

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการผลิตเซรามิกและการใช้ประโยชน์เตาอินทิล สำหรับกิจกรรมการเรียนการสอนของโรงเรียนในชุมชนอินทิล อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ มีองค์ประกอบของการดำเนินงานในการศึกษา องค์ประกอบบริบทของการจัดการเรียนการสอน โรงเรียนป่าจี้วังแดงวิทยา อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้วัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการผลิตเซรามิกและการใช้ประโยชน์เตาอินทิล สำหรับเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียน
2. เพื่อพัฒนาคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับครูเกี่ยวกับการผลิตเซรามิกและการใช้ประโยชน์เตาอินทิล

3.1 เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการผลิตเซรามิกและการใช้ประโยชน์เตาอินทิล สำหรับเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียน

ผู้วิจัยได้ทำการสำรวจข้อมูลจากการลงพื้นที่โรงเรียนป่าจี้วังแดงวิทยา ตำบลอินทิล อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ ศึกษาบริบทของโรงเรียนในชุมชน และกิจกรรมการเรียนการสอน และทำการออกแบบพัฒนาชุดกิจกรรมสำหรับสอนนักเรียนกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนและนักเรียน

ตารางที่ 3.1 เวลาเรียนหลักสูตรแกนกลางตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้/ กิจกรรม รายวิชาพื้นฐาน	เวลาเรียน					
	ระดับประถมศึกษา					
	ป. 1	ป. 2	ป. 3	ป. 4	ป. 5	ป. 6
ภาษาไทย	240	240	240	160	160	160
คณิตศาสตร์	200	200	200	160	160	160
วิทยาศาสตร์	80	80	80	120	120	120
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	80	80	80	80	80	80
ประวัติศาสตร์	40	40	40	40	40	40
สุขศึกษาและพลศึกษา	40	40	40	40	40	40
ศิลปะ	40	40	40	40	40	40
การงานอาชีพและเทคโนโลยี	40	40	40	80	80	80

ตารางที่ 3.1 (ต่อ) เวลาเรียนหลักสูตรแกนกลางตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้/ กิจกรรม รายวิชาพื้นฐาน	เวลาเรียน					
	ระดับประถมศึกษา					
	ป. 1	ป. 2	ป. 3	ป. 4	ป. 5	ป. 6
ภาษาต่างประเทศ	80	80	80	160	160	160
รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)	840	840	840	880	880	880
รายวิชาเพิ่มเติม						
คอมพิวเตอร์	40	40	40	40	40	40
เกษตรอินทรีย์	-	-	-	40	40	40
อาเซียนศึกษา	40	40	40	40	40	40
รวมเวลาเรียน (เพิ่มเติม)	80	80	80	120	120	120
- กิจกรรมแนะแนว	30	30	30	30	30	30
- กิจกรรมนักเรียน						
1.ลูกเสือ	40	40	40	40	40	40
2.ชุมนุม ชมรม	40	40	40	40	40	40
- กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์	10	10	10	10	10	10
● กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	120	120	120
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,040	1,040	1,040	1,120	1,120	1,120

3.1.1 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

3.1.2 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

ตารางที่ 3.2 มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.1	1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น	● รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
	2. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว	● ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงามของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน
	3. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์
	4. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	● การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่ได้ในท้องถิ่น
	5. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง	● การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง
ป.2	1. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก
	2. ระบุมุมทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	3. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	● เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	4. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ
	5. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	● ภาพปะติดจากกระดาษ

ตารางที่ 3.2 (ต่อ) มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	6. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	• การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
	7. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	• เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์
	8. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	• งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
ป.3	1. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	• รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์	• วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ
	3. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	• เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	4. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
	5. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น	• การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
	6. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก จากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	• การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
	7. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์	• วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	8. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	• การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
	9. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ	• การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ

ตารางที่ 3.2 (ต่อ) มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	10. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้าน และโรงเรียน	● รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ
ป.4	1. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	● อิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และวรรณะเย็น
	3. จำแนกทัศนธาตุ ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	4. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
	5. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
	6. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	● การจัดระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในการวาดภาพ
	7. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	● การใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
	8. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึก ที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น	● ความเหมือนและความแตกต่างใน งานทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์
	9. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึก

ตารางที่ 3.2 (ต่อ) มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.5	1. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน	● ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์
	3. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	● แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
	4. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือ ดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	● การสร้างงานปั้น เพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมัน หรือ ดินเหนียว
	5. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	● การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ
	6. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	● การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์
	7. บรรยายประโยชน์และคุณค่า ของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ในสังคม	● ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ป.6	1. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	● วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม
	2. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	● หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์
	3. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
	4. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	● การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น

