

### ภาคผนวก 3

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อกระบวนการสอน

“สร้างอนาคตร่วมกัน”

## แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบการสอน "สร้างอนาคตร่วมกัน"

(Future Search Conference)

วิชา วรรณคดีแบบฉบับ

นักศึกษาระดับปริญญาโท (ปี 4) คณะเอเชีย - แอฟริกา มหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง จงเขียนเครื่องหมาย ✓ ใน  หน้าข้อความที่เป็นคำตอบของท่าน1.1 เพศ.....  ชาย  หญิง1.2 อายุ.....  15 - 18 ปี  19 - 22 ปี  23 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนของรูปแบบการสอน

"สร้างอนาคตร่วมกัน" (F.S.C)

คำชี้แจง จงเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ท่านเลือกเป็นคำตอบ

2.1 กิจกรรม "การคาดหวัง" โดยให้ท่านเขียนความคาดหวังว่าจะได้ความรู้หรือประสบการณ์อะไรบ้างจากการเรียนวิชานี้ลงในกระดาษรูปหัวใจและอ่านให้เพื่อนๆ ฟัง ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ...

 ชอบมาก  ชอบ  เฉยๆ  ไม่ชอบ2.2 กิจกรรม "Time Line" (รำลึกอดีต) โดยให้ท่านรำลึกถึงความรู้ ประสบการณ์ หรือทักษะที่ได้จากการเรียน "วรรณคดีไทย" ที่ผ่านมา 3 ปี แล้วนำไปเขียนลงในกระดาษแผ่นใหญ่ อันเป็นการทบทวนความรู้เดิมของท่าน ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ... ชอบมาก  ชอบ  เฉยๆ  ไม่ชอบ2.3 กิจกรรม "ปัญหาของผู้เรียน" โดยให้ท่านวาดภาพเพื่อสะท้อนให้เห็นความทุกข์ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นกับท่านขณะเรียน วรรณคดีไทย ในอดีตที่ผ่านมา แล้วให้ท่านออกไปเล่าปัญหาให้เพื่อนๆ ฟังนั้น ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ... ชอบมาก  ชอบ  เฉยๆ  ไม่ชอบ

2.4 กิจกรรม "แผนที่ความคิด" (Mind Map) โดยให้นักศึกษานำปัญหาทั้งหมดที่ได้จากกิจกรรมข้อ 2.3 มาบันทึกไว้เป็นแผนที่ความคิด เพื่อรวมเป็น "ปัญหาในการเรียนวรรณคดีไทย" ของนักศึกษาทั้งชั้น ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้คือ...

- ชอบมาก     ชอบ     เฉยๆ     ไม่ชอบ

2.5 กิจกรรม "ต้นไม้วรรณคดี" โดยให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการเรียนวรรณคดีไทย ว่าอะไรเป็นสาเหตุ (ราก) อะไรเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดปัญหา (ถ้ำคัน) และอะไรเป็นผลลัพธ์ของปัญหา (ดอก, ผล) นั้น ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ...

- ชอบมาก     ชอบ     เฉยๆ     ไม่ชอบ

2.6 กิจกรรม "ละครใบ้" ซึ่งนักศึกษาแต่ละกลุ่มนำปัญหาในการเรียน วรรณคดีไทย ไปผูก(แต่ง)เป็นละครใบ้ แล้วแสดงให้เพื่อนๆ ทาย ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ...

- ชอบมาก     ชอบ     เฉยๆ     ไม่ชอบ

2.7 กิจกรรม "วิสัยทัศน์นักอ่านวรรณคดีไทย" คือให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการ "การอ่านวรรณคดีอย่างมีคุณค่า" แล้วให้แต่ละกลุ่มนำผลงานเสนอหน้าชั้น แล้วนำผลงานของทุกกลุ่มหลอมรวมเป็นของนักศึกษาทั้งชั้นท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ...

- ชอบมาก     ชอบ     เฉยๆ     ไม่ชอบ

2.8 ท่านได้ดำเนินลำดับขั้นตอนการอ่านวรรณคดีไทยตาม "วิสัยทัศน์" ที่ร่วมกันคิดในข้อ 2.7 หรือไม่

- ดำเนินตาม     ไม่ดำเนินการตาม

เพราะ.....  
.....

2.9 ท่านคิดว่าขั้นตอน การอ่านวรรณคดีไทย ตามวิสัยทัศน์ที่สรุปได้ในข้อ 2.7 ดำเนินตามนั้นแล้ว ได้ผลหรือไม่

- ได้ผลดี     ไม่ได้ผลดี

เพราะ.....  
.....

2.10 กิจกรรมที่ให้ท่านสร้าง จินตนา (Folio) จากความรู้และประสบการณ์ หลังจากอ่านวรรณคดีไทยครบ 4 เรื่องแล้ว ท่านมีความรู้สึกต่อกิจกรรมนี้ คือ...

- ชอบมาก     ชอบ     เฉยๆ     ไม่ชอบ

2.11 กิจกรรมเสริมทักษะที่ใช้เสริมในแต่ละขั้นตอนการสอนเพื่อให้บรรยากาศการเรียนรู้มีชีวิตชีวานั้น  
ท่านชอบกิจกรรมใดบ้าง (เลือกหลาย  ได้)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> การร้องเพลง             | <input type="checkbox"/> การเล่นเกม          |
| <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมติ       | <input type="checkbox"/> การเล่นปริศนาคำทาย  |
| <input type="checkbox"/> การเล่นิทาน             | <input type="checkbox"/> การวาดภาพ           |
| <input type="checkbox"/> การปฏิบัติจริง          | <input type="checkbox"/> การแบ่งกลุ่มทำงาน   |
| <input type="checkbox"/> การสร้างสถานการณ์จำลอง  | <input type="checkbox"/> การพูดอภิปราย       |
| <input type="checkbox"/> การพูดรายงานหน้าชั้น    | <input type="checkbox"/> การแข่งขันถาม - ตอบ |
| <input type="checkbox"/> การสร้างชิ้นงาน (Folio) | <input type="checkbox"/> การทำแบบฝึกหัด      |
| <input type="checkbox"/> การจัดป้ายนิเทศ         | <input type="checkbox"/> การโต้วาทิ          |

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ คือ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ภาคผนวก 4

แบบประเมินลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ชี้ให้ผู้เรียนเป็น  
สำคัญของกระบวนการสอน “สร้างอนาคตร่วมกัน”

แบบประเมินลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน  
ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญของกระบวนการสอน  
“สร้างอนาคตร่วมกัน” (F.S.C. Teaching Process)

ตอนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบประเมิน

๑.๑ เพศ  ชาย  หญิง

๑.๒ อายุ  ๓๑ - ๔๐ ปี  ๔๑ - ๕๐ ปี  
 ๕๑ - ๖๐ ปี  ๖๐ ปีขึ้นไป

๑.๓ ระดับการศึกษา  ปริญญาโท  ปริญญาเอก

๑.๔ ตำแหน่งทางวิชาการ  ผู้ช่วยศาสตราจารย์  รองศาสตราจารย์  
 ศาสตราจารย์

ตอนที่ ๒ โปรดอ่านวิเคราะห์แนวการสอนนิชาวรรณคดีแบบฉบับ ซึ่งจัดการเรียนการสอนตามกระบวนการสอน “สร้างอนาคตร่วมกัน” แล้ววิเคราะห์ลงในตารางต่อไปนี้ (คะแนน ๔๐ คะแนน)

ลำดับ	ลักษณะการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	เห็นด้วย	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	รวม
		อย่างยิ่ง			
		๕	๓	๐	
๑	ผู้เรียนมีส่วนร่วมวางแผนการเรียน				
๒	ผู้เรียนสร้างความรู้เอง				
๓	ผู้เรียน ได้ทำกิจกรรมตามศักยภาพและความสนใจ				
๔	ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน ช่วยกันเรียนรู้				
๕	ผู้เรียน ได้ฝึกคิดวิเคราะห์				
๖	ผู้เรียน ได้เรียนรู้กระบวนการทำงาน				
๗	ผู้เรียน ได้สร้างผลงาน / ชิ้นงาน				
๘	ผู้เรียน ได้นำความรู้ไปใช้ได้จริง				
	รวม				

ตอนที่ ๓ ข้อคิดเห็นอื่นๆ

.....

.....

## ภาคผนวก 5

- ตำนานหนังสือราชการ
- รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ
- ประวัติผู้วิจัย



北京外国语大学

สถาบันสารคดีวิจัยไทย  
วันที่ 26 เม.ย. 2543

BEIJING FOREIGN STUDIES UNIVERSITY  
INTERNATIONAL EXCHANGE & CO-OPERATION OFFICE  
2 North Xisanhuan Avenue P.O. Box 8110 Beijing 100081, China  
Tel. 0086-10-68916210 Fax: 0086-10-68120776

10 เมษายน 2543

วันที่ 13  
วันที่ 10 เม.ย. 43

เรื่อง ขอเรียนเชิญไปเป็นอาจารย์สอนภาษาไทย

เรียน อธิการบดีสถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ตามโครงการแลกเปลี่ยนนักวิชาการ ระหว่างมหาวิทยาลัย  
ภาษาต่างประเทศปักกิ่งกับสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ นั้น ข้าพเจ้าใคร่  
ขอเรียนเชิญรองศาสตราจารย์สุจิตต์โยภาส ไปเป็นอาจารย์สอน  
ภาษาไทยที่มหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่งตั้งแต่วันที่ 26 สิงหาคม  
2543 ถึงวันที่ 31 มกราคม 2544 ข้าพเจ้าเชื่อว่าทั้งสองฝ่ายจะร่วมมือ  
กันอย่างมีความสุข

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ถึง ๐๖ มพค  
1. เป็นไปดพรน

2. นังกรวมขอ กจ, ดตระมทูน  
11 มพค ๒๕๔๓

Chen Nai-fang  
(ศาสตราจารย์ เงิน ไทน์ ฟ่าง)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัย  
ภาษาต่างประเทศปักกิ่ง

26 เม.ย.  
2543

ท.ร.น. - มพค ๒๕๔๓

๒๖ เม.ย. ๔๓

- 1. หนังสือนำส่ง ๐๐๘ มพค ๒๕๔๓
- 2. หนังสือนำส่ง เป็นไปดพรน ๒๕๔๓

๒๖ เม.ย. ๔๓



附件 2

序号: 20002W5462



## 被授权单位签证通知表

请持此表前往中国驻

泰国

大使馆/领事馆/签证处申请签证

Please apply forthwith for visa at the Chinese Embassy/Consulate/Visa Office  
in Thailand with this form.

被邀请人情况:			
外文姓名	国籍	职业	护照号码
1. Smit Sattdayo Pat	泰国	教师	申请中
2.			
3.			
4.			
5.			
拟入境日期	访问地点	事由	
2000年9月10日	北京	教学	
签证有效期 叁月	签证有效次数 壹次	每次停留 180天	
邀请单位全称 北京外国语大学			
被授权单位名称 北京市人民政府外事办公室		编号 1401	
联系人姓名 谢约		电话 (010) 65192611	传真 65129600
被授权单位负责人签署		被授权单位盖章	
			
签署人职务		2000年6月15日于北京	

说明: 1. 中华人民共和国大使馆(领事馆、签证处)有权视情拒发或改发签证。

2. 本表限填五人, 五人以上另填一张表。不足五人的空白部分, 请对角划一斜线。

3. 序号应是本单位签证通知表的统一连续编号。

## ประวัตินักวิจัย

ชื่อ : รองศาสตราจารย์สมิท ตัดโยภาส  
 ตำแหน่ง : รองศาสตราจารย์ระดับ ๘  
 อีเมล : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โทร. (053) 412544  
 การศึกษา :



กศ.บ (บัณฑิตศึกษา) จาก มศ.ว.พิษณุโลก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๔  
 ศศ.ม (ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต - สาขาการสอนภาษาไทย)  
 จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๖

### ประสบการณ์ในการสอน / ตำแหน่งงาน :

สอนวิชาภาษาไทย และวิธีสอนภาษาไทย มา ๒๕ ปี

### เกียรติคุณ :

- พ.ศ. ๒๕๓๒ ได้รับรางวัล "ผลงานวิจัยดีเด่น ประจำปี ๒๕๓๒" จากสำนักงานคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยไปสอนภาษาไทยให้แก่ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทย ตั้งแต่ วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๓๕ ถึง วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๓๖
- พ.ศ. ๒๕๓๖ ได้รับรางวัลที่ ๑ จากสำนักงานคณะกรรมการคุรุสภาประเภท ครูผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างสื่อการเรียนการสอน เมื่อ ๑๖ มกราคม ๒๕๓๗
- พ.ศ. ๒๕๓๗ ได้รับคัดเลือกให้เป็น "ครูผู้สอนดีเด่น" ของ สำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการ ให้เข้ารับรางวัล "บุณนิธิบุญถิ่น อัตถากร" ในวันสถาปนากรมการฝึกหัดครู เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๓๗
- พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้รับรางวัล "ครูผู้สอนดีเด่นระดับอุดมศึกษา" จาก คุรุสภา โดย รับได้ ในประกาศเกียรติคุณ พร้อมเงินรางวัลจาก นายกรัฐมนตรี เมื่อ "วันครู" วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๓๘
- พ.ศ. ๒๕๔๓ ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศปักกิ่ง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน ในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา และวัฒนธรรมไทยไปสอนภาษาไทย แก่ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทย ตั้งแต่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๔๓ ถึง ๓๐ มกราคม ๒๕๔๔
- พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้รับเข็ม "คุรุสดุดี" จากคุรุสภา ในฐานะครูผู้มีกียรติคุณยอดเยี่ยม
- พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับรางวัล "งานวิจัยดี มีคุณภาพ" ของ กระทรวงศึกษาธิการ ปี ๒๕๔๖

