

บรรณานุกรม

- การศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะกรรมการ. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2545.
- กำธน สินธวานนท์ และคณะ. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม 14. กรุงเทพมหานคร : 2542.
- เกศราพรรณ พันธุ์ศรีเกตุ. การจัดกิจกรรมตามแนวคิดนิโอฮิวแมนนิสต์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. เชียงใหม่ : วิทยาลัยนวัตศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.
- เกรือวัลย์ ลิ้มอภิชาติ. หลักการและเทคนิคการฝึกอบรมและพัฒนา. กรุงเทพฯ : สยามศิลป์การพิมพ์, 2531.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. การพัฒนาหลักสูตร : หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : อีทีเอ็น เพลส, 2539.
- ชมพันธุ์ ภูณธร ณ อยู่ธยา. เอกสารเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน, 2530.
- ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2539.
- ช่อ สันธนิพัฒน์. “ภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา”, วารสารวิชาการ. 6, 7 (กรกฎาคม 2546) : 42 – 47.
- ชะลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2526.
- ชาติรี สำราญ. จากหลักสูตรแกนกลางสู่หลักสูตรสถานศึกษา เล่ม 2. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์, 2545.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2544.
- ดร.ณ หาดูตระกูล. วิจัยการศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.
- ธวัชชานนท์ ตาโธสง. หลักการศิลปะ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2546.
- ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพฯ : เอรวิณการพิมพ์, 2531.

น. ณ ปากน้ำ. หลักการวาด. กรุงเทพมหานคร: เมืองโบราณ, 2534.

นวลอนงค์ โลกา. การสร้างหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับผู้เรียน
ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” เขตพื้นที่การศึกษาแม่ฮ่องสอน
เขต 2. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, 2547.

นาคยา ปิณฑนันทน์. จากหลักสูตรสู่หน่วยการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2546.

นิพนธ์ บรรพสาร. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่องการทำข้าวโป่ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 : กรณีศึกษาโรงเรียนบ้าน
พรมสวรรค์ จังหวัดร้อยเอ็ด. ขอนแก่น : วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2546.

บันเทิง ทานะจันทร์. “ภูมิปัญญาไทยเข้าสู่ระบบการศึกษาได้จริงหรือ?”. วารสารวิชาการ 4, 10
(ตุลาคม 2545), 43 – 48.

บุญชม ศรีสะอาด. การพัฒนาการสอน. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2537.

———. การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น,
2546.

———. การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

เบญจมาพร กาศมณี. การสร้างชุดการสอนวิทยาศาสตร์ในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2536.

ประชา สมศรี. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทำอิฐมอญ รายวิชาเลือกเสรีสำหรับชั้นมัธยม
ศึกษาตอนต้น อำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์การศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2545.

ประภัสสร เหมือนวงษ์ญาติ. กระดามหัตถกรรม. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ, 2535.

ประเวศ วะสี. ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์ พรินตัง
แอนด์พับลิชชิง จำกัด (มหาชน), 2536.

ปิยะดา พูลทาจกร. การพัฒนาหลักสูตรและเทคนิคการฝึกอบรม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่, 2547.

พรชัย ภาพันธ์. “คู่มือจัดการศึกษาด้วยภูมิปัญญาไทย”. วารสารวิชาการ. 5, 7(กรกฎาคม 2545),
2 – 11.

มานพ ถนอมศรี และ คณะ. คู่มืองานประดิษฐ์และสร้างสรรค์ด้วยกระดาษ. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ, ม.ป.ป.

แม่สะเรียง,โรงเรียน“ปริพัตรศึกษา”. ธรรมนูญโรงเรียน. แม่ฮ่องสอน : เอกสารอัดสำเนา, 2545.

———. สรุปข้อมูลเรื่องการใช้หลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2546. แม่ฮ่องสอน : เอกสารอัดสำเนา, 2547.

———. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปีการศึกษา 2547. แม่ฮ่องสอน : เอกสารอัดสำเนา, 2547.

