

5. นำเนื้อเรื่องและคำบรรยายภาพแต่ละตอนมาเขียนลงในกระดาษขนาด A4 ตอนละหน้า โดยมีหน้าปก หน้าปกใน หน้าคำนำ และหน้ากิจกรรมท้ายเรื่อง จากนั้นจึงนำทั้งหมดมาเรียงลำดับ เย็บเข้าเล่มเป็น “หนังสือฉบับร่าง”



6. เมื่อหนังสือฉบับร่างผ่านการตรวจแก้ไขจากอาจารย์สอนแล้ว จึงนำฉบับร่างไปปัดทำลังในกระดาษ 100 มีล. ขนาดแปดหน้า-ยกหนึ่งอน โดยวัดภาพพระบรมสารีและวัดหนังสือในส่วนที่ เป็นคำบรรยายเรื่องด้วยตัวอักษรขนาด 2.5 ปีกๆ (5 มม.) และ เข้าเล่มทำเป็น “หนังสือสำหรับเด็กนักเรียน”



7. เจ้าของผลงานนำหนังสือสำหรับเด็กฉบับจริงไปทดลองให้เด็ก ระดับ ป.3 - ป.4 อ่าน แล้วสัมภาษณ์ความคิดเห็นจากผู้อ่าน พร้อมจด汜สาระที่ได้กรอกลงใน “แบบประเมินหนังสือสำหรับเด็ก”



8. จัดประชุมสัมมนาเพื่อวิพากษ์หนังสือสำหรับเด็กที่สร้างขึ้น โดย บุคคลที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย



9. ผู้แต่งและผู้วิจัยร่วมกันนำข้อเสนอแนะจากกิจกรรมขั้นที่ 7 และ 8 มาปรับปรุงหนังสือแต่ละเล่มให้ถูกต้องสมบูรณ์ แล้วนำหนังสือฉบับสมบูรณ์ไปให้เด็กอ่านเพื่อประเมินอีกครั้งหนึ่ง

การประชุมสัมมนาวิพากษ์หนังสือสำหรับเด็ก

การประชุมสัมมนาเพื่อวิพากษ์หนังสือสำหรับเด็กนับเป็นเครื่องมือสำคัญของกระบวนการสร้างหนังสือสำหรับเด็กชุดภูมิปัญญาไทยภาคเหนือ เพราะเป็นการตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อย สวยงามของหนังสือสำหรับเด็กที่สร้างขึ้น ได้ดำเนินการจัดกระทำดังนี้

1. กำหนดคุณจัดประชุมสัมมนาที่มีความเห็นชอบจากทุกฝ่าย ปรากฏว่า เว้นที่ 18 พฤษภาคม 2546 โดยจัดที่โรงเรียนธาริน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

2. ออกหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาประกอบด้วย นักเขียนหนังสือสำหรับเด็ก นักวัดภาพ นักวิชาการ อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา ราชบูรณะ ตามแทนชาวบ้านผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญาทั้ง 29 เรื่อง ภูมิปัญญาชาวบ้านจากต่างถิ่น นักศึกษาและผู้มีความต้องบ่ำ ผู้ประสานงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกอ.) และผู้สนใจทั่วไป รวมได้ 72 คน

3. จัดเตรียมห้องประชุมและอุปกรณ์การนำเสนอหนังสือสำหรับเด็ก เช่น เครื่องขยายเสียง เครื่องฉายภาพทีบแสลง (Visualizer) และโต๊ะสำหรับจัดนิทรรศการผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาไทย แต่ละเรื่องที่ถูกนำมาสร้างเป็นหนังสือสำหรับเด็ก ไว้หนึ่ง

4. การวิพากษ์หนังสือสำหรับเด็ก จัดกราฟ์ทำที่จะเล่นโดยดำเนินกิจกรรม คือ

4.1 นักศึกษาเจ้าของผลงานนำหนังสือที่จะเสนอของตนเครื่องฉายภาพทีบแสลง แล้วเปิดอ่านไปที่กระหน้าอย่างช้าๆ ภาพจะหน้าเรื่องแต่ละหน้าจะปรากฏที่ขอบหน้าที่ที่ประชุม ผู้เข้าร่วมประชุมจะพิจารณาทั้งเนื้อหาและภาพประกอบไปพร้อมๆ กัน

4.2 เมื่อเจ้าของผลงานอ่านจบพิธีกรจะกล่าวเชิญชวนให้ทุกคนร่วมกันวิพากษ์วิจารณ์หนังสือที่นำเสนอ ลากันผู้เข้าร่วมประชุมก็จะพูดแสดงความคิดเห็นซึ่งมีทั้งชื่นชมและเสนอแนะเพื่อการแก้ไขให้งานนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

4.3 เมื่อถึงเวลาพักเพื่อรับประทานอาหารว่างหรือช่วงเวลาอาหารกลางวัน พิธีกรจะกล่าวว่า “น้ำ” ให้ผู้เข้าร่วมประชุมได้เดินชนผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาไทย ซึ่งจัดนิทรรศการไว้ในริเวโรลด์ห้องประชุม

