

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ที่มุ่งศึกษาและพัฒนาสื่อวีดิทัศน์สารคดีเพื่อ
การประชาสัมพันธ์และสร้างการมีระเบียบวินัยในตนเองของนักเรียน ซึ่งได้ดำเนินการวิจัยแบ่งเป็น
2 ส่วน ดังนี้

1. ส่วนการผลิตสื่อสารคดี
2. ส่วนบ่งชี้ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลและความพึงพอใจของสื่อสารคดี

ส่วนการผลิตสื่อสารคดี

เป็นการนำเอาทฤษฎีและงานวิจัยมาเกี่ยวข้องมาบูรณาการเนื้อหา มีเทคนิควิธีการนำเสนอ
เทคนิคการถ่ายทำ มุมมองต่างๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการผลิตสื่อและดำเนินการไปตามขั้นตอน
จนผลิตเสร็จพร้อมการนำเสนอ จากนั้นจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและแก้ไข ซึ่งมีทฤษฎีและ
วิธีการสร้างตามขั้นตอนในการผลิตดังต่อไปนี้

1. การสร้างเนื้อเรื่องภาพยนตร์สารคดี เรื่อง “จุดเปลี่ยนแห่งชีวิต”

1.1 เรื่อง (Story)

เรื่องราวของนักเรียนหญิงวัยรุ่นคนหนึ่งที่ต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลง
ทางร่างกาย อารมณ์และจิตใจ เธอจะยังคงทำความดีต่อไปหรือไม่เมื่อเธอเริ่มเกิดความขัดแย้งภายใน
ใจระหว่างอารมณ์ความรู้สึกและความถูกต้อง

1.2 แนวความคิด (Concept)

การเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ของวัยรุ่นที่เป็นไปโดยธรรมชาติซึ่งอาจ
ก่อให้เกิดการกระทำในสิ่งที่ผิด แต่ด้วยความมีวินัยในตนเองและสำนึกที่ดี ทำให้อายุรุ่นสามารถผ่าน
ช่วงเวลาที่เราเรียกว่าช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อไปได้

1.3 แก่นเรื่อง (Theme)

การสร้างวินัยในตนเอง การตัดสินใจทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยเหตุและผล

1.4 เนื้อเรื่องย่อ (Plot)

นางนุช นักเรียนหญิงชั้น ม.3 ของโรงเรียนแห่งหนึ่งในจังหวัดเชียงใหม่ เธอมีฐานะยากจน เธอและน้องต้องช่วยแม่ทำงานหาเงินจุนเจือครอบครัวเนื่องจากพ่อเสียชีวิตจากอุบัติเหตุ นางนุชเป็นคนที่มีความรับผิดชอบ นอกจากงานที่บ้านแล้ว การเรียนของเธอยังอยู่ในระดับดีมาก อีกทั้งภาระงานที่ครูมอบหมายให้ทำหลายๆอย่าง เธอก็ไม่เคยบกพร่องจนได้รับคำชมบ่อยครั้ง นางนุชเริ่มมองเห็นเพื่อนวัยเดียวกันที่ดำเนินชีวิตอย่างสนุกสนานไม่ต้องรับผิดชอบอะไรมากเหมือนเธอ อีกทั้งความเป็นวัยรุ่นที่ทำให้อารมณ์ของเธอแปรปรวน นางนุชเริ่มเกิดอาการหงุดหงิดบ่อยครั้งที่ถูกคนรอบข้างแนะนำหรือต่อว่าไม่ว่าจะเป็น แม่ ครูและเพื่อนสนิท แต่เธอก็สามารถควบคุมอารมณ์และคิดตรึงตรองด้วยเหตุและผล จนในที่สุดเธอก็สามารถรับมือกับความเปลี่ยนแปลงของวัยรุ่นและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

1.5 โครงเรื่อง (Treatment)

นางนุชนักเรียนหญิงชั้น ม.3 ของโรงเรียนมัธยมศึกษาแห่งหนึ่งของ จ. เชียงใหม่ เธอตื่นตั้งแต่เช้ามืด ใหว่พระและใหว่รูปพ่อของเธอที่เสียชีวิตไปเมื่อ 3 ปีที่แล้วจากอุบัติเหตุคนเมาแล้วขับรถชนขณะที่พ่อกำลังพาเธอและน้องข้ามถนน นางนุชยืนเหม่อคิดถึงภาพที่พ่อผลักเธอและน้องก่อนที่รถจะทับร่างของผู้เป็นพ่อ นางนุชช่วยแม่หาบของไปขายที่ตลาดและต้องรีบเดินกลับมาเพื่อทำอาหารให้แม่และน้อง และเอาอาหารใส่ปั่นโตะไปทานที่โรงเรียน นางนุชต้องไปส่งน้องอีกโรงเรียนหนึ่งซึ่งเป็นโรงเรียนประถม หลังจากเรียนเสร็จแล้ว วันไหนที่เป็นเวรทำความสะอาดเธอจะรีบทำให้เสร็จ ก่อนจะไปรับน้องมาไว้ที่บ้าน ทำงานบ้านจนเสร็จแล้วเดินไปตลาดเพื่อช่วยแม่หาบของที่เหลือจากการขายและที่ต้องเตรียมขายในวันถัดไป หลังจากทำการบ้านเสร็จแล้ว นางนุชต้องช่วยแม่ห่อขนม จนถึงสี่ทุ่ม กิจกรรมประจำวันของเธอเป็นเช่นนี้ทุกวันตลอด 3 ปีที่ผ่านมา

ที่โรงเรียนนางนุชได้รับมอบหมายให้เป็นรองหัวหน้าห้อง เธอทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้อย่างดีและได้รับคำชมจากครูบ่อยครั้งและได้รับรางวัลนักเรียนดีเด่นประจำปีนี้ วันหนึ่ง นางนุชวิ่งหน้าตาตื่นไปหาแม่ที่ตลาดในตอนเย็น พร้อมกับเอาใบประกาศที่ได้มาให้แม่ดู แม่เธอดีใจมากและกล่าวชื่นชมเธอ