ในแต่ละท้องถิ่นโดยแสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน การแสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่า และนาฏยศัพท์ในการใช้สื่อความหมายและการแสดงออก มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่สะท้อนและประเพณีโดยใช้ทักษะกระบวนการฝึกอย่างเหมาะสม ปฏิบัติจริง แสดงบทบาทสมมุติ การศึกษาค้นคว้า การทดลอง การแสดงความคิดเห็น วิพากษ์ วิจารณ์โดยมีกระบวนการที่เหมาะสม กับกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ประกอบมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทย มีวินัย รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมีจิตสาธารณะ ผู้ที่ได้รับ มีสมรรถนะที่สำคัญคือ ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการ สื่อสาร ความสามารถในการใช้ทักษะในชีวิต

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 ป.5/2 ป.5/3 ป.5/4 ป.5/5 ป.5/6ป.5/7

ศ 1.2 ป.5/1 ป.5/2

ศ 2.1 ป.5/1 ป.5/2 ป.5/ 3ป.5/4 ป.5/5 ป.5/6ป.5/7

ศ 2.2 ป.5/1 ป.5/2

ศ 3.1 ป.5/1 ป.5/2 ป.5/3 ป.5/4 ป.5/5 ป.5/ 6

ศ 3.2 ป.5/1 ป.5/2

รวม 6 ตัวชี้วัด

3.2 เพื่อพัฒนาคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับครูเกี่ยวกับการผลิตเชรามิก และ การใช้ประโยชน์เตาอินทขิล

3.2.1 หลังจากที่ได้ผู้วิจัยได้ศึกษาบริบทของโรงเรียนในชุมชน และกิจกรรมการเรียนการสอน และทำการออกแบบพัฒนาชุดกิจกรรมสำหรับสอนนักเรียนกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้อง กับบริบทของโรงเรียนและนักเรียนแล้วนั้น ได้ทำคู่มือพัฒนาชุดกิจกรรมสำหรับสอนนักเรียนในแต่ละ ช่วงชั้น พัฒนาคู่มือกิจกรรมสำหรับครูผู้สอน และผู้เรียนเพื่อช่วยแนะนำการใช้ สื่อคอมพิวเตอร์ CAI ช่วยสอน ชุดกิจกรรมประกอบการสอนวิชาศิลปะ (เครื่องปั้นดินเผา) ประถมศึกษาปีที่ 5 ใช้ฝึกทักษะ การปั้นดิน กิจกรรมต่าง ๆ ที่นำเสนอในชุดกิจกรรมประกอบการเรียนเป็นขั้นตอนง่าย ๆ ซึ่งนักเรียน สามารถทำได้ด้วยตนเอง มีทั้งหมด 7 ชุดดังนี้

ชุดที่ 1 ประวัติความเป็นมาเครื่องปั้นดินเผา

ชุดที่ 2 วัตถุดิบในการทำ

ชุดที่ 3 กระบวนการทำเครื่องปั้นดินเผา

ชุดที่ 4 ปั้นสัตว์โลกน่ารัก

ชุดที่ 5 ปั้นธรรมชาติแสนสวย

ตารางที่ 3.2 (ต่อ) มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	● รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์
	6. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล	● การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล
	7. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	● การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ

3.1.3 ศ 15101 ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง

บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น วาดภาพโดยใช้เทคนิค สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงใช้ในการสื่ออารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้อง และเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน โดยอ่าน-เขียนตัวโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนองร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมวัย ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคของเพลงแบบถามตอบ ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ บรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงและเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย

ชุดที่ 6 ปั้นดินเหนียววิถีชุมชน

ชุดที่ 7 เตาเผาผลิตภัณฑ์เซรามิก

3.3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดยใช้ชุดกิจกรรม โรงเรียนป่าจี่วังแดง ภาคเรียนที่ 2 ปี กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ปีการศึกษา 2563 มีจำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 23 คน ได้มาโดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling)

3.3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

- 1) แผนการจัดประสบการณ์สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานศิลปะ
- 2) ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จำนวน 7 ชุด
- 3) แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์
- 4) แบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ค่าร้อยละ

ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3.4 วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาบริบทของโรงเรียนในชุมชน และกิจกรรมการเรียนการสอน
2. ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนและนักเรียน
3. พัฒนาชุดกิจกรรมสำหรับสอนนักเรียนในแต่ละช่วงชั้น
4. พัฒนาคู่มือกิจกรรมสำหรับครูผู้สอน
5. ดำเนินการจัดกิจกรรม โดยใช้กิจกรรมการผลิตเซรามิกและการใช้ประโยชน์จากเตาอินทิลประกอบการสอนในรายวิชาศิลปะทัศนศิลป์แบบบูรณาการ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563
6. ประเมินผลคะแนนจากการใช้ชุดกิจกรรม (ก่อนเรียน-หลังเรียน) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนตาม สัดส่วนคะแนนเฉลี่ยความก้าวหน้าในการเรียนรู้ และประเมินจากคะแนนหลังเรียนที่เพิ่มขึ้นจากก่อนเรียน- หลัง
7. ทบทวน และปรับปรุงกิจกรรมให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้นเพื่อนำกิจกรรมสร้างสรรค์ที่กำหนดในชุดกิจกรรม จากที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการผลิตเซรามิกและการใช้ประโยชน์จากเตาอินทิล ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น
8. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม