

ใบกิจกรรมที่ 4

(ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องกระดาษและอุปกรณ์)

จุดประสงค์ เพื่อให้ นักเรียน ได้ศึกษาเรื่องคุณสมบัติเบื้องต้นของกระดาษและอุปกรณ์สำหรับ
สร้างงานประติมากรรมกระดาษ รวมทั้งฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ และเพื่อฝึก
ความรับผิดชอบ ความมีส่วนร่วมของนักเรียน

กิจกรรม

นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

1. ศึกษาเรื่องความเป็นมาและตัวอย่างกระดาษชนิดต่าง ๆ รวมทั้งอุปกรณ์ที่ใช้กับกระดาษ
2. ฝึกตัด กรีด พับ ดุน กระดาษให้เป็นรูปร่างตามแบบเบื้องต้น
3. แลกเปลี่ยนผลงานกันเพื่อฝึกวิจารณ์ เปรียบเทียบและประเมินผล
4. ทำแบบทดสอบ 10 ข้อ
5. นักเรียนควรฝึกตัด กรีด พับ ดุน กระดาษสม่ำเสมอเพื่อให้เกิดทักษะ

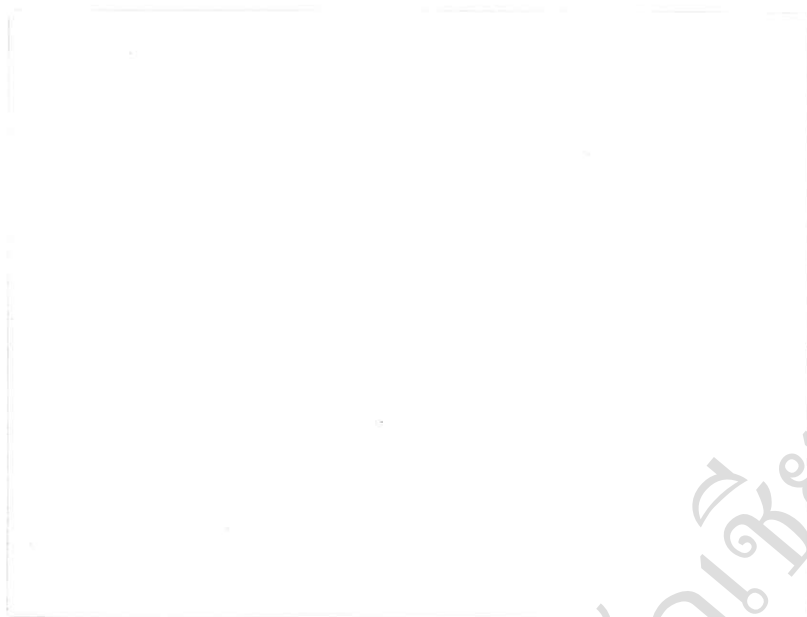
ตัวอย่างกระดาษ



กระดาษอาร์ตแก้ว



กระดาษอาร์ตมัน



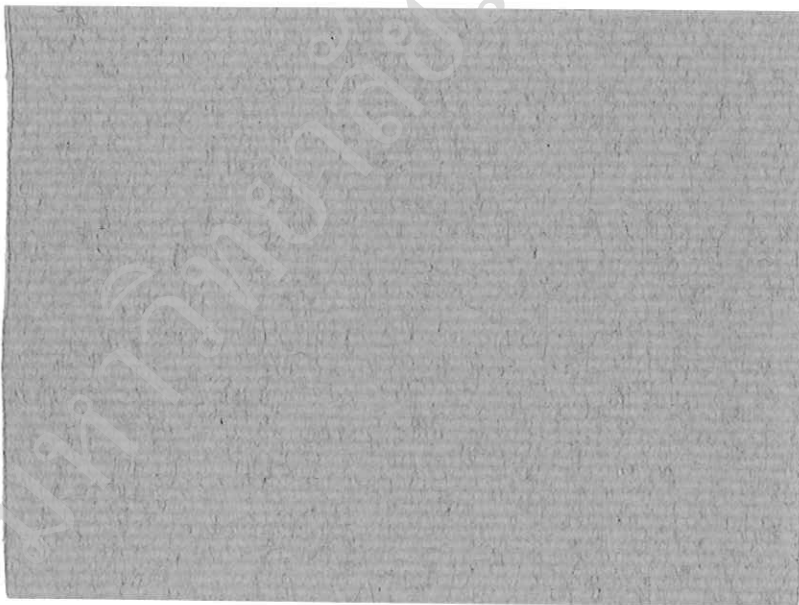
กระดาดลายลูกฟูก



กระดาดCTAS



กระดาษทราย



กระดาษทราย



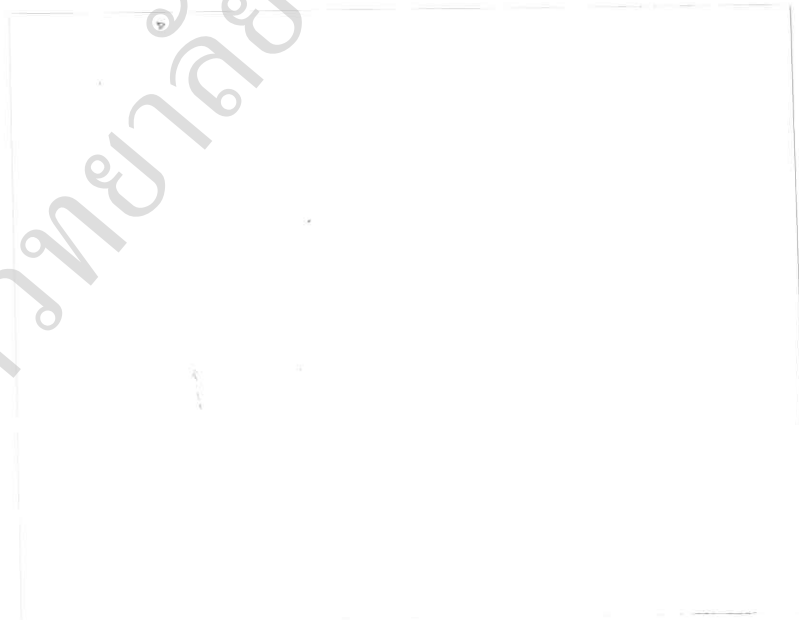
กระดาศทองเกอเรอร์(หนา)



กระดาศทองเกอเรอร์(บาง)



กระดาศไคเรกเตอร์



กระดาศโมดิกไลนิ

กระดาษการ์ดหอม

กระดาษการ์ดหอมเนื้อนุ่ม



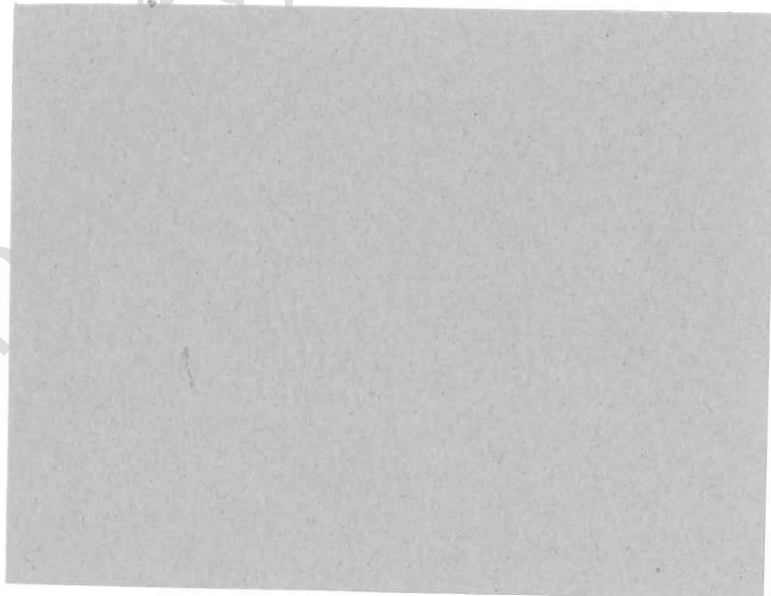
กระดาดลายขนแมว(หนา)



กระดาดลายขนแมว(บาง)



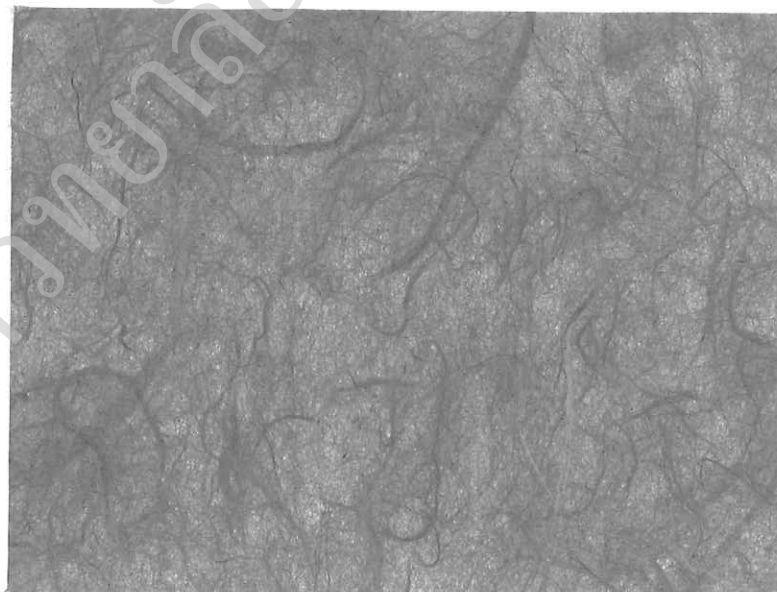
กระดาษลายขนแกะ



กระดาษลายหนังช้าง



กระดาษวอลเปเปอร์



กระดาษสา



กระดาษโปสเตอร์สี



กระดาษว่าว

แบบทดสอบ ชุดที่ 4 กระดาษและอุปกรณ์

คำชี้แจง แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบ 4 ตัวเลือก มีจำนวน 10 ข้อ มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เรื่อง “กระดาษและอุปกรณ์”

ให้นักเรียนเลือกกากบาทคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. กระดาษชนิดใดใช้วัสดุที่ผลิตต่างไปจากชนิดอื่น
 - ก. กระดาษสา
 - ข. กระดาษแก้ว
 - ค. กระดาษใยสับปะรด
 - ง. กระดาษฟาง
2. กระดาษชนิดใดมีพื้นผิวต่างไปจากชนิดอื่น
 - ก. กระดาษทราย
 - ข. กระดาษแกรม
 - ค. กระดาษเคลือบมัน
 - ง. กระดาษโปสเตอร์
3. กระดาษชนิดใดจับน้ำได้ดีที่สุด
 - ก. กระดาษว่าว
 - ข. กระดาษสา
 - ค. กระดาษฟอยด์
 - ง. กระดาษโปสเตอร์
4. กระดาษชนิดใดที่มีคุณสมบัติพิเศษต่างจากกระดาษชนิดอื่น
 - ก. กระดาษสีสองหน้า
 - ข. กระดาษโปสเตอร์
 - ค. กระดาษแกรม
 - ง. กระดาษแก้ว

5. หากต้องการกรีดกระดาดให้เป็นรูปร่างตามแบบหรือตามแพทเทิร์น ควรใช้อุปกรณ์ใด
 - ก. กรรไกร
 - ข. คัตเตอร์
 - ค. มีดทั่วไป
 - ง. ใช้ได้ทั้งกรรไกรและคัตเตอร์
6. ต้องการใช้คัตเตอร์ตัดกระดาดให้ปลอดภัยที่สุด ควรจับอย่างไร
 - ก. จับนิ้วอื่นจับด้ามคัตเตอร์ ส่วนนิ้วชี้ใช้กดปลายคัตเตอร์เพื่อบังคับน้ำหนักและทิศทาง
 - ข. จับด้ามคัตเตอร์ทั้งห้านิ้ว เพื่อให้มีน้ำหนักและกระดาดจะขาดในครั้งเดียว
 - ค. จับด้ามคัตเตอร์ด้วยนิ้วอื่น ส่วนนิ้วชี้ใช้กดกระดาดและประคองใบมีด
 - ง. จับคัตเตอร์เหมือนจับดินสอ
7. การตัดกระดาดโดยใช้คัตเตอร์ ควรเป็นอย่างไร
 - ก. ใช้คมมีดกรีดเบาๆ ก่อนเพื่อนำทาง แล้วจึงค่อยกรีดหนักๆ ให้กระดาดขาดจากกัน
 - ข. ใช้สันมีดกรีดเบาๆ เพื่อนำทาง แล้วใช้คมมีดหนักๆ ให้กระดาดขาดจากกัน
 - ค. ตัดให้ขาดภายในครั้งเดียว เพื่อให้ขอบกระดาดเรียบ ไม่เป็นขุย
 - ง. แล้วแต่ความถนัดของผู้ตัด
8. หากต้องการให้มีลวดลายฝังในผิวกระดาด ควรใช้อุปกรณ์ใดจึงจะเหมาะสมที่สุด
 - ก. ปากกาหมึกซึม
 - ข. ปากกาเขียนไข
 - ค. ปากกาถูกลื่น
 - ง. ปากกาเคมี
9. ถ้าใช้กรรไกรตัดกระดาดแล้วควรเก็บรักษาอย่างไร
 - ก. เก็บใส่ซอง และให้พื้นมือเด็ก
 - ข. เก็บรวมกับอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้หยิบใช้ได้ง่าย
 - ค. เก็บในที่ที่ใครๆ ในบ้านหยิบใช้ได้สะดวก
 - ง. เก็บในที่มืดแสงแดดส่องถึงเพื่อไม่ให้กรรไกรขึ้นสนิม

10. นักเรียนคิดว่ากระดาษชนิดใดเหมาะสมที่สุด
สำหรับสร้างงานประติมากรรมกระดาษแบบลอยตัว
- ก. กระดาษเงินกระดาษทอง
 - ข. กระดาษปอนด์
 - ค. กระดาษสา
 - ง. กระดาษชนิดใดก็ได้ ขึ้นอยู่กับความต้องการหรือวัตถุประสงค์ของผู้สร้างงาน

เฉลยแบบทดสอบ ชุดที่ 4

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 2. ก |
| 3. ข | 4. ง |
| 5. ง | 6. ก |
| 7. ก | 8. ข |
| 9. ก | 10. ง |

แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบหลักสูตร “ประติมากรรมกระดาษ”

สำหรับผู้เรียนช่วงชั้นที่ 4

แผนที่ 5 เรื่อง “ประติมากรรมกระดาษ”

เวลา 12 ชั่วโมง

สาระสำคัญ ประติมากรรมกระดาษ เป็นประติมากรรมประเภทนูนต่ำ เป็นการนำกระดาษ

มารีด พับ ดุน ตัดปะ เพื่อให้ได้รูปทรงและสีสันตามต้องการ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สร้างงานประติมากรรมจากกระดาษได้
2. ผลงานผ่านการประเมินร้อยละ 80
3. มีคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน (มีความรับผิดชอบ มีน้ำใจ มีความคิดสร้างสรรค์)

เนื้อหา

1. ประติมากรรมกระดาษประเภทนูนต่ำ 3 แบบ ได้แก่ ประติมากรรมกระดาษขา
ประติมากรรมกระดาษสี่ ประติมากรรมกระดาษพิเศษ
2. วิธีการสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษ

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ และสื่อ

ลำดับ	รายการกิจกรรม / เวลา (โดยประมาณ)	สื่อ
1	นักเรียนรับใบกิจกรรมที่ 5 นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม (ใช้กลุ่มเดิมตามแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 3)	1. ใบกิจกรรมที่ 5
2	แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาตัวอย่างงาน “ประติมากรรม กระดาษ” 3 รูปแบบ โดยวิธีเวียนเป็น 3 ฐาน ฐานละ ประมาณ 3 นาที คือ ฐานที่ 1) ประติมากรรมกระดาษขา ฐานที่ 2) ประติมากรรมกระดาษสี่ ฐานที่ 3) ประติมากรรมกระดาษพิเศษ ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องประติมากรรมกระดาษ ทั้ง 3 ประเภท / 5 นาที	1. ตัวอย่างงาน ประติมากรรมกระดาษ ประเภทละ 1 ชิ้นงาน

ลำดับ	รายการกิจกรรม / เวลา (โดยประมาณ)	สื่อ
3	ครูอธิบายถึงลักษณะพิเศษและขั้นตอน – วิธีการการสร้างงานประติมากรรมกระดาษาแต่ละประเภท นักเรียนชม VCD สาธิตการสร้างงานประติมากรรมกระดาษาขาว กระดาษาสี และกระดาษาพิเศษ ซึ่งมีขั้นตอนตามลำดับ ดังนี้ - การสร้างงานประติมากรรมกระดาษาขาว /25 นาที 1) เตรียมกระดาน (กระดาษาอัดหรือไม้อัด)ขนาดตามต้องการ นำกระดาษาขาวมาติดเต็มหน้ากระดานนั้นเพื่อใช้สำหรับเป็นแผ่นรองขึ้นงาน (กรณีที่ไม่ใช้กระดาน อาจใช้กระดาษาแผ่นแข็ง เช่น กลองกระดาษาแทนก็ได้) 2) นำแบบหรือแพทเทิร์นรูปทรงวางทาบบนกระดาษาปอนด์ขาว ใช้ดินสอร่างและตัดตามแบบ จะได้กระดาษารูปทรงระฆัง ใช้ปลายคัตเตอร์ด้านสันกรีดรอบๆ ตามแนวขอบกระดาษาพอให้เป็นรอยพับได้สะดวก แล้วพับตามรอยกรีด จะได้กระดาษารูปทรงระฆังที่มีมิติขึ้น 3) ใช้แผ่นโฟม ขนาดกว้าง * ยาว * หนา ประมาณ 1 ซม. * 1 ซม. * 0.5 ซม. (หรือตามความเหมาะสม) ติดเข้ากับกระดานตามข้อ 1)นำกระดาษารูปทรงระฆังที่ได้ติดบนแผ่นโฟมอีกครั้งเพื่อให้ดูว่าระฆังนูนขึ้นมาจากพื้น(ใช้กระดาษาแข็งหรือวัสดุอื่นแทนโฟมได้) 4) ปฏิบัติตามข้อ 2) แต่ตัดให้ขนาดรูปทรงระฆังเล็กลงประมาณ 1 กระเบียดนิ้ว ใช้ปากกาเขียนไขว่จุดผิวกระดาษาให้เป็นลวดลายตามต้องการ แล้วติดกระดาษานี้ลงไปบนกระดาษารูปทรงระฆังตามข้อ 3) จะได้ระฆัง 2 ชั้น (หากต้องการให้มีระฆังมากขึ้นขึ้นก็ให้ตัดกระดาษาดัดเข้าไปได้ตามที่ต้องการ)	1. VDO สาธิตการสร้างงานประติมากรรม

