

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ เป็นการวิจัยเพื่อพัฒนาและการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่และไม้ บ้านป่าสักขวาง ตำบลสันกำแพง อำเภอ สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนดำเนินการวิจัย ดังนี้

4.1 ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

4.2 ผลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

4.3 ผลการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่

4.1 ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

จากการศึกษาข้อมูลทั่วไปและรูปแบบผลิตภัณฑ์จากการตีแผ่นโลหะ ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านป่าสักขวาง ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลนำเสนอตามประเด็น ดังนี้

1.1 ชื่อกลุ่ม กลุ่มวิสาหกิจชุมชน หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่และไม้ บ้านป่าสักขวาง ตำบลสันกำแพง อำเภอ สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

1.2 ที่ตั้งกลุ่ม 98 หมู่ที่ 13 บ้านป่าสักขวาง ตำบลสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่



ภาพที่ 4.1 สถานที่ตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ตีแผ่นแร่

1.3 ประวัติความเป็นมาของ กลุ่มริเริ่มสืบทอดจากช่างเครื่องเงิน เครื่องเงิน ปรับเปลี่ยนเป็น ใช้โลหะในการทำเพื่อลดต้นทุนการผลิต แต่ยังคงอนุรักษ์รูปแบบเดิมของช่างเงินและช่างเงินอยู่ ผู้ริเริ่มก่อตั้งครั้งแรกของหมู่บ้าน คือ กำนันสงวน ปัญโญสุข ซึ่งเป็นช่างเงิน และช่างเงินมีประสบการณ์การทำงานด้านนี้มานานนับ 35 ปี และได้ถ่ายทอดความรู้ให้กับสมาชิกภายในและภายนอกหมู่บ้าน จนถึงปัจจุบันมีช่างฝีมือที่สามารถผลิตชิ้นงานได้จำนวนมากจึงรวมตัวกันเป็นกลุ่มตีแผ่นแร่ บ้านป่าสักขวาง ลุงสงวนได้ เรียนรู้การตีแผ่นแร่จากในเมืองเชียงใหม่ก่อนจะมาถ่ายทอดภูมิปัญญาที่มีให้กับชาวบ้านในพื้นที่เมื่อปี 2513 ซึ่งเป็นช่างเงิน และช่างเงินมีประสบการณ์การทำงานด้านนี้มานานนับ 35 ปี และได้ถ่ายทอดความรู้ให้กับสมาชิกภายในและภายนอกหมู่บ้านจนถึงปัจจุบันมีช่างฝีมือที่สามารถผลิตชิ้นงานได้จำนวนมากจึงรวมตัวกันเป็นกลุ่มตีแผ่นแร่บ้านป่าสักขวาง ปัจจุบันศูนย์แห่งนี้ได้แบ่งการผลิตงานตีแผ่นเงินเป็นสองส่วนในการผลิตงานตีแผ่นเงินแบบโบราณ และแบบตีลายประยุกต์เพื่อให้งานสะดวกรวดเร็ว ลุงสงวนเล่าว่า ทุกวันจะมีเจ้าอาวาสวัดหลายแห่ง โรงแรม รีสอร์ท ต่างๆ จะมาสั่งทำแกะสลักแผ่นแร่เงิน หรือ แกะสลักแผ่นอลูมิเนียม แกะสลักช่องฟ้าพระวิหาร ไปจนถึงแกะสลักบานประตูหรือบานหน้าต่าง รวมถึงลวดลายต่างเช่น ลายช้างป่า ลายวิถีชาวบ้านชนบท นำไปประดับตกแต่งตามวัดวาอาราม โรงแรม รีสอร์ท ซึ่งจะให้ความสวยงามโดดเด่นตามเอกลักษณ์ศิลปะสกุลช่างล้านนา โดยพ่อครูสงวนกล่าวต่ออีกว่า "การตีลายที่ยากที่สุดคือภาพเหมือนจริงโดยเฉพาะภาพพระบรมฉายาลักษณ์ของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ต้องใช้ฝีมือขั้นครุมาต่อกลายเพราะการตีเส้นวาดลงไปต้องใช้ฝีมือความชำนาญจนได้ภาพที่ลายนูนออกมาที่ต้องใช้เวลาานเพราะผิดพลาดไม่ได้ของการตีต่อกลายเส้นให้นูนขึ้นมาอย่างที่เราเห็นนี้ ซึ่งภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ตีออกมาแต่ละแผ่นจะมีการสั่งจองซื้อไว้นานหมด เหมือนที่กำลังเห็นนี้ก็มีลูกค้าสั่งจองไว้แล้วเพราะเป็นงานฝีมือล้วนๆ ไม่ได้ต่อกลายปั๊มลายลงไปแต่เป็นการตีให้นูนขึ้นมาจากแรงคนจึงทำให้เกิดความยากลำบากจากการตีขึ้นรูปภาพจริงหรือคนจริงๆ"

