



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

นางสาวยุพิน อียานันต์

หัวหน้างานบริการการศึกษา สำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

นายไสลภรณ์ พรหมจิตต์

หัวหน้างานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

นางสาวณัฐญา สماعيل

หัวหน้างานวิจัยและส่งเสริมการวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่





ภาคผนวก ข

คำดัชนีความสอดคล้อง

ค่าดัชนีความสอดคล้อง

Smart Wisdom เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา

การประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย (Content Validity)
ใช้เกณฑ์การประเมินความสอดคล้องกำหนดจากค่าตัวเลข ดังนี้

ค่า +1	หมายถึง	สอดคล้อง
ค่า 0	หมายถึง	ไม่แน่ใจ
ค่า -1	หมายถึง	ไม่สอดคล้อง

ในการแปลค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of item objective congruence) พิจารณา
จากค่าดัชนีความสอดคล้อง ดังนี้

ค่าดัชนีความสอดคล้อง มากกว่า หรือเท่ากับ 0.6 มีความสอดคล้อง
ค่าดัชนีความสอดคล้อง น้อยกว่า 0.6 ไม่มีความสอดคล้องกัน

ด้านที่ / ข้อที่	การให้ค่าคะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมการให้ค่าคะแนน ของผู้เชี่ยวชาญ / จำนวน ทั้งหมด	ค่า IOC	ผลดัชนีความ สอดคล้อง
	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3			
ประสิทธิภาพระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา”						
ด้านการทำงาน (Function)						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ด้านความง่ายต่อการใช้งาน (Usability)						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 5	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ด้านประสิทธิภาพ (Performance)						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง

ด้านที่ / ข้อที่	การให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมการให้คะแนน ของผู้เชี่ยวชาญ / จำนวน ทั้งหมด	ค่า IOC	ผลดัชนีความ สอดคล้อง
	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3			
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ด้านความปลอดภัย (Security)						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ความพึงพอใจต่อการใช้ระบบฐานข้อมูล Smart Wisdom เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา						
ด้านประสิทธิภาพและประโยชน์ของระบบ						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 5	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 6	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 7	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 8	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 9	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 10	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 11	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ด้านการออกแบบ						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ด้านการสนับสนุนและการให้บริการการใช้งาน						
ข้อที่ 1	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 2	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 3	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง
ข้อที่ 4	1	1	1	3/3	1	สอดคล้อง

$$\begin{aligned}
 \text{ค่าดัชนีความสอดคล้อง} &= \frac{\text{ผลรวมของค่า IOC ที่ได้}}{\text{จำนวนข้อทั้งหมด}} \\
 &= \frac{35}{35} \\
 &= 1.00
 \end{aligned}$$

ดังนั้น สรุปได้ว่า ในภาพรวมของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีความสอดคล้อง โดยมีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ถือว่ามีความเที่ยงตรง ใช้ได้

หมายเหตุ

ข้อคำถามที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 – 1.00 มีค่าความเที่ยงตรง ใช้ได้
ข้อคำถามที่มีค่า IOC ต่ำกว่า 0.50 ต้องปรับปรุง ยังใช้ไม่ได้



ภาคผนวก ค

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินประสิทธิภาพพระบวรสารสนเทศ
“เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินประสิทธิภาพระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

นางพริ้มไพโร วงศ์ขมภู

อาจารย์ภาควิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

นายธีระพงษ์ ใจคำมา

หัวหน้างานเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

นางสาวอัญชลา ทามัน

นักวิชาการคอมพิวเตอร์ สำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



แบบประเมินผล

ประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

คำชี้แจง

1. ผู้ตอบแบบสอบถาม คือ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญด้านคอมพิวเตอร์
2. แบบสอบถามฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศข้อมูล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา
3. แบบสอบถามฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้
 ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”
 ตอนที่ 2 จุดเด่นของระบบ และจุดที่ควรปรับปรุง
 ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในวงเล็บ () ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด เพียงช่องเดียว โดยในแต่ละช่องจะมีความหมาย ดังนี้

- 1 หมายถึง มีประสิทธิภาพน้อยที่สุด
- 2 หมายถึง มีประสิทธิภาพน้อย
- 3 หมายถึง มีประสิทธิภาพปานกลาง
- 4 หมายถึง มีประสิทธิภาพมาก
- 5 หมายถึง มีประสิทธิภาพมากที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
	1	2	3	4	5
ด้านการทำงาน (Function)					
1. ความถูกต้องของการทำงานระบบโดยภาพรวม					
2. ความถูกต้องของระบบในการจัดประเภทข้อมูล					
3. ความถูกต้องของระบบในการนำเสนอข้อมูล					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	น้อยที่สุด 1	น้อย 2	ปานกลาง 3	มาก 4	มากที่สุด 5
ด้านความง่ายต่อการใช้งาน (Usability)					
1. ความง่ายในการเรียกใช้งานระบบ					
2. ความสะดวกในการเข้าใช้งานระบบ					
3. ความชัดเจนของข้อความที่แสดงบนจอภาพ					
4. ความเหมาะสมในการออกแบบหน้าจอโดยรวม					
5. ความสวยงามน่าใช้ของระบบโดยรวม					
ด้านประสิทธิภาพ (Performance)					
1. ความเร็วในการแสดงผลของการเชื่อมโยงแต่ละเพจ					
2. ความเร็วในการติดต่อฐานข้อมูล					
3. ความเร็วในการนำเสนอข้อมูล					
4. ความเร็วในการทำงานของระบบโดยรวม					
ด้านความปลอดภัย (Security)					
1. การกำหนดสิทธิ์การเข้าถึงระบบ					
2. การตรวจสอบสิทธิ์การเข้าใช้งาน					
3. การควบคุมให้ใช้งานตามสิทธิ์ของผู้ใช้					
4. ความปลอดภัยในการเข้าถึงข้อมูล					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินผลความพึงพอใจต่อการใช้งานระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการใช้งานระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา”

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในวงเล็บ () ที่ตรงกับความจริงเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ () 1. ชาย () 2. หญิง
2. ชั้นปีที่กำลังศึกษา () 1. ชั้นปีที่ 1 () 2. ชั้นปีที่ 2
() 3. ชั้นปีที่ 3 () 4. ชั้นปีที่ 4
() 5. ชั้นปีที่ 5
3. คณะที่สังกัด () 1. คณะครุศาสตร์ () 2. คณะมนุษยศาสตร์ฯ
() 3. คณะวิทยาศาสตร์ฯ () 4. คณะเทคโนโลยีฯ
() 5. คณะวิทยาการจัดการ () 6. วิทยาลัยนานาชาติ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการใช้งานระบบสารสนเทศ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในวงเล็บ () ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว โดยในแต่ละช่องจะมีความหมาย ดังนี้

- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	น้อยที่สุด 1	น้อย 2	ปานกลาง 3	มาก 4	มากที่สุด 5
ด้านประสิทธิภาพและประโยชน์ของระบบ					
1. ความเหมาะสมของเมนูการใช้งาน					
2. ความรวดเร็วในการตอบสนองของระบบสารสนเทศ					
3. ความเหมาะสมของขั้นตอนการบันทึกข้อมูลพื้นฐาน (Common data set)					
4. การจัดการรักษาความปลอดภัยและกำหนดสิทธิ์ในการเข้าถึงข้อมูลของผู้ใช้งาน					
5. การเชื่อมต่อของระบบสารสนเทศมีประสิทธิภาพต่อการใช้งาน : การใช้งานระบบหลุดบ่อยหรือไม่ การบันทึกข้อมูล การอัปโหลดภาพ และการส่งข้อมูล)					
6. ระบบสารสนเทศใช้งานได้ง่าย ไม่ยุ่งยาก					
7. ภาษาที่ใช้ในระบบสารสนเทศเป็นภาษาทางการตรงประเด็น และสื่อความหมายชัดเจน					
8. การสืบค้นข้อมูลเป็นไปด้วยความรวดเร็ว					
9. ระบบสารสนเทศช่วยลดปริมาณการใช้กระดาษ					
10. ระบบสารสนเทศอำนวยความสะดวกในการหาข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน					
11. สามารถนำประโยชน์ที่ได้จากระบบสารสนเทศไปใช้ในการเรียนและการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้					
ด้านการออกแบบ					
1. ความสวยงาม ความทันสมัย และน่าสนใจของหน้า Homepage					
2. การจัดวางรูปแบบในเว็บไซต์สะดวกต่อการใช้งาน					
3. ขนาดและรูปแบบตัวอักษรสวยงามและอ่านได้ง่าย					
4. ความเร็วในการแสดงผลภาพ ตัวอักษร และข้อมูลต่าง ๆ					

The logo of Chiang Mai Rajabhat University is a circular emblem. It features a central sunburst design with a flame-like symbol in the center. The sunburst is set against a background of radiating lines. The entire emblem is enclosed within a circular border containing the text "CHIANG MAI RAJABHAT UNIVERSITY" in a serif font.

คำถามสำหรับการสนทนากลุ่ม

ความต้องการและความคาดหวังในระบบสารสนเทศเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

1. ควรจะมีการจัดทำระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” หรือไม่ และท่านต้องการให้ระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” นำเสนอข้อมูลประเภทใด
2. ในการนำเสนอข้อมูล “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” ควรนำเสนอข้อมูลในลักษณะใด
3. การจัดทำระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” จะเป็นประโยชน์หรือไม่ อย่างไร
4. ท่านคิดว่าควรจะมีจัดทำคู่มือการใช้งานระบบสารสนเทศ “เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา” หรือไม่





ภาคผนวก จ

คู่มือการใช้งานระบบสารสนเทศเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

คู่มือการใช้ระบบสารสนเทศเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

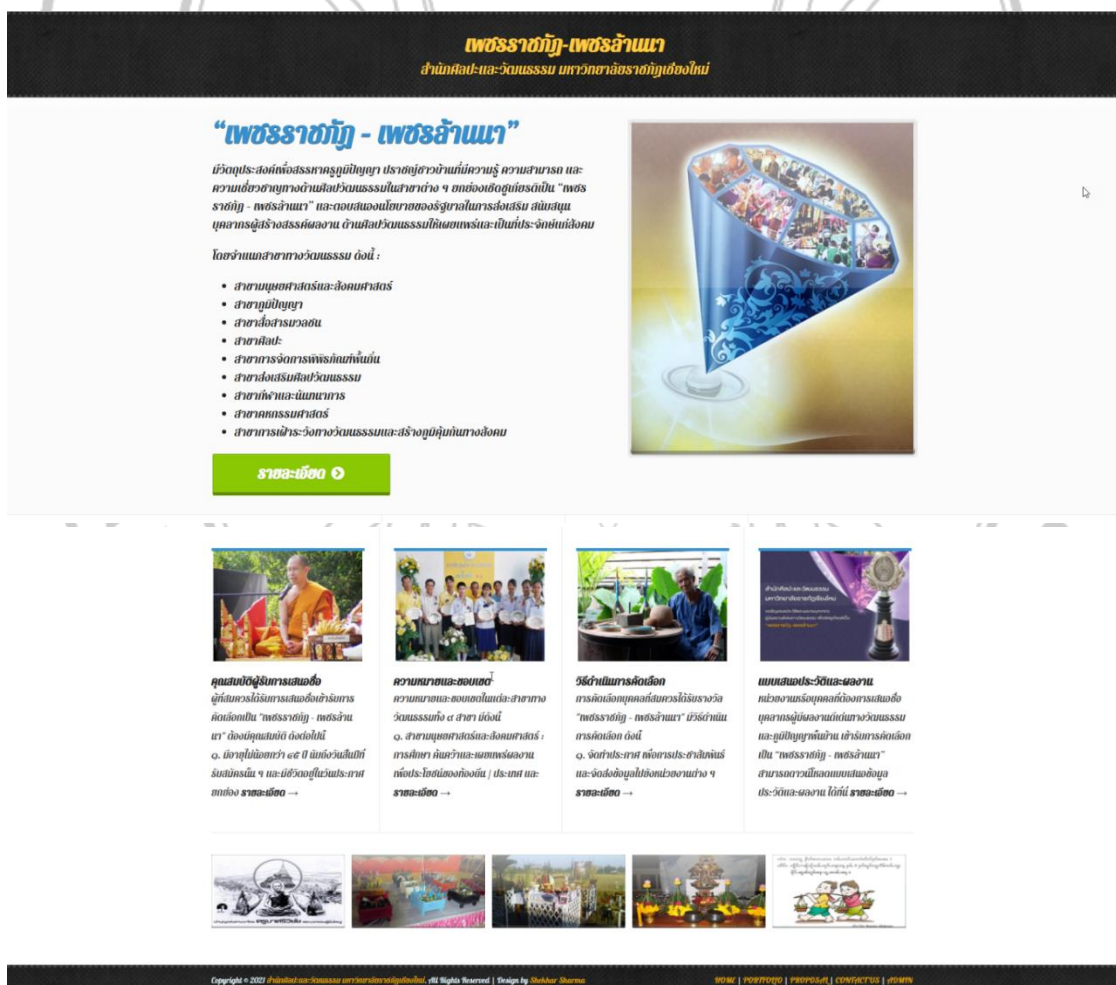
ระบบสารสนเทศเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ของเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ซึ่งเป็นบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปราชญ์ชาวบ้าน ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็น เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

โดยระบบแบ่งการทำงานออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ส่วนแรก เป็นเว็บไซต์สำหรับแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสรรหาผู้ที่มีความรู้ความสามารถ รวมทั้งแสดงรายชื่อผู้ที่เคยได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ในปีที่ผ่านมาด้วย
2. ส่วนที่สอง เป็นส่วนของผู้ใช้งานระบบ ในการป้อนข้อมูลผู้ที่ได้รับรางวัล และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเข้าสู่ระบบ โดยมีการทำงานของระบบดังต่อไปนี้

ส่วนสำหรับแสดงผล

1. เมื่อเข้าสู่หน้าเว็บไซต์ www.talent.somee.com จะปรากฏหน้าหลักแสดงผลหน้าเว็บไซต์ ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ เพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

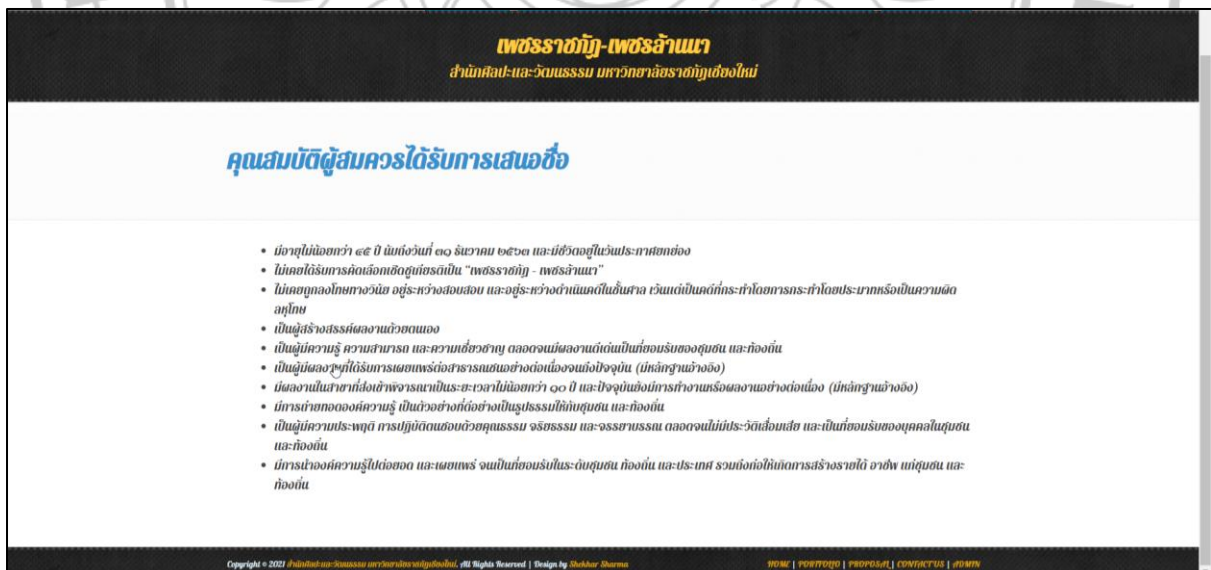
2. เมื่อเลือกคลิกที่รายละเอียด ระบบจะแสดงรายละเอียดของความหมายและขอบเขตของรางวัล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ในสาขาต่าง ๆ ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 แสดงรายละเอียดความหมายและขอบเขตของ เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

3. สำหรับหัวข้อย่อยในส่วนท้ายของเว็บไซต์ในหน้าแรก จะอธิบายรายละเอียดตามหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ดังต่อไปนี้

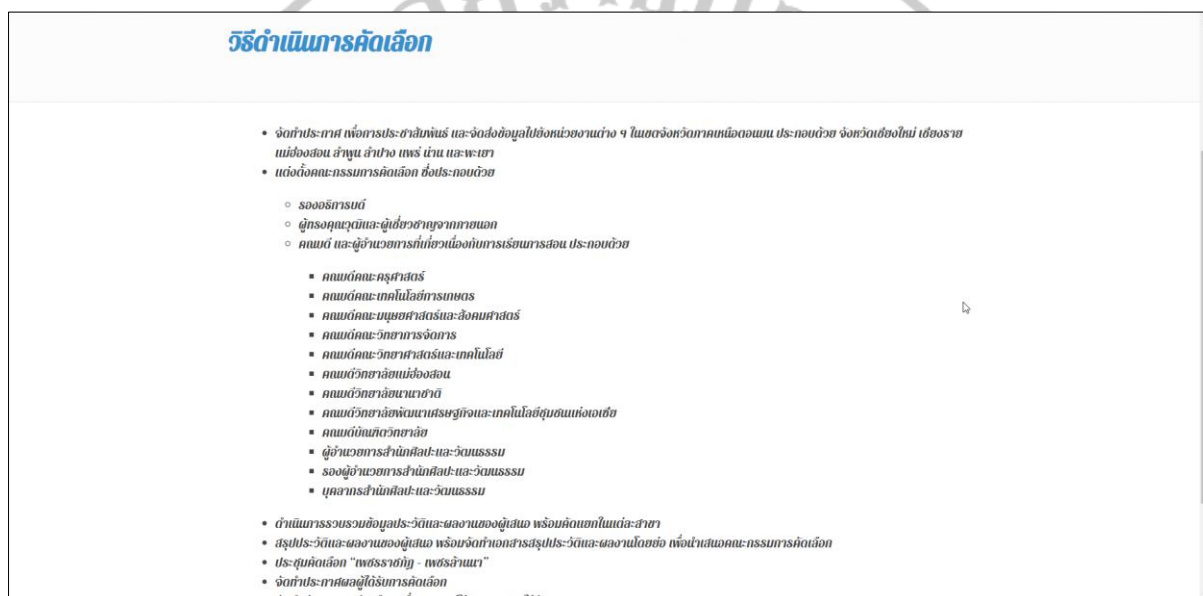
หัวข้อแรก คือ คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ ซึ่งในแต่ละปี อาจจะมีคุณสมบัติที่แตกต่างกันไป แต่ก็จะเป็นคุณสมบัติทางด้านศิลปวัฒนธรรมคล้าย ๆ กัน ดังภาพที่ 3



ภาพที่ 3 แสดงรายละเอียดคุณสมบัติผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับรางวัล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

หัวข้อที่สอง เป็นส่วนแสดงความหมายและขอบเขตของสาขาทางวัฒนธรรม ที่ผู้สมัครได้รับรางวัล จะต้องมีความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องตามสาขาที่กำหนดไว้ ซึ่งจะเป็นเนื้อหาที่เหมือนกับรายละเอียดที่กล่าวไว้ข้างต้น

หัวข้อที่สาม เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการคัดเลือกผู้สมัครได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ดังภาพที่ 4



ภาพที่ 4 แสดงรายละเอียดวิธีการคัดเลือกผู้สมัครได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

หัวข้อสุดท้าย เป็นแบบเสนอประวัติและผลงานของบุคคลที่ต้องการเสนอชื่อเพื่อเข้ารับรางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ดังภาพที่ 5

การเสนอประวัติและผลงานเพื่อเชิดชูเกียรติเป็น "เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา"

โดยผู้เสนอประวัติและผลงานของบุคลากรจะต้องดำเนินการในทุกข้อที่กำหนด มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการพิจารณา ดังต่อไปนี้

- การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคลากร ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานที่เสนอชื่อหรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น โดยยื่นที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการจะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคลากรผู้ได้รับการเสนอชื่อคัดสรรเป็น "เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา"
- ผู้เสนอจะต้องจัดทำประวัติและผลงาน พร้อมเอกสารประกอบ เป็นรูปถ่าย จำนวน ๑ นิ้ว พร้อมแนบหลักฐานดังกล่าว ด้วยโปรแกรม Microsoft Word ที่สามารถแก้ไขได้ได้ ลงแผ่นซีดี
- ติดภาพถ่ายสี ขนาด ๒ นิ้ว ในกรอบที่กำหนดในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อเชิดชูเกียรติเป็น "เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา"
- ภาพประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์ jpg ที่คมชัด

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

คลิกที่นี่ เพื่อดาวน์โหลด

๑๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ครั้งที่ ๑๙ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔

ชื่อ.....สกุล.....

สาขา (.....) สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

.....

ติดรูปถ่าย

ภาพที่ 5 แสดงแบบเสนอชื่อผู้สมัครได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา

4. เมนูข้อมูลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา เป็นการแสดงรายชื่อเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ที่ผ่านมาทั้งหมด ดังภาพที่ 6

เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ปี: 2560 หรือ ชื่อ-สกุลของผู้ที่ได้รับรางวัล: ค้นหา

สาขาที่ได้รับรางวัล	ด้าน	ชื่อ - สกุล	ภาพถ่าย	รายละเอียด
2562 ศิลปะ	ดนตรีพื้นบ้าน (ป็น)	นายอ้นสวัสดิ์ บุญตา		รายละเอียด
2561 ภูมิปัญญา	การทำกระเบื้องดินเผา	นายสมาน จันทกสิกรณ์		รายละเอียด
2560 ภูมิปัญญา	การรักษาโรคและการป้องกัน	นายสม ดิเสง		รายละเอียด

[กลับหน้าหลัก](#)

ภาพที่ 6 แสดงรายชื่อผู้ที่เคยได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ในส่วนนี้ สามารถค้นหาข้อมูลตามเงื่อนไขที่ต้องการ ได้ เช่น ปี พ.ศ. ที่ได้รับรางวัล หรือ ชื่อ – สกุล ผู้ที่เคยได้รับรางวัล ระบบจะแสดงรายชื่อตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ ดังภาพที่ 7 และ ภาพที่ 8

เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ปี: 2560 หรือ ชื่อ-สกุลของผู้ที่ได้รับรางวัล: 2560 ค้นหา

สาขาที่ได้รับรางวัล	ด้าน	ชื่อ - สกุล	ภาพถ่าย	รายละเอียด
2560 ภูมิปัญญา	การรักษาโรคและการป้องกัน	นายสม ดิเสง		รายละเอียด

[กลับหน้าหลัก](#)

ภาพที่ 7 แสดงผู้ที่ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนาตามปี พ.ศ. ที่ได้รับรางวัล

เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ปี: หรือ ชื่อ-สกุลของผู้ที่ได้รับรางวัล: สม ค้นหา