นางนุชปั่นจักรยานกลับบ้าน เธอเห็นเพื่อนๆที่นั่งคุยกันกับเพื่อนสนิท บ้างก็นั่งคุยโทรศัพท์ บางคนก็เล่นกีฬา ทำกิจกรรมนันทนาการหลากหลายหลังเลิกเรียน ซึ่งเธอไม่มีโอกาสได้ทำเหมือนเพื่อนของเธอเพราะเธอต้องรีบไปรับน้องและไปช่วยแม่ทำงานหลังเลิกเรียน นางนุชเริ่มเกิดความรู้สึกขัดแย้งในใจระหว่างความรับผิดชอบและความต้องการทางธรรมชาติของวัยรุ่น ยิ่งตอนที่น้ำหนึ่งเพื่อนสนิทชวนเธอไปร่วมงานวันเกิดเธอต้องพยายามบ่ายเบี่ยงอ้างถึงหน้าที่รับผิดชอบ ทั้งๆที่ในใจเธออยากไปร่วมงานนี้มากจนแม่ของเธอถามว่าเกิดอะไรขึ้นหรือเปล่าทำไม

จึงเหม่อลอยในขณะที่ช่วยแม่ทำงาน ชัยชนะนักเรียนชายห้องเดียวกัน แอบชอบนางนุชและพยายามทำดีกับนางนุชด้วยคำพูดและจดหมาย จนเพื่อนๆ ในห้องคะยั้นคะยอให้เธอยอมคบกับชัยชนะ วันหนึ่งก่อนกลับบ้านชัยชนะมาดักรอหน้าโรงเรียนเพื่อขอเบอร์โทรศัพท์มือถือของนางนุชโดยมีน้ำหนึ่งมาส่ง นางนุชกระอักกระอ่วนใจ ในที่สุดเธอก็รวบรวมความกล้าตอบปฏิเสธชัยชนะ พร้อมกันนั้นเธอยังกล่าวกับชัยชนะและน้ำหนึ่งด้วยถ้อยคำที่กินใจ อันเป็นถ้อยคำที่ออกจากปากของลูกที่ดีมีความกตัญญูว่า “ ขอโทษนะ เราให้เบอร์โทร ไม่ได้หรอก เพราะเราไม่มีโทรศัพท์มือถือ ถ้าเธอมีอะไรจะคุยกับเราในฐานะเพื่อนเราก็นั่งคุยกับเธอที่โรงเรียนได้ตามเวลาที่เหมาะสม แต่ถ้าจะให้คบกันแบบเพื่อนสนิทเหมือนคนอื่นเขา เราคงทำไม่ได้ เพราะเวลานี้เรายังเป็นนักเรียนอยู่ ครูเคยสอนว่าการคบกับเพื่อนชายอาจนำไปสู่ปัญหาต่างๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็น การเรียนที่ตกต่ำลงเพราะต้องเอาเวลามาใส่ใจกับเพื่อนชายของเรา อีกอย่าง ยังมีความเสี่ยงต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควรซึ่งเป็นปัญหาสังคมที่สำคัญในปัจจุบัน ที่สำคัญที่สุดเราต้องช่วยแม่ของเราทำงานเพื่อแบ่งเบาภาระ เราจะตั้งใจเรียนหนังสือให้จบการศึกษาสูงที่สุดเพื่อเราจะได้หางานทำที่ดีๆ แม่เราจะได้ไม่ต้องทำงานหนักอย่างทุกวันนี้ ” พูดเสร็จ นางนุชก็ทำสีหน้าเข้มขึ้น เพราะทุกครั้งที่เธอพูดกับเพื่อนนั้น ภาพของเธอแม่และน้องชาย ก็ผุดออกมา ในภาพนั้น ทั้งแม่และน้องชายร่วมกันถ่ายภาพรับในวันรับปริญญาของเธอ เธอกล่าวลาเพื่อนบอกกับเพื่อนว่า พรุ่งนี้เจอกันนะเราต้องไปทำหน้าที่ที่สำคัญที่สุดของเราแล้วนางนุชก็ปั่นจักรยานกลับบ้านไป

1.2 การผลิตบทบาทการแสดงในบทภาพยนตร์

ตารางที่ 3.1 ตัวละครดำเนินเรื่อง

ที่	ตัวละคร	ลักษณะ	นิสัย
1	นางนุช	บุคลิกภาพดี พุดจาซซงด้อยซัดคำ ฐานะทางบ้านไม่ค่อยดี	กตัญญู มีวินัยในตนเอง มีความลึกซึ้งในใจเป็นบางครั้งเพราะความสับสน แต่สุดท้ายก็สามารถเอาเหตุผลชนะความต้องการทางอารมณ์ของวันรุ่นได้
2	แม่	ผอม ไม่แข็งแรง	รับผิดชอบต่อครอบครัว รักลูก ให้กำลังใจลูกเมื่อลูกทำความดี
3	พ่อ	กร้าน ผิวเข้ม เครื่องขริบ	รักลูก เสียสละชีวิตเพื่อลูกได้
4	น้ำหนึ่ง	สวย น่ารัก พุดเก่ง สำเนียงวัยรุ่น	คิดความสบาย ฐานะทางบ้านค่อนข้างดี
5	ชัยชนะ	บุคลิกดี ขี้อายเล็กน้อย มีเสน่ห์ ยิ้มเก่ง	นิสัยค่อนข้างดี พุดน้อย
6	ครูประจำชั้น	บุคลิกภาพดี พุดชัดเจน	ชอบให้กำลังใจนักเรียนเมื่อนักเรียนทำดี
7	น้องชายนางนุช	ตัวเล็ก นิสัยซุกซน	ซน แต่ก็เชื่อฟังแม่และพี่
8	คนขับรถเม้าสุรา	ผอม หน้าตาโทรม แต่งตัวไม่ค่อยเรียบร้อย	ชอบก่อปัญหาและสร้างภาระให้กับสังคม
9	เพื่อนกลุ่ม1	นักเรียนชาย-หญิง นั่งคุยกันเป็นคู่	ทำตัวไม่เหมาะสมกับการเป็นนักเรียน
10	เพื่อนกลุ่ม2	นักเรียนชาย-หญิง เล่นดนตรีและกีฬา	ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ตารางที่ 3.2 สตอรี่บอร์ดการถ่ายทำ

ที่	มุมกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
1	Fade in, Fade out	ตราสัญลักษณ์ เทคโนโลยีสื่อและ การสื่อสาร	-	-	-	Logo
2	Fade in, Fade out	ตราสัญลักษณ์ บัณฑิตวิทยาลัย	-	-	-	Logo
3	Fade in, Fade out	ตราสัญลักษณ์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่	-	-	-	Logo
4	LS	บ้านหลังเล็กๆ ใน เงามืด มีไฟสลัว	-	-	บทเพลงช้า และเศร้า	-
5	MS,MCU	เด็กหญิงกลานออก จากมุ้ง ล้างหน้า แปลงฟัน ไขว้พระ และรูปพ่อ	นางนุช	-	เพลงทำให้ ตื่นตัวแต่ไม่ เร็ว	-
6	CU,BCU Fade out	เด็กหญิงยืนเหม่อ หน้ารูปพ่อ	นางนุช	-	เพลงเศร้าชวน ให้คิดถึงพ่อ	-
7	CU	มุมมองจากรถ มองเห็นคนขับผ่าน ไปยัง3คนพ่อลูก	ชายขี่มา พ่อ นาง นุช น้องชาย	-	เพลงตื่นเต้น อันตราย เสียงเบรก	-
8	MLS, MCU	พ่อผลักลูกทั้งสอง คนไปข้างหน้า	พ่อ นาง นุช น้องชาย	-	เพลงตื่นเต้น อันตราย เสียงเบรก	-

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุกกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
9	BCU, XCU	หน้ารถยนต์	-	-	เพลงต้นเต้าน	-
10	XCU Fade out	พื้นดินรับสูงลงมา ต่ำ คล้ายกับคนล้ม	-	พ่อ	-	-
11	BCU	นางนุชเหม่อ	นางนุช	-	บทเพลงช้า และเศร้า	จุด เปลี่ยน แห่งชีวิต
12	BCU	นางนุชตกใจเสียง แม่เรียก	นางนุช	แม่-นุชๆ มัวทำ อะไรอยู่ลูปไป กันได้แล้ว	-	จุด เปลี่ยน แห่งชีวิต
13	BCU, MLS	แม่ยืนรออยู่หน้า บ้านใด	แม่	เดี๋ยวถูกต้อง กลับมา ทำกับข้าวอีก นะลูก	-	-
14	CU	นางนุชรีบวิ่งลงไป ช่วยแม่หาบของ	นางนุช	จ๊ะแม่	เพลงจังหวะ ต้นตัวขึ้น	-
15	MS	บรรยากาศใน โรงเรียน	-	-	-	-

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุกกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
16	MS	ครูกล่าวชมเชย นงนุช เพื่อนๆปรบมือให้	ครู	-เก่งมากนงนุช ออกมาหน้าชั้น น้อยลึคะ -นักเรียนคะ นงนุชนอกจากจะ เป็นรองหัวหน้าห้องแล้ว เธอยัง ขยันขันแข็ง ไม่ว่างานหนักงาน เบาที่ครูมอบหมายให้นงนุช เธอ จะตั้งใจทำและผลงานก็ออกมาดี มาก อีกทั้งยัง อาสาช่วยงานครู มาตลอด จากการลงคะแนนของ เพื่อนๆในห้องครูจึงขอมอบ เกียรติบัตร นักเรียนจิตอาสา ดีเด่นห้อง ม.3/2 ประจำปี2556 ขอให้นักเรียนปรบมือให้กับนง นุชน้อยลึคะ		-
17	CU	นงนุชจอด รถจักรยานแล้ววิ่ง เอาใบประกาศไป ให้แม่ดู	นงนุช แม่	นุช -แม่ แม่ หนูมีอะไรให้ดู แม่ -อะไรหรือลูก นุช -หนูได้ใบประกาศนักเรียน จิตอาสาดีเด่นคะแม่		-
18	BCU	แม่หอมที่หน้าผาก นงนุช	นงนุช แม่	แม่ -แม่ดีใจและภูมิใจในตัวลูก นะ แม่ขอให้ลูกตั้งใจเรียนและ ตั้งใจทำความดีตลอดไปนะ นงนุช -จะแม่		-
19	BCU	นงนุชช่วยแม่หาบ ของกลับบ้าน	นงนุช แม่	แม่ -ป๊ะ กลับ บ้านกัน	-	-

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุกกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
20	MCU	นาฬิกาเวลาสี่โมง เย็น เสียงเด็กเรียน กริ่งดัง	เด็ก นักเรียน	-	Effect	-
21	CU	น้ำหนึ่งและเพื่อน คนอื่นๆกำลังจับ กลุ่มเล่นโทรศัพท์	น้ำหนึ่ง และเพื่อน คนอื่นๆ	น้ำหนึ่ง -นี่เราเราได้แอบไปใหม่มา เจ๋งมากเลย เธอมีหรือยัง เพื่อน -แอบไปเธอ น้ำหนึ่ง-นี่ไงเธอ เอ้า โพสหน่อยๆ ออโหเห็นไหมละ แค่นี้ นี่เราก็ออยู่ในอ้อมแขนพี่เจมจิ แล้วเห็นไหม เพื่อน -กรี๊ด เจ๋งสุด แล้วพี่ณเดช เราละ น้ำหนึ่ง -จัดไป	-	-
22	CU	นางนุชจูงจักรยาน มาตามถนน	นางนุช	-	-	-
23	CU, MLS	น้ำหนึ่งหันไปเห็น นางนุชจูงรถผ่านมา รีบวิ่งไปหานางนุช	น้ำหนึ่ง นางนุช	น้ำหนึ่ง-นุชๆๆ นางนุช-อ้าว ว่างี้จะน้ำ น้ำหนึ่ง-เย็นนี้ไปงานวันเกิดเรา นะ พ่อแม่เราบอกว่าอย่าลืมชวน นุชไปด้วย น้ำหนึ่ง-หนุ่มหล่อประจำห้องที่ ปลื้มนุชก็ไปด้วยนะจะบอกให้	-	-
24	XCU	นางนุชทำท่าอ้าอึ้ง กระอักกระอ่วน	นางนุช	เอ่อ..คือ...เอ่อ คือว่า	-	-

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุมกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
25	CU	น้ำหนึ่งคะยั้นคะยอ จับแขนงนุช	น้ำหนึ่ง งนุช	น้ำหนึ่ง - น้า..นะ นุชนะ นุชเป็น เพื่อนที่น่ารักที่สุดและสนิทที่สุด ของเรานะ ะๆๆ	-	-
26	CU Fade-out	งนุชทำท่า ครุ่นคิด	งนุช น้ำหนึ่ง	งนุช-เออ...แต่เราต้องช่วย แม่เราทำงานอะน้า น้ำหนึ่ง-เหม...แค่วันเดียวเอง แม่นุชคงไม่ว่าหรอกนะ	-	-
27	MCU MS MLS Fade-out	นุชทำท่าคิดและ นึกถึงแม่ที่ทำงาน ลำบากเพื่อลูก	งนุช แม่	-	เพลงเศร้า	-
28	CU Fade-in	งนุชทำท่าคิดได้ และตอบน้ำหนึ่ง	งนุช น้ำหนึ่ง	งนุช-ขอบคุณนะน้ำ แต่เราต้อง ขอโทษน้ำด้วยนะ เราไปไม่ได้ จริงๆ เราต้องช่วยแม่เราทำงาน แม่เราร่างกายก็ไม่ค่อยแข็งแรง ถ้าแม่เราเกิดไม่สบายขึ้นมา เรา คงรู้สึกแย่ ขอโทษด้วยนะน้ำ น้ำหนึ่ง-อ๊ะๆๆ งั้นก็พรงี้เจอกัน นะ บายจ้า งนุช-น้ำ แอปเปิ้ลเบรคเดย์จะ	-	-
29	MCU	งนุชวิ่งจักรยาน มาตามถนนผ่าน นักเรียนที่นั่งคุยกัน เป็นคู่	งนุช นักเรียน ชายหญิง	-	เพลงเศร้า	-

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุกกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
30	CU Fade-Out	นางนุชช่วยแม่ทำงานและทำท่าเหม่อลอย ในตอนช่วยแม่ล้างจาน ตอนกลางคืน	แม่ นางนุช	แม่-นุชนุช.....เหม่ออะไรหรอลูก นุช-ปะ..ปะ เปล่าค่าแม่ แม่-งั้นก็รับๆทำนะลูกเดี๋ยวจะได้นอนพรุ่งนี้ต้องตื่นแต่เช้าอีกนะ นุช-จำแม่	-	-
31	CU	ความคิดของนางนุชถึงงานวันเกิดเพื่อนๆ	เพื่อนๆ	เพลงเศร้า	-	-
32	LS	บรรยากาศโรงเรียนเล็ก	-	-	-	-
33	MS MCU	นางนุชจูงรถมาถึงหน้าโรงเรียน	น้ำหนึ่ง นางนุช ชัยชนะ	เพลงเศร้า	-	-
34	MS MCU BCU	ชัยวิ่งถือกุหลาบสีแดงซ่อนไว้ข้างหลังมาให้นุช โดยมีน้ำเดินตามมา	น้ำหนึ่ง นางนุช ชัยชนะ	ชัยชนะ-นุช..เรามีอะไรจะให้ นี่จ๊ะ	-	-
35	MS MCU BCU	นุชไม่ยอมรับชัยจึงเอาดอกเห็บไว้ที่ตะกร้ารถ	น้ำหนึ่ง นางนุช ชัยชนะ	ชัยชนะ-นุช เราขอเบอร์นุช หน่อยสิ เพื่อเราทำการบ้านไม่ได้จะได้โทรไปถาม น้ำหนึ่ง-นุชให้ชัยเค้าไปเถอะ เขา อุตส่าห์เอาดอกไม้อวยสาวมาให้	-	-

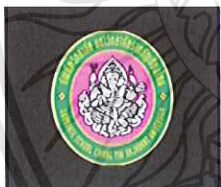
ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุกกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
36	CU MCU	นางนุชหันไปค้อน ใส่ น้ำหนึ่งแล้วให้ ไปพูดกับชัยและ น้ำ ระหว่างที่พูด น้ำหนึ่งและชัยทำสี หน้า รู้สึกผิดที่ กระทำตน ไม่ เหมาะสมกับการ เป็น ลูก และ นักเรียนที่ดี และ ในช่วงท้ายภาพ	น้ำหนึ่ง นางนุช ชัยชนะ	-ขอโทษนะ เราให้เบอร์โทรเธอ ไม่ได้หรอก -เพราะเราไม่มีโทรศัพท์มือถือ -ถ้าเธอมีอะไรจะคุยกับเราในฐานะ เพื่อนเราก็นิดคุยกับเธอที่ โรงเรียนได้ตามเวลาที่เหมาะสม		-
37	CU MCU LS	ภาพค่อยๆจาง กลายเป็นภาพนาง นุชบอกลาเพื่อน และปั่นจักรยาน กลับบ้าน และ ค่อยๆจางหายไป ในช่วงโค้งถนน	น้ำหนึ่ง นางนุช ชัยชนะ	เพราะเวลานี้เรายังเป็นนักเรียนอยู่ ครูเคยสอน ว่าการคบกันเป็นแฟนอาจนำไปสู่ปัญหาต่างๆ มากมาย -ไม่ว่าจะเป็น การเรียนที่ตกต่ำลง เพราะต้องเอาเวลามาใส่ใจกับแฟนของเรา อีก อย่าง ยังมีความเสี่ยงต่อการมีเพศสัมพันธ์ก่อน วัยอันควรซึ่งเป็นปัญหาสังคมที่สำคัญใน ปัจจุบัน ที่สำคัญที่สุดเราต้องช่วยแม่ของเรา ทำงานเพื่อแบ่งเบาภาระ เราจะตั้งใจเรียน หนังสือให้จบการศึกษาสูงที่สุดเพื่อเราจะได้ ทำงานที่มีเงินเยอะๆ แม่เราจะได้ไม่ต้อง ทำงานหนักอย่างทุกวันนี้		

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

ที่	มุกกล้อง	ภาพ	ตัวละคร	บทสนทนา	เสียงดนตรี	ตัวอักษร
38	MCU CU BCU	ของนางนุช แม่และ น้องชายถ่ายภาพ ร่วมกันโดยนางนุช ใส่ชุดครุยของมหา ลัยราชภัฏเชียงใหม่	แม่ นางนุช น้องชาย	-	สนุกสนาน	-
39	Fade in, Fade out	เกร็ด ขอขอบพระคุณ	-	-	Cinematic	Graphic

ตารางที่ 3.3 ลำดับภาพการนำเสนอในวิดีโอทัศนศึกษา

ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ
1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 

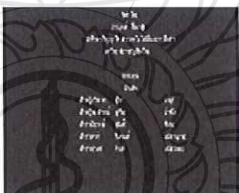
ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ
9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 
17 	18 	19 	20 

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ
21 	22 	23 	24 
25 	26 	27 	28 
29 	30 	31 	32 

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ	ลำดับภาพ
33 	34 	35 	36 
37 	38 	39 	

ส่วนปัจจัยคุณภาพของสื่อสารคดี

ส่วนปัจจัยคุณภาพของสื่อสารคดีที่สร้างขึ้นโดยนำผลผลิตไปทดสอบเพื่อการหาประสิทธิภาพ ประสิทธิผลและประเมินความพึงพอใจจากสื่อวีดิทัศน์สารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์และสร้างการ มีระเบียบวินัยในตนเองของนักเรียน ซึ่งได้ดำเนินการวิจัยตามประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- 2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล
- 2.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
- 2.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 2.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ประชากรกลุ่มเป้าหมายในการศึกษาครั้งนี้ ประกอบด้วยนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนวมินทราชูทิศพาวัพ จังหวัดเชียงใหม่ในปีการศึกษา 2556 ดังนี้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /1	จำนวน	44 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /2	จำนวน	44 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /3	จำนวน	45 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /4	จำนวน	45 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /5	จำนวน	40 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /6	จำนวน	43 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /7	จำนวน	45 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /8	จำนวน	44 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /9	จำนวน	45 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /10	จำนวน	44 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /11	จำนวน	45 คน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 /12	จำนวน	44 คน
รวม จำนวนนักเรียน		528 คน

ผู้ปกครองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในปีการศึกษา 2556 จำนวน 528 คน
 ครูประจำชั้นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในปีการศึกษา 2556 จำนวน 12 คน
 ผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 5 คน
 รวมประชากรทั้งสิ้น 1073 คน ดังแสดงใน

ตารางที่ 3.4 จำนวนประชากรทั้งหมดในการวิจัย

ประเภท	จำนวน
ผู้บริหารสถานศึกษา	5
ครูประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	12
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	528
ผู้ปกครองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5	528
รวม	1073

กลุ่มตัวอย่าง ได้เลือกอย่างเจาะจง (Purposive Sampling) ประกอบด้วยผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 5 คน ครูประจำชั้นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 คน ผู้ปกครองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5 จำนวน 40 คน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5 จำนวน 40 คน รวมทั้งสิ้น 97 คน ดังแสดงใน

ตารางที่ 3.5 กลุ่มตัวอย่างที่ได้เลือกแบบเจาะจง

ประเภท	จำนวน
ผู้บริหารสถานศึกษา	5
ครูประจำชั้น ม.3 รวม 12 ห้อง	12
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5	40
ผู้ปกครองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5	40
รวม	97

เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ จำนวน 4 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 เป็นแบบสอบถามที่ใช้สำหรับเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการประเภทของสื่อที่ใช้ในการพัฒนาวินัยในตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยแบบสอบถามดังกล่าวแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามสถานภาพทั่วไปของผู้บริหาร ครู ผู้ปกครอง ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check list)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับทัศนคติที่ผู้บริหาร ครู ผู้ปกครองและนักเรียน ต้องการให้มีการผลิตเพื่อสร้างการมีวินัยในตนเองของนักเรียน ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check list)

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะแนวทางในการใช้สื่อทัศนคติในการสร้างการมีวินัยในตนเองของนักเรียน

ชุดที่ 2 เครื่องมือ “ทัศนคติสารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์และสร้างการมีระเบียบวินัยในตนเอง” และแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อสำหรับผู้เชี่ยวชาญที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น

ชุดที่ 3 แบบทดสอบวัดประสิทธิผลความรู้ความเข้าใจสื่อทัศนคติ เป็นการทดสอบความรู้ความเข้าใจก่อนและหลังการพัฒนาทัศนคติ

ชุดที่ 4 แบบสอบถามความพึงพอใจในด้านความรู้ ความเข้าใจ ประโยชน์และความรู้ที่ได้รับของนักเรียนหลังจากที่ได้ชมและศึกษาทัศนคติสารคดีที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น แบบสอบถามชุดนี้มี 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตรวจสอบรายการ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจในประโยชน์และความรู้ที่ได้รับจากการชมและศึกษาทัศนคติสารคดี ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2546 : 100)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

ตอนที่ 3 แบบสอบถามปลายเปิดเพื่อรวบรวมข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการนำวีดีทัศน์สารคดีในการสร้างความรู้ความเข้าใจ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการ สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือแต่ละชุด ดังนี้

2.3.1 เครื่องมือชุดที่ 1 แบบสอบถามที่ใช้สำหรับเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการประเภทของสื่อจากผู้บริหาร ครู และผู้ปกครอง นักเรียน ดำเนินการดังนี้

1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการผลิตพัฒนาสื่อวีดีทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์และสร้างการมีวินัยในตนเอง

2) ดำเนินการสร้างเครื่องมือซึ่งเป็นแบบสอบถาม โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้ให้คำปรึกษา

3) นำเครื่องมือซึ่งเป็นแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเรียบร้อยแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ด้านเทคนิคและด้านสาระการผลิตรายการเพื่อการประชาสัมพันธ์ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) และเชิงเนื้อหา (Content Validity) ความชัดเจน ความถูกต้องเหมาะสมของภาษาที่ใช้ในการตั้งข้อความ รวมทั้งหาค่าความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ หรือค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) โดยกำหนดเกณฑ์พิจารณาคือ

เห็นว่าสอดคล้อง	ให้คะแนน	+ 1
ไม่แน่ใจ	ให้คะแนน	0
เห็นว่าไม่สอดคล้อง	ให้คะแนน	- 1

4) ผู้วิจัยนำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่า IOC แล้วเลือกค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไปมาใช้ โดยมีค่าตั้งแต่ 0.00 – 1.00 และมีค่าเฉลี่ย 3.51 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 0.92 และมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากพร้อมกับการปรับปรุงความเหมาะสมเพิ่มเติมตามข้อเสนอ

5) ผู้วิจัยนำเครื่องมือมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญและอาจารย์ที่ปรึกษา

6) พิมพ์แบบสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลต่อไป

2.3.2 เครื่องมือชุดที่ 2 สื่อวีดิทัศน์สารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์และสร้างการมี
ระเบียบวินัยในตนเอง มีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

1) ขั้นศึกษาวิเคราะห์ เอกสาร ตำรา งานวิจัย รวมทั้งผลสรุปข้อมูลจาก
แบบสอบถามชุดที่ 1, ชุดที่ 2 และศึกษาข้อมูลจากตำราเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้าง
การมีระเบียบวินัย คุณค่าและความสำคัญของการมีระเบียบวินัย กระบวนการสร้างวีดิทัศน์สารคดี
แนวทางการสื่อความหมายและการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว การสร้างสื่อภาพยนตร์สารคดี จาก
แหล่งข้อมูลต่างๆ

2) ขั้นการออกแบบ ดำเนินการดังนี้

2.1 ออกแบบสื่อวีดิทัศน์ โดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเนื้อหา ทำ
Story board

2.2 นำโครงร่างสื่อวีดิทัศน์เสนอผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหาและเทคนิค
การผลิตสื่อจำนวน 5 คน

2.3 ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2.4 เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาความเหมาะสม
และแก้ไขตามข้อเสนอแนะอีกครั้งหนึ่ง

3) ขั้นการสร้างและหาประสิทธิภาพการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ดำเนินการดังนี้

3.1 สร้างสื่อวีดิทัศน์ ดำเนินการถ่ายทำภาพยนตร์สารคดีตามบทที่ได้
กำหนดไว้จากเนื้อเรื่องโดยกล้องวิดีโอ แบบฮาร์ดดิสก์ เพื่อเก็บรายละเอียดเนื้อเรื่องในมุมต่างๆ
และตัดต่อภาพตามลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง โดยใช้โปรแกรมต่างๆ เช่น ADOBE PREMIER PRO
CS5 ตามภาพตัวอย่างที่ 3.1 ดังนี้



ภาพที่ 3.1 ภาพตัวอย่างโปรแกรม ADOBE PREMIER PRO CS5

ในขณะที่ทำการตัดต่อภาพที่ถ่ายทำ

3.2 บันทึกเสียงลงในภาพยนตร์สารคดี แล้วปรับแต่งลำดับภาพและเสียง ให้มีความสอดคล้องกัน ด้วยโปรแกรม ADOBE PREMIER PRO CS5 แล้วแปลงสัญญาณไฟล์เป็น ไฟล์ภาพยนตร์สารคดีแบบสำเร็จรูปไว้ในแผ่นซีดีหรือแผ่นดีวีดี สำหรับใช้งานกับเครื่องเล่นทั่วไปได้

3.3 นำวีดิทัศน์ที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมตรวจพิจารณาประสิทธิภาพ ของนวัตกรรม ทางด้านเทคนิค ด้านเนื้อหาและประโยชน์ โดยใช้เกณฑ์กำหนดให้คะแนนความ คิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญไว้ดังนี้ (กาญจนา วัฒายุ 2548 : 189)

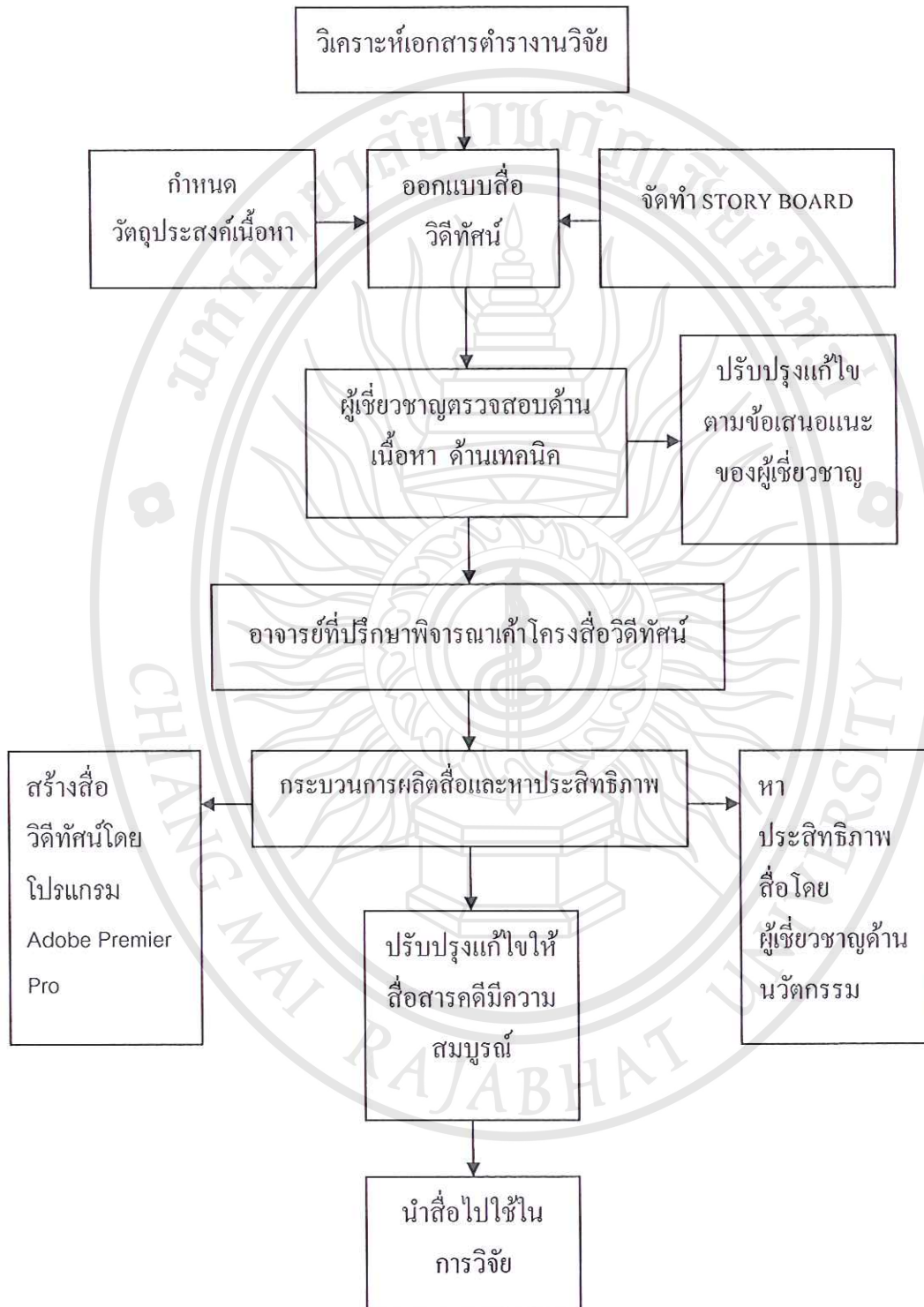
ค่าน้ำหนักคะแนน		ระดับประสิทธิภาพ
คะแนน 5	หมายถึง	มากที่สุด
คะแนน 4	หมายถึง	มาก
คะแนน 3	หมายถึง	ปานกลาง
คะแนน 2	หมายถึง	น้อย
คะแนน 1	หมายถึง	น้อยที่สุด

เกณฑ์การประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญโดย ใช้ค่าคะแนนเฉลี่ย เปรียบเทียบกับเกณฑ์ 5 ระดับ (กาญจนา วัฒายุ 2548 : 189) ดังนี้

ค่าคะแนนเฉลี่ย	ประสิทธิภาพ
คะแนนเฉลี่ย 4.50-5.00	มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย 3.51-4.49	มาก
คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.50	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย 1.51-2.50	น้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.50	น้อยที่สุด

ขั้นตอนการสร้างสื่อวีดิทัศน์สารคดี

จากแนวความคิดการสร้างสื่อวีดิทัศน์ตามที่กล่าวมาในข้างต้นสามารถแสดงกรอบความคิดตามแผนภาพที่ 3.2 ดังนี้



ภาพที่ 3.2 แสดงขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์สารคดี

2.3.3 เครื่องมือชุดที่ 3 ดำเนินการดังนี้

ด้วยการสร้างแบบทดสอบจำนวน 2 ชุด คือ ชุดแรกเพื่อทดสอบก่อนการชมวีดิทัศน์ จำนวน 23 ข้อ และชุดที่ 2 เป็นแบบทดสอบหลังการดูวีดิทัศน์ จำนวน 23 ข้อ ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนาแบบทดสอบก่อนและหลังการศึกษาวีดิทัศน์ดังนี้

- 1) ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบประสิทธิภาพการเรียนรู้จากสื่อ
- 2) กำหนดวัตถุประสงค์ของการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์
- 3) สร้างแบบทดสอบตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ โดยเป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก รวมทั้งหมดชุดละ 23 ข้อ
- 4) นำแบบทดสอบทั้ง 46 ข้อ (ก่อน-หลัง การเรียน) ไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน พิจารณาความสอดคล้อง IOC แล้วทำการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ ก่อนนำไปใช้จริง
- 5) นำแบบทดสอบที่ได้ไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/5 ทั้งก่อนและหลังการชมวีดิทัศน์ เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและทดสอบค่าที่ (t-test)

2.3.4 เครื่องมือชุดที่ 4 แบบการประเมินหาความพึงพอใจ ดำเนินการดังนี้

- 1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวในการสร้างแบบสอบถาม
- 2) กำหนดประเด็นคำถามตามขอบเขตของการวิจัย
- 3) กำหนดรูปแบบ สร้างแบบสอบถามเพื่อให้ครอบคลุมความพึงพอใจในด้านต่างๆ ในการสร้างเสริมวินัยในตนเองของนักเรียน
- 4) นำร่างแบบสอบถามเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาด้านเนื้อหา และความเหมาะสมของภาษาและแก้ไขตามคำแนะนำ
- 5) นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรง (Validity) คือ การตรวจสอบว่าแบบสอบถามสามารถสอบถามได้ตรงตามที่ต้องการและมีความสอดคล้องระหว่างรายการที่สอบถามตรงการวัตถุประสงค์ของการวิจัย ทั้งนี้ กำหนดคะแนนให้ดุลยพินิจ ดังนี้

- + 1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการสอบถามนั้น ตรงตามวัตถุประสงค์
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการสอบถามนั้นตรงตามวัตถุประสงค์
- 1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการสอบถามนั้นไม่ตรงตามวัตถุประสงค์

หลังจากได้ผลรวมของคูลยพินิจของผู้เชี่ยวชาญในแต่ละรายการแล้ว ได้วิเคราะห์ดัชนีความสอดคล้องระหว่างรายการสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยด้วยค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) แล้วเลือกรายการสอบถามที่มีค่า IOC มากกว่า 0.5 ขึ้นไปจัดเป็นรายการสอบถามที่ถือว่ามีความเที่ยงตรงที่ยอมรับได้ หากข้อคำถามใดมีค่า IOC ไม่ถึงเกณฑ์ตามที่กำหนด ผู้วิจัยได้นำไปปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอของผู้เชี่ยวชาญ

6) นำแบบสอบถามที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่แตง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 45 คน แล้วนำผลการตอบแบบสอบถามมาทดสอบหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา ตามวิธีของครอนบาค (Cronbach) ซึ่งได้ผลลัพธ์เท่ากับ 0.867 ซึ่งมีความเชื่อมั่นในระดับสูง

7) พิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลวัดความพึงพอใจต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้

1. ขออนุญาตราชการจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการใช้สถานที่ บุคลากรที่เกี่ยวข้องและนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ของโรงเรียนนวมินทราชูทิศพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นแหล่งวิจัย
2. การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการขอความอนุเคราะห์จากกลุ่มประชากรที่เกี่ยวข้องตอบแบบสอบถามด้วยตนเองเพื่อใช้เป็นแนวทางในการผลิตสารคดี
3. การเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการสื่อและความพึงพอใจผู้วิจัยได้ประสานขอความร่วมมือจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อดำเนินการเก็บข้อมูลแบบสอบถามด้วยตนเอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. การวิเคราะห์สถานภาพทั่วไปของกลุ่มเป้าหมายของภาพยนตร์สารคดีและความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อภาพยนตร์สารคดี ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (บุญชม ศรีสะอาด, 2546 : 160)

2. การวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย มีดังนี้

2.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 1 เพื่อเพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์สารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์และสร้างการมีระเบียบวินัยช่วยในตนเองของนักเรียน จะทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากเครื่องมือชุดที่ 1 โดยใช้ความถี่ แล้วสรุปเพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์สารคดีที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริหาร ครู นักเรียนและผู้ปกครองนักเรียน

2.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 2 เพื่อหาประสิทธิภาพ ประสิทธิผลและประเมินความพึงพอใจจากสื่อวีดิทัศน์ที่สร้างขึ้น โดยดำเนินการแต่ละด้านดังนี้

1) การหาประสิทธิภาพ ทางด้านนวัตกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญการผลิตและพัฒนาสื่อจำนวน 5 คนซึ่งผลการประเมินประสิทธิภาพของสื่อนวัตกรรมในด้านเทคนิค ด้านเนื้อหาสาระและด้านประโยชน์ของสื่อประชาสัมพันธ์เรื่อง สื่อวีดิทัศน์สารคดีเพื่อการประชาสัมพันธ์และสร้างการมีระเบียบวินัยในตนเอง ของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ได้ค่าเฉลี่ยของการประเมินเท่ากับ 3.51 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.92 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์แปลผลระดับมาก และอยู่ในระดับมีความเหมาะสมและประสิทธิภาพ มาก สามารถนำไปใช้ในการวิจัยได้

2) วิเคราะห์ประสิทธิผลทางการเรียนของนักเรียน โดยวิเคราะห์จากคะแนนการทำแบบทดสอบก่อนเรียน 23 ข้อ และแบบทดสอบหลังเรียน 23 ข้อ นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที (t-test)

3) การประเมินความพึงพอใจทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามชุดที่ 4 โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบการบรรยาย สำหรับเกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ย ใช้เกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2546 : 105)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 มีความพึงพอใจในระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

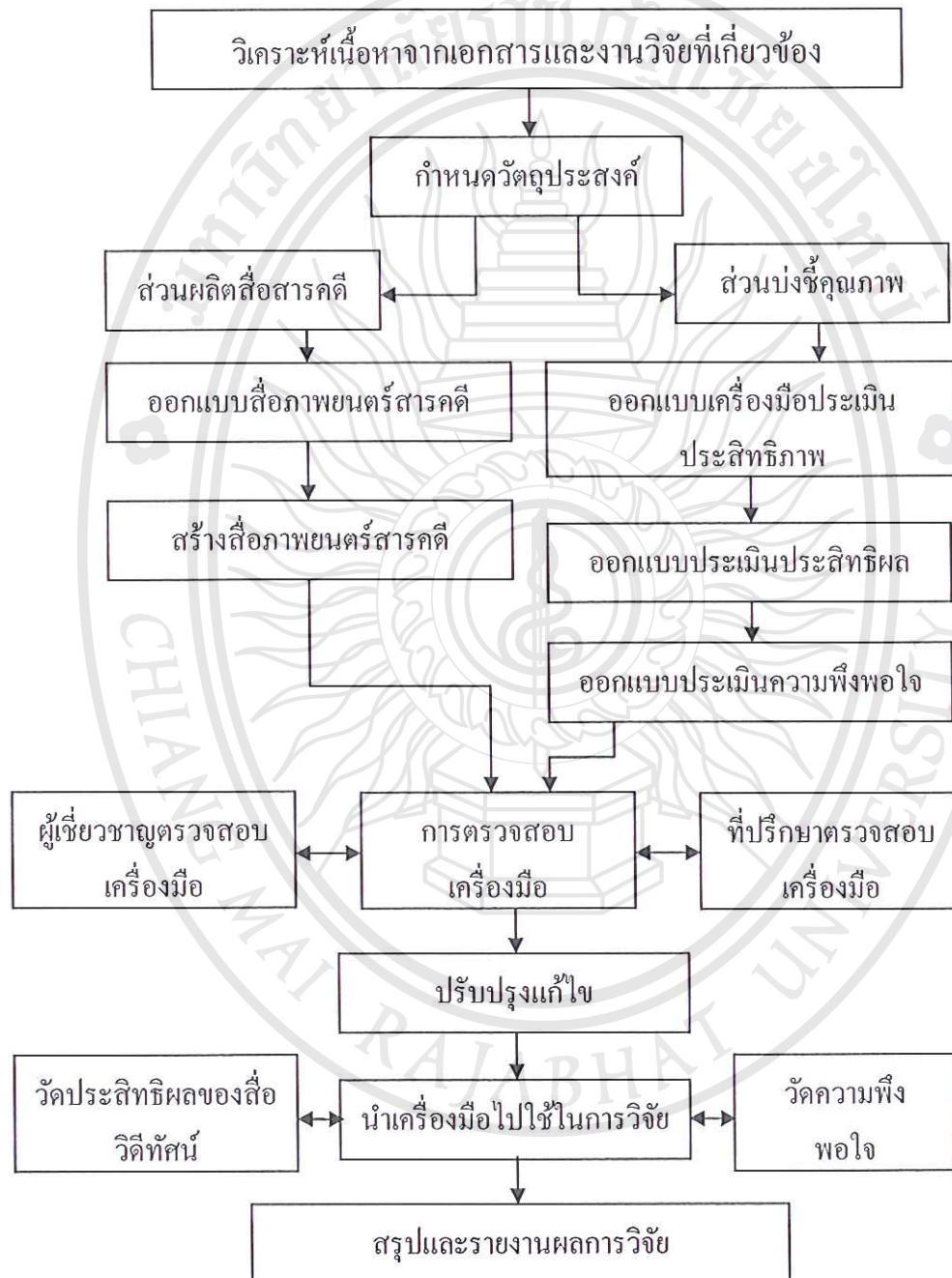
ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 มีความพึงพอใจในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 มีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

2.3 การหาข้อเสนอแนะวิธีการนำเสนอสารคดีประเภทให้ความรู้ความเข้าใจและสร้างความตระหนักผู้รับแก่นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ใช้การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร ครู ผู้ปกครองและนักเรียนจากแบบสอบถาม

สรุปขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย

ด้วยการดำเนินการตามขั้นตอนงานวิจัยตามที่กล่าวมาแล้ว สามารถแสดงขั้นตอนการวิจัยตามภาพที่ 3.3 ดังนี้



ภาพที่ 3.3 แสดงขั้นตอนการดำเนินการวิจัย