1.4 ประธานกลุ่ม นายสงวน ปัญโญสุข

1.5 จำนวนสมาชิกกลุ่ม ปัจจุบันมีสมาชิกทั้งหมด จำนวน 40 คน

1.6 ผลิตรายณ์ของกลุ่ม กลุ่มวิสาหกิจชุมชน หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่และไม้ บ้านป่าสักขวาง ตำบลสันกำแพง อำเภอ สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ มีดังนี้



ภาพที่ 4.2 ผลิตภัณฑ์ตีแผ่นแร่



ภาพที่ 4.3 ลุงสงวนประธานวิสาหกิจชุมชน ตีแผ่นแร่ และตัวอย่างผลิตภัณฑ์ตีแผ่นแร่

4.2 ผลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

จากการสำรวจความคิดเห็นเรื่องนำผลิตภัณฑ์ จากหัตถกรรมจากการตีแผ่นแร่มาสร้างเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน ได้แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่และไม้ บ้านป่าสัก ขวาง ตำบลสันกำแพง อำเภอ สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ดังนี้

ตารางที่ 4.1 ความคิดเห็นที่มีต่อการพัฒนาแนวความคิดของกลุ่มวิสาหกิจ จำนวน 40 คน

รายการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน จากการตีแผ่นแร่	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ
1. โต๊ะรับประทานอาหาร	4.57	0.56	ดี
2. ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย	3.09	0.74	ปานกลาง
3. เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์	3.67	0.57	ดี
4. ตู้	2.51	0.85	ปานกลาง

จากตารางที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการพัฒนาแนวความคิดของกลุ่มวิสาหกิจ จำนวน 40 คน พบว่า กลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่มีความต้องการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีแผ่นแร่เป็น โต๊ะรับประทานอาหารอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 รองลงมา คือ เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.67 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.57 ลำดับที่สามคือ เก้าอี้นั่งสบาย อยู่ในระดับ ปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.09 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.74

4.3 ผลการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ มีดังนี้

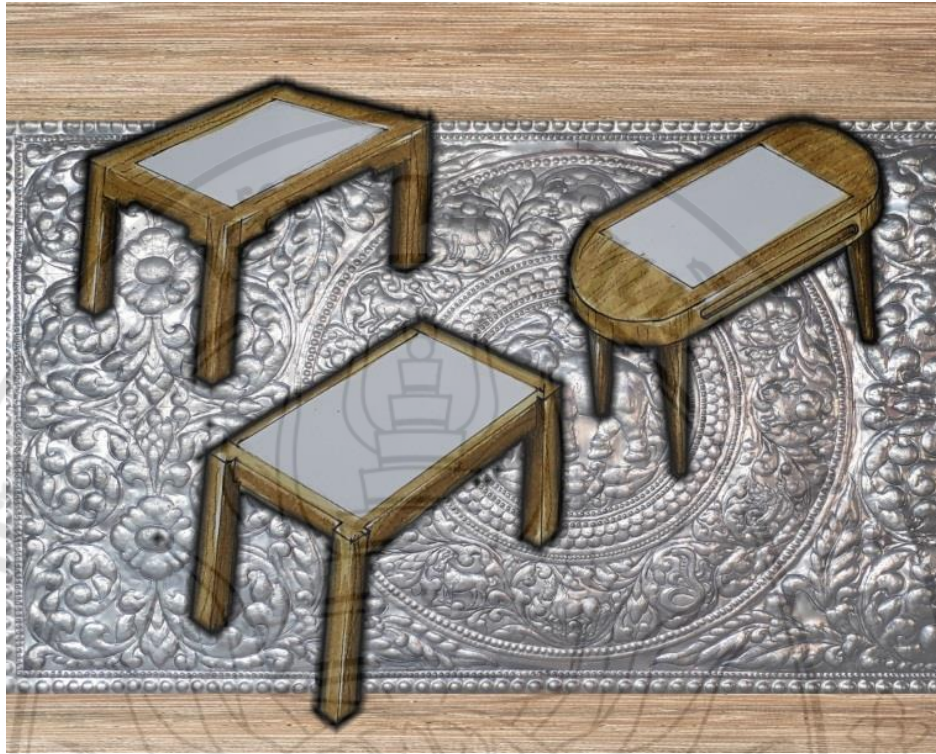
แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยนำรูปแบบของวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมของชาวเชียงใหม่ เช่น วัฒนธรรมการใช้เครื่องเรือน, วัฒนธรรมการกิน, การดำเนินชีวิต, ความเป็นอยู่ เป็นต้น นำมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบให้กับผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ โดยจะแบ่งเป็น 3 ชนิด คือ

1. โต๊ะรับประทานอาหาร
2. ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย
3. เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์

โดยมีกระบวนการออกแบบและพัฒนาเพื่อนำไปสร้างต้นแบบสร้างต้นแบบเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่

1) ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง โดยมีกระบวนการออกแบบตามขั้นตอน ดังนี้

- การออกแบบร่าง Idea Sketch ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง



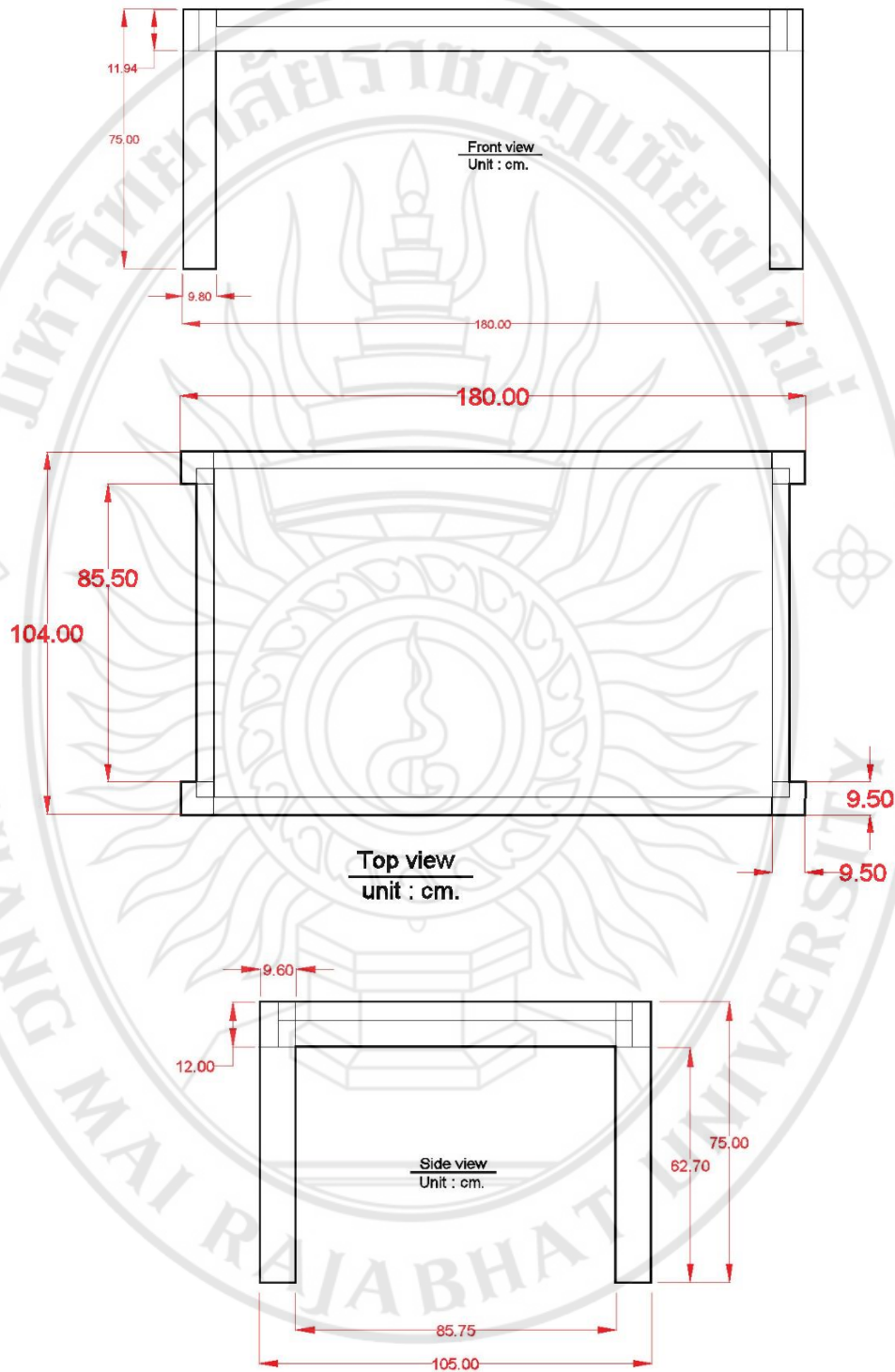
ภาพที่ 4.4 ภาพ Idea Sketch โต๊ะรับประทานอาหาร

- การออกแบบโดยใช้โปรแกรมสร้างภาพ 3 มิติ เพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการออกแบบเครื่องเรือน



ภาพที่ 4.5 ภาพ 3 มิติโต๊ะรับประทานอาหาร

- การกำหนดขนาดชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง เพื่อนำมาสร้างต้นแบบจริงเพื่อการวิจัยในขั้นต่อไป

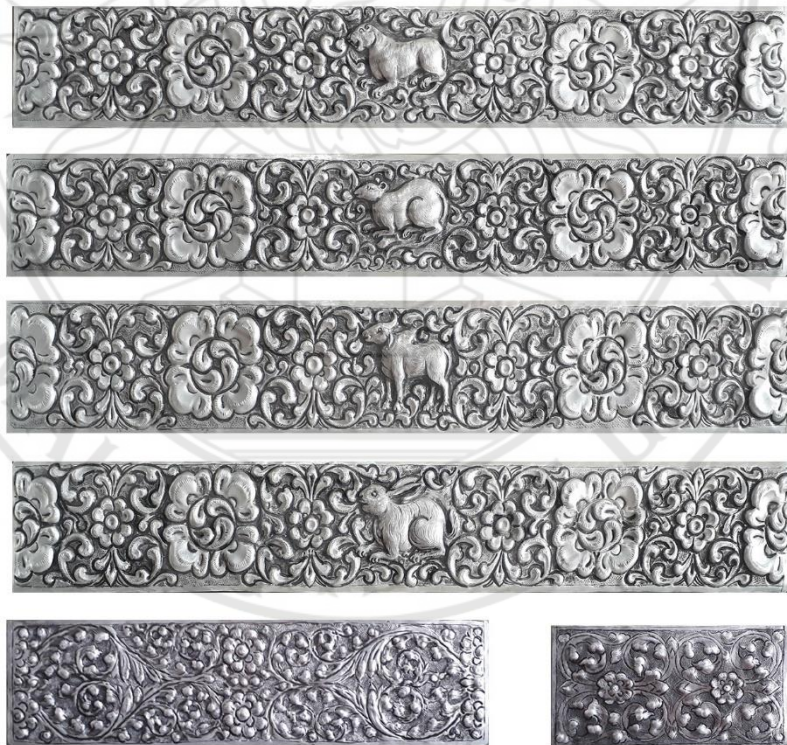


ภาพที่ 4.6 ภาพแสดงรูปด้านพร้อมขนาดโต๊ะรับประทานอาหาร

- การออกแบบลวดลายที่ใช้ประกอบกับเครื่องเรือนไม้สัก และลายตีแผ่นโลหะ ใช้ลวดลายทั้งลายล้านนา ลายเครือเถา และลายไทย โดยเน้นเรื่องราวเกี่ยวกับ 12 นักชัตรล้านนา



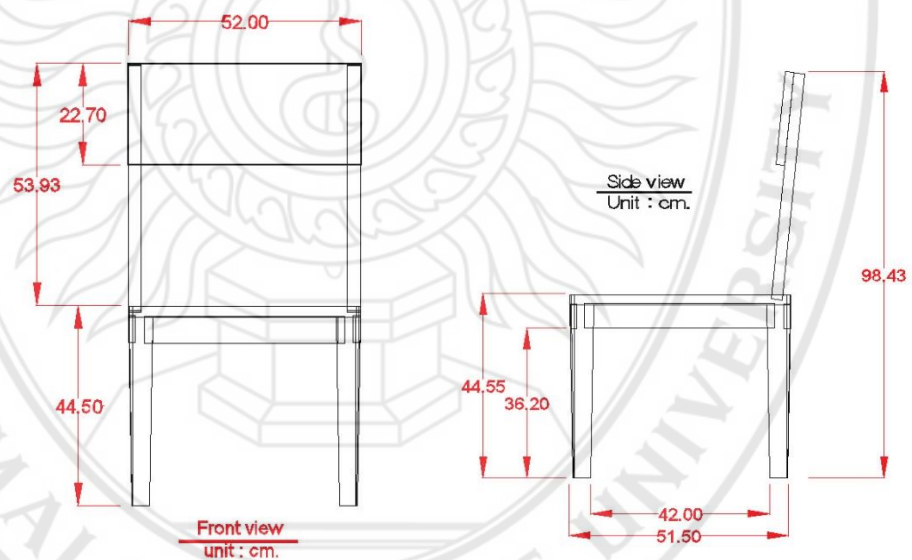
ภาพที่ 4.7 แผ่นตีแร่ที่นำมาประกอบลายพื้นโต๊ะรับประทานอาหาร



ภาพที่ 4.8 ชุดลายแผ่นตีแร่ที่ใช้ประกอบเครื่องเรือนชุดโต๊ะรับประทานอาหาร



ภาพที่ 4.9 ภาพ Idea Sketch เก้าอี้รับประทานอาหาร



ภาพที่ 4.10 ภาพแสดงรูปด้านพร้อมขนาดเก้าอี้รับประทานอาหาร

- การออกแบบลวดลายที่ใช้ประกอบกับเก้าอี้รับประทานอาหาร ส่วนลายตีแผ่นโลหะ ใช้ลวดลายทั้งลายล้านนา ลายเครือเถา และลายไทย โดยเน้นเรื่องราวเกี่ยวกับ 12 นักษัตรล้านนา



ภาพที่ 4.11 แผ่นแร่ที่นำมาประกอบลายเก้าอี้รับประทานอาหารแนวนอน 2 แบบ



ภาพที่ 4.12 แผ่นแร่ที่นำมาประกอบลายเก้าอี้รับประทานอาหารแนวตั้ง 2 แบบ และแผ่นปิดหน้าเก้าอี้

- การสร้างต้นแบบเก้าอี้รับประทานอาหาร 2 รูปแบบ



ภาพที่ 4.13 ภาพ 3 มิติ เก้าอี้รับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง

- ชุดโต๊ะรับประทานอาหารแบบ 4 ที่นั่ง เสร็จสมบูรณ์พร้อมนำไปทำการสำรวจความพึงพอใจของผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 4.14 ภาพต้นแบบชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง

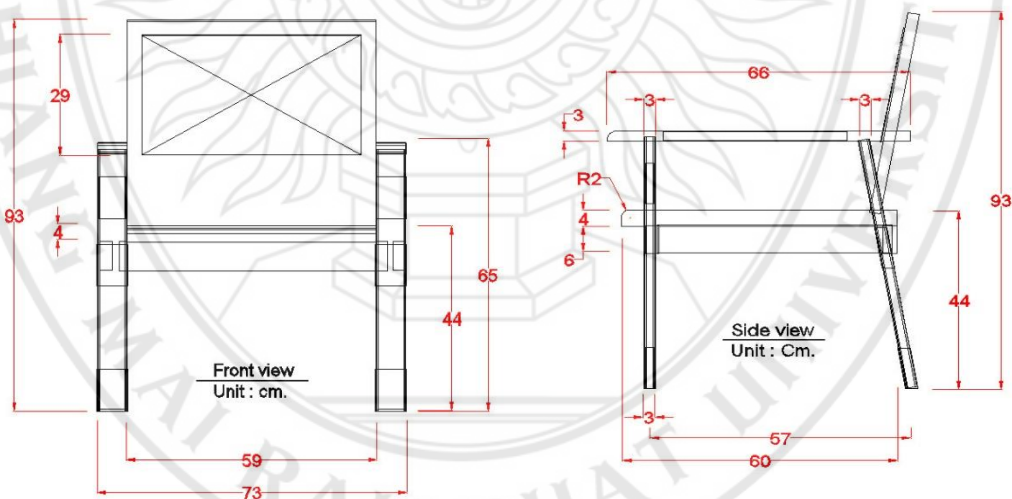
2) ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ชุตโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย โดยมีกระบวนการออกแบบตามขั้นตอน ดังนี้