———. มาตรฐานและตัวชี้วัดมาตรฐานคุณภาพการศึกษา ฉบับปรับปรุง ครั้งที่ 3. แม่ฮ่องสอน : เอกสารอัดสำเนา, 2548.

บุษกร ไกยวรรณ. พื้นฐานการวิจัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

รุจิร ภู่อาระ. การพัฒนาหลักสูตร : ตามแนวปฏิรูปการศึกษา (Curriculum Development : Education Reform). กรุงเทพฯ : บั๊ด พอยท์, 2546.

ล้วน สายยศและคณะ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2538.

วาสนา คำปน. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้การสอน เรื่อง การเขียนภาพระบายสีที่เน้นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

วิชาการ,กรม. การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546.

———. คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ร.ส.พ., 2544.

———. สรุปผลการประชุมสัมมนาเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหลักสูตรที่พึงประสงค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.

———. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2545.

วิรัตน์ พิชญไพบูลย์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

วิราภรณ์ ปนาทกุล. คู่มือการประดิษฐ์สร้างสรรค์มีติกระดาษ . กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ, 2536.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ทศศิลป์สมัยใหม่. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2537.

วีณา แก้วดวง. การใช้ภูมิปัญญาทางด้านสมุนไพรในการจัดการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 3 ของครูสังคมศึกษา โรงเรียนในอำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

วีระ ไรจน์พจนรัตน์. Local Wisdom. http://www.mua.go.th/PRWEB/news_today (25 June, 2005)

ศรีพรรณ ลิทธิพงษ์. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2537.

ศิริพร จิปนวัฒนา. ผู้นำทางวิชาการและการพัฒนาหลักสูตร. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2547.

สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2518.

สังัด อุทรานันท์. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2532.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2544.

สันต์ ธรรมบำรุง. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2527.

สุจิต เพียรชอบ. ประมวลบทความเกี่ยวกับหลักสูตรและการสอนระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สุณีย์ ภู่อพันธ์. แนวคิดพื้นฐานการสร้างและการพัฒนาหลักสูตร. เชียงใหม่ : The Knowledge Center, 2546.

สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนชม, 2520.

อารี สุทธิพันธุ์. ทักษะคิดและความคิด. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2532.

อำนาจ เข็นสบาย. ศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ, 2532

อินทรา หิรัญสาย. "ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการปฏิรูปการศึกษา", วารสารวิชาการ. 5,10 (2545) : 18-22.

เอกรินทร์ สี่มหาศาล. กระบวนการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา : แนวคิดสู่ปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : บั๊ค พอยท์, 2545.

อุดม คำขาด. "หลักสูตรสถานศึกษา : ทำฉันใด", ศึกษาสาส์นปริทัศน์. 17, 3 (มีนาคม 2545) : 75-84.

Getzels, J.W., and Jackson, P.W. **Scientific Creativity : Its Recognition and Development.** New York : John wiley & Sons, 1963.

Guilford, J.P. **The Nature of Human Intelligence.** New York : McGrew – Hill, 1967.

Guilford, J.P. "Three Faces of Intellect". **American Psychologist**, 1959, 14, 469-479.

Haimowitz, N.R., and Haimowitz, M.L. "What Makes Them Creative ?". **Human Development.** New York : Thomas Y. Crowell, 1973, 197-207.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวศิริลักษณ์ ฤวี	
วัน เดือน ปี เกิด	1 กันยายน 2503	
ที่อยู่ปัจจุบัน แม่ฮ่องสอน	130 หมู่ที่ 12 ตำบลบ้านกาศ อำเภอแม่สะเรียง จังหวัด	
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2519	ม.ศ.5 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา”
	พ.ศ. 2521	ปกศ.สูง (ภาษาไทย) วิทยาลัยครูเชียงใหม่
	พ.ศ. 2523	ค.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยครูเชียงใหม่
ประสบการณ์การทำงาน	พ.ศ. 2525 – 2542	โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน
	พ.ศ. 2543 – 2544	โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม อำเภอสบเมย จังหวัดแม่ฮ่องสอน
	พ.ศ. 2545 – ปัจจุบัน	โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน