

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
กิตติกรรมประกาศ	จ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญและความเป็นมาของหัวข้อวิจัย	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	3
คำถามการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม	5
สารัตถะที่เกี่ยวข้อง	5
- จังหวัดแม่ฮ่องสอน	5
- ตำบลทุ่งยาว อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน	9
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	13
- การมีส่วนร่วมและความเข้มแข็งของชุมชน	13
- วัฒนธรรมชุมชน	17
- การศึกษาดนตรีชุมชน	20
- การศึกษาดนตรีพื้นบ้าน	21
- การศึกษาองค์ประกอบทางดนตรี	24
เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	27

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีการศึกษา	31
ขั้นตอนการวิจัย	31
วิธีดำเนินการวิจัย	33
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	34
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	34
การนำเสนอผลการศึกษา	35
บทที่ 4 ผลการศึกษา	36
วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทใหญ่ตำบลทุ่งยาว	36
องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ตำบลทุ่งยาว	49
แนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่	57
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	75
สรุปผลการศึกษา	75
อภิปรายผล	77
ข้อเสนอแนะ	81
บรรณานุกรม	82
ภาคผนวก	84
ก. กลองกันยาวหรือกลองปู่เจ้	84
ข. ลักษณะการตีกลองกันยาวหรือกลองปู่เจ้	91
ค. เครื่องดนตรีที่ใช้เล่นร่วมกับกลองกันยาวหรือกลองปู่เจ้	98
ง. กิจกรรมการอบรมการตีกลองกันยาวหรือกลองปู่เจ้ แก่เยาวชน	104
จ. แนวคำถามสัมภาษณ์	108
ฉ. แนวคำถามเพื่อบันทึกประวัติครุภูมิปัญญา	110
ประวัติผู้วิจัย	112

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 2.1 แผนที่ขอบเขตการปกครองระดับตำบล จังหวัดแม่ฮ่องสอน	8
ภาพที่ 2.2 แผนที่ตำบลทุ่งยาว อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน	10
ภาพที่ 2.3 “พระเจ้าพระแข่ง” พระประธานภายในวิหาร วัดทุ่งโป่ง	11
ภาพที่ 2.4 สะพานประวัติศาสตร์ท่าปาย	12
ภาพที่ 4.1 ประเพณีถวายกองโหล	38
ภาพที่ 4.2 ประเพณีปอยส่างลอง	40
ภาพที่ 4.3 ตาเหลวที่ใช้ในงานวานปะลึก	42
ภาพที่ 4.4 เจดีย์ทรายในประเพณีปอยจำดี	43
ภาพที่ 4.5 การฟ้อนนกกิ่งกะหร้าในประเพณีออกหว่า	47
ภาพที่ 4.6 กลองสะบัดชัย	49
ภาพที่ 4.7 กลองปู่จา	50
ภาพที่ 4.8 กลองกันยาว	51
ภาพที่ 4.9 กลองตั้งโนง	52
ภาพที่ 4.10 กลองสั่งหม้อง	52
ภาพที่ 4.11 กลองมองเซิง	53
ภาพที่ 4.12 ฉาบ	53
ภาพที่ 4.13 ฟ้อนกายลาย	54
ภาพที่ 4.14 ฟ้อนนก	55
ภาพที่ 4.15 ฟ้อนโต	56
ภาพที่ 4.16 การตบมะผาบขุม 3 รูปที่ 1	62
ภาพที่ 4.17 การตบมะผาบขุม 3 รูปที่ 2	63
ภาพที่ 4.18 การตบมะผาบขุม 3 รูปที่ 3	63
ภาพที่ 4.19 การฟ้อนเจิง	64
ภาพที่ 4.20 การฟ้อนดาบ	68
ภาพที่ 4.21 ส่วนประกอบของกลองกันยาว	69
ภาพที่ 4.22 การตีจำกลอง	69

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.23 ข้อมูลนักเรียนโรงเรียนบ้านทุ่งโป่งมิตรภาพที่ ๗๘	73
ภาพที่ 4.24 การบูรณาการวัฒนธรรมไทใหญ่ในโรงเรียนบ้านทุ่งโป่งมิตรภาพที่ ๗๘	74



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 เปรียบเทียบความแตกต่างของระบบดนตรีชุมชนกับดนตรีศึกษาแบบดั้งเดิม	21
ตารางที่ 4.1 ผลการวิเคราะห์สภาพพื้นที่ของตำบลทุ่งยาวโดยวิธี SWOT Analysis	47
ตารางที่ 4.2 เสี่ยงเป่	70
ตารางที่ 4.3 ความถี่เสียง “ยุบ” “ปึก” “ปะ”	70
ตารางที่ 4.4 ความถี่เสียงทุบ	70
ตารางที่ 4.5 ความถี่เสียงจึก	71
ตารางที่ 4.6 ความถี่เสียงปับหน้ากลอง	71
ตารางที่ 4.7 บั๊นไต่เสียงและความถี่ฆ้องราง	72
ตารางที่ 5.1 ประเพณี 12 เดือน ไทใหญ่	69