ลำดับ	รายการกิจกรรม / เวลา (โดยประมาณ)	สื่อ
4	5) ตัดกระดาษ รูปทรงอื่นๆ ตามแบบหรือแพทเทิร์น ซึ่งจะมีรูปทรงกระบอกสำหรับทำเป็นเสาและคาน แขนวระฆัง รูปทรงกลมและเส้นยาวสำหรับทำเป็น เชือกแขวนลูกตุ้มระฆัง และรูปดาวดวงเล็กๆ เป็น ส่วนประกอบให้ชิ้นงานดูสมบูรณ์ขึ้น นำกระดาษที่ ตัดได้นี้ มากรีดตามขอบ พับและดุนให้ดูสูงขึ้นหรือ ให้มีมิติขึ้น แล้วติดกระดาษโดยคำนึงถึงช่องว่างให้ เหมาะสม 6) อาจทำให้ชิ้นงานมีคุณค่าขึ้นโดยการใส่กรอบ จะ เป็นกรอบสำเร็จหรือกรอบที่ประดิษฐ์ขึ้นเองก็ได้	
5	นักเรียนแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 แต่ละกลุ่มรับอุปกรณ์ 1 ชุด และลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยการสร้างงานประติมากรรมกระดาษขาว ในเบื้องต้นให้นักเรียนปฏิบัติตามแบบหรือแพทเทิร์น ที่กำหนด ทั้งนี้การปฏิบัติงานเป็นกลุ่มจะช่วยให้ครูดูแล ได้อย่างทั่วถึง นักเรียนจะได้ช่วยเหลือกันและในขณะที่ ครูวิจารณ์ผลงานของเพื่อนในกลุ่มนั้น นักเรียนจะ ได้เปรียบเทียบผลงานของตนเองกับของเพื่อนไปด้วย / 120 นาที	1. ชุดอุปกรณ์ 1 ชุด ประกอบด้วย - แพทเทิร์น 5 แผ่น - กระดาษปอนด์ขาว 5 แผ่น - กรรไกร 5 อัน - คัตเตอร์ 5 อัน - แผ่นรองตัด 2 แผ่น - กาว 1 กระป๋องเล็ก
6	ครูสุ่มผลงาน กลุ่มละ 1 ชิ้นงาน ครูและนักเรียนร่วมกัน วิจารณ์และเสนอแนะผลงานชิ้นนั้นๆ ต่อชั้นเรียน /25 นาที (ครูประเมินผลงานทุกชิ้นงานโดยใช้แบบประเมิน ผลงาน)	1. ผลงานนักเรียนที่ ถูกสุ่ม
7	การสร้างงานประติมากรรมกระดาษสี /25 นาที มีขั้นตอนการปฏิบัติงานเหมือนประติมากรรม กระดาษขาว แต่ครูควรทบทวนเกี่ยวกับคุณสมบัติ ของสี ตามที่เรียนมาในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	

ลำดับ	รายการกิจกรรม / เวลา (โดยประมาณ)	สื่อ
8	นักเรียนแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามความสนใจของนักเรียน แต่ละกลุ่มรับอุปกรณ์เพิ่มเติม คือ กระดาษโปสเตอร์สี และลงมือปฏิบัติกิจกรรมโดยการสร้างงาน ประติมากรรมกระดาษสี ในเบื้องต้นให้นักเรียนปฏิบัติตามแบบหรือแพทเทิร์นที่กำหนด หากนักเรียนคนใดคิดแบบเองก็จะเป็นการดี / 120 นาที	1. กระดาษโปสเตอร์สี 2. แบบหรือแพทเทิร์น
9	ครูช่วยดูแลและเสนอแนะการปฏิบัติงานของนักเรียน (ครูประเมินผลงานทุกชิ้น โดยใช้แบบประเมินผลงาน)	
10	- การสร้างงานประติมากรรมกระดาษพิเศษ / 25 นาที มีขั้นตอนการปฏิบัติงานเหมือนประติมากรรม กระดาษขาวและประติมากรรมกระดาษสี แต่ครูควรเพิ่มเติมข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติของกระดาษพิเศษ	
11	นักเรียนแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามความสนใจของนักเรียน แต่ละกลุ่มรับอุปกรณ์เพิ่มเติม คือ กระดาษสา และลงมือปฏิบัติกิจกรรมโดยการสร้างงานประติมากรรมกระดาษพิเศษ ในเบื้องต้นให้นักเรียนปฏิบัติตามแบบหรือแพทเทิร์นที่กำหนด หากนักเรียนคนใดคิดแบบเองก็จะเป็นการดี / 120 นาที (ครูช่วยดูแลและเสนอแนะการปฏิบัติงานของนักเรียน)	1. กระดาษสาญี่ปุ่น 2. แบบหรือแพทเทิร์น
12	นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานโดยจัดในรูปแบบ นิทรรศการ หรือจัดเป็นมุมตามประเภทของงาน เช่น มุม ประติมากรรมกระดาษขาว มุมประติมากรรมกระดาษสี และมุมประติมากรรมกระดาษพิเศษ แล้วให้ตัวแทน กลุ่ม วิจารณ์และประเมินผลงานของกลุ่มอื่น โดยใช้แบบ หลักเกณฑ์ตามแบบประเมินผลงาน อาจเชิญวิทยากร พิเศษ เช่น ครูศิลปะ ช่วยวิจารณ์และประเมินผลงานด้วย (รายการลำดับ 12 นี้ ใช้เวลาออกตารางเรียน)	1.แบบประเมินผลงาน

ลำดับ	รายการกิจกรรม / เวลา (โดยประมาณ)	สื่อ
13	(ครูประเมินผลงานทุกชิ้นงานโดยใช้แบบประเมินผลงาน นำผลการประเมินทุกครั้งมาเปรียบเทียบเพื่อดูพัฒนาการของนักเรียน)	

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการ

1. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
2. ตรวจผลงานจากชิ้นงาน

เครื่องมือ

1. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
2. แบบประเมินผลงาน

ใบกิจกรรมที่ 5

(ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องประติมากรรมกระดาษ)

จุดประสงค์ เพื่อให้ นักเรียน ได้ศึกษาตัวอย่างงาน และฝึกสร้างงานประติมากรรมกระดาษ และเพื่อฝึกความรับผิดชอบ ความมีน้ำใจ และความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

กิจกรรม

นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

1. แบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม ศึกษาตัวอย่างงานประติมากรรมกระดาษ ทั้งกระดาษขาว กระดาษสี และกระดาษพิเศษ
2. ศึกษาขั้นตอนวิธีการสร้างงานประติมากรรมกระดาษจากสื่อ VDO
3. ฝึกสร้างงานประติมากรรมกระดาษโดยเริ่มจากการทำตามแบบก่อน หากใครคิดแบบขึ้นเองก็จะเป็นการดี
4. แลกเปลี่ยนผลงานกันเพื่อฝึกวิจารณ์ เปรียบเทียบและประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน (มีความรับผิดชอบ มีน้ำใจ มีความคิดสร้างสรรค์)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รับผิดชอบ			น้ำใจ			สร้างสรรค์			รวม
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	9
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

ลงชื่อ ผู้ประเมิน/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

รับผิดชอบ : เข้าเรียนตรงเวลา ไม่เล่นระหว่างเรียนหรือละทิ้งงานระหว่างทำงาน

เรียนหรือทำงานด้วยความมุ่งมั่น3

ขาดพฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่ง2

ขาดพฤติกรรมที่ระบุ 2 พฤติกรรมขึ้นไป1

น้ำใจ : ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในการทำงานเมื่อเพื่อนร้องขอแบ่งปันอุปกรณ์แก่เพื่อน

ช่วยแนะนำและให้กำลังใจแก่เพื่อน ใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างรู้คุณค่า3

ขาดพฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่ง2

ขาดพฤติกรรมที่ระบุ 2 พฤติกรรมขึ้นไป1

สร้างสรรค์ : มีความคิดริเริ่ม แปลกใหม่ คิดได้ในสิ่งที่แตกต่างไปจากแบบ

ดัดแปลงวัสดุอุปกรณ์เพื่อใช้สร้างงานได้อย่างเหมาะสม3

ขาดพฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่ง2

ขาดพฤติกรรมที่ระบุ 2 พฤติกรรมขึ้นไป1

เกณฑ์การตัดสิน

8-9 คะแนน = 3 (ดี)

5-7 คะแนน = 2 (พอใช้)

3-4 คะแนน = 1 (ปรับปรุง)

แบบประเมินผลงาน (สวयงาม ประณีต)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	สวยงาม			ประณีต			รวม
		3	2	1	3	2	1	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

ลงชื่อ ผู้ประเมิน/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

สวยงาม : ผลงานมีรูปทรงที่สมส่วน สีสันเหมาะสม วางองค์ประกอบได้สมดุล3
 ผลงานขาดลักษณะใดลักษณะหนึ่ง2
 ผลงานขาด 2 ลักษณะขึ้นไป1

ประณีต : ผลงานสะอาด เรียบร้อย ใช้วัสดุได้เหมาะสมกับลักษณะงาน3
 ผลงานขาดลักษณะใดลักษณะหนึ่ง2
 ผลงานขาด 2 ลักษณะขึ้นไป1

เกณฑ์การตัดสิน

5-6 คะแนน = 3 (ดี)
 3-4 คะแนน = 2 (พอใช้)
 1-2 คะแนน = 1 (ปรับปรุง)

คู่มือครูประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 สาระที่ 1 เรื่อง “ประติมากรรมกระดาษ” สำหรับผู้เรียนในช่วงชั้นที่ 4
 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา”

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ประติมากรรมกระดาษ ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้
 จำนวน 5 แผน รวม 16 ชั่วโมง มีรายละเอียด ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	เรื่อง / เนื้อหา	เวลา
1	ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะ - ความหมายของศิลปะ - ประเภทของศิลปะ - ประวัติศาสตร์ศิลปะ	1 ชั่วโมง
2	องค์ประกอบของศิลปะ - จุด เส้น รูปร่างและรูปทรง ลักษณะผิว ลวดลาย สี ช่องว่าง	1 ชั่วโมง
3	ประติมากรรม - ความหมายของประติมากรรม - ประเภทของประติมากรรม	1 ชั่วโมง
4	กระดาษและอุปกรณ์ - กระดาษ - อุปกรณ์	1 ชั่วโมง
5	ประติมากรรมกระดาษ - ประติมากรรมกระดาษขาว - ประติมากรรมกระดาษสี - ประติมากรรมกระดาษพิเศษ	12 ชั่วโมง

โดยที่แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-3 เป็นการสร้างเสริมความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ในภาคทฤษฎี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เป็นการเสริมความรู้เกี่ยวกับกระดาช ซึ่งเป็นวัสดุสำคัญสำหรับสร้างงาน รวมทั้งอุปกรณ์หลักๆ ที่จำเป็นต้องใช้และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เป็นเรื่องของการปฏิบัติโดยตรง ผู้เรียนจะได้ฝึกสร้างงานประติมากรรมกระดาช โดยเริ่มจากกระดาชขาวก่อน ทั้งนี้เพราะกระดาชขาวเป็นกระดาชที่หาได้ทั่วไป อาจใช้กระดาชจากสมุดวาดเขียนหรือจะใช้กระดาชถ่ายเอกสารเป็นวัสดุหลักก็ได้ และอีกประการหนึ่งกระดาชขาวล้วนๆ จะช่วยให้ผู้เรียนรู้จักระมัดระวังมากยิ่งขึ้น เพราะกระดาชขาวเปื้อนง่าย จะทำให้ชิ้นงานดูไม่เรียบร้อย ไม่งามตา ดังนั้นการใช้กระดาชขาวจะช่วยฝึกให้ผู้เรียนมีวินัยไปในตัว ถัดจากการฝึกปฏิบัติโดยใช้กระดาชขาวแล้วจึงเป็นการฝึกโดยใช้กระดาชสี ซึ่งเป็นการปฏิบัติที่ยากขึ้นไปอีกระดับหนึ่งเพราะต้องใช้ทักษะในการเลือกสีของกระดาชให้เหมาะสมกับรูปภาพ หรือแบบส่วนการสร้างงานประติมากรรมกระดาชพิเศษเป็นการปฏิบัติที่ยากที่สุด ทั้งนี้เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติเฉพาะของกระดาชพิเศษ ซึ่งในที่นี้หมายถึงกระดาชสา กล่าวคือ กระดาชสาเป็นกระดาชจากเส้นใยธรรมชาติ ที่มีความยืดหยุ่นสูง อีกทั้งยังมีความหนา บาง ไม่สม่ำเสมอ ดังนั้นการตัด การกรีดหรือการพับให้เป็นรูปร่างตามที่ต้องการจะทำได้ยากกว่ากระดาชทั่วไป นักเรียนต้องมีทักษะในการใช้อุปกรณ์เป็นอย่างดี รวมถึงทักษะในการเลือกสีสันของกระดาชให้เหมาะสมกับแบบที่ทำด้วย

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นั้น ครูผู้สอนควรทำความเข้าใจทั้งในเรื่องที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเรื่องที่จะสอน เช่น เนื้อหา สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้หรือแหล่งข้อมูลเพิ่มเติม การวัดผลและประเมินผล รวมทั้งเรื่องที่เกี่ยวข้องโดยอ้อม เช่น หลักจิตวิทยา เป็นต้น

ผู้วิจัยได้สืบค้นข้อมูลที่เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะ จาก Internet จึงขอแนะนำเว็บไซต์ ดังนี้

1. www.mew6.com/composer/art/roman.php
2. www.singsamut.ac.th/
3. www.school.net.th
4. www.thaigraph.com/index_color/index_color.htm
5. www.e-learning.sg.or.th
6. www.prc.ac.th/newart/webart/index01.html
7. www.prc.ac.th/newart/webart/sculpture.html
8. kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK14/chapter3/chap3.thm
9. content.kapook.com/hilight/pichilight/716.html
10. th.wikipedia.org/wiki/
11. www.doublepaper.com/knowning/

สื่อการเรียนรู้

สื่อที่ใช้ประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรเรื่อง ประติมากรรมกระดาด แบ่งเป็น 5 ประเภท คือ

1. ประเภทเอกสาร ได้แก่
 - ใบความรู้ ที่ 1 – 4
 - ใบกิจกรรมที่ 1 – 4
2. ประเภทรูปภาพ ได้แก่
 - ภาพที่แสดงถึงศิลปะจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม
 - ภาพแสดงองค์ประกอบของศิลปะ
 - ภาพตัวอย่างแบบหรือแพทเทิร์นที่ใช้เป็นแบบในการสร้างงาน
3. ประเภทของจริง ได้แก่
 - ผลงานประติมากรรมกระดาดขาว กระดาดสีและกระดาดพิเศษ
4. ประเภท CAI ได้แก่
 - Powerpoint เรื่องประเภทและประวัติศาสตร์ศิลปะ แทรก VDO สาคิต

ขั้นตอนการสร้างงานประติมากรรมกระดาด

5. ประเภททั่วไป ได้แก่ อุปกรณ์ต่างๆ เช่น กรรไกร คัตเตอร์ ดินสอ ไม้บรรทัด กาว แผ่นรองตัดกระดาด กระดาดชนิดต่างๆ กระดานหรือแผ่นกระดาดอัด

สำหรับสื่อและอุปกรณ์ต่างๆ นั้น ครูผู้สอนอาจดัดแปลงใช้สื่อ วัสดุอุปกรณ์ตามความเห็นเหมาะสม เช่น ใช้กระดาดฟากลองหรือใช้แผ่นพลาสติกลูกฟูก แทนกระดานสำหรับใช้รอง ชิ้นงาน เป็นต้น

การวัดผลประเมินผล

หลักการของหลักสูตรสถานศึกษา เรื่องประวัติศาสตร์ กระดาษ เน้นกระบวนการเรียนรู้ ที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง มีการประเมินผลตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. การทดสอบก่อนเรียน (Pretest) เพื่อวัดความรู้เดิมของผู้เรียนก่อนการเรียนตามหลักสูตร โดยการทำแบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ
2. การทดสอบระหว่างเรียน เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากเสร็จสิ้นการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการทำแบบทดสอบ แผนี่ 1-4 แผนละ 10 ข้อ รวม 40 ข้อ
3. การประเมินพฤติกรรมระหว่างเรียน เป็นการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างการเรียนรู้ โดยดูการแสดงออกด้านความรับผิดชอบ ความมีน้ำใจ ความใฝ่รู้ รวมถึงการให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมด้วย
4. การทดสอบหลังเรียน (Posttest) เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังการเรียนตามหลักสูตร โดยการทำแบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