนะ การสลับพยัญชนะ บางตัว เช่น ร เป็น ล และ ล เป็น ร การใช้คำพ้องเสียงพ้องรูปผิด

7.2.2 การตัดและเติมสระ การเขียนสระผิด การเขียนสระสั้นยาวสลับกัน

7.2.3 การใช้วรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง

7.2.4 ใช้ตัวสะกดผิด เช่น บันดาล เขียนเป็น บันดาน

7.2.5 เขียนตัวการันต์ผิด เช่น วันศุกร์ เขียนเป็น วันศุกร์

7.2.6 เขียนคำที่ใช้ ร ล ว ควบก้าผิด เช่น พลัปลา เขียนเป็น พลัพรา

7.2.7 เขียนผิดที่สระ ไอ โอ และอัย เช่น ปราศรัย เขียนเป็น ปราไส

7.2.8 เขียนคำที่ใช้อักษรนำผิด เช่น สนุกสนาน เขียนเป็น สนุกสะนาน

7.3 เป็นข้อบกพร่องจากการเขียนบรรยาย หรือเขียนอธิบายไม่ชัดเจน กลุ่มนี้ข้อบกพร่องนี้มาจากการอ่านที่ไม่เข้าใจความ คืออ่านข้อความแล้วจับใจความไม่ได้ ไม่เข้าใจความหมายของ การอ่านแล้วตีความไม่ถูก ดังนั้นในการเขียน เด็กเหล่านี้จะเขียนไม่ชัดเจน เขียนตกหล่น เขียนแล้วผู้อ่านไม่รู้เรื่อง เพราะข้อความที่เขียนไม่ติดกัน

จากการศึกษาปัญหาการเขียนส่วนใหญ่เกิดจากการเขียนตัวอักษร สระ วรรณยุกต์ ไม่เรียบร้อย ซึ่งอาจเกิดจากการออกเสียงคำผิด อ่านตกหล่นอ่านไม่เว้นวรรคตอน จึงเป็นสาเหตุให้เขียนผิด นอกจากนี้อาจจะมีการใช้วรรณยุกต์ไม่ถูกต้องใช้ตัวสะกดผิด เขียนตัวการันต์ผิด เขียนคำควบก้าผิด รวมถึงเขียนผิดที่สระและเขียนคำที่ใช้อักษรนำผิด เช่น สนุกสนาน เขียนเป็น สนุกสะนาน ดังนั้นก่อนการแก้ปัญหาครูควรได้ศึกษาปัญหาการเขียนที่เกิดขึ้นและแก้ไขให้ตรงจุด

แนวคิดเกี่ยวกับคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

1. ความหมายของมาตราตัวสะกด

ความหมายของมาตราตัวสะกด คือ พยัญชนะที่ประกอบอยู่ท้ายสระและมีเสียงประสมเข้ากับสระทำให้เสียงของคำแตกต่างกันตามตัวพยัญชนะที่นำมาประกอบ แบ่งออกได้เป็น 8 มาตรา รวมเรียกว่า “มาตราตัวสะกด” ได้แก่ มาตราแม่กก กง กข กค กณ กม เกย เกอว หากพยางค์ใดไม่ปรากฏพยัญชนะตัวสะกด เช่น พ่อ แม่ กระทะ มะละกอ จระเข้ ปูนา เต่า ทะเล เลอะเทอะ จัดว่าเป็นมาตราแม่ ก กา ซึ่งตัวสะกดในภาษาไทยจำแนกได้ 2 ประเภท ได้แก่

1.1 มาตราตัวสะกดที่ใช้พยัญชนะสะกดเพียงตัวเดียวและตรงตามมาตรามี 4 มาตรา ได้แก่

1.1.1 มาตราแม่กง ใช้ ง เป็นตัวสะกด เช่น ตาราง โจ่งแจ้ง เสแสง ท้องร้อง ฯลฯ

1.1.2 มาตราแม่กม ใช้ ม เป็นตัวสะกด เช่น อ้อมล้อม รุ่มล่อม หอมแก้ม มะขาม แต้มสี ฯลฯ

1.1.3 มาตราแม่เกย ใช้ ย เป็นตัวสะกด เช่น คนสวย ร่ำรวย กลัวย ควาย สบาย เงย ฯลฯ

1.1.4 มาตราแม่เกอว ใช้ ว เป็นตัวสะกด เช่น ลีขาว แว่ววาว ดาว แพรพราว สกาว เปรี๊ยว เลี้ยว ฯลฯ

1.2 มาตราตัวสะกดที่ใช้พยัญชนะเป็นตัวสะกดหลายตัว ทั้งที่ตรงตามมาตราและที่ออกเสียงเหมือนตัวสะกดเหล่านี้ มี 4 มาตรา ได้แก่

1.2.1 มาตราแม่กค ใช้ ก ข ค ฅ เป็นตัวสะกดออกเสียงเหมือน ก สะกด ได้แก่ ข ค ฅ เช่น มิโชค ประโยค ศูนย์ พยัคฆ์ สัมกร พรรคพวก เมฆ ฯลฯ

1.2.2 มาตราแม่กค ใช้ ด จ ช ซ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ท ฒ ศ ษ ส เป็นตัวสะกดออกเสียงเหมือน ค สะกด ได้แก่ จ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ท ฒ ศ ษ ส เช่น บั๊จ๊ย ประโยชน์ โภชนาการ ก้าช มาตรา เมตร ปรารธนา อาพาธ อากาศ กระดาศ อัฒโนมติ ฯลฯ

1.2.3 มาตราแม่กน ใช้ น ร ล ญ ฟ เป็นตัวสะกดออกเสียงเหมือน น สะกด ได้แก่ ณ ร ล ญ เช่น บริเวณ บุญคุณ ปลาฉลาม ปลาฉลาม สงสาร ฯลฯ

1.2.4 มาตราแม่กบ ใช้ บ ป พ ฟ ภ เป็นตัวสะกด ออกเสียงเหมือน บ สะกด ได้แก่ ป พ ฟ ภ เช่น กราบ ทะเส สัป รูปภาพ ทรัพย์ กราฟ ลพบุรี ยีราฟ สดุดี รูป สังเขป เสพ เทพดา สรรพ อัฒภาพ ฯลฯ

2. ความสำคัญของมาตราตัวสะกด

คำในภาษาไทยมีทั้งประเภทที่เป็นคำไทยแท้มีตัวสะกดตรงตามมาตราและคำที่รับมาจากภาษาอื่น ได้แก่ ภาษาบาลี สันสกฤตและภาษายุโรปตะวันตก จะมีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราเป็นส่วนใหญ่ลักษณะเช่นนี้นับว่าเป็นปัญหาอีกประการหนึ่ง สำหรับผู้เรียนภาษาไทย หากผู้เขียนใช้ตัวสะกดไม่ถูกต้องจะทำให้สื่อความหมายผิดพลาดไม่ตรงตามความต้องการ ตัวสะกดในภาษาไทยมีบทบาทสำคัญในการกำหนดเสียงและความหมายของคำให้แตกต่างกัน เช่น

สา + ง สาง

สา + น สาน

นอกจากนี้ตัวสะกดในมาตราเดียวกัน ออกเสียงสะกดเหมือนกัน แต่ก็มีความหมายแตกต่างกัน เช่น

การ (งาน) กาล (เวลา)

อาจ (หาญ) สะ (อาด)

การสอนเรื่องมาตราตัวสะกด ครูควรจัดกิจกรรมให้นักเรียนตระหนักถึงความจำเป็นในการเขียนและการอ่านคำให้ ตรงตามมาตราตัวสะกด เพื่อสื่อความหมายได้ถูกต้องตรงความหมาย

3. ปัญหาการเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

ปัญหาการเรียนการสอนของนักเรียนในวิชาภาษาไทยที่ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการสอนในโรงเรียนคารวิทย์าลัย พบว่านักเรียนส่วนมากยังขาดทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด แม่กก แม่กบ แม่กนและแม่กด จากคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเรียน เช่น สะกดคำว่า มารยาท เป็น มารยาด กฏ เป็น กด โอกาส เป็น โอการ เป็นต้น ทั้งนี้ปัญหาดังกล่าวอาจมีสาเหตุมาจากมาตราตัวสะกดในมาตราแม่กก และแม่กด มีจำนวนคำมากทำให้สับสนและไม่สามารถแยกตัวสะกดตามเสียงที่อ่านได้ถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับภักดี พลศักดิ์ (2554) ได้กล่าวว่า ตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดส่วนมาก จะเป็นคำที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต และภาษาอื่น ๆ เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งเป็นภาษาที่ใช้คำมากพยางค์ที่ผู้เรียนไม่คุ้นเคย แต่ภาษาไทยเป็นภาษาคำโดด เป็นคำพยางค์เดียวเมื่อรับคำเหล่านี้มาใช้จึงต้องหาวิธีการลดพยางค์ของคำ เพื่อให้เข้าระเบียบของภาษาไทยออกเสียงได้สะดวก และรักษารูปศัพท์เดิมไว้ ดังนั้นจึงทำให้การเขียน สะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดมีปัญหา ดังกล่าวเกิดขึ้นนอกจากนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน (2558) ได้กล่าวถึงปัญหาการเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ได้แก่ 1) เด็กมักจะเรียงตัวอักษรในคำผิดหรือสลับตัวอักษรและคำรวมถึงมีปัญหาในการเชื่อมโยงเสียงที่ถูกต้องกับตัวอักษร นอกจากนี้ยังสะกดข้ามตัวอักษรหลายตัว และสร้างการสะกดคำแบบใหม่ของตัวเอง 2) มีปัญหาด้านการเขียนอาจมีสาเหตุมาจากความบกพร่องใน 3 ลักษณะ คือ การประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและสายตาไม่ดีจึงทำให้เด็กลอกตัวอักษรและตัวเลขไม่ถูก ความบกพร่องของการจำสิ่งที่มองเห็นจึงทำให้เด็กจำคำที่เห็นไม่ได้ และความบกพร่องในการทำสมาธิในใจกฎเกณฑ์และความสัมพันธ์ระหว่างถ้อยคำในประโยคจึงทำให้มีปัญหาในการรวบรวมหรือจัดระบบความคิดเพื่อสื่อสารออกมาโดยการเขียนไม่ได้

จากการปัญหาการเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด สรุปได้ว่า การเขียนถือว่าเป็นทักษะสำคัญ ที่ครูผู้สอนต้องใส่ใจเรื่องของคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเรียนว่า เป็นคำมาจากภาษาไทยหรือภาษาอื่น นอกจากนั้นต้องสำรวจความพร้อมของนักเรียน เช่น ความสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อและสายตา ความเข้าใจในกฎเกณฑ์ ระหว่างคำและประโยค ซึ่งจะทำให้การสื่อสารคำเหล่านั้นได้ถูกต้องไม่ผิดความหมายที่ต้องการสื่อสาร

แนวคิดเกี่ยวกับนิทานที่เกิดขึ้นทั้งในและต่างประเทศ

1. ความหมายของนิทาน

นิทานเป็นเรื่องเล่าที่มีสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน เป็นที่นิยมแพร่หลายทั่วไปของคนทุกชนชั้นทุกเพศ ทุกวัยและทุกถิ่น นิทานจะเป็นแหล่งข้อมูลที่ประมวลเรื่องราว ความรู้สึกนึกคิด วัฒนธรรม ความเชื่อของคนในแต่ละท้องถิ่นไว้อย่างชัดเจนและหลากหลาย สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาและจินตนาการของคนในท้องถิ่นซึ่งเป็นเจ้าของนิทานนั้น ๆ

“นิทาน” ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554 (2556, น. 588) อธิบายความหมายว่า “นิทานคือ เรื่องที่เล่ากันมา เช่น นิทานชาดก และนิทานอีสป เป็นต้น” นอกจากนี้ยังมีท่านผู้รู้อธิบายความหมายไว้คล้าย ๆ กัน เช่น

กุหลาบ มลลิกะมาส (2558) กล่าวถึง “นิทาน” ไว้ในหนังสือคติชาวบ้านว่า นิทานเป็นวรรณกรรมมุขปาฐะที่เล่าสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน เพื่อความสนุกสนาน ผ่อนคลายความตึงเครียด เพื่อเสริมศรัทธาในศาสนา เทพเจ้า สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นคติเตือนใจ ในการอบรมเพื่อให้เข้าใจปรากฏการณ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เนื้อเรื่องของนิทานเป็นเรื่องหลากหลายชนิด อาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัยและการแสดงอารมณ์ความรู้สึกของตัวละครในนิทาน ตัวละครในเรื่องจะมีลักษณะต่าง ๆ กันอาจเป็นคน สัตว์ เจ้าหญิง เจ้าชาย อนุชย์ แม่มด นางฟ้า แต่ให้มีความรู้สึกนึกคิดพฤติกรรมต่าง ๆ เหมือนคนทั่วไปหรืออาจจะเหมือนที่เราอยากให้เป็น

เกริก ชื่นพันธ์ (2559) ให้ความหมายของนิทานว่า นิทานคือเรื่องราวที่เล่าสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณเป็นการผูกเรื่องขึ้น ให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนาน แฝงคำสอนจรรยาในการใช้ชีวิต เป็นการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่อเนื่องของผู้เล่าให้คนรุ่นใหม่ฟัง

โชติ ศรีสุวรรณ (2556) ได้ให้ความหมายไว้ว่า นิทานคือ สิ่งที่มีประสิทธิภาพสำหรับการเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัย ไม่มีเด็กคนใดไม่ชอบฟังนิทานสามารถสร้างจินตนาการ ความฝัน ความคิด ความเข้าใจ และการรับรู้ให้กับเด็ก

ประคอง นิมนานเหมินท์ (2557) ให้ความหมายของคำว่า “นิทาน” ที่ใช้ในวิชาคติชนวิทยา หมายถึง เรื่องที่เล่าสืบทอดกันมาจนกลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง นิทานเหล่านี้บางทีเรียกว่า นิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง นิทานชาวบ้าน

สุมาลย์ พงษ์ไพบูลย์ (2562) กล่าวว่า นิทานเป็นคำศัพท์ภาษาบาลี หมายถึง คำเล่าเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องประเภทใด แต่อยู่ที่ลักษณะการเล่าที่เป็นกันเอง แม้จะเป็นข้อเขียนก็มีลักษณะคล้ายกับการเล่าที่เป็นวาจา โดยใช้ภาษาพูดหรือภาษาปากในการเล่า

วลัย วลิตธำรง (2555) ได้ให้ความหมายของนิทานว่า หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาเป็นทอด ๆ จนถึงปัจจุบัน นิทานอาจเป็นเรื่องที่อิงความจริงหรือมีการเล่าเสริมต่อให้สนุกสนาน ตื่นเต้น ลึกซึ้ง หรือเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นมาจากจินตนาการของผู้เล่าเองก็ได้และอาจสอดแทรกคติเตือนใจหรือแนวทางปฏิบัติที่ถูกที่ควรในการดำรงชีวิตด้วย

ทรงธรรม สุทธิธรรม (2554) ได้ให้ความหมายนิทานว่า เรื่องที่เล่าสืบต่อกันมาหรือแต่งขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายที่ความสนุกสนานหรือสอดแทรกแนวคิคุณธรรม ลักษณะที่ฟังประสงค์แก่เด็ก เพื่อให้สามารถปฏิบัติตามได้อย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิตในสังคม

จากการศึกษาความหมายของนิทาน กล่าวได้ว่า นิทานคือ เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาอาจเป็นเรื่องจริงหรือเรื่องที่สมมุติขึ้น เพื่อให้เด็กเกิดจินตนาการจากเรื่องที่อ่าน มีจุดมุ่งหมายเพื่อความสนุกเพลิดเพลิน แต่ในนิทานจะสอดแทรกวัฒนธรรมประเพณี คติสอนใจ คุณธรรมและแง่คิด เพื่อให้เด็กนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือเป็นแบบอย่างได้

2. ที่มาของนิทาน

กิ่งแก้ว อรรถากร (2554) กล่าวว่าไว้ว่า เมื่อพิจารณาจากนิทานไทยที่มีผู้เก็บรวบรวมขึ้นจากที่ต่าง ๆ แล้ว สำหรับนิทานที่เล่าสู่กันฟังในประเทศไทยนั้น มีที่มาจากหลายแหล่ง ทั้งในประเทศ ต่างประเทศและวรรณกรรมลายลักษณ์

2.1 นิทานที่เกิดขึ้นในประเทศ

นิทานพื้นบ้านบางเรื่อง เมื่อพิจารณาจากลักษณะตัวละครและลักษณะของเรื่อง แล้วอาจสันนิษฐานได้ว่า น่าจะมีถิ่นกำเนิดในประเทศไทย นิทานดังกล่าวนี้ เช่น มุขตลก เรื่องนายทองมุขตลกเกี่ยวกับคนต่างชาติ เรื่องผี เช่น นางนาคพระโขนงและนิทานชีวิตเรื่อง ไกรทองและขุนช้างขุนแผน เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ไม่อาจสืบสาวได้ว่า นิทานเหล่านี้เกิดขึ้นแต่เมื่อใด ใครเป็นผู้คิดค้น และใครเล่าเป็นคนแรก

2.2 นิทานที่มีที่มาจากต่างประเทศ

นิทานไทย มีที่มาจากนิทานประเทศต่าง ๆ คือ ประเทศอินเดีย ลังกาและประเทศทางตะวันตก ที่มาจากอินเดียและลังกา เช่น รามายณะมีแพร่กระจายในท้องที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศ นิทานไทยบางเรื่องเป็นนิทานจากอรรถกถาชาดก เช่น มหาเวสสันดรชาดก พระยาฉันทพันธ มโหสถ สุวรรณสาม เป็นต้น บางเรื่องมาจากธัมมปัทฏฐานกถา เช่น เรื่องพระเจ้าอุเทน เป็นต้น หรือมาจากนิทานอิสป เช่น นิทานเรื่องกระต่ายกับเต่า ลูกแพะกับหมาป่า เด็กเลี้ยงแกะ เป็นต้น นิทานที่เล่าสู่กันฟังในหมู่คนไทยปัจจุบัน โดยเฉพาะในกลุ่มผู้มีการศึกษา อาจกล่าวได้ว่าเป็นนิทานฝรั่ง เช่น เรื่องสโนไวท์ หนูน้อยหมวกแดง ฟีน็อกซ์ไอ เจ้าหญิงนิทราและเงือกน้อย เป็นต้น

3. นิทานที่มาจากวรรณกรรมลายลักษณ์

วรรณกรรมลายลักษณ์เหล่านี้ อาจเคยเป็นวรรณกรรมมุขปาฐะมาก่อน คือ เดิมอาจเป็นนิทานที่เล่าสู่กันฟัง แล้วภายหลังมีผู้รวบรวมขึ้นและบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร เมื่อมีคนอ่าน ผู้อ่านก็อาจนำไปเล่าต่ออีก วรรณกรรมลายลักษณ์และวรรณกรรมมุขปาฐะของไทยจึงมีความสัมพันธ์กันซึ่งได้ถ่ายทอดกันไปมา นิทานที่เล่าสู่กันฟังหลายเรื่องมีเนื้อความตรงกับนิทานในปัญญาชาดกและชาดก รวมถึงนิทานอื่น ๆ เช่น เรื่อง สังข์ทอง สังข์ศิลป์ไชย พระสุธน หงส์ผาคำ ท้าวกำกาคำ การะเกด ฯลฯ น่าสังเกตว่านิทานเหล่านี้โดยมากมักมีลักษณะรูปแบบเป็นนิทานมหัศจรรย์ ยิ่งภายหลังเมื่อมีการพิมพ์หนังสือจำหน่ายแพร่หลาย ผู้เล่านิทานบางคนก็นำนิทานที่ตนเคยอ่านมาเล่าต่อ เห็นได้ชัดจากการเล่านิทานเรื่องดาวเรืองและลักษณะวงศ์ในหนังสือวรรณกรรมจากบ้านใน เมื่อ ดร.กิ่งแก้ว อรรถากร ถามผู้เล่าว่า ได้ฟังนิทานเรื่องดังกล่าวจากไหน ผู้เล่าก็ตอบว่าเคยอ่านหนังสือที่มาจากโรงพิมพ์วัดเกาะ

สรุปที่มาของนิทานไทยจากการศึกษาข้อมูลข้างต้นสามารถกล่าวได้ว่า นิทานที่เล่าสู่กันฟังในประเทศไทยนั้นมีถิ่นกำเนิดในประเทศไทยแต่ไม่รู้ว่าเกิดขึ้นเมื่อใด ใครเป็นผู้คิดค้น และใครเล่าเป็นคนแรก นิทานไทยอาจมีที่มาจากนิทานประเทศต่าง ๆ แพร่กระจายในท้องที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศด้วย นอกจากนี้ นิทานไทยยังมีที่มาจากวรรณกรรมลายลักษณ์คือเล่าปากต่อปากกันมาก่อนแล้วภายหลังมีผู้รวบรวมขึ้นบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

3.1 ลักษณะของนิทาน

การแบ่งนิทานตามแบบของนิทาน (Form) การแบ่งนิทานอย่างกว้าง ๆ อีกวิธีหนึ่ง คือ การแบ่งตามแบบ (Form) ของนิทานแบ่งได้ดังนี้

3.1.1 นิทานปรัมปรา (Fairy Tale) นิทานปรัมปรานี้มีมาจากคำ “Fairy Tale” ของภาษาอังกฤษว่า เทพนิยาย ทำให้เกิดความสับสนปนกับนิทานอีกแบบหนึ่งคือ Myth เป็นนิทานที่ตัวบุคคลในเรื่องเป็นเทพหรือกึ่งเทพโดยตรง ส่วนนิทานปรัมปรา บางที่ไม่มีเทพหรือนางฟ้ามาเกี่ยวข้อง นิทานปรัมปรานี้มีลักษณะ คือ เป็นเรื่องค่อนข้างยาว มีสารัตถะ (Motif) หลายสารัตถะ ประกอบอยู่ในนิทานนั้น รวมถึงเป็นเรื่องที่สมมติว่าเกิดขึ้นในที่ใดที่หนึ่ง แต่สถานที่ไม่บ่งชัด เช่น ขึ้นต้นว่า “ในกาลครั้งหนึ่ง...” รวมถึงตัวบุคคลในนิทานไม่ใช่มนุษย์ธรรมดาที่มีความจริงตามสภาพปกติของมนุษย์ อีกทั้งยังมีเนื้อเรื่องประกอบด้วยอิทธิฤทธิ์ ปาฏิหาริย์ เหนือมนุษย์ ซึ่งตัวเอกของเรื่อง มีคุณสมบัติพิเศษ เช่น เป็นผู้มีความสามารถ มีบุญ มีความสามารถ มีฤทธิ์เดช ทำให้ศัตรู พ่ายแพ้ นิทานแบบนี้มีอยู่ทั่วไปในโลกทั้งทางตะวันตกและทางตะวันออก เช่น เรื่องนางสิบสอง สังข์ทอง ปลาบู่ทอง สโนไวท์ ชินเดอเรลลาและเจ้าหญิงนิทรา เป็นต้น

3.1.2 นิทานท้องถิ่น (Legend) นิทานประเภทนี้ มีขนาดสั้นกว่านิทานปรัมปรา มักเป็นเรื่องเหตุการณ์เดียวและเกี่ยวกับความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี ใจกลาง หรือคตินิยม

อย่างใดอย่างหนึ่ง ของคนแต่ละท้องถิ่น แม้ว่าจะเป็นเรื่องแปลกพิสดาร เชื่อว่า เรื่องเหล่านี้เกิดจริง เป็นจริง มีบุคคลจริง มีสถานที่จริงที่กำหนดแน่นอนกว่านิทานปรัมปรา นิทานท้องถิ่น เช่น ท้าวแสนปม พระร่วง พระยาขง พระยาพาน หรือเป็นเรื่องนางไม้ นางนาค นางเงือก

นิทานท้องถิ่นจำแนกออกเป็น 6 ประเภทคือประเภทที่ 1 นิทานประเภทอธิบาย (Explanatory Tale) เช่น อธิบายปรากฏการณ์ต่าง ๆ ของธรรมชาติ อาทิ ทำไมพระราหูกับพระจันทร์ เขากตะกั่วในจังหวัดพัทลุง เกาะหนู เกาะแมวในจังหวัดสงขลา ประวัติชื่อตำบล “สามเสน” ในกรุงเทพฯ ประการที่ 2 นิทานที่เกี่ยวกับความเชื่อต่าง ๆ เช่น โชคลาง เรื่องผีชนิดต่าง ๆ เปรต เงือก นางไม้ เรื่องเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ประการที่ 3 นิทานเกี่ยวกับสมบัติที่ฝังไว้ มีลายแทงแนะให้หา สมบัตินั้น ๆ เช่น เรื่องปู่โสมเฝ้าทรัพย์ ประการที่ 4 นิทานวีรบุรุษ เป็นเรื่องที่กล่าวถึงคุณธรรม ความฉลาดความสามารถและความองอาจกล้าหาญของบุคคล เช่น เรื่องท้าวแสนปม พระร่วงวาจาสิทธิ์ พระเจ้าสายน้ำผึ้ง ไกรทอง ประการที่ 5 นิทานคติสอนใจ เป็นเรื่องสั้น ๆ ไม่สมจริง เจตนาจะสอนความประพฤติอย่างใด อย่างหนึ่ง เช่น เรื่องหนูกัดเหล็ก ชาคดต่าง ๆ ประการที่ 6 นิทานที่เกี่ยวกับนักบวชต่าง ๆ เช่น เรื่องหลวงพ่อโคะ (หลวงพ่อดวด)

3.1.3 เทพนิยาย (Myth) นี้จะหมายถึงนิทานที่เทวดา นางฟ้า เป็นตัวบุคคลในนิทานนั้น เรื่องพระอินทร์หรือเป็นแต่เพียงกึ่งเทวดาอย่างเช่น เจ้าป่าเจ้าเขา เจ้าที่ เจ้าแม่ต่าง ๆ เทพนิยายเหล่านี้มักมีส่วนสัมพันธ์กับความเชื่อทางศาสนาและพิธีกรรมต่าง ๆ ที่มนุษย์ปฏิบัติในทางศาสนา ตัวบุคคลในเรื่อง อาจมีลักษณะคล้ายคลึงกับตัวเอกในนิทานท้องถิ่น ประเภทวีรบุรุษ แต่จะต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องทางศาสนาไปอยู่ อาจเนื่องมาจากความนิยมในวีรบุรุษแห่งท้องถิ่นมาก่อน ต่อมาจึงได้ยกย่องขึ้นเป็นเทวดา หรือเนื่องมาจากความเลื่อมใสลัทธิศาสนาทำให้เกิดแต่งตั้งเทวดาขึ้นก็ได้ นิทานประเภทนี้ ได้แก่ เรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับพระอินทร์ ท้าวมหาสงครามต์ เมขลา – รัมสูร นารายณ์สิบปาง เป็นต้น

3.1.4 นิทานเรื่องสัตว์ (Animal Tale) นิทานประเภทนี้มีตัวสัตว์เป็นตัวเอก แต่สมมติว่ามีความคิดและการกระทำต่าง ๆ ตลอดจนพูดจาอย่างมนุษย์ธรรมดา บางเรื่องแสดงความเฉลียวฉลาดหรือความโง่เขลาของสัตว์จุดเด่นที่น่าสนใจของเรื่องอยู่ที่ ข้อขัดแย้ง การตบตา หลอกลวงกันหรือเรื่องที่ไม่น่าเป็นไปได้และที่เป็นชนิดมีคติสอนใจสอนความประพฤติก็มีเป็นอันมาก นิทานเรื่องสัตว์นี้ เป็นเรื่องสัตว์ป่า สัตว์บ้าน บางเรื่องก็เป็นเรื่องที่มีคนมีส่วนเกี่ยวข้องอยู่ด้วย แต่ทั้งคนทั้งสัตว์นั้นจะพูดโต้ตอบกัน และปฏิบัติกันเหมือนหนึ่งว่าเป็นมนุษย์เหมือนกัน นิทานชนิดที่สอนศีลธรรมต่าง ๆ นั้นเป็นที่นิยมกว้างขวางทั่วโลก เรื่องชาดกบางเรื่องมีมาก่อนศาสนาสำคัญ ๆ เช่น ศาสนาฮินดู ศาสนาพุทธ เสียอีก นิทานเรื่องสัตว์ แบ่งย่อยออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ 1) นิทานประเภทสอนคติธรรม (Fable) นิทานประเภทนี้ตัวเอกจะต้องเป็นสัตว์ เช่น

เรื่องราวสี่ห้ากับหนู ซาดกต่าง ๆ ที่พระโพธิสัตว์เสวยพระชาติเป็นสัตว์หลายชนิด นิทานสุภาษิตบางเรื่อง 2) นิทานประเภทเล่าซ้ำหรือเล่าไม่รู้จบ (Cumulative Tale) เช่น เรื่องยายกะตา ปลูกถั่วให้หลาน เฝ้า หลานไม่เฝ้า กามากินถั่วกินงา ฯลฯ นิทานชนิดนี้มีเนื้อเรื่องและวิธีเล่าเป็นแบบจำเพาะ บางทีเรียกว่า Formular Tale ตัวอย่างเรื่องประเภทนี้ ได้แก่ Gingerbread Boy, The House that Jack Built, The Old Woman and Her Pig (เรไร ไพรวรรณ, 2561)

3.1.5 นิทานตลกขบขัน (Jest) นิทานพื้นบ้านลักษณะนี้ มักเป็นเรื่องสั้น ๆ จุดสำคัญของเรื่องตลกขบขันนี้อยู่ที่มีเรื่องที่ไม่น่าเป็นไปได้ต่าง ๆ เกี่ยวกับความโง่และกลโกง การแกล้งแกล๊ว การแสดงปฏิกิริยาไหวพริบ การพ่นขันท่อ การเดินทางและการผจญภัยที่ก่อเรื่อง ผิดปกติในแง่ขบขันต่าง ๆ ตัวเอกของเรื่องตลกขบขัน บางทีไม่ใช่คนฉลาดสามารถ แต่เป็นคนโง่เง่าอย่างที่สุด มักจะทำเรื่องผิดปกติวิสัยที่มนุษย์มีสติปัญญาตามธรรมดาเขาทำกัน นอกจากนี้ยังมีเรื่องตลกขบขันที่ตัวเอกเป็นคนมีสติปัญญาและปฏิกิริยาไหวพริบ เช่น เรื่อง ศรีธนญชัย เป็นต้น

คำที่ใช้เรียกนิทานมีต่าง ๆ กันไป เช่น นิทานชาวบ้าน นิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง วรรณกรรมมุขปาฐะ เป็นต้น ในที่นี้จะใช้นิทานพื้นบ้าน

4. องค์ประกอบของนิทาน

4.1 แนวคิด แนวคิดของเรื่องนิทาน มักพบว่ามี ความง่าย สึกซึ่งนัก เช่น แนวคิดเรื่อง ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว แม่เลี้ยงข่มเหงลูกเลี้ยง

4.2 โครงเรื่อง นิทานมักมีโครงเรื่องสั้น กะทัดรัด เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เป็นลักษณะ เรื่องเล่าธรรมดา โดยดำเนินเรื่องไปตามลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง

4.3 ตัวละคร ไม่ควรมีหลายตัว เพราะเรื่องสั้น ๆ จะน่าอ่านกว่าเรื่องยาว ๆ ตัวละคร ที่นำมาแต่งได้หลากหลาย เช่น มนุษย์ สัตว์ เทพเจ้า นางฟ้า อมนุษย์

4.4 ฉากเป็นภาพจินตนาการที่ผู้เขียนสร้างสรรค์ขึ้น และต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

4.5 บทสนทนา ตัวละครในเรื่องควรใช้ภาษาที่กะทัดรัด เข้าใจง่าย มีความสนุกสนานชวนให้ติดตาม

4.6 คตินิทานที่ดีต้องมีข้อคิดเกี่ยวกับชีวิต เพื่อเป็นการปลูกฝังจริยธรรมและคุณธรรม แก่ผู้อ่านซึ่งส่วนใหญ่เป็นเด็ก ในตอนท้ายเรื่องมักสรุปคติข้อคิดต่าง ๆ เพื่อเป็นเครื่องเตือนใจ ผู้อ่านด้วย

การเขียนนิทานที่ดีและมีคุณภาพ เราต้องศึกษาองค์ประกอบของนิทาน จะทำให้ได้ นิทานที่มีแนวคิด มีการดำเนินเรื่องตามลำดับขั้นตอน เนื้อเรื่องชวนติดตาม มีการใช้ภาษาที่ เข้าใจง่าย สามารถจำตัวละครได้ภาพที่สื่อออกมาน่าสนใจ ทำให้ผู้อ่านอยากอ่าน

5. ประเภทของนิทาน

มีผู้รวบรวมนิทานพื้นบ้านในประเทศไทย ไว้หลายประเภท ตามลักษณะเนื้อหา และรูปแบบ ดังนี้ คือนิทานเทพปกรณัมหรือตำนานปรัมปรา เป็นเรื่องอธิบายกำเนิดต่าง ๆ ของโลก และ มนุษย์ นิทานศาสนา จะเกี่ยวกับพระพุทธเจ้า และคัมภีร์พุทธศาสนา ส่วนนิทานคติเป็นนิทาน ที่ให้คติให้แนวคิด เช่น ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว นอกจากนี้ยังมีนิทานมหัศจรรย์เป็นนิทานที่มีเรื่องยาว เช่น ของวิเศษ สังข์ทอง สำหรับนิทานชีวิต เป็นเรื่องเล่าที่เคยเกิดขึ้นจริง เช่น ไกรทอง ขุนช้าง ขุนแผน และยังมีนิทานประจำถิ่น เชื่อกันว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับบุคคลในประวัติศาสตร์ เช่น พระร่วง ท้าวแสนปม ส่วนนิทานอธิบายเหตุมีเนื้อเรื่องสั้น ๆ เช่น พิธีกรรมและขนบประเพณี ยังมีนิทานเรื่องสัตว์ บางเรื่อง ก็มีที่มาจากต่างประเทศ เช่น นิทานอีสป นิทานเรื่องผีเป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับผีคนตาย ผีบ้านผีเรือน ผีต่าง ๆ ที่น่ากลัวตื่นเต้น สำหรับนิทานมุขตลกและเรื่องไม่ว่า เช่น เรื่องศรีธนญชัย หรือเป็นเรื่อง หยาบโยนและยังมีนิทานแบบของไทย มี 2 ประเภทคือ นิทานไม่รู้จักและนิทานลูกโซ่ นิทานไทยตั้งแต่ อดีตมีหลากหลายประเภท ทั้งให้ความสนุกสนานและเป็นคติสอนใจ ผู้ฟัง

ผู้เขียนนิทานจะต้องมีศิลปะในการเขียน มีจินตนาการและ สร้างสรรค์ เพื่อเขียนเรื่อง ให้อ่านสนุกสนานและต้องให้คุณค่ากับผู้อ่านหลักเบื้องต้นในการเขียนนิทาน ควรศึกษาเรื่อง องค์ประกอบและประเภทของนิทาน นิทานจึงจะมีคุณภาพ

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

คอมพิวเตอร์ได้รับการยอมรับว่าเป็นเครื่องมือในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น จากการที่ คอมพิวเตอร์ได้รับการพัฒนาไปอย่างต่อเนื่องและรวดเร็ว ทั้งในแง่ของความสะดวกในการใช้และความสามารถในการรวมสื่อหลายรูปแบบหรือมัลติมีเดีย เข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการเรียนการสอนในรูปแบบใหม่ ๆ ที่ น่าสนใจ เช่น บทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอน (CAD) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนบนเครือข่าย (CA Ion The Web) การเรียนรู้ทางสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เป็นต้น ซึ่งระบบการศึกษา ของประเทศไทย กำลังเปลี่ยนแปลงไปตามการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลง ระบบการศึกษา ของโลกมุ่งสู่การศึกษาที่อาศัยเทคโนโลยีใหม่ ๆ นี่เป็นสื่อกลางการเรียนรู้ ดังนั้น เทคโนโลยีจึงเป็นเครื่องมือที่ สามารถนำประโยชน์มาสู่วงการศึกษได้อย่างเหมาะสม หากรู้จักใช้ ให้เป็นประโยชน์ และคุ้มค่าต่อการลงทุน

1. ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรือที่ รู้จักกันในชื่ออีบุ๊ก (e-book, eBook, E-Book หรือ e-Book) เป็นคำภาษาต่างประเทศ ย่อมาจากคำว่า Electronic Book ซึ่งได้มี นักวิชาการหลายท่าน ได้ให้ความหมายและคำจำกัดความของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ไว้ดังนี้

บุปผชาติ ทัพพิกรณ์ (2560) กล่าวว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึงการคลิกเปิดเอกสารข้อความหลายมิติและหลายสื่อมิติได้ทำให้ผู้ใช้เข้าถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยง ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว พร้อมด้วยข้อมูลมัลติมีเดียในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งจะเป็นสื่อในการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามเวลาและสถานที่ ที่ตนสะดวก

กมลัน ฐในสุวรรณย์ (2554) ได้กล่าวว่า Electronic Book หรือ E-Book หรือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศกับการอ่านเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดรูปแบบใหม่ในการบริโภคข่าวสารข้อมูล ช่วยให้เกิดความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูล การเดินทาง และค้นหาข้อมูล โดย Download วารสารอิเล็กทรอนิกส์ไว้บน Palm Pilot แทนการแบกหนังสือหนา ๆ หนัก ๆ ในระหว่างการเดินทาง หรือ Download คู่มือทางเทคนิคต่าง ๆ ในรูปแบบดิจิทัล การพกพาเพิ่มหนา ๆ ไปพบลูกค้าหรือทดแทนการจัดหาหนังสือสำหรับการเรียนการรายงานหรืออื่น ๆ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกคิดค้นและพัฒนาขึ้นเพื่อตอบสนองเหตุผลดังกล่าว

สุภาภรณ์ ลิปปเวสม์ (2555) ได้ให้ความหมายไว้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง เอกสารในรูปแบบดิจิทัลที่นำเสนอข้อมูลในลักษณะข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงต่าง ๆ ที่ จัดเก็บในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหาถึงกันได้ผ่านจอคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าเนื้อหานั้นจะอยู่ในแฟ้มเดียวกันหรืออยู่คนละแฟ้มหากเป็นการเชื่อมโยงข้อมูลที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข เรียกว่าข้อความหลายมิติ (Hypertext) และหากข้อมูลนั้นเป็นการเชื่อมโยงลักษณะภาพ เสียง และภาพเคลื่อนไหว เรียกว่าสื่อหลายมิติ (Hypermedia)

อัครเดช ศรีมณีพันธ์ (2557) ได้ให้คำจำกัดความของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่า รูปแบบการนำเสนอข้อมูลผ่านสื่อที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นฐานการติดต่อสื่อสาร ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หรือข้อมูลในลักษณะ e-Content เป็นสื่อการถ่ายทอดที่เปิดโลกการเรียนรู้แบบใหม่ที่สามารถนำเสนอข้อมูลตัวอักษรจากการคลิกเปิดเอกสารในรูปแบบไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) และข้อมูลภาพนิ่ง เสียงและรวมถึงภาพเคลื่อนไหว เรียกว่า ไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia) โดยการประสานและการเชื่อมโยงสัมพันธ์ของเนื้อหาอย่างไร้รอยต่อของข้อมูลที่อยู่ในแฟ้มเดียวกันหรืออยู่คนละแฟ้มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งเดียว ซึ่งผู้เรียนสามารถที่จะเลือกเรียนได้ตามความต้องการ ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ ทำให้สามารถค้นหาข้อมูลที่ ต้องการได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

รวีวรรณ ขำพล (2560) กล่าวว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Books E-Books) เป็นหนังสือหรือเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้อ่านสามารถอ่านผ่านอินเทอร์เน็ตหรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์พกพาอื่น ๆ มีการบันทึกและนำเสนอเนื้อหาสาระของหนังสือในรูปแบบสัญญาณดิจิทัล มีการบันทึกลงในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประเภทต่าง ๆ เช่น ซีดี-รอม (CD-ROM) ปาล์มบุ๊ก (Plam Book) หนังสือในระบบเครือข่าย (Online Book) และสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ

ไพฑูรย์ ศรีฟ้า (2554) กล่าวว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มาจากคำภาษาอังกฤษว่า “Electronic Book : E-Book” หมายถึง หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีลักษณะเป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ สามารถอ่านผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ ภายในหน้าหนังสือสามารถเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ต่าง ๆ รวมทั้งการมีปฏิสัมพันธ์ และโต้ตอบกับผู้เรียนได้ สามารถแทรกภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว วิดิทัศน์ แบบทดสอบได้และสามารถปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยได้ตลอดเวลา

วิไลพร วงศ์กรวรศิลป์ (2554) กล่าวว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์มีลักษณะเป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โดยปกติมักจะเป็นแฟ้มข้อมูลที่สามารถอ่านเอกสารผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ทั้งในระบบออฟไลน์และออนไลน์ คุณลักษณะของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถเชื่อมโยงจุดไปยังส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ เว็บไซต์ต่าง ๆ ตลอดจนมีปฏิสัมพันธ์และโต้ตอบกับผู้เรียนได้ นอกจากนั้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สามารถแทรกภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว แบบทดสอบและสามารถสั่งพิมพ์เอกสารที่ต้องการ ออกทางเครื่องพิมพ์ได้ อีกประการหนึ่งที่สำคัญก็คือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถปรับปรุง ข้อมูลให้ทันสมัยได้ตลอดเวลา ซึ่งคุณสมบัติเหล่านี้ จะไม่มีในหนังสือธรรมดาทั่วไป

อาภรณ์ ไชยสุวรรณ (ม.ป.ป.) กล่าวว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง เป็นคำที่ใช้ในการอธิบายตัวอักษรที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับหนังสืออยู่ในรูปแบบดิจิทัล โดยแสดงให้เห็นบนจอคอมพิวเตอร์เป็นหนังสือถูกนำมาจัดพิมพ์ในรูปแบบดิจิทัล ไม่บังคับการพิมพ์และการเข้าเล่ม แผ่นซีดีรอมสามารถจัดเก็บข้อมูลได้จำนวนมากในรูปแบบของตัวอักษร ทั้งลักษณะภาพ ดิจิทัล ภาพแอนิเมชัน วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง คำพูด เสียงดนตรีและเสียงอื่น ๆ ที่ ประกอบตัวอักษรเหล่านั้น

ทองสุข คำแก้ว (2556) ได้ให้ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่าเป็นการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศกับการอ่านเข้าด้วยกัน โดยการนำเสนอในรูปแบบของสื่อประสมที่หลากหลายโดยมีส่วนประกอบทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงเข้าด้วยกันด้วยการเชื่อมโยงข้อมูลทั้งที่อยู่ในแฟ้มเดียวกันหรือคนละแฟ้ม มีลักษณะคล้ายกับหนังสือ สะดวกและง่ายในการศึกษา

บาร์เกอร์และฟิลิป (Barker and Philip, 1992) ได้กล่าวว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จัดอยู่ในรูปแบบของสื่อประสม เรียกว่า “หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มัลติมีเดีย (Multimedia Electronic Book)” ซึ่งเป็นการรวมช่องทางการสื่อสาร ได้แก่ ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว มารวมไว้ด้วยกัน โดยสื่อที่ผลิตจะออกมาในรูปแบบของสื่อเดียว

ศุริย์ กลัดบุบผา (2554) ได้สรุปความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ดังนี้คือ รูปแบบ การนำเสนอข้อมูลผ่านสื่อที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นฐานการติดต่อสื่อสาร ระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต หรือข้อมูลในลักษณะ e-Content เป็นสื่อการถ่ายทอดที่ เปิดโลกการเรียนรู้ แบบใหม่ที่สามารถนำเสนอข้อมูลตัวอักษรจากการคลิกเปิดเอกสารในรูปแบบข้อความหลายมิติ (Hypertext) และข้อมูลภาพนิ่ง เสียง และรวมถึงภาพเคลื่อนไหว เรียกว่า สื่อหลายมิติ (Hypermedia) โดยการประสาน และการเชื่อมโยงสัมพันธ์ของเนื้อหาอย่าง ไร้รอยต่อของข้อมูลที่อยู่เพิ่มเติมเดียวกันหรืออยู่คนละเพิ่ม เข้าด้วยกันเป็นหนึ่งเดียว ซึ่งผู้เรียนสามารถที่จะเลือกเรียนได้ตามความต้องการ โดยไม่จำกัดในเรื่อง ของเวลาและสถานที่ ทำให้สามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการ ได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

สรุปได้ว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถนำเสนอ ข้อมูลได้ทั้งข้อความภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงและแบบทดสอบผ่านจอคอมพิวเตอร์ โดยการ เชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหาที่อยู่ในเพิ่มเติมเดียวกันหรือคนละเพิ่ม เปรียบได้กับหนังสือหนึ่งเล่ม เพียงแต่ไม่จำกัดเรื่องของเวลาและสถานที่ ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบใดก็ตาม

2. ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

มีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึง ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ผู้วิจัย ได้เรียบเรียงประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์จากเอกสารและงานวิจัย โดยมีรายละเอียดสรุป ดังนี้

2.1 ผู้เรียนสามารถค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ กำลังศึกษา จากแฟ้ม เอกสารอื่น ๆ ที่เชื่อมโยงอยู่ได้อย่างไม่จำกัดจากทั่วโลก (กิตติ รักดีวัฒน์กุล, 2556)

2.2 สามารถแสดงทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้พร้อมกัน หรือจะเลือกให้แสดงเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ (ครรชิต มาลัยวงศ์, 2560)

2.3 การตอบสนองที่ รวดเร็วของคอมพิวเตอร์ที่ ให้ทั้งสี สัน ภาพ และเสียง ทำให้ เกิดความตื่นเต้นและไม่เบื่อหน่าย

2.4 ช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีประสิทธิภาพในแง่ที่ ลด เวลา ลดค่าใช้จ่าย สนองความต้องการและความสามารถของบุคคล มีประสิทธิภาพในแง่ที่ ทำให้ ผู้เรียน บรรลุจุดมุ่งหมาย

2.5 ผู้เรียนสามารถบูรณาการการเรียนการสอนในวิชาต่าง ๆ เข้าด้วยกันได้อย่าง เกี่ยวเนื่องและมีความหมาย (ถนอมพร ดันพิพัฒน์, 2556)

2.6 ช่วยให้ผู้เรียนสามารถย้อนกลับเพื่อทบทวนบทเรียนหากไม่เข้าใจและ สามารถ เลือกเรียนได้ตามเวลาและสถานที่ ที่ตนเองสะดวก (บุปผชาติ ทัพพิกรณ์, 2560)

2.7 ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนหัวข้อที่สนใจข้อใดก่อนก็ได้และสามารถย้อนกลับไปกลับมาในเอกสาร หรือกลับมาเริ่มต้นที่ จุดเริ่มต้นได้อย่างสะดวกรวดเร็ว (พงษ์ระพี เดชพาหงษ์, 2554)

2.8 การจัดเก็บข้อมูลจะสามารถจัดเก็บไฟล์แยกระหว่างตัวอักษร ภาพนิ่ง เสียง และภาพเคลื่อนไหว โดยใช้เท็กซ์ไฟล์เป็นศูนย์กลางแล้วเรียกมาใช้ร่วมกันได้โดยการเชื่อมโยงข้อมูลจากสื่อต่าง ๆ ที่อยู่คนละที่เข้าด้วยกัน นอกจากนั้นยังสามารถปรับเปลี่ยนแก้ไขและเพิ่มเติมข้อมูลได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ทำให้สามารถปรับปรุงบทเรียนให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี (สรันย์ ไม้ตรีเวช, 2556)

2.9 ช่วยให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการเรียนรู้และเข้าใจเนื้อหาวิชาได้เร็วขึ้น (สิทธิพร บุญญานุวัตร, 2554)

2.10 เสริมสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้มีเหตุผล มีความคิดและทักษะที่เป็น Logical เพราะการโต้ตอบกับเครื่องคอมพิวเตอร์ ผู้เรียนจะต้องทำอย่างมีขั้นตอน มีระเบียบและมีเหตุผลพอสมควร เป็นการฝึกลักษณะนิสัยที่ดีให้กับผู้เรียน

2.11 คุมีเวลาศึกษาคำราและพัฒนาความสามารถของตนเองได้มากขึ้น

2.12 สามารถทำสำเนาได้อย่างสะดวก ทั้งสำเนาในรูปเอกสารและสำเนาลงในแผ่นซีดีรอม หรือสำเนาลงในฮาร์ดดิส

2.13 ขั้นตอนง่ายในการอ่านและค้นหานั่งสือ ไม่เปลืองเนื้อที่ในการเก็บหนังสือ อ่านหนังสือได้จากทุกที่ที่มีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต (คมรัช รัตนคชและคุณพล วัฒนุฒินันท์, 2560)

2.14 สามารถปรับเปลี่ยน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลได้ง่าย สะดวก และรวดเร็ว ทำให้สามารถปรับปรุงบทเรียนให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี

2.15 ผู้สอนมีเวลาติดตามและตรวจสอบความก้าวหน้าของผู้เรียนแต่ละคนได้มากขึ้นรวมทั้งเวลาที่จะศึกษาคำราและพัฒนาความสามารถของตนเองได้มากขึ้นเช่นกัน ซึ่งนับว่าเป็นพัฒนาการทางวิชาการอีกรูปแบบหนึ่งที่สำคัญในปัจจุบันและอนาคต (บุญเลิศ อรุณพิบูลย์, 2554)

จากการศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สามารถสรุปได้ว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีประโยชน์ต่อผู้เรียนในการกระตุ้นผู้เรียนให้เกิด การเรียนรู้ เนื่องจากมีลักษณะของรูปแบบมัลติมีเดียที่ปรับปรุงให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ ผู้เรียนจึงได้พัฒนานตนเองตลอดเวลา สามารถเลือกเรียนหรือทบทวนเนื้อหาตามความต้องการและทราบผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ยังเสริมสร้างให้ผู้เรียนทำงานอย่างเป็นขั้นตอน มีความคิดอย่างเป็นระบบ ทั้งยังจัดทำสำเนา

ได้หลากหลายรูปแบบตามลักษณะของการนำไปใช้งาน ผู้วิจัยจึงนำแนวคิดดังกล่าวมาประยุกต์ในการสร้างหนังสือนิทาน และนำไปเป็นสื่อการสอน เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านภาษาไทย

3. องค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ นักวิชาการศึกษาลายท่านได้กล่าวถึงองค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไว้ ดังนี้

กรรชิต มาลัยวงศ์ (2560) ได้กล่าวว่า อักษร (Text) หรือข้อความประกอบพื้นฐานที่สำคัญในการเขียนโปรแกรมมัลติมีเดียผู้เขียนสามารถเลือกใช้อักษรได้หลาย ๆ แบบ และสามารถที่จะเลือกสีของอักษรและกำหนดขนาดของอักษรได้ตามต้องการการโต้ตอบกับผู้ใช้ก็ยังนิยมใช้อักษรรวมถึงการใช้อักษรในการเชื่อมโยงไปนำเสนอเนื้อหาเสียงภาพกราฟิกหรือเล่นวีดิทัศน์เป็นต้นนอกจากนี้ ตัวอักษรยังสามารถนำมาจัดเป็นลักษณะเมนู (Menu) เพื่อให้ผู้ใช้เลือกข้อมูลที่จะศึกษา การใช้ตัวอักษรเพื่อสื่อความหมายในคอมพิวเตอร์ควรมีลักษณะดังนี้ 1) สื่อความหมายให้ชัดเจน เลือกใช้นาอักษระให้เหมาะสม เพื่อให้ผู้อ่าน สามารถแยกแยะความสำคัญของเนื้อหาได้อย่างไม่สับสน 2) เนื้อหาในแต่ละหน้าหรือแต่ละแฟ้มไม่ควรยาวจนเกินไปเพราะจะทำให้อ่านยาก หรืออาจจะต้องใช้เวลาในการดาวน์โหลดข้อมูลนาน

ปัทมธนา สงวนบุญงษ์ (2562) ได้กล่าวไว้ว่า อักษรมีประสิทธิผลในการสื่อข้อความที่ตรงและชัดเจนได้ดีในขณะที่ รูปภาพ สัญลักษณ์ภาพ ภาพเคลื่อนไหวและเสียงช่วยทำให้ผู้ใช้นึกและจำสารสนเทศได้ง่ายขึ้น มัลติมีเดียเป็นเครื่องมือที่มีความสามารถในการประสมประสานอักษร สัญลักษณ์ ภาพ รวมถึงสี เสียง ภาพนิ่งและภาพวีดิทัศน์เข้าด้วยกัน ทำให้ข้อมูลข่าวสารมีคุณค่าและน่าติดตามเพิ่มขึ้น

พรทิพย์ โล่ห์เลขา (2557) กล่าวถึง องค์ประกอบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทางด้านเสียง (Sound) เป็นสื่อช่วยเสริมสร้างความเข้าใจในเนื้อหาได้ดีขึ้น และทำให้คอมพิวเตอร์ มีชีวิตชีวขึ้นด้วยการเพิ่มการ์ดเสียงและโปรแกรมสนับสนุนเสียงอาจอยู่ในรูปของเสียงดนตรีเสียงสังเคราะห์ปรุ่่งแต่งการใช้เสียงในมัลติมีเดียผู้สร้างต้องแปลงสัญญาณเสียงไฟฟ้าเป็น สัญญาณเสียง Analog ผ่านจากเครื่องเล่นวิทยุ เทปคาสเซ็ทหรือแผ่นซีดี การอัดเสียงผ่าน ไมโครโฟนต่อเข้าไลน์อิน (Line-In) ที่พอร์ต (Port) การ์ดเสียงได้โดยตรงโดยไม่ต้องผ่าน ไมโครโฟนและการ์ดเสียงที่มีคุณภาพดีย่อมจะทำให้ได้เสียงที่มีคุณภาพดีด้วยเช่นกัน ไฟล์เสียงมีหลายแบบ ได้แก่ ไฟล์สกุล WAV และ MIDI (Musical Instrument Digital Interface) ไฟล์ WAV ใช้เนื้อที่ ในการเก็บสูงมาก ส่วนไฟล์ MIDI เป็นไฟล์ที่ นิยมใช้ในการเก็บเสียงดนตรี

สาธิต วงศ์วิวัฒนานนท์ (2554) กล่าวถึงองค์ประกอบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทางด้านภาพวีดิทัศน์ (Video) ภาพวีดิทัศน์ เป็นภาพเหมือนจริงที่ถูกเก็บในรูปแบบของดิจิทัล มีลักษณะแตกต่างจากภาพเคลื่อนไหวที่ถูกสร้างขึ้น จากคอมพิวเตอร์ในลักษณะคล้ายภาพยนตร์การ์ตูนภาพ

วีดิทัศน์สามารถต่อสายตรงจากเครื่องเล่นวีดิทัศน์หรือเลเซอร์ดิสก์เข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ ด้วยวิธีการ Capture ระบบวีดิทัศน์ที่ ทำงานจากฮาร์ดดิสก์ที่ไม่มีการบีบอัดสัญญาณภาพวีดิทัศน์ ภาพวีดิทัศน์มีความต้องการพื้นที่ ฮาร์ดดิสก์ว่างมาก ดังนั้นจึงต้องมีการบีบอัดข้อมูลให้มีขนาดเล็ก เพื่อที่จะเพิ่มประสิทธิภาพและความเร็วในการส่งสูงสุดแต่ยังคุณภาพของภาพวีดิทัศน์ ซึ่งต้องอาศัย การ์ดวีดิทัศน์ในการทำหน้าที่ ดังกล่าว การนำภาพวีดิทัศน์มาประกอบในมัลติมีเดียต้องมีอุปกรณ์ สำคัญคือดิจิทัลวีดิทัศน์การ์ด (Digital Video Card) การทำงานในระบบวินโดวส์ ภาพวีดิทัศน์จะถูก เก็บไว้ในไฟล์ตระกูลเอวีไอ (AVI:Audio Video Interleave) มูฟวี่ (MOV) และเอ็มเพ็ก (MPEG : Moving Pictures Experts Group) ซึ่งสร้างภาพวีดิทัศน์เต็มจอ 30 เฟรมต่อวินาที ข้อเสียของการดูภาพ วีดิทัศน์ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ คือ ไฟล์ของภาพจะมีขนาดใหญ่ตั้งแต่ 500 กิโลไบต์หรือมากกว่า 10 เมกะไบต์ ทำให้เสียเวลาในการดาวน์โหลดที่ต้องใช้เวลามาก สอดคล้องกับ

สุรเชษฐ เวชชพิทักษ์ บุญเลิศ อรุณพิบูลย์, ปรัชญนันท์ นิลสุข และสมควร เพียรพิทักษ์. (2556). กล่าวถึงวีดิทัศน์ว่า วีดิทัศน์เกิดจากการบันทึกภาพที่เกิดขึ้นจริงในธรรมชาติ เสมือนหนึ่งเป็นการนำผู้เรียนไปเห็นเหตุการณ์ในสถานการณ์จริงการนำวีดิทัศน์มาใช้ควรคำนึงถึง ขนาดหากเล็กเกินไปผู้เรียนอาจเห็นสิ่งที่ต้องการนำเสนอไม่ชัดเจนหากใหญ่เกินไปก็อาจกินเนื้อที่ ในหน่วยความจำมากหรือเกิดอาการภาพและเสียงสะดุด ควรมีปุ่มสำหรับให้ผู้เรียนคลิกเพื่อหยุด การแสดงเมื่อไม่ต้องการดูต่อ และมีปุ่มสำหรับคลิกเพื่อดูวีดิทัศน์นั้นซ้ำ

ทรงศักดิ์ ลิ้มบรรจงมณี (2562) กล่าวถึงองค์ประกอบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ทางด้าน ภาพเคลื่อนไหว (Animation) เกิดจากชุดภาพที่มีความแตกต่างกันมาแสดงเรียงต่อเนื่องกันไปความ แตกต่างของแต่ละภาพที่นำเสนอทำให้มองเห็นเป็นการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ในเทคนิคเดียวกับ ภาพยนตร์การ์ตูน ภาพเคลื่อนไหวจะทำให้สามารถนำเสนอความคิดที่ซับซ้อนหรือยุ่งยากให้ง่ายต่อ การเข้าใจ และสามารถกำหนดลักษณะและเส้นทางที่จะให้ภาพนั้นเคลื่อนที่ไปตามความต้องการคล้าย กับการสร้างภาพยนตร์ขึ้นมาตอนหนึ่งนั่นเองการแสดงสีการลบภาพโดยทำให้ ภาพเลือนจางหาย หรือทำให้ภาพปรากฏขึ้น ในรูปแบบต่าง ๆ กัน นับเป็นสื่อที่อีกชนิดหนึ่งในมัลติมีเดียโปรแกรม สนับสนุนการสร้างภาพเคลื่อนไหวมีอยู่หลายโปรแกรมตามความต้องการของผู้ใช้ และจัดเก็บภาพ เป็นไฟล์สกุล Gif ไฟล์ประเภทนี้ คือ มีขนาดไฟล์ต่ำสามารถทำพื้นของภาพให้เป็น พื้นแบบ โปร่งใสได้ (Transparent) เรียกดูได้กับกราฟิกบราวเซอร์ (Graphics Browsers) ทุกตัวแต่สามารถ แสดงผลได้เพียง 256 สี

ปัทมธนา สงวนบุญญพงษ์ (2562) กล่าวถึงองค์ประกอบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทางด้านการเชื่อมโยงข้อมูลแบบปฏิสัมพันธ์ (Interactive Links) หมายถึง การที่ผู้ใช้มัลติมีเดีย สามารถเลือกข้อมูลได้ตามต้องการโดยใช้ตัวอักษร ปุ่ม หรือภาพสำหรับตัวอักษรที่จะสามารถ

เชื่อมโยงได้จะเป็นตัวอักษรที่มีสีแตกต่างจากอักษรตัวอื่น ๆ ส่วนปุ่มก็จะมีลักษณะคล้ายกดปุ่มเพื่อชมภาพยนตร์ หรือคลิกลงบนปุ่มเพื่อเข้าไปหาข้อมูลที่ต้องการหรือเปลี่ยนหน้าข้อมูล ส่วนมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ (Interactive Multimedia) เป็นการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ที่มีลักษณะ การสื่อสารไปมาทั้งสองทาง คือ การโต้ตอบระหว่างผู้ใช้คอมพิวเตอร์และการมีปฏิสัมพันธ์ผู้ใช้เลือกได้ว่า จะดูข้อมูล รูปภาพ ฟังเสียง หรือดูภาพวิทัศน์

ทองสุข คำแก้ว (2556) ได้กล่าวว่าภาพนิ่ง (Still Image) เป็นองค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบภาพกราฟิก เช่น ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพลายเส้น แผนที่ แผนภูมิ ที่ได้จากการสร้างภายในด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และภาพที่ได้จากการสแกนจากแหล่งเอกสาร ภายนอกภาพที่ได้เหล่านี้ จะประมวลผลออกมาเป็นจุดภาพ (Pixel) แต่ละจุดบนภาพจะถูกแทนที่ เป็นค่าความสว่าง (Brightness) ค่าสี (Color) ส่วนความละเอียดของภาพจะขึ้น อยู่กับจำนวนจุดและขนาดของจุดภาพ ภาพที่เหมาะสมไม่ใช่อยู่ที่ขนาดของภาพ หากแต่อยู่ที่ขนาดของไฟล์ภาพ การจัดเก็บภาพที่มีขนาดข้อมูลมากทำให้การดึงข้อมูลได้ยากเสียเวลา สามารถทำได้โดยการลด ขนาดข้อมูล การบีบอัดข้อมูลชนิดต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมในการจัดเก็บบีบอัดข้อมูล (คลายข้อมูล) ก่อนที่จะเก็บข้อมูลเพื่อประหยัดเนื้อที่ในการเก็บไฟล์ (File) กราฟิกที่ ใช้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบสื่อประสม แบ่งได้ 3 ไฟล์ คือ 1) ไฟล์สกุล GIF (Graphic Interchange Format) ไฟล์ชนิดบีตแมมมีการบีบอัดข้อมูลภาพไฟล์มีขนาดไฟล์ต่ำมีการสูญเสียข้อมูลน้อย สามารถทำพื้นของภาพให้เป็นพื้นแบบโปร่งใส (Transparent) นิยมใช้กับภาพวาดและภาพการ์ตูนมีระบบแสดงผลแบบหยابและค่อย ๆ ขยายไปสู่ละเอียดในระบบอินเตอร์เลค (Interlace) มีโปรแกรมสนับสนุนจำนวนมากเรียกดูได้กับกราฟิกบราวเซอร์ (Graphics Browser)

เขาวลัทธิ เตียรณบรรจง และนันทวรรณ กฤตวิทย์ (2554) กล่าวว่าไว้ว่า ข้อความจัดเป็นองค์ประกอบหลักที่สำคัญที่สุดในการออกแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ การออกแบบข้อความที่ดีผู้ออกแบบต้องคำนึงถึงองค์ประกอบย่อยหลายด้าน ดังต่อไปนี้

1) รูปแบบและขนาดตัวอักษร การเลือกรูปแบบและขนาดของตัวอักษรที่เหมาะสมต้องคำนึงถึงระดับของผู้เรียนเป็นหลัก กล่าวคือผู้เรียนที่จัดอยู่ในเกณฑ์กลุ่มผู้อ่านช้า (Poor Reader) ขนาดของตัวอักษรต้องใหญ่กว่าผู้เรียนในกลุ่มที่อ่านคล่อง การใช้ตัวอักษรใหญ่เกินไปทำให้การอ่านช้าลง 2) ความหนาแน่นของตัวอักษร ส่วนใหญ่จะรวมถึงความหนาแน่นขององค์ประกอบอื่นบนจอภาพเข้าไปด้วย ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนจะชอบจอภาพที่ มีความหนาแน่นปานกลางหรือประมาณร้อยละ 40 ของพื้นที่หน้าจอมากที่สุด และจะเลือกจอภาพที่มีความหนาแน่นสูงหรือประมาณร้อยละ 50 ของพื้นที่ หน้าจอมากกว่าจอภาพที่มีความหนาแน่นต่ำ 3) สีของข้อความ เป็นองค์ประกอบหน้าจอที่ช่วยกระตุ้นความน่าสนใจในการอ่าน สีเป็นตัวกระตุ้นประสาทการรับรู้

ที่สำคัญ การใช้สีที่เหมาะสมจะช่วยให้อ่านง่ายและสบายตาการกำหนด สีข้อความต้องพิจารณา สีพื้น หลังประกอบเสมอ ซึ่งจะเรียกว่าคู่สีผลงานวิจัยพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ชอบคู่สีอักษรสีขาว หรือเหลืองบนพื้นน้ำเงิน อักษรเขียวบนพื้นดำและอักษรดำ บนพื้นเหลือง หากใช้พื้นเป็น สีเทา คู่สี ที่ ผู้เรียนชอบ คือ สีฟ้า สีแดง สีม่วง และสีดำ สีที่ชอบน้อย คือสีส้ม สีม่วงแดง สีเขียว และสีแดง หลักการออกแบบคู่สีที่ควรต้องคำนึงถึง อีกประการหนึ่ง คือควรใช้พื้นหลังเป็นสีเข้มมากกว่าสีอ่อน เนื่องจากสีเข้มจะช่วยลดแสงสว่างจากจอภาพ ทำให้รู้สึกสบายตามากกว่า 4) การวางรูปแบบ ข้อความ เทคนิคในการนำเสนอข้อความให้อ่านง่าย สวยงาม น่าสนใจทำได้หลายวิธี เช่น ผู้ออกแบบอาจเสนอที่ละชั้น โดยผู้เรียนเป็นผู้ควบคุมการนำเสนอ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจ เนื้อหาข้อความดีกว่า การนำเสนอทั้งหมดพร้อมกัน

ฉัตรกร สงคราม (2554) ได้กล่าวถึงการนำเสนอภาพนิ่งและกราฟิกในบทเรียนมัลติมีเดีย มีหลักการดังนี้ 1) ควรเสนอภาพที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและเนื้อหา มีความชัดเจน สังกะต่ง่าย และสื่อความหมายได้ดี 2) ภาพนิ่งหนึ่ง ๆ ควรใช้เพื่อเสนอแนวคิดหลักเพียงแนวคิดเดียวหลีกเลี่ยง การใช้ภาพจำนวนมาก ๆ 3) ลักษณะของภาพต้องมีความน่าสนใจชวนมอง และมีขนาดพอเหมาะ กับหน้าจอหรือสภาพแวดล้อมอื่น ๆ 4) ระวังการใช้ภาพเป็นพื้นหลัง (Background Image) หรือใช้ กราฟิกที่เป็นลวดลาย เพื่อให้บทเรียนดูสวยงาม เพราะอาจทำให้อ่านได้ลำบากถ้าต้องใช้พื้นหลัง ที่มีลายให้ใช้สีพื้นเรียบ 5) ในกรณีที่ต้องการใช้รูปแบบตัวอักษรที่ มีความสวยงามเป็นหัวข้อ (Heading) อาจใช้รูปแบบข้อความที่ เป็นภาพหรือกราฟิก เพื่อลดปัญหาการไม่มีรูปแบบอักขระ ในเครื่องคอมพิวเตอร์ 6) การออกแบบหน้าจอไม่ควรมีการเสริมแต่งมากเกินไป ต้องคำนึงถึงความ เป็นจริงมากกว่าความสวยงามเพียงอย่างเดียว 7) ควร ใช้ภาพที่ผู้เรียนคุ้นเคยใกล้เคียงกับชีวิตจริง หรือประสบการณ์ของผู้เรียนเพื่อให้มีพื้นฐานการเข้าใจที่ตรงกัน ในกรณีที่มีการรับรู้ภายในสมอง ของผู้เรียนไม่ตรงกับข้อความหรือคำพูดที่สื่อออกไป 8) ภาพที่ใช้เพื่อช่วยการตีความหมายควรใช้ รูปแบบที่ง่ายไม่ซับซ้อนและมีข้อความกำกับเพื่อให้ผู้เรียนรับรู้เฉพาะสิ่งที่ต้องการให้ตีความ 9) วัตถุประสงค์ของการใช้สีมี 2 ประการ คือ แสดงสีตามความจริงของสิ่งนั้น ๆ และการใช้สีเพื่อ เน้นความสำคัญหรือเร้าความสนใจ ฉะนั้นในการใช้สีตามวัตถุประสงค์แรกจึงควรใช้ เหมือนของ จริงตามธรรมชาติเพื่อป้องกันการสับสน 10) การใช้แผนภูมิ (Chart) แผนสถิติ (Graph) หรือ แผนภาพ (Diagram) สามารถช่วยทำให้ข้อมูลนามธรรมเป็นรูปธรรมและง่ายต่อการเข้าใจมากขึ้น 11) ควรใช้ภาพที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เช่น เด็ก ๆ จะชอบภาพประกอบทั้งภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหวที่เป็นสีมากกว่าขาวดำเด็กเล็กจะชอบภาพที่เรียบง่ายมีรายละเอียดน้อย แต่เด็กโตขึ้น จะต้องการรายละเอียดของภาพมากขึ้น

จากการศึกษาองค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สรุปได้ว่าองค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประกอบด้วย อักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ภาพวิดิทัศน์ การเชื่อมโยงข้อมูลแบบปฏิสัมพันธ์ และการจัดเก็บข้อมูลมัลติมีเดียนี้ ผู้วิจัยนำองค์ประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มาประยุกต์ใช้กับหนังสือ นิทานอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน และเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้เนื้อหา ที่ออกแบบสื่อความหมายชัดเจน เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ส่วนรูปภาพประกอบ และภาพกราฟิกซึ่งจะสามารถช่วยกระตุ้นความจำ และเชื่อมโยงความรู้ข้อมูลที่ ใกล้เคียงกัน โดยใช้ภาพที่ผู้เรียนคุ้นเคยเพื่อให้มีพื้นฐานการเข้าใจที่ตรงกัน นอกจากนี้การใช้สีและภาพที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น คือ ตัวอักษรสีดำและสีน้ำเงินบนพื้นหลังสีเหลืองที่ช่วยลดความล้าของสายตาเนื่องจากผู้เรียนต้องอ่านจากเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยตรงปรับความรู้ความเข้าใจก่อนที่จะเข้าสู่เนื้อหาในเล่มต่อไปหรืออาจจัดให้มีสื่อประกอบ (Performance Aids) เพื่อให้เนื้อหาเพิ่มเติมที่จะช่วยเหลือและเสริมความรู้ให้กับผู้เรียน

4. ประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถจำแนกได้หลายประเภทตามรูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ดังนี้

4.1 รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามลักษณะการเข้าถึงข้อมูลและการอ่าน (Collis, 1991) รูปแบบนี้จะเป็นการแบ่งประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ได้ชัดเจนมากที่สุดกว่าทุก ๆ แบบ ที่มีโดยแบ่งออกได้ดังนี้

4.1.1 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์อ้างอิง (Automated Reference Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์อ้างอิงใช้การเข้าถึงข้อมูลในลักษณะการสุ่ม (Random) ผู้อ่านจะค้นหาคำที่ต้องการทราบและอ่านจนจบเนื้อหานั้นจากนั้นจึงค้นหาที่ต้องการทราบต่อไปหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อ้างอิงสามารถดูภาพจากฐานข้อมูลเอนไซโคลปีเดีย จัดเป็นแหล่งทรัพยากรซึ่งผู้ใช้สามารถค้นหาหรือเลือกอ่านหนังสือที่มีอยู่ได้ง่ายมากในอนาคตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้จะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วมากไม่จะเป็นด้านคุณภาพหรือปริมาณในการบรรจุของฐานข้อมูลและทางที่ผู้อ่านสามารถค้นหาและใช้ข่าวสารแต่ทั้งนี้ทั้งนั้นก็ยังคงไว้ซึ่งโมเดลการ อ้างอิงอยู่

4.1.2 หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (Automated Textbook Books) หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีลักษณะการเข้าถึงข้อมูลส่วนใหญ่แบบอ่านไปตามลำดับ (Sequence) จากนั้นก็จะมีการอ่านเนื้อหาเหล่านั้นไปเรื่อย ๆ จนจบบทและอาจอ่านบทต่อไปตามลำดับหรือเลือกหัวข้อใหม่ตามความสนใจของผู้อ่าน หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์จะแตกต่างจากหนังสืออ้างอิงอิเล็กทรอนิกส์ตรงที่ผู้อ่านจะมีความคาดหวังที่จะได้รับความรู้จากการอ่านหนังสือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบ

นี่จะเป็นตัวเสริมคำนิยามของหนังสือเรียนโดยจะขยายความรู้ความเข้าใจให้กับผู้เรียนทางอ้อมโดยใช้สื่อหลากหลายชนิด

5. รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามช่องทางการสื่อสาร (Barker, 1992)
สามารถแบ่งออกได้ดังนี้

5.1 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ช่องทางการสื่อสารทางเดียว เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้อ่านสามารถรับสารได้เพียงช่องทางเดียว เช่น ใช้ตา ดู หรือใช้หู ฟัง แต่เพียงอย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น ได้แก่ หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (Text Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาพนิ่ง (Picture Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์หลายภาษา (Talking Books) เป็นต้น

5.2 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ช่องทางการสื่อสารหลายทางเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ผู้อ่านสามารถรับข่าวสารได้หลายช่องทาง เช่น ใช้ตา ดู ใช้หู ฟัง ใช้มือสัมผัสหน้าจอ ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สื่อประสม (Multimedia Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รวมสื่อ (Polymedia Books) และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia Books) เป็นต้น

6. รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามหน้าที่ (Barker and Giller, 1992) สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ประเภทคือ

6.1 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับเก็บเอกสารสำคัญ (Archival) จะมีที่เก็บข้อมูลข่าวสารขนาดใหญ่ในรูปแบบของฐานข้อมูลวิธีใช้งานผู้ใช้ขั้นปลายสามารถใช้งานได้หลากหลายรูปแบบตัวอย่างหนังสือนี้ได้แก่ สารานุกรมโกรเลียร์ (Grolier Encyclopedia) สารานุกรม มัลติมีเดียคอมปีตัน (Compton's Multimedia Encyclopedia) เป็นต้น

6.2 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้ข่าวสารความรู้ (Information) จะมีลักษณะเกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบแรก แต่ข่าวสารจะกินความแคบกว่าแบบแรก และมีลักษณะเฉพาะมากกว่ามีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องใดหัวข้อเรื่องหนึ่งโดยเฉพาะ ตัวอย่างเช่น หนังสือเรียนแพทยศาสตร์ออกซ์ฟอร์ดบนซีดีรอม หนังสือรายชื่อเพลงนิมบัส (Nimbus Music Catalogue) เป็นต้น

6.3 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการสอน (Instructional) เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีประสิทธิภาพและมีประโยชน์มากในการถ่ายทอดความรู้ความชำนาญเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการอบรม ผู้เรียนจะได้รับความรู้และทราบความก้าวหน้าในการเรียนของตนหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้บางส่วนจะมีการประเมินและประยุกต์ตามรูปแบบการเรียนรู้ของแต่ละคน จะมีการนำเสนอให้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละคน ตัวอย่างได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีการออกแบบหน้าจอสำหรับคอมพิวเตอร์พื้นฐานการอบรม (Computer - Based Training)

6.4 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบตั้งคำถาม (Interrogational) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการทดสอบ สอบย่อย และประเมินผลกิจกรรมโดยวัดจากความรู้ ที่ได้

จากการศึกษาหัวข้อที่เกี่ยวข้อง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบตั้งคำถามจะประกอบด้วย 3 ลักษณะที่สำคัญคือ การตั้งคำถามหรือแบบฝึกหัด ข้อสอบลักษณะการประเมินผลและระบบ ผู้เชี่ยวชาญจะมีการวิเคราะห์ผลที่ได้จากการเรียน มีการแข่งขันและพิจารณาให้ระดับที่เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน

7. รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบ่งตามชนิดของข้อมูลข่าวสารและเรื่องอำนวยความสะดวก บาร์เกอร์ (Barker, 1991) สามารถแบ่งออกได้เป็น 10 ประเภท คือ

7.1 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบคำรา (Textbooks) ในระยะแรกจะมีลักษณะเป็นเส้นตรง มีโครงสร้างเป็นตัวอักษร (Text) และภาพประกอบในรูปแบบหนังสือปกติที่ พบเห็นทั่วไปต่อมาจะมีลักษณะที่เป็นมัลติมีเดียมากขึ้น โดยใช้คุณสมบัติของไฮเปอร์เท็กซ์ในการนำเสนอ หลักการของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นี้ สามารถกล่าวได้ว่าเป็นการแปลงหนังสือจากสภาพสิ่งพิมพ์ปกติเป็นสัญญาณดิจิทัล การปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ด้วยศักยภาพของคอมพิวเตอร์พื้นฐาน เช่น การเปิดหน้าหนังสือ การสืบค้น การคัดลอก เป็นต้น

7.2 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือเสียงอ่าน (Talking Books) มีเสียงคำอ่านเมื่อเปิดหนังสือจะมีเสียงอ่าน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้ เหมาะสำหรับเด็กเริ่มเรียนหรือสำหรับฝึกออกเสียง ฝึกพูด เป็นต้น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้ เน้นคุณลักษณะด้านการนำเสนอเนื้อหาที่เป็นทั้งตัวอักษรและเสียงเป็นคุณลักษณะหลัก นิยมใช้กับกลุ่มผู้อ่านที่มีระดับทักษะทางภาษาโดยเฉพาะด้านการฟังหรือการอ่านค่อนข้างต่ำเหมาะสำหรับการเริ่มต้นเรียนภาษาของเด็ก หรือผู้ที่ กำลังฝึกภาษาที่ สอง หรือฝึกภาษาใหม่ เป็นต้น

7.3 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือภาพนิ่งหรืออัลบั้มภาพ (Static Picture Books) มีคุณลักษณะหลักเน้นจัดเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบภาพนิ่งหรืออัลบั้มภาพเป็นหลัก ด้วยการนำศักยภาพของคอมพิวเตอร์มาใช้ในการนำเสนอ เช่น การเลือกภาพที่ต้องการขยายหรือย่อขนาดของภาพหรือตัวอักษร การสำเนาหรือการโอนภาพ การแต่งเติมภาพ การเลือกเฉพาะส่วนของภาพหรือเพิ่มข้อมูลเชื่อมโยงภายใน เช่น เชื่อมข้อมูลอธิบายเพิ่มเติม เชื่อมข้อมูลเสียงประกอบ

7.4 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือภาพเคลื่อนไหว (Moving Picture Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้เน้นการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบภาพวิดีโอ (Video Clips) หรือภาพยนตร์สั้น ๆ ผสมกับข้อมูลสารสนเทศที่อยู่ในรูปแบบตัวหนังสือ ผู้อ่านสามารถเลือกชมศึกษาข้อมูลได้ส่วนใหญ่นิยมการนำเสนอข้อมูลเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ หรือเหตุการณ์สำคัญ เช่น ภาพเหตุการณ์สงครามโลก ภาพการกล่าวสุนทรพจน์ของบุคคลสำคัญของโลกในโอกาสพิเศษ ภาพเหตุการณ์ความสำเร็จหรือสูญเสียของโลก

7.5 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือสื่อประสม (Multimedia Books) เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่นำเสนอข้อมูลเนื้อหาสาระ ซึ่งรวมช่องทางการสื่อสารสองทางหรือมากกว่านั้นเข้าด้วยกัน ในลักษณะสื่อประสมระหว่างข้อความ ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวกับสื่อประเภทเสียงในลักษณะต่าง ๆ กับศักยภาพของคอมพิวเตอร์เช่นเดียวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทอื่น ๆ ที่กล่าวมาแล้ว

7.6 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือสื่อหลากหลาย (Polymedia Books) มีลักษณะเช่นเดียวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อประสม แต่มีความหลากหลายในคุณลักษณะด้านความเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลภายในเล่มที่บันทึกที่มีลักษณะต่าง ๆ เช่น ตัวหนังสือ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี และอื่น ๆ

7.7 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือเชื่อมโยง (Hypermedia Books) สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาสาระภายในเล่มเดียวกัน เมื่อผู้อ่านคลิกใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นี้ก็จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาสาระตามที่ได้ออกแบบไว้ภายในเล่ม ซึ่งมีลักษณะเช่นเดียวกับบทเรียนแบบแตกกิ่ง (Branching Programmed Instruction) นอกจากนี้ ยังสามารถเชื่อมโยงกับเอกสารภายนอกได้เมื่อเชื่อมต่อกับระบบอินเตอร์เน็ตหรืออินทราเน็ต

7.8 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสืออัจฉริยะ (Intelligent Electronic Books) เป็นหนังสือสื่อประสม แต่มีการใช้โปรแกรมขั้นสูงที่มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านเปรียบได้กับหนังสืออัจฉริยะในการไตร่ตรอง หรือคาดคะเนในการโต้ตอบหรือมีปฏิกิริยากับผู้อ่าน

7.9 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือทางไกล (Telemedia Electronic Books) มีคุณลักษณะหลักๆ คล้ายกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบเชื่อมโยง แต่เน้นการเชื่อมโยงกับแหล่งข้อมูลภายนอกผ่านระบบเครือข่ายทั้งที่เป็นเครือข่ายแบบเปิด และเครือข่ายเฉพาะสมาชิกของเครือข่าย

7.10 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือไซเบอร์สเปซ (Cyberspace Books) มีลักษณะเหมือนกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์หลาย ๆ แบบที่กล่าวมาแล้วผสมผสานกัน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลทั้งจากแหล่งภายในและภายนอกนำเสนอข้อมูลในระบบสื่อที่หลากหลาย ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านได้หลายมิติ

นอกจากนี้ บาร์เกอร์ พี (Barker, 1992 อ้างถึงใน อนุชา สุระธนา, 2554) กล่าวว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ยังสามารถแบ่งประเภทตามชนิดของสื่อที่ใช้ในการนำเสนอและองค์ประกอบของเครื่องอำนวยความสะดวกภายในเล่ม แบ่งออกเป็น 4 ประเภทหลัก ๆ ดังนี้ 1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุหรือบันทึกข้อมูล เนื้อหาสาระเป็นหมวดวิชา หรือรายวิชาเป็นหลัก (Some Particular Subject Area) 2) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระเป็นหัวเรื่องหรือชื่อเรื่องเฉพาะเรื่อง (A Particular Topic Area) เป็นหลักหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้จะมีเนื้อหา

ใกล้เคียงกับประเภทแรกแต่ขอบข่ายแคบกว่าหรือจำเพาะเจาะจงมากกว่า 3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระและเทคนิค การนำเสนอชั้นสูงที่มุ่งเน้นเพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือการฝึกอบรม (Support of Learning and Training Activities) 4) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระเน้นเพื่อการทดสอบหรือสอบวัดผลเพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาและตรวจสอบวัดระดับความรู้หรือความสามารถของตนในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง (To Support Testing, and Quizzing and Assessment Activities About Any Particular Topic)

สุภาพร วัคค้ำ (ม.ป.ป.) ได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้เปรียบเทียบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 3 ประเภท คือหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ภาพนิ่ง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ภาพเคลื่อนไหวและหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มัลติมีเดียที่นำมาเปรียบเทียบนั้นเพราะว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ทั้ง 3 ประเภทนี้จัดเป็นพื้นฐานของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดที่มีอยู่ซึ่งหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 2 ชนิดแรกสนับสนุนคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้ (Computer-Assisted Learning) ส่วนชนิดสุดท้ายเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่สนับสนุนสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้แบบปฏิสัมพันธ์ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้แบบค้นพบของคอมพิวเตอร์ช่วยการเรียนรู้และได้เปรียบเทียบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไว้ 3 รูปแบบ ดังนี้ 1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบภาพนิ่งหรืออัลบั้ม (Static Picture Books) เป็นหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ภาพนิ่งเป็นการรวบรวมภาพที่เกี่ยวข้องกันเอาไว้ด้วยกันตามแต่ตัวชี้วัดใด ๆ ก็ตามทีผู้ผลิตต้องการยกตัวอย่างเช่น ใช้ประกอบการสอน เป็นต้น โมเดลคำนิยามของหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ภาพนิ่ง อันประกอบด้วย ปกหน้า กลุ่มภาพนิ่ง และปกหลัง 2) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบภาพเคลื่อนไหว (Moving Picture Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาพเคลื่อนไหว เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนึ่งซึ่งบรรจุภาพเคลื่อนไหว ไว้มากกว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวเหล่านี้อาจมาจากคอมพิวเตอร์หรือ จากสื่ออื่น เช่น วีดิโอหรือซีดีรอม ภาพจะมีการนำเสนออย่างไรขึ้นอยู่กับอัตราที่ตั้งไว้ 3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือ มัลติมีเดีย (Multimedia Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์มัลติมีเดียประกอบด้วยตัวอักษร เสียง และภาพรวมกัน โครงสร้างหน้าของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มัลติมีเดียในส่วนของภาพนำเสนอตัวอักษร เสียงและภาพตามที่ใช้เลือก

จากการศึกษาข้อมูลข้างต้น สามารถกล่าวได้ว่าประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถจำแนกได้ตามรูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่แบ่งตามลักษณะการเข้าถึงข้อมูลและการอ่าน แบ่งตามช่องทางการสื่อสารแบ่งตามหน้าที่ และแบ่งตามชนิดของข้อมูลข่าวสารและเครื่องอำนวยความสะดวกซึ่งผู้สอนควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะงานเพื่อให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งหวังเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเสริมสร้างให้เกิดการเรียนรู้แบบมีปฏิสัมพันธ์ เสริมแรงกระตุ้น ต่อผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง จึงสร้างหนังสือ

นิทานอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบภาพนิ่ง ซึ่งมีคุณลักษณะ ทำให้ผู้เรียน ได้รับความรู้และทราบความก้าวหน้าในการเรียนของตนเอง เมื่อนำไปใช้แล้วผู้เรียนน่าจะมี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. งานวิจัยภายในประเทศ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องภายในประเทศแบ่งเป็น 4 ด้าน ดังนี้

1.1 ด้านการสอนการอ่าน และเขียนภาษาไทย

ล구나 ศรีกฤตา (2554) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐาน ภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า นักเรียนมีทักษะการอ่านและเขียนดีขึ้น ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะ การอ่านและเขียนคำพื้นฐานสูงขึ้น มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 86.47

ไพรินทร์ พึ่งพงษ์ (2556) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและ เขียนสะกดคำที่มีสระประสม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ยุทธวิธีพหุปัญญา แผนผัง ความคิดและแบบฝึก เสริมทักษะ พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและการเขียนสะกด คำที่มีสระประสมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้ โดยใช้ยุทธวิธี พหุปัญญา แผนผังความคิดและแบบฝึกเสริมทักษะหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีความคิดเห็น ต่อการจัดการ เรียนรู้โดยใช้ยุทธวิธีพหุปัญญา แผนผังความคิดและแบบฝึกเสริมทักษะมีระดับความ คิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

อดุลย์ มุลละชาติ (2554) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านและ การเขียนคำควบกล้ำที่มี ร ล ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านกุงหนองอิดุม อำเภอสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 14 คน พบว่า แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำที่มี ร ล ว มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ ที่ตั้งไว้และมีค่าดัชนีประสิทธิผล เท่ากับ 0.7251 นักเรียนมี ความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ 72.153 รวมถึงมี ผลสัมฤทธิ์และมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำที่มี ร ล ว กลุ่ม สาระการเรียนรู้ภาษาไทย อยู่ในระดับมากที่สุด

1.2 ด้านการอ่านและเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

นิภา แก้วประทีป (2556) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกการเขียนคำที่มีตัวสะกด ไม่ตรงมาตรา ตัวสะกดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งแสดงว่า แบบฝึกการออกเสียงและการเขียนคำที่มีตัวสะกด

ไม่ตรงมาตราตัวสะกด สามารถพัฒนาความรู้ความสามารถในการออกเสียงและเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราตัวสะกดได้

ณัฐณี ศรีคำ (2559) ได้ศึกษาการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราแม่กด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนเทศบาลประตูลี้อำเภอเมืองลำพูน ผลการศึกษาพบว่าแบบฝึกทักษะการเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราแม่กดที่สร้างขึ้นมี จำนวน 6 ชุด ชุดละ 10 แบบฝึกคือชุดที่ 1 แบบเลือกตัวสะกดมาเติมแล้วอ่าน ชุดที่ 2 แบบฝึกโยงเส้น คำและความหมาย ชุดที่ 3 แบบฝึกโยงเส้นคำและความหมาย ชุดที่ 4 แบบฝึกโยงเส้นคำและความหมาย ชุดที่ 5 แบบฝึกวาดภาพแสดงความหมายของประโยค ถูกต้อง ชุดที่ 6 แบบฝึกเขียนประโยค จากคำและวาดภาพสามารถพัฒนาทักษะการเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราแม่กด หลังจากนักเรียนเรียนโดยใช้แผนการเรียนรู้ควบคู่ กับแบบฝึกทักษะการเขียนคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่กด นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยละ 90.87 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์คะแนนที่ตั้งไว้ร้อยละ 60

1.3 ด้านการใช้หนังสือนิทานสอนการอ่านและเขียนภาษาไทย

ศุภศิริ บุญประเวช (2554) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาหนังสือนิทานเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเซนต์คาเบรียล กรุงเทพฯ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 60 คน ผลการศึกษาพบว่า หนังสือนิทานเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 88.31/84.89 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความคิดเห็นมีต่อการใช้นิทานเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราอยู่ในระดับ เห็นด้วยมาก

อรทัย ชิตารักษ์ (2556) ศึกษาเรื่องการใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือเป็นสื่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแม่โป่ง จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 30 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านหลัง เรียนสูงกว่าก่อนเรียน รวมถึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีเจตคติที่ดีต่อการอ่านภาษาไทยในระดับค่อนข้างดี

เมตตา บุญยศรี (2554) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาหนังสือนิทาน เพื่อส่งเสริม การอ่านและการเขียนสะกดคำตามมาตราตัวสะกด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านปากทวย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครพนม เขต 2 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 13 คน ผลการศึกษาพบว่า หนังสือนิทานที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.33/83.46 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด และนักเรียนมีความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำตามมาตราตัวสะกด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) เจตคติของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทาน เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียน สะกิดคำถามตามมาตราตัวสะกด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.86 อยู่ในระดับมาก

สุภาพร อักษรพิสุทธกุล (2558) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/9 ด้วยนิทาน จำนวนนักเรียน 4 คน ในโรงเรียนอัสสัมชัญแผนก ประถมพบว่า นักเรียนคนที่ 1 สามารถทำแบบทดสอบได้ 10 ข้อ คิดเป็นร้อยละ 100 นักเรียนคนที่ 2 ทำแบบทดสอบได้ 7 ข้อ คิดเป็นร้อยละ 70 นักเรียนคนที่ 3 และ 4 ทำแบบทดสอบได้ 8 ข้อ คิดเป็น ร้อยละ 80 แสดงให้เห็นว่า นิทานมีผลต่อการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พบว่า การใช้นิทานเป็นวิธีหนึ่ง ที่สามารถนำมาใช้ใน กระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสะกิดคำที่มี ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สูงขึ้น และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาที่เรียน ผู้เรียน ได้รับความสนุกสนาน ตื่นเต้น มีความกระตือรือร้น เกิดความสนใจในการเรียนรู้มากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับความสนใจของผู้วิจัยจึงนำมาเป็นข้อมูล ในการตัดสินใจสร้างหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อความทันสมัย โดยนำเอาคำศัพท์ ในระดับชั้นที่นักเรียนคุ้นเคยแต่มีเขียนสะกิดคำ ที่มักจะเขียนผิดมาแต่งเป็นนิทาน เพื่อพัฒนา การอ่านและเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

1.4 ด้านการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสอน

ภัทรา อุ่นใจ (2554) ได้ศึกษาการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง คำไม่ตรง มาตราตัวสะกด สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้น ประถมศึกษา ปีที่ 2/4 โรงเรียนเมืองวาปี ประทุม สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2 จำนวน 33 คน ผลการวิจัยพบว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 88.98/87.58 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ และมีคุณภาพในระดับมากที่สุด รวมถึงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่พัฒนาขึ้นคิดเป็น ร้อยละ 76.02 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่ในระดับ มากที่สุด และนักเรียนมีความคงทนการเรียนรู้อยู่ในเกณฑ์หลังจากเวลาผ่านไป 7 วัน และ 30 วัน

ประกาศร นวนบุตร (2554) ได้ศึกษาการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มาตรา ตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยใหม่คุณภาพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน ศรีโกสุมวิทวิทยามิตรภาพที่ 209 อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 38 คน พบว่า หนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 86.71/85.65 และมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน มีดัชนีประสิทธิผลมีความก้าวหน้าสูงขึ้นร้อยละ 73.73 ผู้เรียนมีความคงทนในการเรียนรู้อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

ปวีณา คงไชโย (2554) ได้ศึกษาเรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ รูปแบบทีมแข่งขัน (TGT) โดยใช้หนังสือการ์ตูนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง พลังงาน ความร้อน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบ่อไทย ปีการศึกษา 2553 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 3 ผลการวิจัยพบว่า หนังสือการ์ตูนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง พลังงานความร้อน โดยวิธีการเรียนแบบร่วมมือ รูปแบบทีมแข่งขัน (TGT) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 83.75/81.22 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูนอิเล็กทรอนิกส์เรื่อง พลังงาน ความร้อน โดยวิธีการเรียนแบบร่วมมือ รูปแบบทีมแข่งขัน (TGT) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่ามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .05 พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน

กานต์ จันทรแดง (2555) ได้ศึกษาพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การอ่านออกเสียง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีความสามารถในการอ่านต่ำ จำนวนประชากร 25 คน โรงเรียนเทศบาล 4 (รัตนโกสินทร์ 200 ปี) จังหวัดนครพนม ผลการวิจัยพบว่า ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญพบว่า ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นจากแบบประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหา ในภาพรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.43) และผู้เชี่ยวชาญ ด้านสื่อ ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X} = 4.71$, S.D. = 0.27) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านออกเสียงของกลุ่มตัวอย่าง หลังใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สูงกว่าก่อนใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 4 (รัตนโกสินทร์ 200 ปี) จังหวัดนครพนม ที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การอ่านออกเสียง พบว่าในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก ($\bar{X} = 2.81$, S.D. = 0.30)

ปาริชาต มะโรจธรรม (2557) ได้ศึกษาเรื่องผลสัมฤทธิ์และความคงทน ในการจำจาก หนังสือการ์ตูนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมาตราตัวสะกด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า คุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญมีคุณภาพอยู่ในระดับดี มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีความคงทนในการจำสูงกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05

สรุปได้ว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพและประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ รวมถึงมีประสิทธิผลที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ได้

2. งานวิจัยต่างประเทศ

ชวอร์ต และโดห์ริง (Schwartz and Doehring, 2010) ได้ศึกษาถึงความสามารถในการเขียนสะกดคำของ นักเรียนระดับ 2-6 จำนวน 160 คน โดยใช้รูปภาพที่มีความหมายแบบทดสอบการเขียนสะกดคำแบบเลือกตอบและ แบบทดสอบการเขียนสะกดคำยากพบว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้รูปภาพที่มีความหมาย มีแนวโน้มของการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง สูงกว่านักเรียนที่เรียนการสะกดคำแบบธรรมดา

ชเวนดินเนอร์ (Schwendinger, 1998) ได้ศึกษาผลการเขียนสะกดคำของนักเรียนในระดับ 6 จำนวน 503 คน โดยใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปของจริงและแบบเขียนตามคำบอก ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพ ของจริงมีผลการเรียนการเขียนสะกดคำสูง กว่านักเรียนที่เรียนแบบเขียนตามคำบอก

แคลนตัน (Clanton, 1997) ได้ศึกษาถึงผลของวิธีการตัดอักษรตามวิธีการสอนสะกดคำ โดยให้ นักเรียนทำแบบฝึกหัดชนิดที่ลบอักษรออกจากคำแล้วให้นักเรียนเติมอักษรที่หายไปทำการทดลอง 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 แบบฝึกหัด โดยทดลองกับนักเรียนระดับ 6 และ 7 จำนวน 194 คน ผลการวิจัยพบว่าคะแนนการสอบของกลุ่มทดลองและ กลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกัน แต่คะแนนกลุ่มทดลองมีคะแนนหลังการฝึกสูงกว่าก่อนการฝึก

เพียร์แมน (Pearman, 2004) ได้วิจัยเรื่องการศึกษาผลกระทบของการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่าค่าคะแนนเฉลี่ยทั้งหมดในส่วนของ การเล่าเรื่องด้วยปากเปล่ามีระดับสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญเมื่อใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของ การวิเคราะห์ค่าคะแนนจากการเล่าเรื่องด้วยปากเปล่าของนักเรียนที่มีระดับทักษะทางการอ่านในหลาย ๆ ระดับ พบว่านักเรียนที่ถูกจัดอยู่ในกลุ่มที่มีทักษะทางการอ่านในระดับต่ำ ก็สามารถทำคะแนนให้สูงขึ้นได้อย่างมีนัยสำคัญ เมื่อใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เช่นกัน ทั้งนี้ใน การวิเคราะห์ข้อมูลยังคงมีความผิดพลาดในการวิเคราะห์ ความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญระหว่างค่าคะแนนเฉลี่ยจากการเล่าเรื่องด้วยปากเปล่าของนักเรียนที่ถูกจัดอยู่ในกลุ่มที่มีทักษะทางการอ่านในระดับกลางและสูง

วิกเก (Wicke, 1992) ได้ศึกษาการใช้นิทานในการสอนภาษาเยอรมันในประเทศแคนาดา พบว่า นิทานเป็นสื่อที่ทำให้เกิดประสิทธิภาพทางการเรียนอย่างดียิ่ง กล่าวคือ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ระหว่างคะแนนการสอบก่อนและหลังเรียน นักเรียนให้การตอบสนอง และร่วมกิจกรรมทางภาษาจากการเล่านิทาน ผลคะแนนและการประเมินผลทางด้านพฤติกรรม การเรียนชี้ให้เห็นว่านักเรียนชื่นชอบและเพลิดเพลินกับการเล่านิทาน การเรียนและการเขียนเรื่อง นิทานยังเป็นสื่อที่ส่งเสริมพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนอีกด้วย

จากการทบทวนงานวิจัยที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถเป็นสื่อการสอนมีคุณค่าต่อการเรียนการสอนและช่วยสร้างความสนใจของนักเรียน ผลการวิจัยหลายเรื่องเป็นข้อมูลที่ยืนยันได้ว่าการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประกอบการเรียนการสอนช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนดีขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้นำเอาความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้และสร้างหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ซึ่งจะให้คู่มือสมัยิ่งขึ้นเป็นที่น่าสนใจของนักเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนดาราวิทยาลัย ซึ่งผู้วิจัยได้นำไปกำหนดแนวทางการดำเนินการวิจัย ทั้งในขั้นเตรียมการ ขั้นการออกแบบเครื่องมือ ขั้นสร้างและหาประสิทธิภาพเครื่องมือ ขั้นทดลอง ขั้นวิเคราะห์ข้อมูลและตรวจสอบสมมติฐาน ดังจะนำเสนอในบทที่ 3 ต่อไป



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ซึ่งเป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Research) ดำเนินการตามแบบแผนการวิจัย One Group Pretest - Posttest Design (Tuckman, 1999, p. 160) มีรูปแบบการทดลองดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3.1 รูปแบบการทดลอง (One Group Pretest - Posttest Design)

ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
T_1	X	T_2

จากตารางสามารถอธิบายได้ ดังนี้

T_1 คือ การทดสอบก่อนเรียน

T_2 คือ การทดสอบหลังเรียน

X คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวินาลัย มีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ
 - 2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
 - 2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