สาขาที่ได้รับรางวัล	ด้าน	ชื่อ - สกุล	ภาพถ่าย	รายละเอียด
2561 ภูมิปัญญา	การทำกระเบื้องดินเผา	นายสมาน จันทกสิกรณ์		รายละเอียด
2560 ภูมิปัญญา	การรักษาโรคและการป้องกัน	นายสม ดิเสง		รายละเอียด

[กลับหน้าหลัก](#)

ภาพที่ 8 แสดงผู้ที่ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนาตามเงื่อนไขที่กำหนด

เมื่อคลิกเลือกที่ **รายละเอียด** ระบบจะแสดงรายละเอียดในภาพรวมของผู้ที่ได้รับรางวัล ตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ดังภาพที่ 9

ข้อมูลของผู้ได้รับรางวัล เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา



ปี พ.ศ. ที่ได้รับรางวัล	2562
สาขาที่ได้รับรางวัล	ศิลปะ
ด้าน	ดนตรีพื้นบ้าน (ป็น)
ชื่อ - สกุล	นายอินสวีย์ มูลกา

ข้อมูลรายละเอียด

- ประวัติ
- ที่อยู่
- ประวัติการศึกษา
- ประวัติการทำงาน
- ผลงานสร้างสรรค์
- การเผยแพร่ผลงาน

กลับหน้าหลัก

ภาพที่ 9 แสดงรายละเอียดในภาพรวมของผู้ที่ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

หากต้องการทราบรายละเอียดในส่วนใด ให้คลิกเลือกตามหัวข้อย่อยนั้น ๆ เช่น ต้องการทราบถึงประวัติการเผยแพร่ผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัล ระบบจะแสดงข้อมูล ตามภาพที่ 10

ข้อมูลรายละเอียดประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัล

รหัส : 62125
 การเผยแพร่ผลงาน

นายอินสวีย์ มูลกา เป็นนักดนตรีใจพ่อกุศลศิลป์ ควบคุม "พ่อครูแห่งการขับขอล่องน่าน คนตรีพื้นบ้านจังหวัดน่าน สละฮู ซอ ปิ่น" ด้วยผลงานการตีปิ่นที่โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน และเป็นครูภูมิปัญญาชาวบ้านที่ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยความเต็มใจและเต็มศักยภาพที่มี อย่างไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย ใน การบรรเลงดนตรี สละฮู และ ปิ่น ของนายอินสวีย์ ที่บรรเลงได้อย่างเชี่ยวชาญ มีลูกเล่น ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เป็นที่ยอมรับของศิลปินวงการขับขอล่องน่าน และผู้ฟัง ซึ่งเมื่อใดที่ฟังก็สามารถ ตอบได้ทันทีว่าเป็นการบรรเลงของนายอินสวีย์ นอกจากนี้ นายอินสวีย์ ยังสามารถผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้าน (สละฮู และปิ่น) ได้อย่าง ประณีต งดงาม อาทิ

- การแสดงหน้าพระพักตร์พระบาทสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



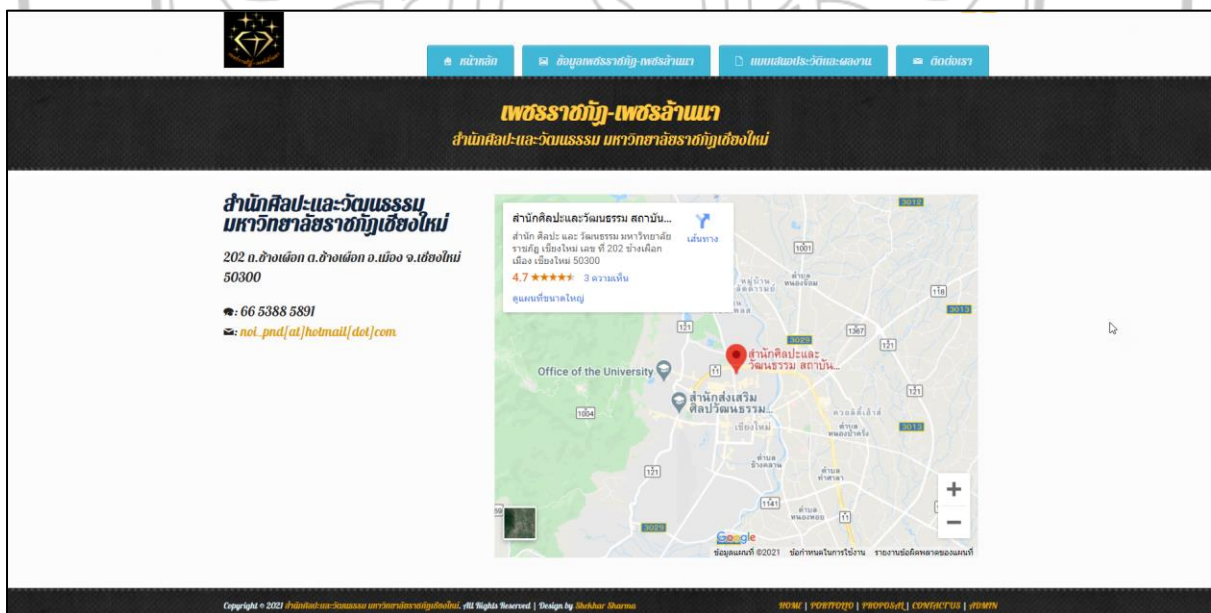
ภาพที่ 10 แสดงตัวอย่างข้อมูลการเผยแพร่ผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

5. เมนู แบบเสนอประวัติและผลงาน เป็นการดาวน์โหลดเอกสารสำหรับกรอกข้อมูลเพื่อเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ดังภาพที่ 11



ภาพที่ 11 แสดงหน้าสำหรับดาวน์โหลดแบบเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

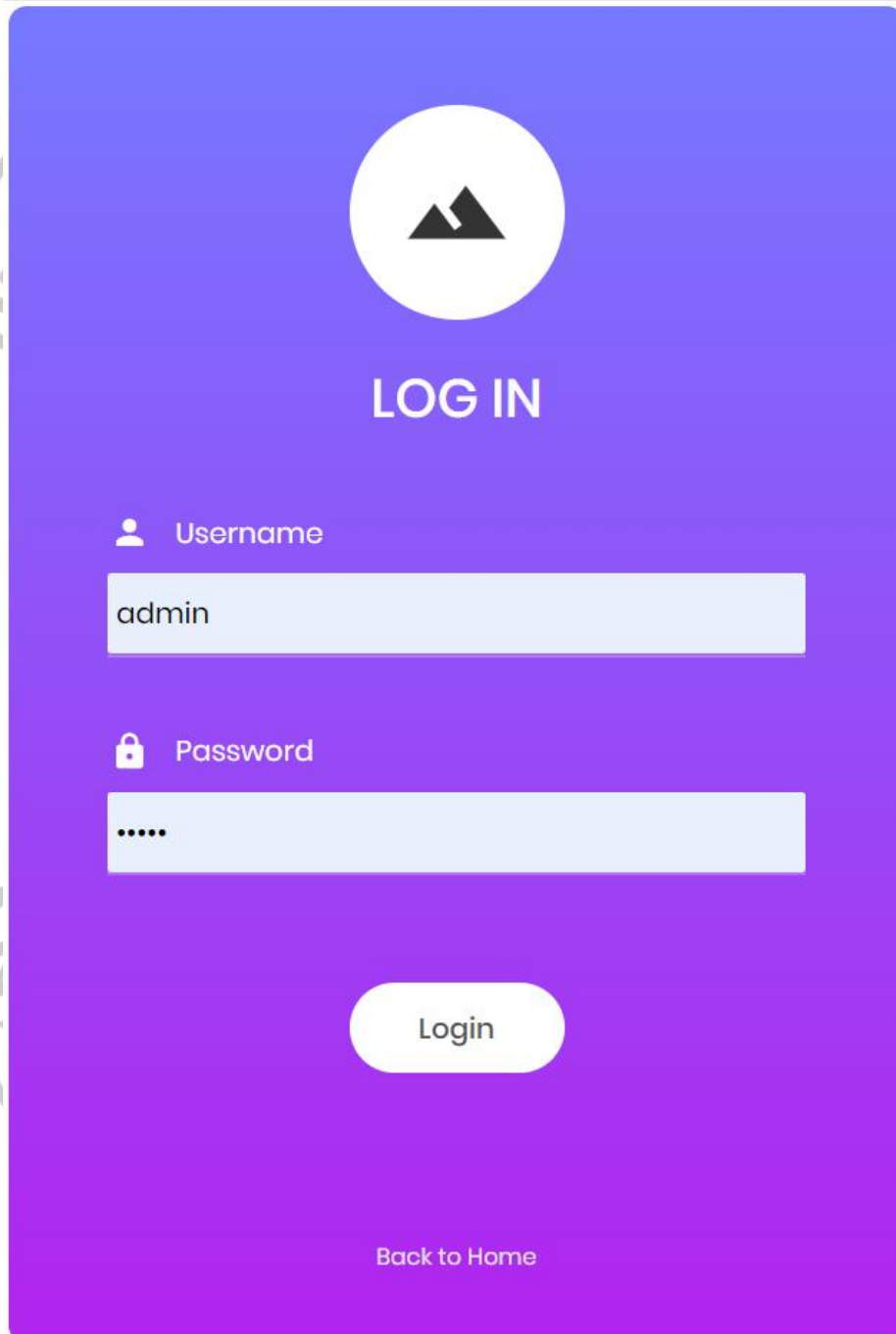
6. เมนู ติดต่อเรา คือ ส่วนแสดงข้อมูลสำหรับการติดต่อผู้รับผิดชอบโครงการ และที่ตั้งของโครงการ ดังภาพที่ 12



ภาพที่ 12 แสดงแบบเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

ส่วนของผู้ดูแลระบบ

1. เมื่อต้องการเพิ่มข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ของผู้ที่ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา ตลอดจนรายละเอียดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สามารถเข้าสู่ระบบได้ที่เมนู **Admin** หรือ คลิกที่รูป  ระบบจะแสดงหน้าจอ ดังภาพที่ 13



LOG IN

 Username

admin

 Password

.....

Login

[Back to Home](#)

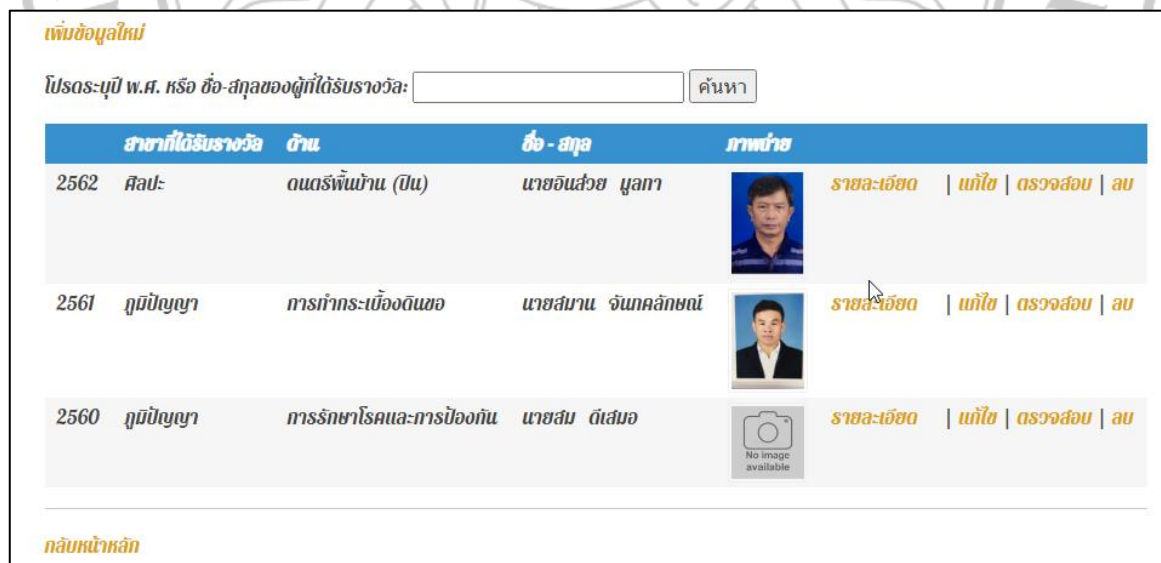
ภาพที่ 13 แสดงแบบเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

2. เมื่อเข้าสู่ระบบแล้ว จะแสดงหน้าจอ ดังภาพที่ 14 โดยแสดงหมวดหมู่ในการเพิ่มข้อมูลของผู้ได้รับรางวัล และรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ที่ได้รับรางวัลทั้งหมด รวมถึงการเพิ่มข้อมูลอ้างอิงที่เกี่ยวข้องกับระบบ โดยแต่ละหัวข้อจะอธิบายรายละเอียดเพื่อความเข้าใจในการเพิ่มข้อมูลได้อย่างถูกต้อง



ภาพที่ 14 แสดงภาพรวมของการเพิ่มข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

4. เมื่อเข้าสู่ หัวข้อ การบันทึกข้อมูลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา จะปรากฏภาพรวมของผู้ที่เคยได้รับรางวัลทั้งหมด ดังภาพที่ 15



ภาพที่ 15 แสดงแบบเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

หากต้องการเพิ่มข้อมูลผู้ได้รับรางวัลคนใหม่ ให้กดเลือกที่ **เพิ่มข้อมูลใหม่** ระบบจะแสดงการกรอกข้อมูลใหม่จนครบถ้วนแล้วกด บันทึกข้อมูล ดังภาพที่ 16

เพิ่มข้อมูลผู้ได้รับรางวัล

ที่ได้รับรางวัล :

สาขาที่ได้รับรางวัล :

--กรุณาเลือกสาขาทางวัฒนธรรม--

ด้าน :

รหัสผู้ได้รับรางวัล :

คำนำหน้านาม :

ชื่อ :

สกุล :

ชื่อเล่น :

วันเดือนปีเกิด :

ที่อยู่ (เลขที่ หมู่ที่ ซอย) :

ตำบล :

อำเภอ :

จังหวัด :

ภาพที่ 16 แสดงตัวอย่างการเพิ่มข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

หลังจากบันทึกข้อมูลไปแล้ว หากต้องการแก้ไขข้อมูลผู้ได้รับรางวัล ให้กดเลือกที่ **แก้ไข** ตรงชื่อของผู้ที่ได้รับรางวัลที่ต้องการแก้ไข จะปรากฏหน้าจอแสดงข้อมูลของผู้รับรางวัลคนนั้น ๆ ให้ทำการแก้ไขข้อมูลจนเสร็จเรียบร้อยแล้ว หลังจากนั้น กดปุ่ม บันทึก ดังภาพที่ 17 และ ภาพที่ 18

แก้ไขข้อมูลผู้ได้รับรางวัล

ที่ได้รับรางวัล :

สาขาที่ได้รับรางวัล :

ด้าน :

รหัสผู้ได้รับรางวัล :

คำนำหน้านาม :

ภาพที่ 17 แสดงตัวอย่างการแก้ไขข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา

โทรศัพท์บ้าน :

โทรศัพท์มือถือ :

หากต้องการเปลี่ยนแปลงรูปถ่ายของผู้ได้รับรางวัล กรุณา กดเครื่องหมาย X เพื่อลบรูปถ่ายเดิม

- ☒ 742972cc-6dde-4e1c-8565-b2f53e8093d7_insuaay.png



กรุณาเลือกรูปถ่ายที่ต้องการแก้ไข :

No file chosen

ภาพที่ 18 แสดงตัวอย่างการแก้ไขข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา

หากต้องการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่เราป้อนลงไปทั้งหมด ให้กดเลือกที่ **ตรวจสอบ** ตรงผู้ได้รับรางวัลที่ต้องการ ระบบจะแสดงรายละเอียด ดังภาพที่ 19

รหัส :	62125
ปีที่ได้รับรางวัล :	2562
สาขา :	ศิลปะ
ด้าน :	ดนตรีพื้นบ้าน (ปณ)
ชื่อ-สกุล :	นายอินสวธ นุลทา
ที่อยู่ :	202 อ.ช้างเผือก ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่
รหัสไปรษณีย์ :	50000
วันเดือนปีเกิด :	27/12/1981
โทรศัพท์บ้าน :	081555555
โทรศัพท์มือถือ :	0888888888



[Back to Details](#)

ภาพที่ 19 แสดงตัวอย่างรายละเอียดข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

หากต้องการลบข้อมูลของผู้ที่ได้รับรางวัลออก ให้เลือกกดที่ **ลบ** ตรงผู้ที่ได้รับรางวัลที่ต้องการ โดยระบบจะแสดงรายละเอียดข้อมูลของผู้ที่ได้รับรางวัล และแจ้งเตือนให้ยืนยันก่อนการลบข้อมูล ให้กดปุ่มลบ ตามภาพที่ 20

ลบข้อมูลผู้ได้รับรางวัล

กำหนดการลบข้อมูลนี้จริงหรือไม่?

ยืนยันการลบข้อมูล..

ปีที่ได้รับรางวัล : 2562

ด้าน : ดนตรีพื้นบ้าน (ปณ)

รหัสผู้ได้รับรางวัล : 62125

คำนำหน้านาม : นาย

ชื่อ : อินสวธ

สกุล : นุลทา

ชื่อเล่น : หมัก

วันเดือนปีเกิด : 27/12/1981 00:00:00

ที่อยู่ (เลขที่ หมู่ที่ ซอย) : 202 อ.ช้างเผือก

ตำบล : ช้างเผือก

อำเภอ : เมือง

จังหวัด : เชียงใหม่

โทรศัพท์บ้าน : 081555555

โทรศัพท์มือถือ : 0888888888

| [Back to List](#)

ภาพที่ 20 แสดงตัวอย่างการลบข้อมูลผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

5. การบันทึกข้อมูลรายละเอียดของผู้ได้รับรางวัล คือ การบันทึกข้อมูลในรายละเอียดตามหัวข้อต่าง ๆ ของผู้ที่ได้รับรางวัลทั้งหมด โดยเมื่อคลิกเลือกหัวข้อนี้แล้ว จะปรากฏหน้าจอ ดังภาพที่ 21

การบันทึกข้อมูลรายละเอียดผู้ได้รับรางวัล

เพิ่มข้อมูลใหม่

รหัส	ปีที่ได้รับรางวัล	ชื่อ-สกุล	รายการย่อยในประวัติ	
62125	2562	นายอินสวัย นูลกา	ประวัติ	แก้ไข ตรวจสอบ ลบ
62125	2562	นายอินสวัย นูลกา	ที่อยู่	แก้ไข ตรวจสอบ ลบ
62125	2562	นายอินสวัย นูลกา	ประวัติการศึกษา	แก้ไข ตรวจสอบ ลบ
62125	2562	นายอินสวัย นูลกา	ประวัติการทำงาน	แก้ไข ตรวจสอบ ลบ
62125	2562	นายอินสวัย นูลกา	ผลงานสร้างสรรค์	แก้ไข ตรวจสอบ ลบ
62125	2562	นายอินสวัย นูลกา	การเผยแพร่ผลงาน	แก้ไข ตรวจสอบ ลบ

[Back to Home](#)

ภาพที่ 21 แสดงตัวอย่างการบันทึกข้อมูลรายละเอียดผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา

หากต้องการเพิ่มหัวข้อใหม่ ให้กดเลือกที่ **เพิ่มข้อมูลใหม่** ระบบจะให้ป้อนข้อมูลปี พ.ศ. ที่ได้รับรางวัล ชื่อผู้ที่ได้รับรางวัล หัวข้อรายการย่อยของผู้ที่ได้รับรางวัล และรายละเอียดในหัวข้อนั้น ๆ โดยสามารถจัดหน้ารูปแบบอักษร และเพิ่มรูปภาพได้ตามความเหมาะสม เมื่อป้อนข้อมูลเสร็จแล้ว กดปุ่ม **เพิ่ม** ตามภาพที่ 22

เพิ่มข้อมูลใหม่

ข้อมูลรายละเอียดประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัล

ปีที่ได้รับรางวัล : 2561

ชื่อผู้ได้รับรางวัล : นายสมาน จันทร์ลักษณะ

เพิ่มหัวข้อรายการ : ประวัติการศึกษา

เพิ่มรายละเอียด :

B U A

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

เพิ่ม

[Back to List](#)

ภาพที่ 22 แสดงตัวอย่างการเพิ่มข้อมูลรายละเอียดของผู้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรลำนนา

หลังจากเพิ่มข้อมูลเสร็จแล้ว หากต้องการแก้ไข เปลี่ยนแปลงข้อมูล สามารถเลือกที่ **แก้ไข** ระบบจะแสดงหน้าจอให้แก้ไข ตามภาพที่ 23

แก้ไขข้อมูล

ข้อมูลรายละเอียดประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัล

ปีที่ได้รับรางวัล :

2562

ชื่อผู้ได้รับรางวัล :

นายอินสว มุลทา

เพิ่มหัวข้อรายการ :

ประวัติการทำงาน

เพิ่มรายละเอียด :

B

U

A

นายอินสว มุลทา มีความชื่นชอบในดนตรีพื้นบ้านตั้งแต่เด็ก ด้วยคุ้นเคยกับเสียงปี่ เพราะได้ฟังบิดาบรรเลงมาตั้งแต่ครั้งเยาว์วัย จนเกิดความประทับใจ จากนั้นได้มีโอกาสไปศึกษากับพ่อครูจำเนียร พิมสาร ซึ่งเป็นครูภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเดินทางไปพักที่บ้านของครู และเลี้ยงควายให้กับครู ซึ่งครูจำเนียร ได้สอนเพลงปี่ผาย ดาดน่าน ล่องน่าน เป็นอันดับแรก ด้วยวิธีการถ่ายทอดตัวต่อตัว ใช้วิธีการท่องจำ ซึ่งสมัยก่อนจะไม่มีการบันทึกโน้ต ซึ่งพ่อครูอินสว รู้จักการเขียนโน้ต เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๐ โดยศึกษากับพ่อครูคำผาย นุปีง (ศิลปินแห่งชาติ) เมื่ออายุได้ ๑๙ ปี โดยพักที่บ้านพ่อครูคำผาย นอกจากนี้ นายอินสว ยังใช้วิธีการเรียนรู้แบบครูพักลักจำ ร่วมด้วย ซึ่งครอบครัวของนายอินสว ได้แก่ พ่อครูสังวร วิชาพวน และพ่อครูทอง พันเป็ง โดยเฉพาะพ่อครูทอง พันเป็ง คือ ศิลปินต้นแบบในดวงใจ เนื่องจากเป็น

บันทึก

Back to List

ภาพที่ 23 แสดงตัวอย่างการแก้ไขข้อมูลรายละเอียดของผู้ได้รับรางวัลเพชรราชกัญ – เพชรล้านนา

เมื่อต้องการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่กรอกไปแล้ว สามารถเลือกที่ **ตรวจสอบ** ระบบจะแสดงรายละเอียดข้อมูลตามหัวข้อรายการนั้น ๆ ดังภาพที่ 24

ข้อมูลรายละเอียดประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัล

รหัส :

62125

ประวัติการทำงาน

นายอินสว มุลทา มีความชื่นชอบในดนตรีพื้นบ้านตั้งแต่เด็ก ด้วยคุ้นเคยกับเสียงปี่ เพราะได้ฟังบิดาบรรเลงมาตั้งแต่ครั้งเยาว์วัย จนเกิดความประทับใจ จากนั้นได้มีโอกาสไปศึกษากับพ่อครูจำเนียร พิมสาร ซึ่งเป็นครูภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเดินทางไปพักที่บ้านของครู และเลี้ยงควายให้กับครู ซึ่งครูจำเนียร ได้สอนเพลงปี่ผาย ดาดน่าน ล่องน่าน เป็นอันดับแรก ด้วยวิธีการถ่ายทอดตัวต่อตัว ใช้วิธีการท่องจำ ซึ่งสมัยก่อนจะไม่มีการบันทึกโน้ต ซึ่งพ่อครูอินสว รู้จักการเขียนโน้ต เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๐ โดยศึกษากับพ่อครูคำผาย นุปีง (ศิลปินแห่งชาติ) เมื่ออายุได้ ๑๙ ปี โดยพักที่บ้านพ่อครูคำผาย นอกจากนี้ นายอินสว ยังใช้วิธีการเรียนรู้แบบครูพักลักจำร่วมด้วย ซึ่งครูคนสำคัญของนายอินสว ได้แก่ พ่อครูสังวร วิชาพวน และพ่อครูทอง พันเป็ง โดยเฉพาะพ่อครูทอง พันเป็ง คือ ศิลปินต้นแบบในดวงใจ เนื่องจากเป็นผู้ที่ความเชี่ยวชาญในการบรรเลงสละได้อย่างไพเราะ โดยเฉพาะเพลงกล่อมนางนอนของจังหวัดน่าน

นายอินสว มุลทา ได้เริ่มอาชีพนักดนตรีครั้งแรกในตำแหน่ง “นักดนตรีปี่” ในวงของพ่อครูคำผาย นุปีง จากนั้นได้ไปเล่นกับวงสนธยา ในตำแหน่ง สีสะล้อ และปัจจุบัน ได้เล่นดนตรีกับพ่อครูอรุณศิลป์ บ้านชาวหลวง ในตำแหน่ง ตีตปิ่น การที่นายอินสว ไปเล่นดนตรีกับวงต่าง ๆ เนื่องจาก นายอินสว เล่นดนตรีได้เป็นที่ประทับใจของทุกคน นอกจากนี้ นายอินสว ยังได้สร้างลูกศิษย์ เพื่อทดแทนตนให้กับแต่ละวง จากการที่ นายอินสว ได้เล่นดนตรีกับทุกคน จึงเป็นการสร้างประสบการณ์ให้กับนายอินสว และทำให้ นายอินสว เป็นที่ต้องการของทุกคน จึงทำให้ได้รับเชิญให้ร่วมงานกับครูเพลงในหลาย ๆ วง ทั้งนี้ เพราะวัฒนธรรมของล่องน่าน จะใช้วงสละล้อ ซอ และปี่น บรรเลงประกอบการแสดง ซึ่งจะแตกต่างจากที่อื่น แม้จะเป็นจังหวัดในภาคเหนือเหมือนกัน ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่เข้มแข็งของจังหวัดน่าน

แก้ไข | Back to List

ภาพที่ 24 แสดงแบบเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเพชรราชกัญ – เพชรล้านนา

หากต้องการลบข้อมูลในหัวข้อที่กรอกไปแล้ว ให้เลือกที่ **ลบ** ระบบจะแจ้งเตือนยืนยันการลบข้อมูล
ดังภาพที่ 25

ลบข้อมูลรายการประวัติและผลงาน

ท่านต้องการลบข้อมูลนี้จริงหรือไม่?

ขั้นตอนการลบข้อมูล..

รหัส : 62125

หัวข้อรายการ : การเผยแพร่ผลงาน

ลบ | [Back to List](#)

ภาพที่ 25 แสดงแบบเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ – เพชรล้านนา

6. การบันทึกข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม เมื่อต้องการเพิ่มสาขาทางวัฒนธรรม ผู้ดูแลระบบสามารถเพิ่มข้อมูลได้ โดยเมื่อเลือกหัวข้อนี้จะปรากฏหน้าจอตามภาพที่ 26

ข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม

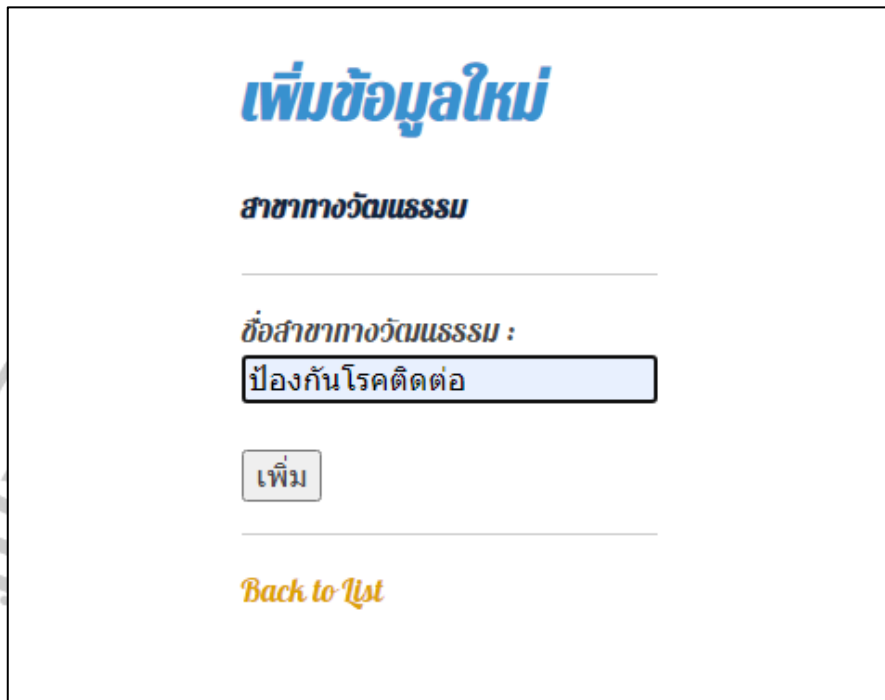
เพิ่มข้อมูลใหม่

ชื่อสาขาทางวัฒนธรรม	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
ภูมิปัญญา	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
สื่อสารมวลชน	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
ศิลปะ	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
กีฬาและนันทนาการ	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
คหกรรมศาสตร์	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ
การเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม	แก้ไข	ตรวจสอบ	ลบ

[Back to Home](#)

ภาพที่ 26 แสดงภาพรวมของหน้าจอการบันทึกข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม

เมื่อต้องการเพิ่มข้อมูลใหม่ ให้เลือกกดที่ **เพิ่มข้อมูลใหม่** ระบบจะแสดงหน้าจอตามภาพที่ 27



เพิ่มข้อมูลใหม่

สาขาทางวัฒนธรรม

ชื่อสาขาทางวัฒนธรรม :

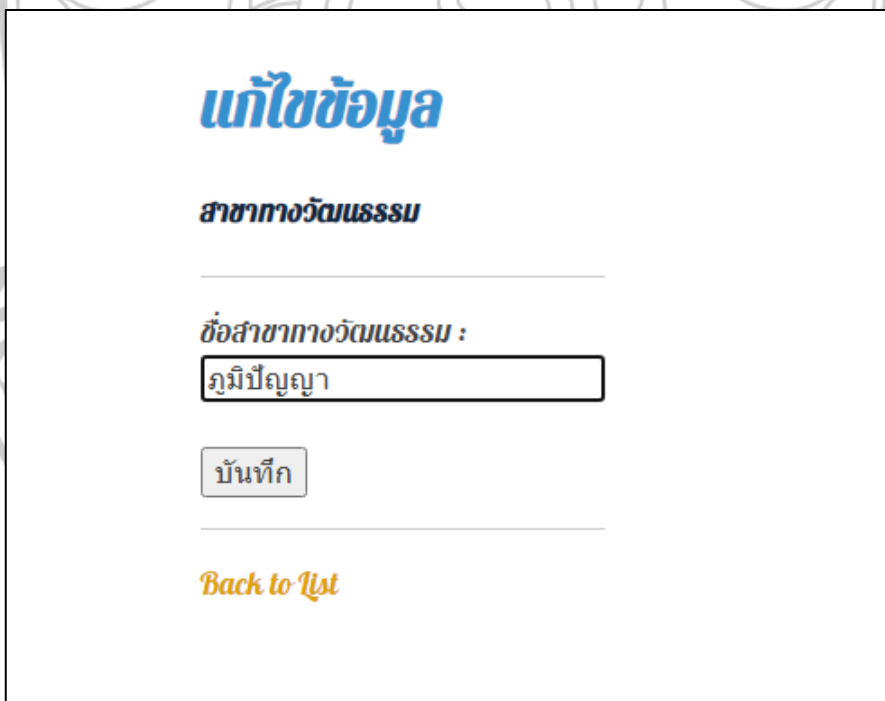
ป้องกันโรคติดต่อ

เพิ่ม

Back to List

ภาพที่ 27 แสดงตัวอย่างการเพิ่มข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม

หลังจากเพิ่มข้อมูลแล้ว หากต้องการแก้ไขข้อมูล สามารถเลือกได้ที่ **แก้ไข** ตามหัวข้อที่ต้องการ
ดังภาพที่ 28



แก้ไขข้อมูล

สาขาทางวัฒนธรรม

ชื่อสาขาทางวัฒนธรรม :

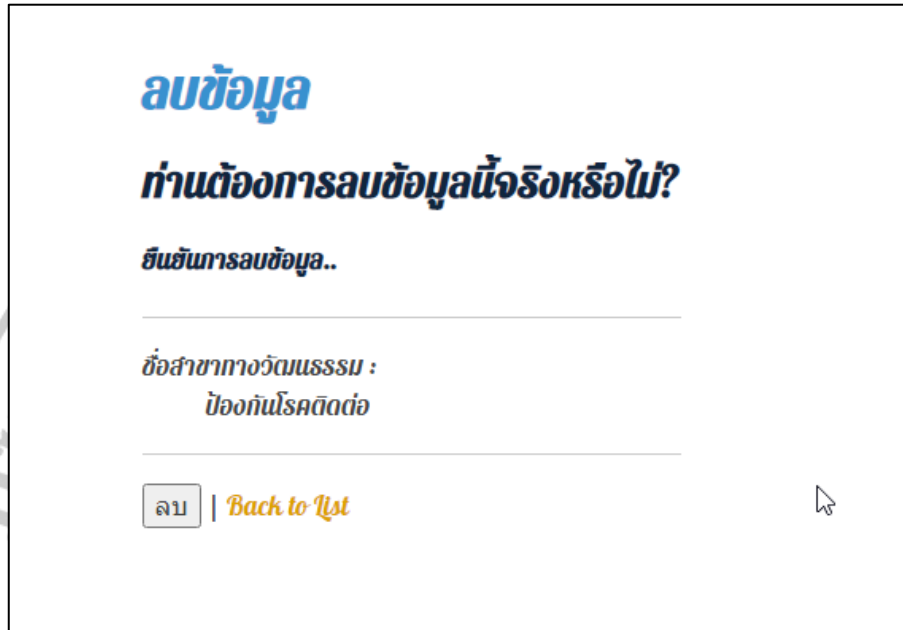
ภูมิปัญญา

บันทึก

Back to List

ภาพที่ 28 แสดงตัวอย่างการแก้ไขข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม

หากต้องการลบข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม สามารถเลือกที่ **ลบ** ตามหัวข้อที่ต้องการลบข้อมูล ระบบจะแจ้งเตือนเพื่อยืนยันการลบข้อมูล ดังภาพที่ 29



ลบข้อมูล

ท่านต้องการลบข้อมูลนี้จริงหรือไม่?

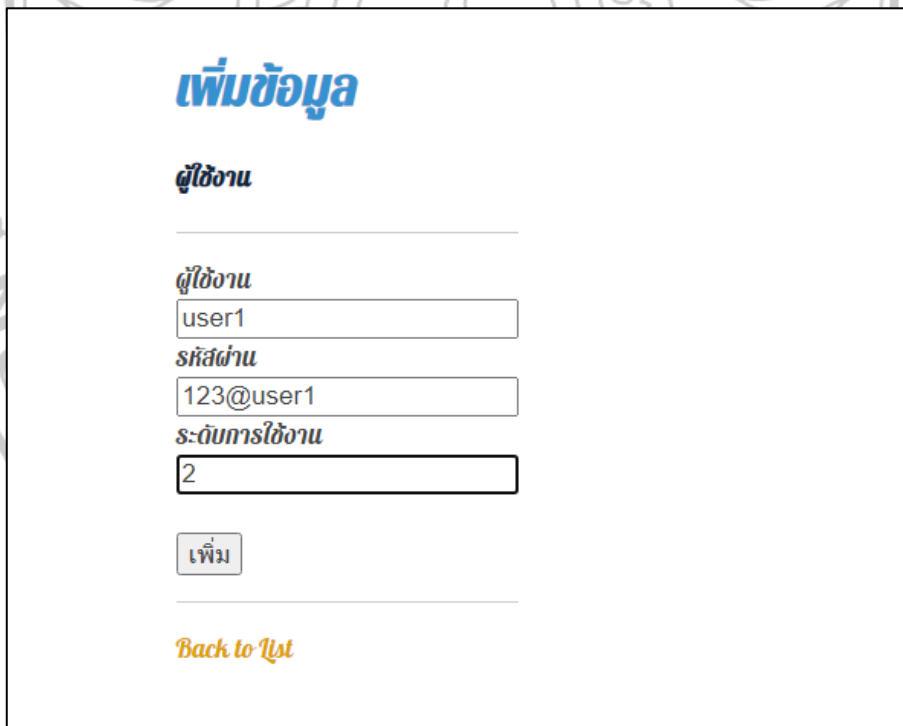
ยืนยันการลบข้อมูล..

ชื่อสาขาทางวัฒนธรรม :
ป้องกันโรคติดต่อ

ลบ | [Back to List](#)

ภาพที่ 29 แสดงตัวอย่างการลบข้อมูลสาขาทางวัฒนธรรม

7. การเพิ่มข้อมูลผู้ใช้งาน ผู้ดูแลระบบสามารถเพิ่มข้อมูลผู้ใช้งานระบบได้ตามความเหมาะสม โดยสามารถจัดการข้อมูลผู้ใช้งาน ได้ตามภาพที่ 30 - 32



เพิ่มข้อมูล

ผู้ใช้งาน

ผู้ใช้งาน
user1

รหัสผ่าน
123@user1

ระดับการใช้งาน
2

เพิ่ม

[Back to List](#)

ภาพที่ 30 แสดงตัวอย่างการเพิ่มข้อมูลผู้ใช้งานระบบ

แก้ไขข้อมูล

ผู้ใช้งาน

ชื่อผู้ใช้งาน :

รหัสผ่าน :

ระดับการใช้งาน :

[Back to List](#)

ภาพที่ 31 แสดงตัวอย่างการแก้ไขข้อมูลผู้ใช้งานระบบ

ลบข้อมูลผู้ใช้งาน

กำหนดต้องการลบข้อมูลนี้จริงหรือไม่?

ยืนยันการลบข้อมูล..

ผู้ใช้งาน :
 admin1

รหัสผ่าน :
 admin1

ระดับการใช้งาน :

| [Back to List](#)

ภาพที่ 32 แสดงตัวอย่างการลบข้อมูลผู้ใช้งานระบบ

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – สกุล นางสาวปนัดดา โตคำนุช

วัน เดือน ปีเกิด 6 เมษายน 2513

หน่วยงานและสถานที่ติดต่อ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2535
สำเร็จการศึกษารัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคนิคและทฤษฎีทางรัฐศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ปีการศึกษา 2540
สำเร็จการศึกษารัฐศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการเมืองและการปกครอง
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2551
สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2558