4.4 เวทีวิพากษ์หนังสือสำหรับเด็กจะลงด้วยหัวหน้าโครงการวิจัย รศ. สนิท สัตตโยภาส กล่าวขอบคุณผู้เข้าร่วมสัมมนาทุกคนที่มีส่วนร่วมสร้างหนังสือสำหรับเด็ก ชุดภูมิปัญญาไทยภาคเหนือ อันจะส่งผลให้ภูมิปัญญาไทยอันทรงคุณค่าได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่แก่เยาวชนไทยให้อยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

5. ผลกระทบการประชุมสัมมนาเพื่อวิพากษ์หนังสือสำหรับเด็กครั้งนี้ ทำให้ได้ทั้งค่าชั้นชั่น และข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุงหนังสือที่สร้างให้สมบูรณ์ ถูกต้อง สวยงามยิ่งขึ้น ดังนี้

5.1 หนังสือชุดนี้มีสาระที่ทรงคุณค่าแก่ผู้อ่านมาก ทั้งยังเป็นการช่วยอนุรักษ์และเผยแพร่ ภูมิปัญญาอย่างเป็นรูปธรรมด้วย

5.2 กระบวนการสร้างหนังสือชุดนี้น่าเรื่องถือและเป็นแบบอย่างที่ดีใจ

5.3 เสนอแนะให้ปรับเรื่องราวให้กระชับและถูกต้อง อาทิ ให้เห็นเดินประสีวในการ ทำแผนด้วย (เรื่อง ที่บ้านคุณยาย) ให้ตัดเรื่องของพระนางมัลลิกาจาก (เรื่อง พระนางสามผัว) เพิ่มสาระของการกินผลสตอเบอร์สดด้วย (เรื่อง สตอเบอร์ฟรีซ) ตัดการเกริ่นนำให้สั้นอีก (เรื่อง กalemแม่ผู้น่ารัก) ให้เน้นว่าใช้สมุดโทรศัพท์ที่ไม่ใช้แล้วมาทำ (เรื่อง ตะกร้าแสนสวย)

5.4 เสนอแนะให้เปลี่ยนคำศัพท์บางคำให้เหมาะสม อาทิ

“ได้ไม่รู้ลืม” เปเปลี่ยนเป็น “ยืนไม่รู้ลืม” (เรื่อง สมุนไพรพื้นบ้าน)

“อัตราส่วน” เปเปลี่ยนเป็น “ส่วนผสม” (เรื่อง มะขามน้อยแปลงร่าง และที่บ้านคุณยาย)

“แกะสลัก” เปเปลี่ยนเป็น “สลัก” (เรื่อง อารีพของพ่อฉัน)

“วางแผน” เปเปลี่ยนเป็น “กลึง” (เรื่อง ลูกประคบบทัศจรรย์)

“ซื้อตรง” เปเปลี่ยนเป็น “ตรง” (เรื่อง กวยน้อย)

5.5 เสนอแนะให้รักษาอิ่มหนื้นอีกเป็นรื่องคน อาทิ

“น่องแข็งเมี๊ยะ” ควรให้รื่อว่า “น่องศี๊ยะ” (เรื่อง น้อยตุ้ยเข้าครัว)

“หูหะนุ” ควรให้รื่อว่า “หุ่งคำ” (เรื่อง หวานโคละน้อย)

5.6 ภาษาประกอบสวยงาม เหมาะสมติดแล้ว แต่ขอเสนอให้เพิ่มภาพที่ปักในและแก้ไข บทางส่วน อาทิ จารถวนหวานวากภาพให้สมจริงค่าวาย (เรื่อง หวานโคละน้อย) เพิ่มการตีเส้นแบ่ง ห้องนอนให้ชัดเจน (เรื่อง หันนอนวนน้อย) อย่าใช้กาวที่คนเข้ากันและควรเตรียมความมีชีวิตเข้าไว้ บางภาคด้วย (ทุกเรื่อง)

5.7 เสนอแนะให้ดำเนินกิจกรรมท้ายเล่มอีก 1 หน้า โดยให้เป็นกิจกรรมที่ผู้อ่านนึกถึง ภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตน แล้วซึ่งบันทึกไว้ในหน้าสุดท้ายของหนังสือเล่มนี้ เสนอให้ดำเนิน ที่ 29 เล่น

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำผลสัมฤทธิ์จากการเรียนของนักศึกษากลุ่มตัวอย่างมาแปลความหมายโดยเทียบกับเกณฑ์ด้วยค่าสถิติร้อยละ เพื่อตอบจุดประสงค์ของการวิจัย
2. สรุปข้อค้นพบวิธีการบูรณาการ การวิจัย การสอน และการบริการวิชาการ ที่มีการพัฒนาท่องถื่นด้วยการบรรยาย
3. เสนอผลการสร้างหนังสือสำหรับเด็กชุดภูมิปัญญาไทยด้วยการประยุกต์ประกอบภาพ