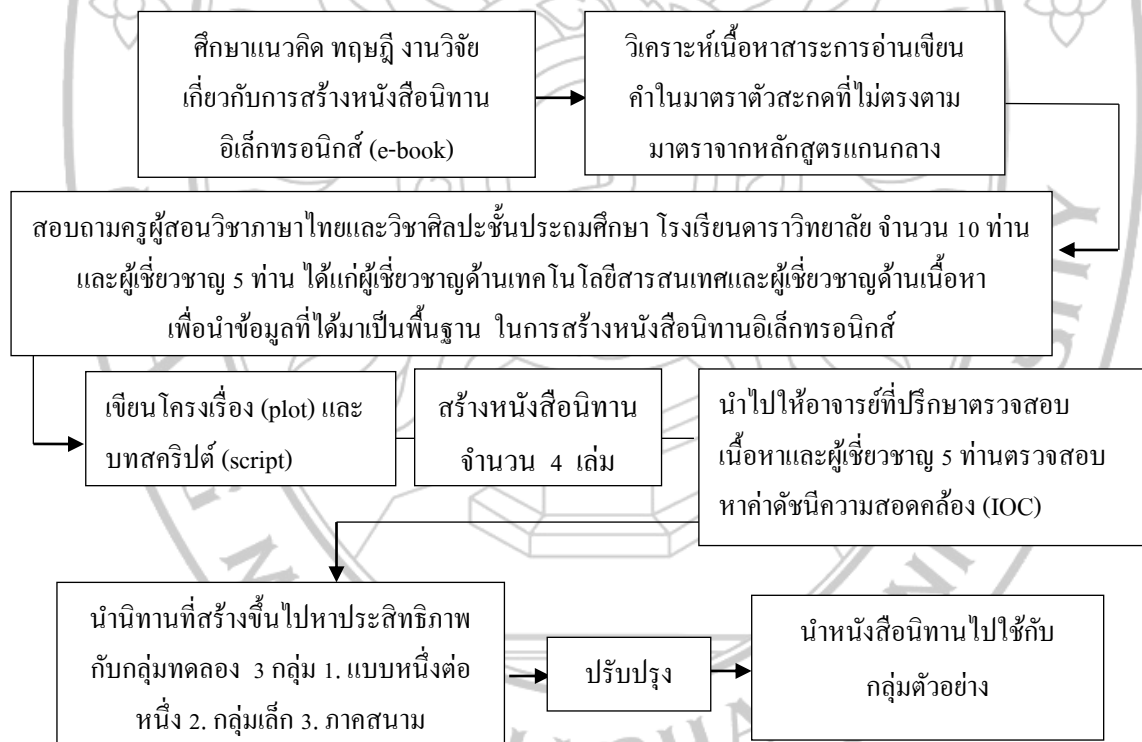
ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 344 คน จำนวน 9 ห้องเรียน ของโรงเรียนคาราวินาลัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ของโรงเรียนคาราวินาลัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 34 คน ซึ่งมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ผู้วิจัยจึงเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ

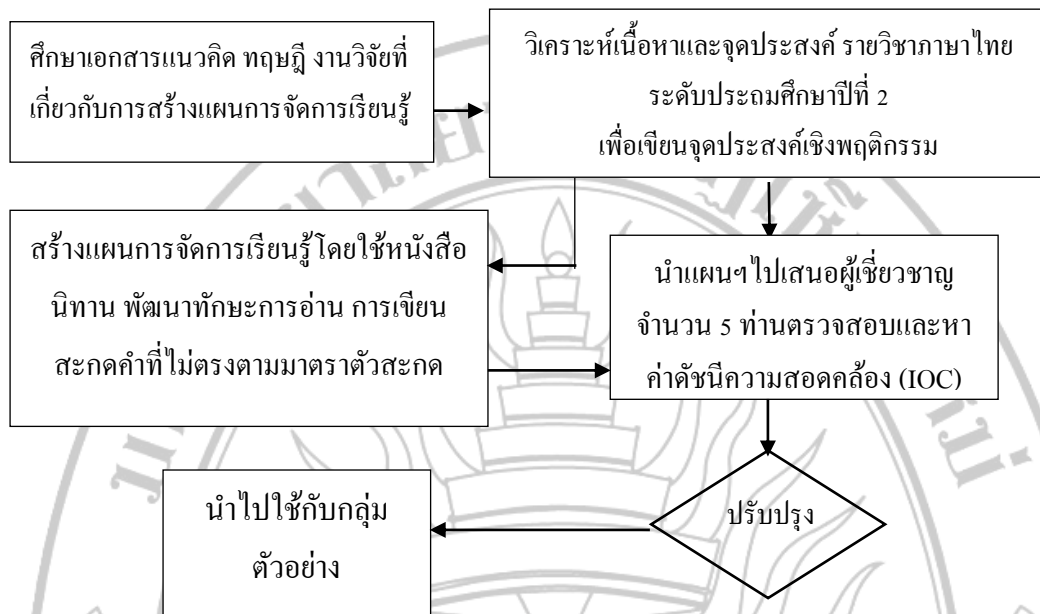
1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1.1 หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) จำนวน 4 เล่ม ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้



ภาพที่ 3.1 แผนภูมิขั้นตอนการสร้างหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

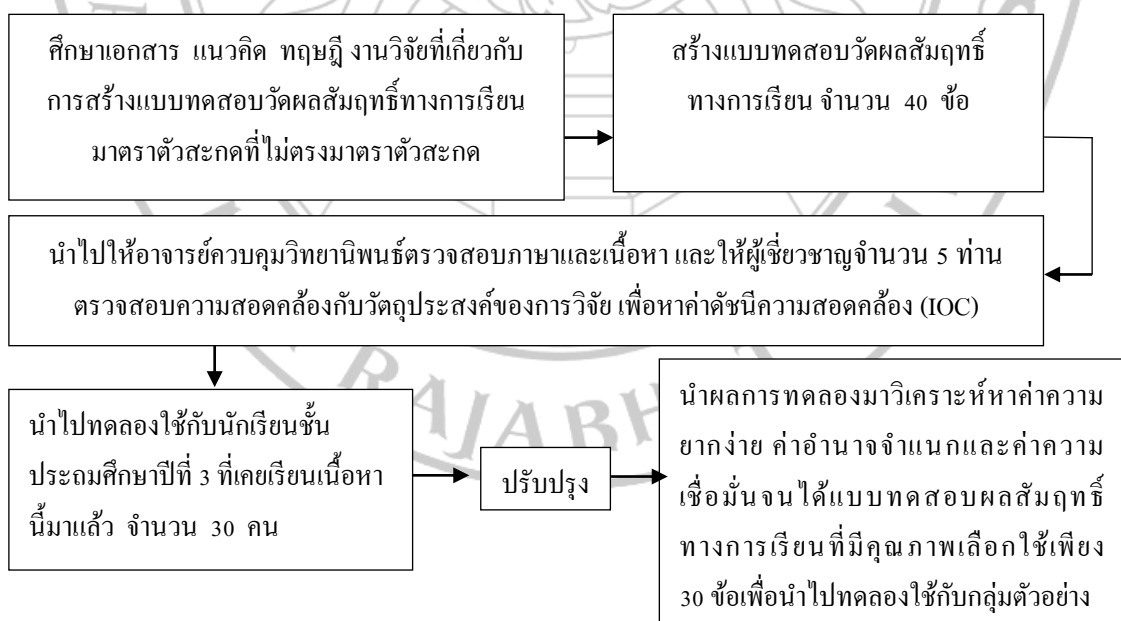
1.2 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด
จำนวน 10 แผน ใช้เวลาสอน 20 ชั่วโมง ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้



ภาพที่ 3.2 แผนภูมิขั้นตอนการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

1. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราระดับ
ประถมศึกษาปีที่ 2 ชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ โดยมีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้



ภาพที่ 3.3 แผนภูมิขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลั
ที่มีต่อหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นโดยมีขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัยต่าง ๆ

2.2 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการสอนโดยใช้หนังสือ
นิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating
Scale) 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ โดยแต่ละระดับ กำหนดค่าคะแนน (บุญชม ศรีสะอาด, 2556) ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลผลคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ มีดังนี้

- ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด
- ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก
- ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย
- ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2.3 นำแบบประเมินฯ ไปให้อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ตรวจสอบและเสนอให้
ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

2.4 นำข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญมาปรับแก้แบบ
ประเมินฯ ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2.5 นำแบบประเมินความพึงพอใจไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ปฐมนิเทศ อธิบายชี้แจงรายละเอียด แนะนำขั้นตอนการทำกิจกรรมการเรียนการสอน
โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) แก่นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

2. ทดสอบก่อนเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านและเขียนสะกดคำ ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดแบบปรนัยก่อนเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างใช้เวลา 40 นาที
3. ดำเนินการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สอนนักเรียน
4. เมื่อสิ้นสุดการจัดการเรียนการสอนแล้วทำการทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์การอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดแบบปรนัยหลังเรียนที่ผู้วิจัย สร้างขึ้นกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ใช้เวลา 40 นาที
5. สอบถามความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์(e-book) โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
6. ตรวจสอบผลการทดสอบและตรวจสอบการตอบแบบประเมินความพึงพอใจแล้วนำมา วิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. หาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เรื่อง การอ่านและเขียน สะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดโดยนำไปหาประสิทธิภาพกับนักเรียน ด้วยสูตร E_1/E_2 แล้วนำ ผลมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ 80/80
2. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่าน และเขียนก่อนกับหลังเรียนที่เกิดจากการเรียนรู้โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ใช้การ ทดสอบ t-test แบบ Dependent sample
3. วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มี ต่อการสอนอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เป็นคำถามลักษณะ แบบให้เลือกตอบ โดยใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด จำนวน 20 ข้อ เกณฑ์การให้คะแนนวัดระดับความพึงพอใจ (แปลผล) เกณฑ์ 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลมี ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่า t-test ดังนี้

1. หาค่าร้อยละ (Percentage) (สุมิตรา ศรีชูชาติ, 2562) โดยคำนวณจากสูตรดังนี้

$$\text{ร้อยละของเหตุการณ์ A} = \frac{\text{จำนวนเหตุการณ์ A}}{\text{จำนวนทั้งหมด}} \times 100$$

2. ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean or Mean) (สุมิตรา ศรีชูชาติ, 2562) โดยคำนวณจากสูตร

ค่าเฉลี่ยเลขคณิต = $\frac{\text{ผลรวมของค่าของข้อมูลทั้งหมด}}{\text{จำนวนทั้งหมด}}$

สรุปเป็นสูตร คือ

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{N}$$

เมื่อ $\bar{x}$ คือ ค่าเฉลี่ยเลขคณิตของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum_{i=1}^n x_i$ คือ ผลบวกของข้อมูลตัวที่ i เมื่อ i เริ่มตั้งแต่ตัวที่ 1 ถึงตัว n

N, n คือ จำนวนข้อมูลทั้งหมด

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation : S.D.) (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) โดยคำนวณจากสูตร

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{N - 1}}$$

เมื่อ S แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X แทน คะแนนแต่ละตัว

$\bar{x}$ แทน ค่าเฉลี่ย

N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

Σ แทน ผลรวม

4. ค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ใช้สูตรดังนี้ (รัตนะ บัวสนธิ์, 2562)

$$E_1 = \frac{\sum X_1 / N}{A} \quad \text{และ} \quad E_2 = \frac{\sum X_2 / N}{B}$$

E_1 แทน คะแนนรวมของทุกคนจากแบบฝึกหัดรวม

E_2 แทน คะแนนของการใช้แบบทดสอบหลังเรียน

$\sum X_1$ แทน คะแนนรวมของคะแนนทดสอบก่อนเรียน

$\sum X_2$ แทน คะแนนรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนนักเรียน

A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดระหว่างเรียน

B แทน คะแนนของแบบทดสอบหลังเรียน

5. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่าง ก่อนและหลังเรียน โดยใช้สูตร (ล้วน สายยศ, อังคนา สายยศ, 2558)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ t แทน ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤติ

D แทน ผลต่างระหว่างคู่คะแนน

N แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างหรือจำนวนคู่คะแนน

Σ แทน ผลรวม

$\sum D$ แทน ผลรวมของผลต่างระหว่างคู่คะแนน

ΣD^2 แทน ผลรวมของผลต่างระหว่างคู่คะแนนแต่ละคู่ยกกำลังสอง



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษา เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เสนอไว้เป็นลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวนนักเรียน 34 คน โดยใช้คะแนนระหว่างเรียนกับคะแนนทดสอบ หลังเรียนหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) จำนวน 4 เล่ม (E_2) โดยตั้งเกณฑ์ ($E1/E2$) เท่ากับ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย ที่มีต่อการสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดหลังเรียน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวนนักเรียน 34 คน โดยใช้คะแนนระหว่างเรียน กับคะแนนทดสอบ หลังเรียนหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) จำนวน 4 เล่ม (E_2) โดยตั้งเกณฑ์ ($E1/E2$) เท่ากับ 80/80 ดังตารางที่ 4.1 ต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 ผลการตรวจสอบประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คนตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้คะแนนระหว่างเรียนและคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน

คนที่	คะแนนระหว่างเรียน นิทาน 4 เล่ม (E_1)	ร้อยละ	คะแนนหลังเรียน (E_2)	ร้อยละ
1	278	87.97	30	100.00
2	283	89.56	30	100.00
3	278	87.97	29	96.67
4	262	82.91	25	83.33
5	280	88.61	30	100.00
6	273	86.39	29	96.67
7	274	86.71	29	96.67
8	279	88.29	29	96.67
9	276	87.34	29	96.67
10	264	83.54	29	96.67
11	271	85.76	29	96.67
12	276	87.34	26	86.67
13	282	89.24	29	96.67
14	285	90.19	29	96.67
15	265	83.86	27	90.00
16	254	80.38	25	83.33
17	277	87.66	29	96.67
18	276	87.34	28	93.33
19	282	89.24	29	96.67
20	290	91.77	30	100.00
21	277	87.66	29	96.67
22	284	89.87	30	100.00
23	275	87.03	28	93.33

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

คนที่	คะแนนระหว่างเรียน นิทาน 4 เล่ม (E_1)	ร้อยละ	คะแนนหลังเรียน (E_2)	ร้อยละ
24	284	89.87	30	100.00
25	276	87.34	29	96.67
26	267	84.49	29	96.67
27	267	84.49	27	90.00
28	269	85.13	26	86.67
29	281	88.92	30	100.00
30	269	85.13	26	86.67
31	267	84.49	27	90.00
32	275	87.03	30	100.00
33	255	80.70	26	86.67
34	277	87.66	30	100.00
	ค่าเฉลี่ยระหว่างเรียน	86.82	ค่าเฉลี่ยหลังเรียน	94.81

รายการ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D.	ค่าประสิทธิภาพ
ประสิทธิภาพด้านกระบวนการ (E_1)	34	316	86.82	2.620	86.82
ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ (E_2)	34	30	94.81	5.203	94.81

จากตารางที่ 4.1 พบว่าผลการหาประสิทธิภาพของหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กับกลุ่มตัวอย่าง ด้านกระบวนการ (E_1) เท่ากับร้อยละ 86.82 และค่าประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับร้อยละ 94.81 ได้ค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ $86.82 / 94.81$ แสดงว่าหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ในภาพรวมทั้ง 4 เล่ม มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (80 / 80)

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดโดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาดังตารางที่ 4.2 ต่อไปนี้

ตารางที่ 4.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนจากหนังสือนิทาน อิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

การทดสอบ	n	$\bar{x}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน (Pre-test)	34	47.55	10.027	-31.383	.000*
หลังเรียน (Post-test)	34	94.80	5.202		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.2 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 47.55 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 10.027 คะแนนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 94.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 5.202 ค่า t-test เท่ากับ -31.383 สรุปได้ว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) มีความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัย
ที่มีต่อการสอน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้

รายการประเมิน ด้านสาระการเรียนรู้	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
1. สาระที่เรียนรู้เป็นเรื่องที่ข้าพเจ้าสนใจ	4.88	0.33	มากที่สุด
2. ขั้นตอนการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลา	4.56	0.66	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้ไม่ยากจนเกินไป	4.41	0.74	มาก
4. สาระที่เรียนรู้มีความแปลกใหม่	5.00	0.00	มากที่สุด
5. สาระที่เรียนรู้สามารถนำไปปรับใช้กับการเรียนรู้กลุ่ม สาระอื่นได้	5.00	0.00	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมด้านสาระการเรียนรู้	4.77	0.34	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.3 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คน มีความพึงพอใจ
ต่อการเรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ในด้านสาระการเรียนรู้อยู่ในระดับมากถึง
มากที่สุด นักเรียนพึงพอใจที่ไม่ยากจนเกินไปอยู่ในระดับมากมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.41
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.74 และนิทานเป็นเรื่องที่น่าสนใจรวมถึงขั้นตอนการเรียนรู้
เหมาะสมกับเวลา แปลกใหม่สามารถนำไปปรับใช้กับการเรียนรู้ในกลุ่มสาระอื่นได้ อยู่ในระดับ
มากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.88, 4.56, 5.00 และ 5.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ
0.33, 0.66, 0.00 และ 0.00 ความพึงพอใจในภาพรวมด้านสาระการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด
มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.77 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.34

ตารางที่ 4.4 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านครูและการจัดการเรียนรู้

รายการประเมิน ด้านครูและการจัดการเรียนรู้	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
1. ฉันสนุกกับการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูกำหนด	4.44	0.70	มาก
2. ฉันและเพื่อนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มและร่วมกันทำงาน	5.00	0.00	มากที่สุด
3. ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
4. ได้ฝึกทักษะการอ่าน การคิดและค้นพบคำตอบด้วย ตนเอง และกลุ่ม	4.53	0.66	มากที่สุด
5. ครูชมเชยหรือให้รางวัลกลุ่มเมื่อทำกิจกรรมสำเร็จ	4.79	0.54	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมด้านครูและการจัดการเรียนรู้	4.75	0.38	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คน มีความพึงพอใจหลังจากได้เรียนรู้ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ในด้านครูและการจัดการเรียนรู้ในระดับมากถึงมากที่สุด มีความพึงพอใจการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุก อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.44 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.70 และมีความพึงพอใจที่ได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มและร่วมกันทำงาน ครูได้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นและได้ฝึกทักษะการอ่าน การคิดและค้นพบคำตอบด้วยตนเองและกลุ่ม ครูชมเชยหรือให้รางวัลกลุ่มเมื่อทำกิจกรรมสำเร็จมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 5.00, 5.00, 4.53 และ 4.79 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.00, 0.00, 0.66 และ 0.54 ตามลำดับ ความพึงพอใจในภาพรวมด้านครูและการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.75 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.38

ตารางที่ 4.5 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้

รายการประเมิน ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
1. คำถามในใบงานน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด
2. การเรียนรู้โดยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทำให้เรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนในตำราเรียน	4.82	0.46	มากที่สุด
3. ฉันภูมิใจที่ได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง	4.47	0.71	มาก
4. มีสื่อ กิจกรรมการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ครบทุกกิจกรรม	5.00	0.00	มากที่สุด
5. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้เรียนรู้ได้เร็วขึ้น	4.71	0.52	มากที่สุด

รายการประเมิน ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
ความพึงพอใจในภาพรวมด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้	4.80	0.42	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.5 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คน มีความพึงพอใจหลังจากได้เรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ในด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้ในระดับมากถึงมากที่สุด มีความภูมิใจที่ได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเองอยู่ในระดับมากมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.47 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.71 และคำถามในใบงานนำเสนอใจรวมถึงการเรียนรู้โดยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ทำให้เรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนในตำราเรียนมีสื่อกิจกรรมการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ครบทุกกิจกรรมและหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้เรียนรู้ได้เร็วขึ้น มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 5.00, 4.82, 5.00 และ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.00, 0.46, 0.00 และ 0.52 ตามลำดับความพึงพอใจในภาพรวมด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.42

ตารางที่ 4.6 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ ด้านการวัดและประเมินผล

รายการประเมิน ด้านการวัดและประเมินผล	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
11. ฉันได้เรียนรู้การตอบคำถามแบบสั้น ๆ เข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด
12. ฉันได้ทราบระดับคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน ด้วยตัวเอง	5.00	0.00	มากที่สุด
13. ฉันอยากปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้งที่เรียน	4.59	0.70	มากที่สุด
14. เมื่อทำแบบทดสอบผู้เรียนมีความพอใจในคะแนนที่ตนเองทำได้	5.00	0.00	มากที่สุด
15. เมื่อตั้งใจทำกิจกรรมคุณครูมีคำชมเชยฉันและเพื่อน ๆ ทุกครั้ง	5.00	0.00	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมด้านการวัดและประเมินผล	4.92	0.14	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.6 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 34 คน มีความพึงพอใจหลังจากได้เรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ในด้านการวัดและประเมินผล มีความพึงพอใจที่ได้เรียนรู้การตอบคำถามแบบสั้น ๆ เข้าใจง่าย ได้ทราบระดับคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยตนเองและอยากปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้งที่เรียน พอใจคะแนนที่ตนเองทำได้ และคุณครูมีคำชมเชยทุกครั้งเมื่อตั้งใจทำกิจกรรม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 5.00, 5.00, 4.59, 5.00 และ 5.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.00, 0.00, 0.70, 0.00 และ

0.00 ตามลำดับ ความพึงพอใจในภาพรวมด้านการวัดและประเมินผลอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.92 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.14

สรุปความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังจากได้เรียนด้วยหนังสือ นิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ทั้ง 4 เล่ม ในภาพรวมทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านครู และการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผล มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ($\bar{X}$ = 4.81, S.D.= 0.33)



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษา เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัยผู้วิจัยได้สรุป และอภิปรายผล รวมถึงข้อเสนอแนะ ดังต่อไปนี้

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการหาประสิทธิภาพของหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้คะแนนระหว่างเรียนด้านกระบวนการ (E_1) และคะแนนทดสอบหลังเรียนนิทาน (Post-test) ด้านผลลัพธ์ (E_2) ของนิทาน 4 เล่ม พบว่าหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) มีค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ $86.82 / 94.81$ สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด $80/80$ แสดงว่าหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ทั้ง 4 เล่ม มีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้ต่อไป
2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนกับหลังเรียนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรา ซึ่งพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนมีผลคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ผลการศึกษาคความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดหลังเรียน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) โรงเรียนคาราวิทยาลัย อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุดในทุกด้าน รวม 4 ด้าน คือ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านครูและการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผล

อภิปรายผล

ผู้วิจัยได้ศึกษาและทดลองจัดกิจกรรมการสอนด้วยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนคาราวิทยาลัยสามารถนำผลมาอภิปรายในประเด็นต่าง ๆ ได้ดังต่อไปนี้

1. ผลการหาประสิทธิภาพของหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) พัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.82/94.81 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการพัฒนาแนวคิดหนังสือนิทานนี้ ผู้วิจัยได้มีการศึกษาหาข้อมูลโดยศึกษาพื้นฐานแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยเกี่ยวกับการสร้างหนังสือนิทาน ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์เนื้อหาสาระ เกี่ยวกับการเขียนคำในมาตราตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราเนื้อหาของนิทาน ดำเนินการนำเอาคำศัพท์ที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด (แมกน แมกบ แมกกและแมกด) ที่สังเคราะห์มาจากเนื้อหาในหลักสูตรที่นักเรียนต้องเรียนรู้มาแต่งเรื่องเป็นนิทาน หลังจากอ่านนิทานจบแล้ว นักเรียนได้ทำแบบฝึกหัดที่มีคำถามในใบงานที่น่าสนใจซึ่งไปสอดคล้อง ความพึงพอใจด้านสื่อและอุปกรณ์ที่ว่า การเรียนรู้โดยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ทำให้เรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนในตำราเรียนในระดับมากที่สุด ด้านผลสัมฤทธิ์ ที่นักเรียนทำคะแนนหลังเรียนได้สูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับความพึงพอใจด้านการวัดและประเมินผล กล่าวคือ นักเรียนได้ตอบคำถามสั้น ๆ เข้าใจง่าย นักเรียนมีความพอใจในคะแนนสอบของตนเองและอยากปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้งที่ยังเรียนซึ่งมีความพอใจในระดับมากที่สุด แสดงให้เห็นว่าปัจจัยต่าง ๆ ดังกล่าวส่งผลให้คะแนนผลสัมฤทธิ์ในการสอบสูงขึ้นอย่างแท้จริง นอกจากนี้ยังกล่าวได้ว่า หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ทั้ง 4 เล่มดังกล่าวสามารถนำไปใช้สอนกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ได้

หนังสือนิทานที่ผู้วิจัยสร้างทั้ง 4 เรื่อง ได้แก่ เล่มที่ 1 พืพยาบาลผู้ใจดี (แมกน) เล่มที่ 2 วันหยุดของขวัญใจ (แมกด) เล่มที่ 3 กิจกรรมวันหยุดของหมอเมฆ (แมกบ) และเล่มที่ 4 เรื่อง หนีปิดเทอมฤดูร้อน (แมกด) จึงได้มีการพัฒนาในทุกด้าน เช่น เนื้อหาของเรื่อง การวาดภาพประกอบ การดำเนินเรื่อง การใช้ภาษา รวมถึงการจัดรูปเล่ม ให้สอดคล้องกับวัย ระดับชั้นและความสนใจของผู้เรียนจะได้กล่าวเป็นประเด็น ดังนี้

ด้านเนื้อหา ผู้วิจัยได้เรียบเรียงเนื้อหาเป็นนิทาน การใช้ภาษาและการดำเนินเรื่องนั้น ให้เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวผู้เรียน โดยใช้ภาษาง่าย ๆ การดำเนินเรื่องมีความต่อเนื่องเป็นลำดับ ไม่ซับซ้อนซึ่งสอดคล้องกับหลักการที่ อรอนงค์ โชกกุลและศรีอัมพร ประทุมพันธ์ (2554) ได้กล่าวไว้ในหลักการทำหนังสือสำหรับเด็ก เรื่องการผลิตหนังสือนิทานสำหรับเด็กในด้านเนื้อหาไว้ว่า เนื้อหา

ของหนังสือต้องมีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้นและความสนใจของเด็ก เนื้อหาจะต้องมีความสนุกสนาน มีการดำเนินเรื่องน่าสนใจ ไม่ใช้การบรรยายมากเกินไป ไม่ทำให้น่าเบื่อ เด็กเล็ก ๆ ควร มีเนื้อหาเพียงเล็กน้อยในหนึ่งหน้า

ด้านการทำรูปเล่ม (Format) และตั้งชื่อเรื่อง ผู้วิจัยได้ วาดรูปภาพประกอบ ด้วยสีเส้นสวยงามโดยวาดให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง ขนาด A4 หรือ 8.3 x 11.7 นิ้ว แนวตั้งส่วนการตั้งชื่อเรื่อง ที่น่าสนใจ สั้นกะทัดรัด โดยใช้เนื้อหาของเรื่องเป็นข้อมูลพื้นฐานในการตั้งชื่อเรื่อง ซึ่งสอดคล้องกับ ฉวีวรรณ อุทกนันท์. (2556). ได้กล่าวไว้ในหนังสือการอ่านและการสร้างความสามารถในการอ่านว่า การทำหนังสือจริง ๆ ได้แก่ การวาดภาพ คำบรรยายรวมทั้งการวางหน้า การจัดภาพ (layout) ของหนังสือให้เหมาะสมโดยดูจากक्रमมี ส่วนการตั้งชื่อเรื่อง ต้องน่าสนใจ น่าติดตามอ่าน โดยอาศัย การพิจารณาจาก เนื้อเรื่อง ในการสร้างหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก ผู้สร้างต้องการวางแผนที่ดี เพราะจะช่วยให้หนังสือ ที่จัดทำขึ้นมีคุณค่า น่าอ่านชวนติดตาม ตลอดจนจูงใจให้เด็กรักการอ่านยิ่งขึ้น

จากผลการศึกษาทดลอง รวมถึงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่าง ๆ ตลอดจนคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยได้นำมาปรับปรุง แก้ไขข้อบกพร่องของหนังสือนิทาน และมีการทดลองหาประสิทธิภาพหนังสือนิทานแบบ 1:1 กลุ่มเล็ก และภาคสนามแล้วจึงนำไปใช้กับกลุ่มทดลอง ทำให้ได้หนังสือนิทานที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่าจะแนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้วิจัยได้จัดกระบวนการสอนตามระบบระเบียบวิธีวิจัยอย่างถูกต้อง เช่นมีการตรวจสอบและทดสอบเครื่องมือก่อนนำไปใช้ ในระหว่างการทำกิจกรรมของนักเรียน เริ่มต้นจากการอธิบายการใช้อิเล็กทรอนิกส์ การอ่านนิทาน ตลอดจนการทำแบบฝึกหัด (ใบงาน) หลังจากการอ่านหนังสือนิทาน นักเรียนมีความกระตือรือร้น มีความสุขและสนุกกับการเรียนนิทานทั้งสี่เล่ม อีกทั้งยังแสดงให้เห็นว่าการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เป็นองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้เป็นนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราที่ได้ผลดีซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุทธิ บุญประเวศ (2554) ที่ใช้หนังสือนิทานเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากผู้วิจัยได้ใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งสอดคล้องกับ ภัทธา อุ๋นใจ

(2554) ได้ศึกษาการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง คำไม่ตรงมาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับแนวคิดของ กุลยา ตันติผลาชีวะ (2561) ที่กล่าวว่า นิทานเป็นตำราของเด็กปฐมวัยเป็นสื่อที่ใช้ในการสนองความต้องการตามธรรมชาติของเด็กสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กทั้งทาง ด้านสติปัญญา อารมณ์ สังคม คุณธรรม จริยธรรม ช่วยให้เด็กสามารถรับรู้เข้าใจ ทำให้เด็กซึมซับและรับรู้ได้

จากการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) พัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และนักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ในมาตราแม่กน แม่กบ แม่กกและแม่กด จากการเรียนรู้ คำศัพท์ ความหมาย และเรื่องราวจากหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

3. ผลการศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดหลังเรียน โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) โรงเรียนดาราวิทยลัย อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุดในทุกด้าน รวม 4 ด้าน คือ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านครูและการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผล เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่าด้านสาระการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจที่สาระที่เรียนรู้เป็นเรื่องที่น่าสนใจรวมถึงขั้นตอนการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลา มีความแปลกใหม่และสามารถนำไปปรับใช้กับการเรียนรู้กลุ่มสาระอื่นได้ มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.77$, S.D. = 0.34) ส่วนด้านครูและการจัดการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจที่สูงกับการร่วมกิจกรรม ได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มและร่วมกันทำงาน รวมถึงครูได้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน ได้ฝึกทักษะการอ่าน การคิดและค้นพบคำตอบด้วยตนเอง ตลอดจนได้รับคำชมเชยหรือให้รางวัลเมื่อทำกิจกรรมสำเร็จ มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.75$, S.D. = 0.38) ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้ นักเรียนมีความภูมิใจที่ได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง คำถามในใบงานน่าสนใจไม่ยากเกินไป รวมถึงการเรียนโดยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ทำให้เรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนในตำราเรียน อีกทั้งยังมีสื่อกิจกรรมการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ครบทุกกิจกรรมและหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้เรียนรู้ได้เร็วยิ่งขึ้น มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.42) ในด้านการวัดและประเมินผลนักเรียนมีความพึงพอใจที่ได้เรียนรู้การตอบคำถามแบบสั้น ๆ เข้าใจง่าย ได้ทราบระดับคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน ด้วยตัวเองทำให้อยากปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้งที่ยังเรียนและหลังทำ

แบบทดสอบมีความพอใจในคะแนนที่ตนเองทำได้และได้รับคำชมเชยทุกครั้งเมื่อตั้งใจทำงาน มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.92$, S.D. = 0.14) ซึ่งสอดคล้องกับเมตตา บุญยะศรี (2554) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาหนังสือนิทาน เพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนสะกดคำ ตามมาตราตัวสะกดชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านปากทวยพบว่า หนังสือนิทานที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.33/83.46 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดและนักเรียนมีความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำตามมาตราตัวสะกดชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานอยู่ในระดับมาก เช่นเดียวกับมนัสสา ลัทธวิจา (2556) ที่ว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานเป็นสื่อ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของศิริมา โพธิจักร (2563) ได้ศึกษาการใช้กิจกรรมการเล่า นิทานเพื่อส่งเสริมทักษะการ ฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน ลำปลายมาศพัฒนา พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้กิจกรรม การเล่านิทานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากกับการ ฟังนิทานทำให้รอบรู้คำศัพท์ การฟังนิทานส่งเสริมให้เรียนรู้อย่างมีความสุขและคลาย ความเครียด ส่วนวราภรณ์ เทพดวงแก้ว (2561) ได้ศึกษาการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายเพื่อ ฝึกทักษะการฟังสำหรับนักเรียนชั้นประถม ศึกษาปีที่ 6 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลัง เรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีระดับความพึงพอใจของอยู่ในระดับดี มาก

จากการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) การพัฒนาทักษะ การอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ช่วยกระตุ้นให้เกิดการสื่อสาร นำไปสู่การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด หนังสือนิทาน อิเล็กทรอนิกส์ (e-book) มีความสนุกสนานและตื่นเต้น จากภาพที่มีสีสันสวยงาม เนื้อเรื่อง เหมาะสมกับวัย ดึงดูดความสนใจของนักเรียน นำไปสู่ความพึงพอใจในการเรียนและการจัด กิจกรรมโดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.81$, S.D. = 0.32)

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) พัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด ครูต้องเตรียมความพร้อมเรื่องมาตรฐานตัวสะกดที่ไม่ตรงตามมาตรฐานโดยศึกษาจากแผนการจัดการเรียนรู้ ใบงานและใบความรู้ พร้อมศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อให้คำแนะนำนักเรียนเพิ่มเติมขณะจัดกิจกรรม เพราะเนื่องจากหนังสือนิทานเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ซึ่งมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมเซิร์ฟเวอร์เน็ตและอุปกรณ์ที่เป็นองค์ประกอบในการใช้เปิดนิทานดังกล่าวก่อนมีการเรียนการสอน

1.2 จากผลการวิจัยที่พบ นักเรียนจะตั้งใจทำงานของตนเองมากกว่าจะไปสนใจผู้อื่น ดังนั้นครูอาจจัดกิจกรรมเป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มจะได้ช่วยเหลือกัน และยังเป็นการช่วยกระตุ้นเพื่อนที่เรียนอ่อน ให้มีพัฒนาการขึ้นกว่าเดิม

1.3 จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนอาจชื่นชอบตัวละครแต่ละตัวในนิทานมาอภิปราย ซึ่งครูผู้สอนอาจจัดกิจกรรมเสริม เพิ่มเติมจากการเรียน เช่น การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนแสดงความรู้สึก มาฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้ โดยใช้หนังสือนิทานเป็นสื่อ

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำคำศัพท์ที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดอาจมีจำนวนมาก ในแต่ละมาตรฐาน ควรแบ่งกลุ่มศัพท์ออกเป็นเรื่องย่อย ๆ หลายกลุ่ม แล้วสร้างเป็นนิทาน ไม่จำเป็นต้องนำศัพท์ทั้งหมดมาใส่ไว้ในหนังสือนิทานเพียงเล่มเดียวเท่านั้น ในกรณีที่ต้องการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่มีคำในบัญชีจำนวนมาก

2.2 ควรมีการวิจัยเปรียบเทียบพัฒนาการผลการเรียนรู้การเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ที่เรียน โดยใช้หนังสือนิทานเปรียบเทียบกับสื่อหรือวิธีการสอนอื่น ๆ

2.3 ควรมีการศึกษาตัวแปรอื่น ๆ ในการสร้างและการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ดิจิทัล ที่ส่งผลการจัดการเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.4 ควรมีการวิจัยเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำ โดยใช้สื่อรูปแบบอื่น ๆ เช่น บท ร้องเล่น โฆษณา ปริศนาคำทายหรืออาจใช้นิทานที่จดจำได้ง่าย หรือสร้างรูปแบบฉันทลักษณ์ ขึ้นใหม่ โดยอาศัย “ถ้อยคำ” พิเศษที่ต้องการให้เด็กเรียนรู้เป็นฐาน

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2553). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542*. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2554). *การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2555). *ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2556). *หลักการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2556). *การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กฤษฎา ชีระชาวนา. (2557). *การพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้แบบฝึกการอ่านสะกดคำ*. สืบค้นจาก http://swis.acp.ac.th/html_edu/acp/temp_research/329.pdf
- กัญญา ไชยสิงห์, ศุภรา สะดา และอัครพล ทองเข้า (2559). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการผลิตและนำเสนอสื่อการศึกษาสำหรับนิสิตปริญญาตรีมหาวิทยาลัยนเรศวร*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร).
- กัญญารัตน์ เกตุบุญลือ. (2557). *การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการฟังนิทานของเด็กปฐมวัยที่ได้ฟังนิทานประกอบเทคนิคการปั้นกับการฟังนิทานแบบปกติ*. (ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต, โปรแกรมวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม).

กานต์ จันทร์แดง. (2555). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การอ่านออกเสียง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีความสามารถในการอ่านต่ำ โรงเรียนเทศบาล 4 (รัตนโกสินทร์ 200 ปี) จังหวัดนครพนม*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยี

การศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร).

กิ่งแก้ว อรรถากร. (2554). *คติชนวิทยา*. เอกสารนิเทศการศึกษานับที่ 184. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์.

กิตติ ภัคดีวัฒนะกุล. (2556). *คัมภีร์ระบบสนับสนุนการตัดสินใจและระบบผู้เชี่ยวชาญ*. กรุงเทพฯ: เลทีฟคอมพิวเตอร์ แอนด์คอนซัลท์.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2561). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: เบิร์นเบสบุ๊คส์.

กุลลาบ มัลลิกะมาส. (2558). *คติชาวบ้าน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เกริก ยุ้นพันธ์. (2559). *การเล่านิทาน*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

คมรัช รัตนคช และคุณพล คลอวุฒินันท์. (2560). *ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์*.

สืบค้นจาก [http://home.dsd.go.th/techno/trainingsystem/index.php?option=com_content&view=article & id=86:- e-book & catid=53:-53-2 & Itemid 71](http://home.dsd.go.th/techno/trainingsystem/index.php?option=com_content&view=article&id=86:-e-book&catid=53:-53-2&Itemid=71)

คมสัน ธโนสวรย์. (2554). E-Book กับการศึกษา. *พัฒนาเทคนิคศึกษา*, 14(40), 31-33.

ครรชิต มาลัยวงศ์. (2560). *ทักษะไอที*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ.

จินตนา ไบกาซูย์. (2553). *การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

จิรนาถ อุ่นเพ็ญ. (2558). *การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค TAI ประกอบเกมฝึกคำศัพท์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม).

จุฑามาศ สุวรรณโครธ. (2559). *อ่านด้วยเกม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2555). *การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โสภณการพิมพ์.

- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2556). การอ่านและการสร้างความสามารถในการอ่าน. *วารสารสนเทศสถาบันราชภัฏสมเด็จพระเจ้าพระยา*, 4(1), 1-16.
- โชติ ศรีสุวรรณ. (2556). *นิทานพื้นบ้านภูมิปัญญาทางภาษา*. กรุงเทพฯ: เอลโล่การพิมพ์.
- ณัฐกร สงคราม. (2554). *อิทธิพลของแบบการคิดและ โครงสร้างของ โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านเว็บที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาพื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษาของนิสิต คณะครุศาสตร์ ระดับปริญญาตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- ณัฐณี ศรีคำ. (2559). *การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราแม่ กด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนเทศบาลประตูลี้ อำเภอเมืองลำพูน*. (การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการมัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่).
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2554). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถนอมพร ดันพิพัฒน์. (2556). *นิยามเลิร์นนิ่ง อีอบเจกต์ เพื่อการออกแบบพัฒนาสื่ออิเล็กทรอนิกส์. วารสารเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา*, 4(4), 50-59.
- ทรงธรรม สุทธิธรรม. (2554). *“การศึกษาความสามารถในการรับรู้และเข้าใจทักษะของผู้อื่นของเด็กปฐมวัยที่ผู้ปกครองจัดกิจกรรมนิทาน เพื่อส่งเสริมการคลายการยึดตนเองเป็นศูนย์กลาง*. (ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร).
- ทรงศักดิ์ ลิ้มบรรจงมณี. (2562). *การสร้างกราฟิกบนเว็บด้วย Photoshop*. กรุงเทพฯ: เอช เอ็นกรุ๊ป.
- ทองสุข คำแก้ว. (2556). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา).
- นภดล จันทรเพ็ญ. (2555). *การใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ
- นิภา แก้วประทีป. (2556). *การสร้างแบบฝึกการเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่).

- นิลาภรณ์ ธรรมวิเศษ. (2556). *การพัฒนาการเขียนสะกดคำในมาตราแม่กดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี).
- บันลือ พุกกะวัน. (2555). *แนวพัฒนาการอ่านเร็ว คิดเป็น*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บันลือ พุกกะวัน. (2558). *มิติใหม่ในการสอนอ่าน*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *การวิจัยเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญเพ็ญ สุวรรณสร. (2558). *การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการสอน โดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำกับการสอนตามคู่มือครูของกรมวิชาการ*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา).
- บุญเลิศ อรุณพิบูลย์. (2554). *สร้างสรรค์ Multimedia e-Book ด้วย Desktop Author*. กรุงเทพฯ: ศูนย์บริการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- บุปผชาติ ทัทนิกรณ์. (2560). *ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. ดึงค้นจาก <https://www.edu.nu.ac.th/wbi/Multimediaforpresentation>
- เบญจมา คงสบาย. (2557). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สอน โดยแบบฝึกเสริมทักษะและเกม*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและวิธีสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- ปทุม หนูมา. (2562). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการเขียนสะกดคำควบกล้ำ ร ล ว ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้ใช้หลักการเรียนรู้เพื่อรู้แจ้ง*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).
- ประคอง นิมมานเหมินท์. (2557). *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประภากร นวนบุตร. (2554). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง มาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม).

- ปรีชา มีแจ้ง. (2555). *การพัฒนาทักษะการเขียนสารคดีโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 26 จังหวัดลำพูน*. (การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่).
- ปวีณา คงไชโย. (2554). *ศึกษาค้นคว้าเรื่องผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบทีมแข่งขัน (TGT) โดยใช้หนังสือการ์ตูนอิเล็กทรอนิกส์เรื่อง พลังงานความร้อน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง, กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร).
- ปาริษฎา มะโรจธรรม. (2557). *ผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการจำจากหนังสือการ์ตูนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มาตรการดูแลสุขภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. (ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- ปิยวรรณ สังข์จันทร์เพชร. (2560). *การพัฒนาชุดการสอนเสริมทักษะการเขียนสะกดคำภาษาไทย ไม่ตรงตามมาตรฐานสุขภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนาริรัตน์ จังหวัดแพร่*. อุดรดิษฐ์: อีอบเชทอาร์ต.
- ปิลันธนา สงวนบุญพงษ์. (2562). *การพัฒนาและหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อประสม เรื่อง สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ).
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. (2556). *ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟังและราชาศัพท์*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พีระพัธนา.
- พงษ์ ระพี เตชะ พา ห พงษ์. (2554). *Internet Visual Guide โดยใช้ Explorer 3*. กรุงเทพฯ : คำนสุทธาการพิมพ์
- พรทิพย์ โล่เลขา. (2557). *การรับส่งจดหมายทางอิเล็กทรอนิกส์ Electronic Mail (E-Mail)*. กรุงเทพฯ: อูษาการพิมพ์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิศเพลิน สงวนพงษ์. (2555). *ภาษาไทยธุรกิจ*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). อูษยา: สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครศรีอยุธยาสุกรี.
- ไพฑูรย์ ศรีฟ้า. (2554). *e-book หนังสือพูดได้*. กรุงเทพฯ: ฐานบุ๊คส์.

- ภักดี พลศักดิ์. (2554). *การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านและการเขียนคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี).
- ภัทรา อุ่นใจ. (2554). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง คำไม่ตรงมาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม).
- มนัสสา ลัทธินา. (2556). *รายงานผลการใช้นิทานอีสปเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. โรงเรียนบ้านอัมปัด. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุรินทร์ เขต 3. สุรินทร์: โรงพิมพ์ส.พันธ์เพ็ญ.
- มะลิ อัจฉริยะ. (2560). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด แม่กน แม่กด และแม่กบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม).
- เมตตา บุญยะศรี. (2554). *“การพัฒนาหนังสือนิทาน เพื่อส่งเสริมการอ่านและเขียนสะกดคำตามมาตราตัวสะกด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร).
- เยาวลักษณ์ เตียรณบรรจง และนันทวรรณ กฤตวิทย์. (2554). *ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ: อรุณสกลาตพรวา.
- รวีวรรณ จำพล. (2560). *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์: บอกเล่าประสบการณ์ในการสืบค้นวารสารวิทยบริการ*, 1(1), 18-25
- รัตนะ บัวสนธ์. (2552). *วิจัยเชิงคุณภาพทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554 เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 5 ธันวาคม 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2558). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ลUNA ศรีฤดา. (2554). *รายงานการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2553*. สืบค้นจาก http://www.banhuakhua.ac.th/banhuakhua/file_editor/luna.pdf

- วรรณ เครื่องเนียม. (2561). *การเปรียบเทียบผลสมฤทธิ์การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช่แบบฝึกของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัยวิทยาลักษณ์*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- วรรณ แซ่ตั้ง. (2556). *การสร้างชุดฝึกหัดการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. (ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).*
- วรรณ ศรีวิทย์ และวิธดา อรรถเมธากุล. (2556). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง กายวิภาคศาสตร์ของระบบหัวใจ หลอดเลือดและระบบไหลเวียนน้ำเหลือง. *วารสารวิจัยทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ*, 7(2), 18-27.
- วรรณ โสมประยูร. (2553). *เทคนิคการสอน การสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้าวิชาการ
- วรรณ โสมประยูร. (2554). *การสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วราภรณ์ เทพดวงแก้ว. (2561). *การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายเพื่อฝึกทักษะการฟังสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (วิทยานิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่).*
- วลัย วลิตธำรง. (2555). ส่งเสริมห้องสมุดด้วยการเล่านิทาน. *วารสารศึกษาผู้ใหญ่*, 9, 22-26.
- วิไลพร วงศ์กรวรศิลป์. (2554). *ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์. สืบค้นจาก* http://www.blog.prachyanun.com/view.php?article_id=19
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2543). *แนวการจัดการเรียนร่วมในโรงเรียนประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- ศรัณย์ ไมตรีเวช. (2556). พัฒนาการขั้นต่อไปของ HTML. *ไมโครคอมพิวเตอร์*, 155, 180 - 186.
- ศิริมา โพธิจักร. (2563). *การใช้กิจกรรมการเล่านิทานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์).*
- ศุภศิริ บุญประเวศ. (2554). *การพัฒนาหนังสือนิทานเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเซนต์คาเบรียล กรุงเทพฯ. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร).*
- สนธิ สัตโยภาส. (2556). *การสอนภาษาไทยในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.

- สาธิต วงศ์วิวัฒนานนท์. (2554). สร้างชีวิตของคุณเอง: เครื่องมือสร้างมัลติมีเดีย *PC Magazine Thailand*. 48, 111-141.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2553). *พระราชบัญญัติศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553*. กรุงเทพฯ: สำนักนายกรัฐมนตรี.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน. (2558). *คู่มือครูการดำเนินการสำรวจเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สำนักงาน.
- สิทธิพร บุญญานุวัตร. (2554). สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสอนและการฝึกอบรม. *วารสารการพัฒนาเทคนิคศึกษา*, 9, 31-33.
- สุกัญญา วันชนะ. (2554). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทยโดยใช้หนังสือนิทานชาดกคำกลอน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกาสมนอำเภอมือง จังหวัดลำปาง*. (การศึกษาคนคว้าอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช).
- สุจิต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรหม. (2558). *วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทธิลักษณ์ สูงห่านหัว. (2556). *การผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์โดยใช้การดำเนินเรื่อง แบบสาขาสำหรับ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลโพธิ์ทอง*. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น).
- สุภาพร วัฒนา. (ม.ป.ป.). *รูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์*. สืบค้นจาก <http://student.nu.ac.th/supaporn/index.html>
- สุภาพร อักษรพิสุทธิกุล. (2558). *การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/9 ด้วยนิทาน*. สืบค้นจาก http://swis.acp.ac.th/html_edu/acp/temp_research/837.pdf
- สุภาพรณ์ ลิปปเวสม์. (2555). *ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ เขียนจาก โปรแกรม Adobe Acrobat*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- สุมาลย์ พงษ์ไพบูลย์. (2562). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนคร.
- สุมิตรา ศรีชูชาติ. (2550). *สถิติธุรกิจ*. เชียงใหม่: สาขาวิชาสถิติ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

สุรเชษฐ เวชชพิทักษ์, บุญเลิศ อรุณพิบูลย์, ปรัชญนันท์ นิลสุข และสมควร เพียรพิทักษ์. (2556).

การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและเว็บไซต์เพื่อ การเรียนรู้ที่มีคุณภาพ.

กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. สืบค้นจาก [http://thesisavenue.](http://thesisavenue.blogspot.com/2008/09/satisfaction.html)

[blogspot.com/2008/09/satisfaction.html](http://thesisavenue.blogspot.com/2008/09/satisfaction.html)

สุริย์ กลัดบวบผา. (2554). *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์คืออะไร*. สืบค้นจาก

<http://www.gotoknow.org/blogs/posts/442292>

สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์. (2554). *ทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:

เฟื่องฟ้า จำกัด

เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ. (2555). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นวัตกรรมการสอนที่ยึด*

ผู้เรียนเป็นสำคัญ. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).

อดุลย์ มุลละชาติ. (2554). *การพัฒนาการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำ ร ล ว กลุ่มสาระการ เรียนรู้*

ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะผลการวิจัย. (วิทยานิพนธ์

ครุศาสตรมหาบัณฑิต, คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

มหาสารคาม).

อรทัย ชิดารักษ์. (2556). *การใช้นิทานพื้นบ้านภาคเหนือเป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการอ่าน และ*

การเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแม่โป่ง จังหวัด

เชียงใหม่. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช).

อรทัย นุตรดิษฐ์. (2560). *การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*.

(ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร).

อรพรรณ ภิญโญภาพ. (2559). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำจากแบบทักษะสัมพันธ์*

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในแหล่งเสื่อมโทรมคลองเตย. (วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).

อรอนงค์ โชคสกุล และศรีอัมพร ประทุมรัตน์. (2554). *การผลิตนวัตกรรมการเรียนการสอน*

การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 4. กรุงเทพฯ: ชมรมพัฒนา ความรู้ด้านระเบียบกฎหมาย

- อัครเดช ศรีมณีพันธ์. (2557). *การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบสื่อประสมเพื่อการอบรมเรื่อง "การใช้สื่อการสอน" สำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์*. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์).
- อาภรณ์ ไชยสุวรรณ. (ม.ป.ป.). *หนังสืออิเล็กทรอนิกส์*. สืบค้นจาก <http://www.bb.go.th/bb/information/Library/lbb/om/omweb/html/yiam/ext/lbr/nanasara.html>
- Barker, P. (1992). *An electronic book for early learners*. The Electronic Library. 10 (July 1992): 139-149.
- Barker, P.G. (1992). Electronic books and libraries of the future. *The Electronic Library*, 10, 139-149.
- Clanton. (1997). The effectiveness of the letter-cloze procedure as a method of teaching spelling. *Dissertation abstracts international* 38, 5, 2690-2691-A.
- Ellis, B.F. (1995). *Storytelling*. Oxford: Oxford University Press.
- Horn, T. (1997). *"Spelling."* *Encyclopedia of educational research*. (4th ed). New York: Macmillan Co.
- Hu, X.E., Mathews, Graesser, A. C. & Suresh, S. (2002). *Ebook.EXE: A desktop authoring tool for HURAA*. Canada: University of Memphis.
- Lehman, J. A. (2004). *Open e-book vs. tel-lite; e-book standards compared*. Alaska Fairbanks: University of Alaska Fairbanks.
- Pearman, C.J. (2004). Effects of electronic text on the independent reading comprehension of second-grade students. *Dissertation Abstracts International*, 64(07), 2427-A. Retrieved from <http://www.kroobannok.com/blog/30588>
- Schwartz, Sybil, and Donald G. Doehring. (2010). A developmental Study of Children's Ability to Abstract Spelling Patterns. *Research in Education*, 12(9) 55.
- Schwendinger, J.R. (1998). A study of modality of inferences and their relationship to spelling achievement of sixth grade students. *Resources in education*, 12, 12, 5.
- Skinner, B.F. (1990). *Science and human behavior*. New York: Macmillan.
- Thorndike, R.L. (1996). *Measurement and evaluation in psychology and education*. New York: Wiley.

- Wicke, Rainer E. Komm, Lass Dir Was Erzählen. (1992). *Versuch einer methodologic zum geschichtener zahlen für deutsch*. A Methodology for Storytelling in the German Language Classroom. Canada: Alberta.
- Wilson, R. (2003). *E-book readers in higher education*. Educational Technology & Society, 6(4), 8-17.





ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ





ที่ ขว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว. ๗๒๘

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางจินตนา สิทธีราช
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านป่าไผ่

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาวศรพร กันทะนัน นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานด้วยสเกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนนครวิทยาลัย” โดยมี รองศาสตราจารย์สุนิห์ สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๙๙-๒๖๓-๙๑๔๑



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว. ๗๒๘

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง

จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางอมรา ดวงสุวรรณ

ครูผู้สอนสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนคาราวีวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาวศรพร กันทะมัน นักศึกษา
ระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง “การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์
(e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนคาราวีวิทยาลัย” โดยมี รองศาสตราจารย์สนธิ ลัดโยภาส
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี
โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบ
และให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลนัง พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๙๗-๒๖๓-๙๔๘๑



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว. ๗๒๘

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางสาวนันทา แดงเรือน

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ โรงเรียนคาราวีวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาวศรพร กันทะนัน นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนคาราวีวิทยาลัย" โดยมี รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๙๗-๒๖๓-๙๑๘๑



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว.๒๓/๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ข.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ว่าที่ร้อยตรีหญิง ประทุมการณ์ ปิงบุญ
โรงเรียนดาราวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาวศราพร กันทะนัน นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนดาราวิทยาลัย” โดยมี รองศาสตราจารย์สนธิ สัตยโยธาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจ และให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลนัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๙๓-๒๖๓-๙๑๔๑

RAJABHAI



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว.๒๓๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางสาวพรพิมล ทองเรือง
บริษัท Sans Serif Co.,Ltd.

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาวศรพร กันทะนัน นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนดาราวิทยาลัย” โดยมี รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบ และให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลนุช พูลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๒๖๓-๕๑๔๑

RAJABHAT

ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

1. นางจินตนา สิริธราษ

ตำแหน่ง: ครูชำนาญการพิเศษ สอนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาโรงเรียนบ้านป่าไผ่
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 2

ผู้เชี่ยวชาญ: ด้านความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

2. นางสาวนันทา แดงเรือน

ตำแหน่ง: หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 โรงเรียน
ดาราวิทยาลัย สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ผู้เชี่ยวชาญ: ด้านการใช้ภาษาไทยในเนื้อหาของนิทาน

3. นางอมรา ดวงสุวรรณ

ตำแหน่ง: ครูผู้สอนสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน
ดาราวิทยาลัย สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ผู้เชี่ยวชาญ: ด้านแบบประเมินความพึงพอใจ

4. ว่าที่รต.หญิงปรัชญาภรณ์ ปิงบุญ

ตำแหน่ง: เทคโนโลยีและสื่อนวัตกรรมแผนกประถมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียน
ดาราวิทยาลัย สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ผู้เชี่ยวชาญ: ด้านเทคโนโลยี (การสร้างหนังสือนิทาน)

5. นางสาวพรพิมล ทองเรือง

ตำแหน่ง: นักออกแบบ (Graphic Designer)

บริษัท Sans Serif Co.,Ltd. ตำบลหนองป่าครั่ง อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัด
เชียงใหม่

ผู้เชี่ยวชาญ: ด้านการออกแบบภาพประกอบหนังสือนิทาน

ภาคผนวก ค

ตัวอย่าง

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

โรงเรียนดาราวิทยาสัย



หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) จำนวน 4 เล่ม
 ที่ผู้วิจัยใช้เป็นนวัตกรรมในการวิจัยครั้งนี้



หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ E - book

พี่พยาบาลผู้ใจดี

เล่ม 1

(แม่กน)



โดย ศราพร กันทะนัน

คำนำ

การสอนเขียนสะกดคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นการสอนพื้นฐานเพื่อให้ นักเรียนได้มีความรู้และทักษะในการอ่านและเขียนสะกดคำเพื่อนำไปสู่การพัฒนา การอ่านเขียนคำประโยคและเรื่องราวในระดับสูงต่อไป การสอนอ่านและ เขียนสะกดคำที่ผ่านมายังประสบปัญหาต่าง ๆ มากมาย นักเรียนส่วนใหญ่ ยังขาดทักษะในการอ่านและสะกดคำ ดังนั้น จึงได้จัดทำหนังสือนิทานขึ้น เป็น หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (E-book) เพื่อเป็นสื่อที่ใช้ในการสอนทักษะการอ่าน และเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดเนื่องจากหนังสือนี้เป็นสื่อที่ใกล้ ตัวเด็กในวัยนี้

หนังสือนิทานเล่มที่ 1 เรื่อง "พี่พยาบาลผู้ใจดี" เป็นหนังสือนิทานที่นำเอาโครง เรื่องมาจาก นิทานอีสป ซึ่งผู้แต่งได้นำคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัว สะกด ในมาตราแม่กน จาก บัญชีคำศัพท์พื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของ สำนักวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้น พื้นฐาน จำนวน 20 คำ มาแต่งเป็นนิทาน สำหรับใช้ประกอบ กิจกรรมการเรียน การสอน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรง ตามมาตราตัวสะกด

คำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด แม่กน ที่ปรากฏในนิทานเรื่อง นี้ ได้แก่ ฟุตบอล หากเพียร อาการ โรงพยาบาล ลำบด การบ้าน พยาบาล บริเวณ อาธารย์ ทหาร ปัญญา อาหาร ถัดยู่ สำคัญ สงสาร วันเพ็ญ ประมาณ รางวัล กังวล และบุญคุณ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์เล่มนี้ จะเพิ่มทักษะ การอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดให้แก่เด็กเรียนกลุ่มเป้า หมายรวมทั้ง จะอ่านย่อบริเวณตอนนักเรียน ครู และผู้สนใจในวงกว้างต่อไป

ศราพร กันทะนัน



เดชา ฝึกซ้อมฟุตบอลอย่างพากเพียรทุกอาทิตย์ จึงทำให้ข้อเท้าได้รับบาดเจ็บจากการลื่นล้มอาการสาหัส ต้องเข้ารับการรักษา ที่โรงพยาบาลของตำบลใกล้บ้าน ส่งผลให้ไม่ได้ทำการบ้านเพราะต้องพักผ่อนร่างกาย เขาจึงรู้สึก เบื่อ จึงขอให้พี่พยาบาลที่ดูแล เล่านิทานให้ฟัง พี่พยาบาลผู้ ใจดีจึงเล่านิทานให้ฟังว่า



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีหมาป่าฝูงหนึ่งอาศัยอยู่ใน
บริเวณทุ่งกว้างหมาป่าเผามีหน้าที่เป็นเหมือน**อาจารย์**คอย
อบรมเหล่าหมาป่าหนุ่มสาวให้มีความเข้มแข็งเหมือนกับ
เป็น**ทหาร** เพื่อจะได้มี**สติปัญญา**และทักษะการต่อสู้ เพื่อหา
อาหาร ป้องกันภัย รวมถึงมีความ**กตัญญู**เป็น**สำคัญ**

2



วันหนึ่งมีการเลือกหัวหน้าฝูงใหม่ คู่แข่งขันคือ
หมาป่าหนุ่มกับหมาป่าเผ่า ปรากฏว่าการแข่งขัน
หมาป่าหนุ่มเป็นผู้ชนะ เมื่อหมาป่าหนุ่มได้เป็นหัวหน้า
ฝูง จึงขับไล่ให้พวกหมาป่าเผ่าออกไปอย่าง**น่าสงสาร**

3



ต่อมาในคืนวัน**เพ็ญ** มีฝูงสุนัขจิ้งจอก**ประมาณ** สิบตัว
มาล้อมทุ่งหญ้า และทำให้พวกหมาป่าหนุ่มบั่นเขือก
ด้วยซี่เก้าให้ได้ภายในห้าวัน หากหมาป่าหนุ่มบั่นเขือก
ด้วยซี่เก้าแพ้ จะยึดทุ่งหญ้างว้างของหมาป่าเป็น**รางวัล**

4



หมาป่าหนุ่มรู้สึกเป็น**กังวล**คิดไม่ออกว่าจะทำอย่างไร
หมาป่าหนุ่มตัวหนึ่งจึงไปปรึกษาหมาป่าเผ่า หมาป่าเผ่า
ได้สอนวิธีบั่นเขือกด้วยซี่เก้าให้หมาป่าหนุ่ม เมื่อสุนัข
จิ้งจอกกลับมาดู พบว่าพวกหมาป่าหนุ่ม สามารถบั่นเขือก
ด้วยซี่เก้าให้ได้ภายในห้าวัน จึงพากันกลับไป

5



หัวหน้าหมาป่าหนุ่มรู้สึกสำนึกใน**บุญคุณ**และรู้สึก
เสียใจที่มองไม่เห็นคุณค่าของหมาป่าเผ่า จึงเดินทาง
ไปขอโทษและเชิญให้กลับมาอยู่ด้วยกัน

6



เมื่อฟิงนิทานจบ เดชาได้ขอบคุณพี่พยาบาลที่เล่านิทาน
ให้ฟัง หลังจากฟังเรื่องของหมาป่าแล้ว ในตอนกลางคืน
หลังจากทานอาหารเย็นกับคุณพ่อคุณแม่แล้ว เดชาจึงได้
โทรศัพท์ไปเล่านิทานหมาป่าให้คุณตาคุณยายฟังด้วย
ความคิดถึง

7

คำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง: ได้แก่
ฟุตบอล พากเพียร อาการ โรงพยาบาล
ตำบล การบ้าน พยาบาล บริเวณ
อาจารย์ ทหาร ปัญญา อาหาร
กตัญญู สำคัญ สงสาร วันเพ็ญ
ประมาณ รางวัล กังวล บุญคุณ



8

ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้
การกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ
เป็นคุณสมบัติของคนดี



9





คำนำ

การสอนเขียนสะกดคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นการสอนพื้นฐานเพื่อให้เด็กเรียนรู้และทักษะในการอ่านและเขียนสะกดคำเพื่อนำไปสู่การพัฒนาการอ่านเขียนคำประโยคและเรื่องราวในระดับสูงต่อไป การสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ผ่านมาประสบปัญหาต่าง ๆ มากมาย นักเรียนส่วนใหญ่ยังขาดทักษะในการอ่านและสะกดคำ ดังนั้น จึงได้จัดทำหนังสือนิทานขึ้น เป็นหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อเป็นสื่อที่ใช้ในการสอนทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดเนื่องจากหนังสือนี้เป็นสื่อที่ใกล้ตัวเด็กในวัยนี้

หนังสือนิทานเล่มที่ 2 เรื่อง " วันหยุดของขวัญใจ " เป็นหนังสือนิทานที่นำเค้าโครงเรื่องมาจาก การนำคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดในมาตราแม่กบจากบัญชีคำศัพท์พื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 20 คำ มาแต่งเป็นนิทาน สำหรับใช้ประกอบ กิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด

คำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด แม่กบ ที่ปรากฏในนิทานเรื่องนี้ ได้แก่ กรุงเทพฯ ยีราฟ โลก เทพ สแป รุปราง บาป หวีป ยูโรป ภาพยนตร์ บุปผา สุภาพ สุขภาพ เคารพ ศพ ภาพ กราฟแท่ง สรุปล โขดลก และรูป

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์เล่มนี้ จะเพิ่มทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดให้แก่เด็กเรียนกลุ่มเป้าหมายรวมทั้ง จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน ครู และผู้สนใจในวงกว้างต่อไป

ศราพร กันทะนันทน์

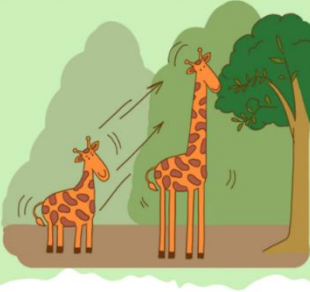


ขวัญใจเป็นเด็กหญิงอายุแปดขวบอาศัยอยู่กับครอบครัวในกรุงเทพฯวันนี้เป็นวันเสาร์คุณแม่พาขวัญใจมาเที่ยวสวนสัตว์ใกล้บ้าน ในสวนสัตว์มีสัตว์หลายชนิด เช่น ลิง เสือ กวาง ชะนี ยีราฟ นก ฮิปโป และสัตว์อื่น ๆ อีกมากมาย

Activate Window
Go to Settings 1



ขวัญใจเกิดความสงสัยว่าทำไมยีราฟจึงคอยาวกว่าสัตว์ชนิดอื่น ขวัญใจถามแม่ไปว่า “แม่คะ ทำไมยีราฟมีคอยาวกว่าสัตว์ตัวอื่นคะ”



แม่จึงเล่าให้ฟังว่า “มีเรื่องเล่าต่อกันมา แต่ก่อนเจ้ายีราฟมีคอสั้นเหมือนสัตว์ตัวอื่นเช่นกันแต่เพราะมียีราฟเกรตัวหนึ่งชอบแย่งผลไม้จากสัตว์ตัวอื่นด้วยความ **โลภ** เมื่อถูกแย่งอาหารบ่อยครั้งเข้า สัตว์ตัวอื่นจึงพากันไปฟ้องร้องกับ **เทพผู้ดูแลป่า** ท่านเทพผู้ดูแลป่าไม่พอใจ จึง **สาป** ให้ยีราฟมีรูปร่างสูงใหญ่คอยาวเพื่อจะไม่ได้ไปก่อ **บาป** สร้างกรรม แย่งอาหารกับสัตว์ตัวอื่นอีก” แม่เล่าเสริมอีกว่า ยีราฟมีต้นกำเนิดอยู่ที่ **ทวีปแอฟริกา** ไม่ใช่ **ยุโรป**

2
3



หลังจากไปสวนสัตว์แล้ว แม่ได้พาขวัญใจไปเยี่ยมคุณยายใกล้ ๆ บ้านคุณยายจะมีตลาด ศูนย์การค้าและ **โรงพยาบาล** แล้วยังมีความเจริญกว่าบ้านขวัญใจมาก



คุณยายชื่อ **บุปผา** อายุหกสิบแปดปีเป็นคนพูดจา **สุภาพ** และมี **สุขภาพ** แข็งแรง เป็นที่รักและ **เคารพ** ของลูกหลาน ยายบอกว่า ปัจจุบันคนส่วนใหญ่ไม่ค่อยเอาใจใส่ดูแลสุขภาพมากนัก จึงทำให้เป็นโรคภัยไข้เจ็บได้ง่าย

4
5

ยายเล่าว่า เมื่ออาทิตย์ที่ผ่านมาที่วัดข้างหมู่บ้านมีงานศพ ผู้ตายเสียชีวิตเนื่องจากโรคเบาหวานกำเริบ จากนั้นยายก็เอาภาพจากหนังสือพิมพ์ เป็นกราฟแท่งซึ่งเป็นสถิติคนตายจากโรคเบาหวานมาให้ดู ยายสรุปว่า การที่เราจะมีอายุยืนยาวโดยไม่มีโรคนั้น ไม่ได้ขึ้นอยู่กับโชคกลาง แต่เราต้องเอาใจใส่ดูแลสุขภาพอย่างสม่ำเสมอ หลังจากแม่พาขวัญใจกลับบ้าน คุณยายก็ได้จุดธูปไหว้พระสวดมนต์ก่อนนอน

6

คำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง: ได้แก่

กรุงเทพ ยี่ราฟ โลภ เทพ สัป
 ฐปร้าง บาบ ทวีป ยุโรป ฐป
 ภาพยนตร์ บุปผา สุภาพ สุขภาพ
 เคารพ ศพ ภาพ กราฟแท่ง
 สรุป โชคกลาง

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้
ควรใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

8



คำนำ

การสอนเขียนสะกดคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นการสอนพื้นฐานเพื่อให้ นักเรียนได้มีความรู้และทักษะในการอ่านและเขียนสะกดคำเพื่อนำไปสู่การ พัฒนาการอ่านเขียนคำประโยคและเรื่องราวในระดับสูงต่อไป

การสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ผ่านมายังประสบปัญหาต่าง ๆ มากมาย นักเรียน ส่วนใหญ่ยังขาดทักษะในการอ่านและสะกดคำ ดังนั้น จึงได้จัดทำหนังสือนิทานขึ้น เป็นหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์(e-book) เพื่อเป็นสื่อที่ใช้ในการสอนทักษะการ อ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดเนื่องจากหนังสือนี้เป็นสื่อที่ ใกล้เคียงเด็กในวัยนี้

หนังสือนิทานเล่มที่ 3 เรื่อง “กิจกรรมวันหยุดของหมอเมฆ” เป็นหนังสือนิทาน ที่นำคำโครงเรื่องมาจาก การนำคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด ในมาตราแม่กน จาก บัญชีคำศัพท์พื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของสำนัก วิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จำนวน 20 คำ มาแต่งเป็นนิทาน สำหรับใช้ประกอบ กิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐาน ตัวสะกด

คำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด แม่กก ที่ปรากฏในนิทานเรื่อง นี้ ได้แก่ เมฆ สุขภาพ ความสุข โรคภัย สุขใจ พญานาค วิหค พรรคพวก สมครใจ

เชื้อโรค บริโภค สุนัข สามัคคี บริจาค อุปสรรค ประมุข ประโยค เว้นวรรค โชคดี

ยุดนี้

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์เล่มนี้ จะเพิ่มทักษะการ อ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

รวมทั้ง จะอ่านประโยชน์ต่อนักเรียน ครู และผู้ที่สนใจในวงกว้างต่อไป

ศราพร กันทะนัน



เมฆทำงานเป็นคุณหมอรักษากระดูกอยู่โรงพยาบาลประจำจังหวัด เขามักจะคอยแนะนำคนไข้ของเขาให้ดูแลสุขภาพ เพื่อให้คนไข้มีความสุข เมื่อปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ ก็จะสุขใจสบายกาย

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows



สัปดาห์นี้ที่โรงพยาบาล มีกิจกรรมทำบุญ
ร่วมบริจาคเงินและปัจจัยสำคัญต่าง ๆ ให้วัด
พญานาคล้อมวิหค ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่ประจำ
จังหวัด



มีชาวบ้านหลายคนเกณฑ์**พรรคพวกที่สมัครใจ**มา
ช่วยกันทำความสะอาด และนำวัตถุดิบที่ใช้
ประกอบอาหาร มาล้างน้ำฆ่า**เชื้อโรค** ก่อนจะเอาไป
ทำอาหารให้ชาวบ้านได้**บริโภค**อย่างปลอดภัย
ถูกสุขลักษณะ มีอาหารหลากหลายเมนูให้ชาวบ้าน
ทุกวัยได้ทานกันจนอิ่ม

2
3

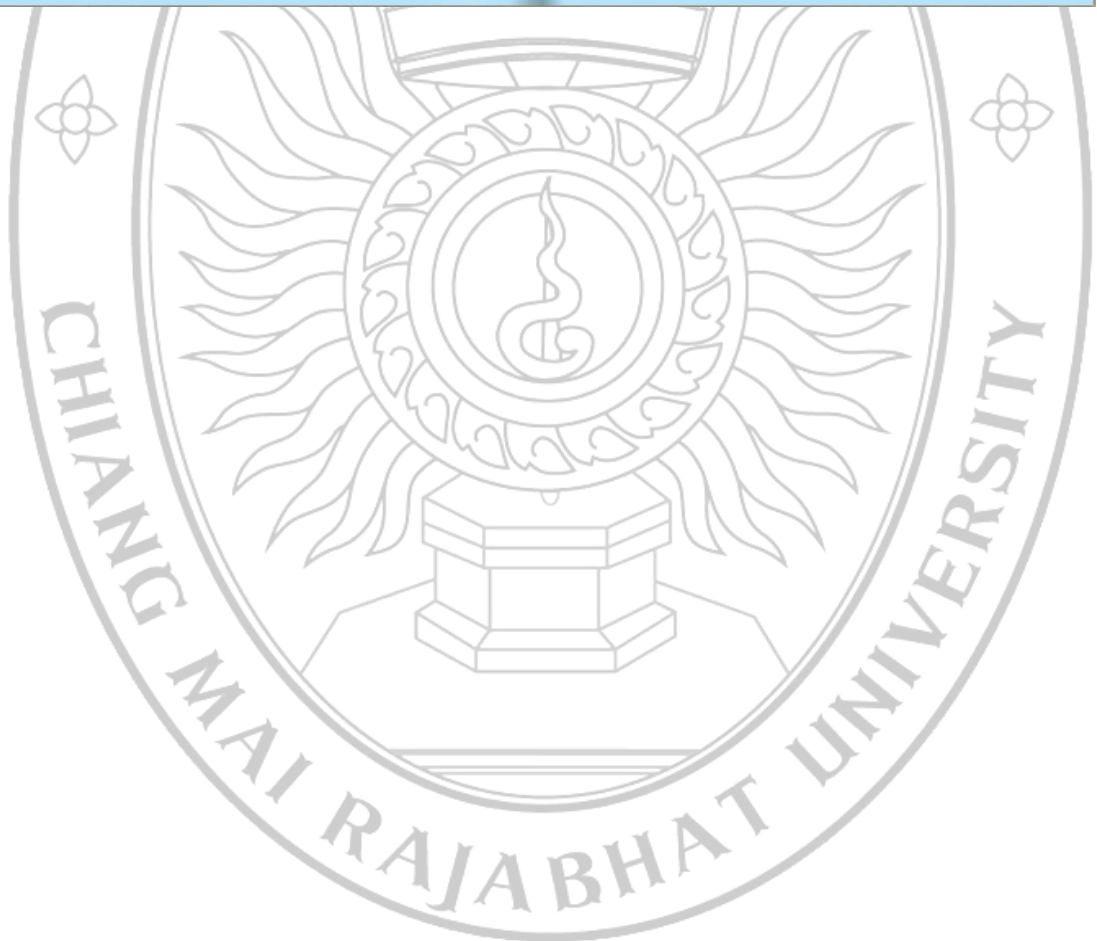
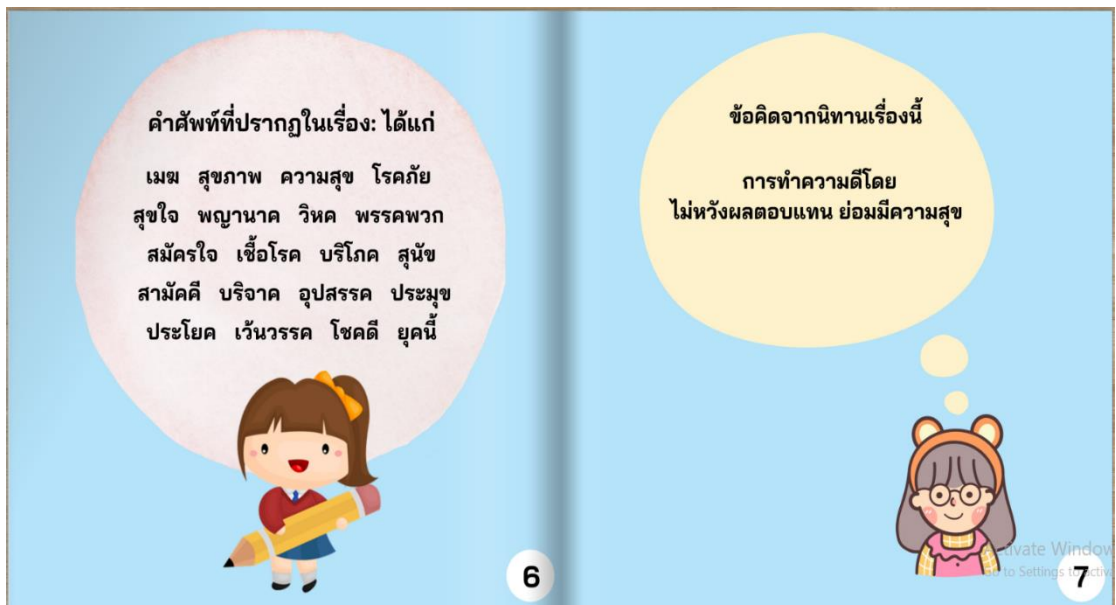


เมฆได้แบ่งอาหารบางส่วนที่ไม่ได้ผ่านการปรุงให้
มีรสจัด ให้เหล่า**สุนัข**และแมวจรจัดอย่างใจดี
มีพวกเด็ก ๆ หลายคนมาร่วมกันแจกอาหารด้วย
ความ**สามัคคี**และเล่นกับพวกสัตว์ อย่างสนุกสนาน
และมีความสุข



มีชาวบ้านเข้าร่วม**บริจาค**และทำกิจกรรมกับโรง
พยาบาลอย่างคับคั่ง โดยไม่มี**อุปสรรค**ใด ๆ หลังจากชาว
บ้านทำกิจกรรมจนถึงเวลาที่กำหนดปิดงาน คุณ**ประมุข** ผู้
อำนวยการโรงพยาบาลและเป็นประธานผู้นำเสนอกิจกรรม
ทำบุญ ได้เตรียม**ประโยค**กล่าวขอบคุณ ที่**วันวรรค**คำอย่าง
ถูกต้องเหมาะสม กล่าวขอบคุณเหล่าชาวบ้านที่เข้าร่วม
กิจกรรม และผู้จัดกิจกรรมที่ตั้งใจทำงาน เป็น**โชคดี**ของทาง
วัดและทางโรงพยาบาล ที่**ยุคนี้**มีผู้คนมากมายคอยช่วยเหลือ
เกื้อกูลซึ่งกันและกัน จนทำให้เกิดเป็นสังคมที่สงบสุข

4
5



หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ E - book

ทริปปิดเทอมฤดูร้อน

(แม่กด) เล่ม 4



โดย ศราพร กันทะนัน

คำนำ

การสอนเขียนสะกดคำในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นการสอนพื้นฐานเพื่อให้ นักเรียนได้มีความรู้และทักษะในการอ่านและเขียนสะกดคำเพื่อนำไปสู่การพัฒนาการอ่านเขียนคำประโยคและเรื่องราวในระดับสูงต่อไป การสอนอ่านและเขียนสะกดคำที่ผ่านมาประสบปัญหาต่าง ๆ มากมาย นักเรียนส่วนใหญ่ยังขาดทักษะในการอ่านและสะกดคำ ดังนั้น จึงได้จัดทำหนังสือนิทานขึ้น เป็นหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อเป็นสื่อที่ใช้ในการสอนทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำ ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดเนื่องจากหนังสือนิทานเป็นสื่อที่ใกล้ตัวเด็กในวัยนี้ หนังสือนิทานเล่มที่ 4 เรื่อง "ทริปปิดเทอมฤดูร้อน" เป็นหนังสือนิทานที่นำเค้าโครงเรื่องมาจาก ที่ผู้แต่งได้นำคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดในมาตราแม่กน จาก บัญชีคำศัพท์พื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 20 คำ มาแต่งเป็นนิทาน สำหรับใช้ประกอบ กิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด

คำศัพท์ที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกด แม่กน ที่ปรากฏในนิทานเรื่องนี้ ได้แก่ อนุญาต ประเทศ ทรายดี สิ่งเกิด ประกาศ สดาน แห่ง มนุษย์ อำนาจวิเศษ สามารถ สมบัติ อากาศ ปรากฏ สำเร็จ ธนบัตร ประมาท พัฒนา อุบัติเหตุ เกียรติคุณ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์เล่มนี้ จะเพิ่มทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตรฐานตัวสะกดให้แก่เด็กเรียนกลุ่มเป้าหมายรวมทั้ง จะอำนวยความสะดวกต่อนักเรียน ครู และผู้สนใจในวงกว้างต่อไป

ศราพร กันทะนัน



ช่วงปิดเทอมฤดูร้อน แนนกับอ้อนเป็นเพื่อนกัน ทั้งสองมีอายุแปดขวบเท่ากัน แม่ได้อนุญาตให้แนนไปเที่ยวภูเก็ตรับครอบครัวของอ้อน ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของประเทศไทย พี่สาวของอ้อนวางแผนการท่องเที่ยว โดยจดรายละเอียดสำคัญลงในกระดาษโน้ต เริ่มจากการเดินทางด้วยเครื่องบินจากเชียงใหม่ แล้วไปเช่า รถยนต์ขับท่องเที่ยวในเกาะภูเก็ต

Activate Window
Go to Settings to activate



ระหว่างที่พี่สาวของอ้อมทำเรื่องเข้าพักที่โรงแรม แอนสังเกตเห็นแผ่นพับ**ประกาศ**สถานที่น่าสนใจหลายแห่ง พนักงานจึงแนะนำให้แอนกับอ้อมไปเที่ยวงาน นิทรรศการมายากลวิเศษ

2



ซึ่งเล่าถึงตัวละครที่เป็น**มนุษย์**ที่มีเชื้อสายพอมดมี**อำนาจวิเศษ**ที่สามารถ**เสกสมบัติ**สิ่งของมีค่าต่าง ๆ รวมไปถึงการควบคุมสภาพ**อากาศ**ได้ชั่วคราวอีกด้วย อ้อมได้ฟังแล้วสนใจเป็นอย่างมาก จึงบอกให้พี่สาววางแผนจะไปชมนิทรรศการวันพรุ่งนี้

Activate Window
Go to Settings to activate

3



รุ่งขึ้นพี่สาวของอ้อม แอนและอ้อมขับรถยนต์ตรงไปที่งานนิทรรศการมายากลวิเศษ **ปรากฏ**ว่ามีผู้คนมาเข้าร่วมงานมากมายจนใช้เวลาในการหาที่จอดรถค่อนข้างนาน เมื่อทั้งสองเดินเข้ามาภายในงานได้**สำเร็จ** พี่สาวของอ้อมได้บอกให้แอนนำกระเป๋าสตางค์ที่เต็มไปด้วย**ธนบัตร**มากมาย มาไว้ข้างหน้าลำตัว เพื่อความไม่**ประมาท** หากเกิดการล้วงกระเป๋าลักขโมยขึ้นมา แอนฟังแล้วรู้สึกว่ามี**เหตุผล** จึงคอยถือกระเป๋าวีด้านหน้าระหว่างเดิน ชมงาน

4



มีนักมายากลสลับกันแสดงโชว์มากมาย มีลูกเล่นและเทคนิคการแสดงที่**พัฒนา**ให้ดูสมจริง ตื่นเต้นสนุกสนาน มีพนักงานรักษาความปลอดภัยคอยดูแลงานโดยรอบเพื่อป้องกันการเกิด**อุบัติเหตุ**ที่ไม่คาดฝัน

Activate Window
Go to Settings to activate

5



ในวันถัดไปทั้งสามคนได้ท่องเที่ยวไปตามสถานที่ต่าง ๆ ของเกาะภูเก็ต พักผ่อน นอน **เกียจคร้าน**ริมทะเลชมวิว ทิวทัศน์ และว่ายน้ำในช่วงตอนเย็น เป็นทริปภูเก็ตที่ประทับใจของแอนกับอ้อนไปอีกนานแสนนาน

6

คำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง: ได้แก่

อนุญาต ประเทศ กระดาษ รถยนต์
สังเกต ประกาศ สถานที่ มนุษย์
อำนาจ วิเศษ สามารถ สมบัติ
อากาศ ปรากฏ สำเร็จ ธนบัตร
ประมาท พัฒนา อุบัติเหตุ
เกียจคร้าน



Activate Window
Go to Settings to activate

7

ข้อคิดจากนิทานเรื่องนี้

ในช่วงวันหยุดยาวเราสามารถหา
ประสบการณ์และความสุขได้เสมอ



8

Activate Window
Go to Settings to activate

ภาคผนวก ง

ตัวอย่าง

- แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- เฉลยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการสอนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book)



แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนดาราวิทยาลัย
หน่วยที่ 5 เรื่อง การอ่านและเขียนคำสะกดคำไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

ชื่อ..... ชั้น ป.2/.....เลขที่.....

คำชี้แจง: เลือก x ทับอักษร ก ข ค หน้าข้อที่ถูกต้อง (30 คะแนน)

1. คำว่า “มก-คน” เขียนว่าอย่างไร
 ก. มกคน ข. มกคร ค. มกคล
2. คำว่า “ทะ-หาม” เขียนว่าอย่างไร
 ก. ทหาร ข. ทหาร ค. ทหาล
3. คำว่า “อา-หาม” เขียนว่าอย่างไร
 ก. อาหาม ข. อาหกร ค.อาหาม
4. “ฟตบอ ____” ตัวสะกดที่หายไปคือพยัญชนะตัวใด
 ก. ล ข. ณ ค. ร
5. ข้อใดเขียนได้ถูกต้อง
 ก. กังวร ข. กตัญญ ค. บริเวณ
6. ข้อใดเขียนได้ถูกต้อง
 ก. บุคคล ข. บริจาข ค. พญานาฆ
7. คำว่า วัน - เพน เขียนว่าอย่างไร
 ก. วันเพน ข. วันเพิน ค. วันเพ็ญ
8. คำว่า สง - สาน เขียนว่าอย่างไร
 ก. สงสาร ข. สงสาน ค. สงสาล
9. คำว่า พะ - ยา - บาน เขียนว่าอย่างไร
 ก. พยาบาล ข. พยาบาน ค. พยาบาร
10. คำว่า “ความ - สุข” เขียนว่าอย่างไร
 ก. ความสุก ข. ความสุข ค. ความสุค

11. คำว่า “พัก – พวก” เขียนว่าอย่างไร

ก. พรรณพวก ข. พรรบพวก ค. พรรคพวก

12. ชื่อโร_” ตัวสะกดที่หายไป คือ พยัญชนะตัวใด

ก. พวก ข. ค ค. ม

13. ชื่อใดเขียนได้ถูกต้อง

ก. สุขภาพ ข. โรขภัย ค. ยุค

14. ชื่อใดเขียนได้ถูกต้อง

ก. พญานาซ ข. บุคคล ค. บริจาค

15. คำว่า เมก เขียนว่าอย่างไร

ก. เมก ข. เมค ค. เมฆ

19. คำว่า “พาบ – พะ ยน” เขียนว่าอย่างไร

ก. ภาพยนตร์ ข. ภาพยนตร์ ค. ภาพยนตร์

20. “ทรี_” ตัวสะกดที่หายไป คือพยัญชนะตัวใด

ก. ป ข. พ ค. ฟ

21. “บุ_ผา” ตัวสะกดที่หายไป คือพยัญชนะตัวใด

ก. พ ข. ป ค. ภ

22. คำว่า “โลบ” เขียนว่าอย่างไร

ก. โลภ ข. โลฟ ค. โลป

23. คำว่า กรุง - เทบ เขียนว่าอย่างไร

ก. กรุงเทบ ข. กรุงเทบ ค. กรุงเทพ

24. คำว่า “ ยี- ร้าบ” เขียนว่าอย่างไร

ก. ยีร้าบ ข. ยีร้าฟ ค. ยีราฟ

25. คำว่า “เคา – รบ” เขียนว่าอย่างไร

ก. เคารบ ข. เคารป ค. เคารพ

26. คำว่า “อะ – นุ – ยาด” เขียนว่าอย่างไร

ก. อนุญาด ข. อนุญาด ค. อนุญาศ

27. คำว่า “สา – มาต” เขียนว่าอย่างไร

- ก. สามารถ ข. สามารจ ค. สามารศ

28. “อุปั_เห_” ตัวสะกดที่หายไป คือพยัญชนะตัวใด

- ก. จ,ตุ ข. ตี, ตุ ค. ษ,ฒ

29. คำว่า “เกียด – ค้าน” เขียนว่าอย่างไร

- ก. เกียดคร้าน ข. เกียจคร้าน ค. เกียจค้าน

30. คำว่า “อา – กาด” เขียนว่าอย่างไร

- ก. อาภาส ข. อาภาด ค. อาภาศ

เฉลยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ค | 2. ข | 3. ข | 4. ก | 5. ค |
| 6. ก | 7. ค | 8. ก | 9. ก | 10. ข |
| 11. ค | 12. ข | 13. ค | 14. ค | 15. ค |
| 16. ค | 17. ก | 18. ค | 19. ก | 20. ก |
| 21. ข | 22. ก | 23. ค | 24. ค | 25. ค |
| 26. ข | 27. ก | 28. ข | 29. ข | 30. ค |

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

คำชี้แจง: ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความพึงพอใจของนักเรียนตามความเป็นจริง โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนความพึงพอใจ(ค่าเฉลี่ย) ดังต่อไปนี้

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านสาระการเรียนรู้					
1. สาระที่เรียนรู้เป็นเรื่องที่ข้าพเจ้าสนใจ					
2. ขั้นตอนการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลา					
3. สาระการเรียนรู้ไม่ยากจนเกินไป					
4. สาระที่เรียนรู้มีความแปลกใหม่					
5. สาระที่เรียนรู้สามารถนำไปปรับใช้กับการเรียนรู้กลุ่มสาระอื่นได้					
ด้านครูและการจัดการเรียนรู้					
6. ฉันสนุกกับการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูกำหนด					
7. ฉันและเพื่อนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มและร่วมกันทำงาน					
8. ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้					
9. ได้ฝึกทักษะการอ่าน การคิด และค้นพบคำตอบด้วยตนเองและกลุ่ม					
10. ครูชมเชยหรือให้รางวัลกลุ่มเมื่อทำกิจกรรมสำเร็จ					
ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้					
11. คำถามในใบงานน่าสนใจ					
12. การเรียนรู้โดยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ทำให้เรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนในตำราเรียน					
13. ฉันภูมิใจที่ได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง					
14. มีสื่อ กิจกรรมการเรียน และแหล่งเรียนรู้ครบทุกกิจกรรม					

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
15. หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้เรียนรู้ได้เร็ว ยิ่งขึ้น					
ด้านการวัดและประเมินผล					
16. ฉันได้เรียนรู้การตอบคำถามแบบสั้น ๆ เข้าใจง่าย					
17. ฉันได้ทราบระดับคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน ด้วยตนเอง					
18. ฉันอยากปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้งที่เรียน					
19. เมื่อทำแบบทดสอบผู้เรียนมีความพอใจในคะแนน ที่ตนเองทำได้					
20. เมื่อตั้งใจทำกิจกรรมคุณครูก็มีคำชมเชยฉันและ เพื่อน ๆ ทุกครั้ง					

ภาคผนวก จ

ตัวอย่าง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย

- Output ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- คะแนน Pre-test / Post-test
- ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ



Output ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

คะแนน Pre-test / Post-test

คนที่	คะแนนก่อนเรียน		คะแนนหลังเรียน	
	30	ร้อยละ	30	ร้อยละ
1	20	66.67	30	100.00
2	15	50.00	30	100.00
3	13	43.33	29	96.67
4	11	36.67	25	83.33
5	19	63.33	30	100.00
6	15	50.00	29	96.67
7	12	40.00	29	96.67
8	15	50.00	29	96.67
9	16	53.33	29	96.67
10	18	60.00	29	96.67
11	17	56.67	29	96.67
12	14	46.67	26	86.67
13	13	43.33	29	96.67
14	11	36.67	29	96.67
15	12	40.00	27	90.00
16	10	33.33	25	83.33
17	18	60.00	29	96.67
18	19	63.33	28	93.33
19	12	40.00	29	96.67
20	13	43.33	30	100.00
21	14	46.67	29	96.67
22	13	43.33	30	100.00
23	16	53.33	28	93.33

คนที่	คะแนนก่อนเรียน	ร้อยละ	คะแนนหลังเรียน	ร้อยละ
	30		30	
24	15	50.00	30	100.00
25	12	40.00	29	96.67
26	11	36.67	29	96.67
27	12	40.00	27	90.00
28	10	33.33	26	86.67
29	19	63.33	30	100.00
30	12	40.00	26	86.67
31	15	50.00	27	90.00
32	20	66.67	30	100.00
33	12	40.00	26	86.67
34	11	36.67	30	100.00
	ค่าเฉลี่ย pretest	47.55	ค่าเฉลี่ย posttest	94.81

T-TEST PAIRS=pretest WITH posttest (PAIRED)
 /CRITERIA=CI(.9500)
 /MISSING=ANALYSIS.

T-Test

[DataSet0]

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	14.26	34	3.008	.516
	posttest	28.44	34	1.561	.268

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretest & posttest	34	.484	.004

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest - posttest	-14.176	2.634	.452	-15.095	-13.257	-31.384	33	.000

ผลวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อ หนังสือนิทาน
อิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

				ความถี่	ต่ำสุด	สูงสุด
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล				น้อยที่สุด	1.00	1.49
				น้อย	1.50	2.49
ข้อที่	Mean	S.D.	แปลผล	ปานกลาง	2.50	3.49
1	4.88	0.33	มากที่สุด	มาก	3.50	4.49
2	4.56	0.66	มากที่สุด	มากที่สุด	4.50	5.00
3	4.41	0.74	มาก			
4	5.00	0.00	มากที่สุด	ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) แบบสัมประสิทธิ์แอลฟา		
5	5.00	0.00	มากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	0.3852	
6	4.44	0.70	มาก			
7	5.00	0.00	มากที่สุด			
8	5.00	0.00	มากที่สุด			
9	4.53	0.66	มากที่สุด			
10	4.79	0.54	มากที่สุด			
11	5.00	0.00	มากที่สุด			
12	4.82	0.46	มากที่สุด			
13	4.47	0.71	มาก			
14	5.00	0.00	มากที่สุด			
15	4.71	0.52	มากที่สุด			
16	5.00	0.00	มากที่สุด			
17	5.00	0.00	มากที่สุด			
18	4.59	0.70	มากที่สุด			
19	5.00	0.00	มากที่สุด			
20	5.00	0.00	มากที่สุด			

ผลวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อ หนังสือนิทาน
อิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำสะกดที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
ด้านสาระการเรียนรู้			
1. สาระที่เรียนรู้เป็นเรื่องที่ข้าพเจ้าชอบ	4.85	0.36	มากที่สุด
2. ขั้นตอนการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลา	4.53	0.71	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้ไม่ยากจนเกินไป	4.44	0.70	มาก
4. สาระที่เรียนรู้มีความแปลกใหม่	5.00	0.00	มากที่สุด
5. สาระที่เรียนรู้สามารถนำไปปรับใช้กับการเรียนรู้กลุ่มสาระ อื่นได้	4.94	0.34	มากที่สุด
ด้านครูและการจัดการเรียนรู้			
6. ข้าพเจ้าสนุกกับการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูกำหนด	4.59	0.61	มากที่สุด
7. ข้าพเจ้าและเพื่อนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มและร่วมกัน ทำงาน	5.00	0.00	มากที่สุด
8. ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
9. ได้ฝึกทักษะการอ่าน การคิด และค้นพบคำตอบด้วย ตนเองและกลุ่ม	4.62	0.60	มากที่สุด
10. ครูชมเชยหรือให้รางวัลกลุ่มเมื่อทำกิจกรรมสำเร็จ	4.65	0.65	มากที่สุด
ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้			
11. หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์น่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด
12. การเรียนรู้โดยหนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์นี้ ทำให้ เรียนรู้ได้ดีกว่าการเรียนในตำราเรียน	4.88	0.33	มากที่สุด
13. ฉันภูมิใจที่ได้ทำกิจกรรมตอบคำถามต่าง ๆ ด้วยตนเอง	4.50	0.71	มากที่สุด
14. มีสื่อ กิจกรรมการเรียน และแหล่งเรียนรู้ครบทุกกิจกรรม	4.97	0.17	มากที่สุด
15. หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์ช่วยให้เรียนรู้ได้เร็วยิ่งขึ้น	4.74	0.51	มากที่สุด

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
ด้านการวัดและประเมินผล			
16. ฉันได้เรียนรู้การตอบคำถามในนิทานแต่ละเล่มแบบสั้น ๆ เข้าใจง่าย	4.94	0.24	มากที่สุด
17. ฉันได้ทราบระดับคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน ด้วยตัวเอง	5.00	0.00	มากที่สุด
18. ฉันอยากปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้งที่เรียน	4.62	0.70	มากที่สุด
19. เมื่อทำแบบทดสอบผู้เรียนมีความพอใจในคะแนนที่ตนเองทำได้	5.00	0.00	มากที่สุด
20. เมื่อตั้งใจทำกิจกรรมคุณครูก็มีคำชมเชยฉันและเพื่อน ๆ ทุกครั้ง	5.00	0.00	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในภาพรวม	4.81	0.33	มากที่สุด

ภาคผนวก จ

หนังสือรับรองการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย





คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

Institutional Review Board, Chiang Mai Rajabhat University

หนังสือรับรองการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย

(Certificate of Approval)

การวิจัยนี้ได้รับการพิจารณาเข้าข่ายการพิจารณาแบบเร่งรัด และการวิจัยที่จะดำเนินการมีความสอดคล้องกับหลักจริยธรรมสากล ตลอดจนกฎหมายข้อบังคับและข้อกำหนดภายในประเทศ จึงเห็นสมควรให้ดำเนินการวิจัยตามข้อเสนอการวิจัยนี้ได้

This research has been considered as an expedited review and conducted in accordance with international ethical principles. As well as national laws, regulations and regulations. It is deemed appropriate to conduct research in accordance with this research proposal.

ชื่อโครงการ : การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา โดยใช้หนังสือนิทานอิเล็กทรอนิกส์(e-book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนดาราวิทยาลัย

Study Title : The Development of Reading and Writing of Irregularly - Spelled Thai Words by Using Electronic Storybooks For the Second Grade Students Dara Academy

รหัสโครงการ (Project Code) : IRBCMRU 2022/082.05.04

หัวหน้าโครงการและผู้ร่วมวิจัย :

นางสาวศราพร กันทะนัน นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิทยาการจัดการเรียนรู้ บัณฑิตวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส คณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา ไกรักษ์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

Head of the Project and Co-Researcher :

Miss. Saraporn Kantanan Master of Education program students, Department of Learning Management Science, graduate school
Assoc. Prof. Sanit Satyophas Faculty of Humanities and Social Sciences, Chiang Mai Rajabhat University
Asst. Prof. Dr.Kalaya Jairak Faculty of Management Sciences, Chiang Mai Rajabhat University

(อาจารย์ ดร.อัครสิทธิ์ บุญส่งแท้)

(Dr. Akharasit Bunsongthae)

ประธานคณะกรรมการประจำจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

Chairman the Institutional Review Board, Chiang Mai Rajabhat University

วันที่ 27 มิถุนายน 2565

June 27, 2022

หมายเลขรับรอง (Certificate Number) : IRBCMRU IRBCMRU 2022/082.05.04

วันที่ให้การรับรอง : 27 มิถุนายน 2565

Date of Approval : June 27, 2022

วันหมดอายุใบรับรอง : 26 มิถุนายน 2566

Expiration Date : June 26, 2023



ภาคผนวก ข

ตัวอย่าง

รูปภาพการเรียนการสอน

รูปภาพการเรียนการสอน







ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ นามสกุล

นางสาวศราพร กันทะนัน

วัน เดือน ปี เกิด

1 มกราคม 2533

ที่อยู่ปัจจุบัน

230 หมู่ 4 ตำบลท่าก้อ อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย

ที่ทำงานปัจจุบัน

โรงเรียนดาราวิทยาลัย

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

ครูผู้สอน

ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2557 – ปัจจุบัน

โรงเรียนดาราวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2559 – ปัจจุบัน

ระดับปริญญาโท

ครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้

(กลุ่มวิชาการจัดการเรียนรู้ประถมศึกษา)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2552- 2557

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะครุศาสตร์

สาขาวิชาการประถมศึกษา

พ.ศ. 2549 – 2551

โรงเรียนเวียงป่าเป้าวิทยาคม

แผนการเรียน สังคม-อังกฤษ