- การออกแบบร่าง Idea Sketch ชุตโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย

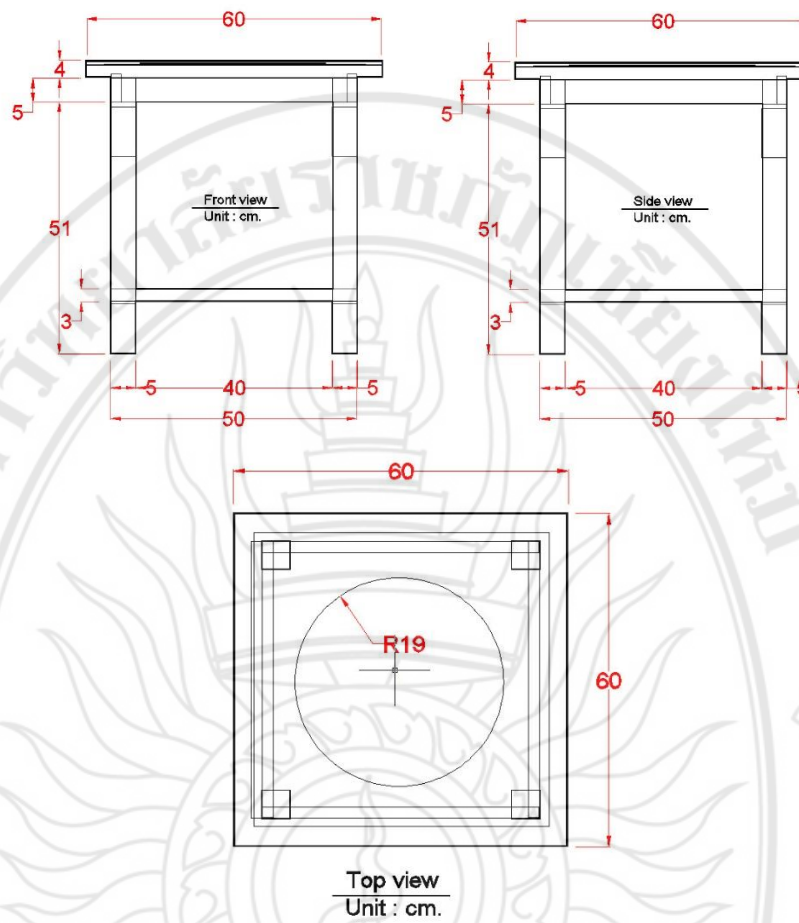


ภาพที่ 4.15 ภาพ ภาพ Idea Sketch ชุตโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย

- การกำหนดขนาดชุตโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย เพื่อนำมาสร้างต้นแบบจริงเพื่อการวิจัยในขั้นต่อไป



ภาพที่ 4.16 ภาพแสดงรูปด้านพร้อมขนาดชุดเก้าอี้นั่งสบาย



ภาพที่ 4.17 ภาพแสดงรูปด้านพร้อมขนาดชุดโต๊ะนั่งสบาย



ภาพที่ 4.18 ภาพ 3 มิติ ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย



ภาพที่ 4.19 ชุดลายแผ่นตีแร่ที่ใช้ประกอบเครื่องเรือนชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย

- ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย เสร็จสมบูรณ์พร้อมนำไปทำการสำรวจความพึงพอใจของผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 4.20 ภาพต้นแบบชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย

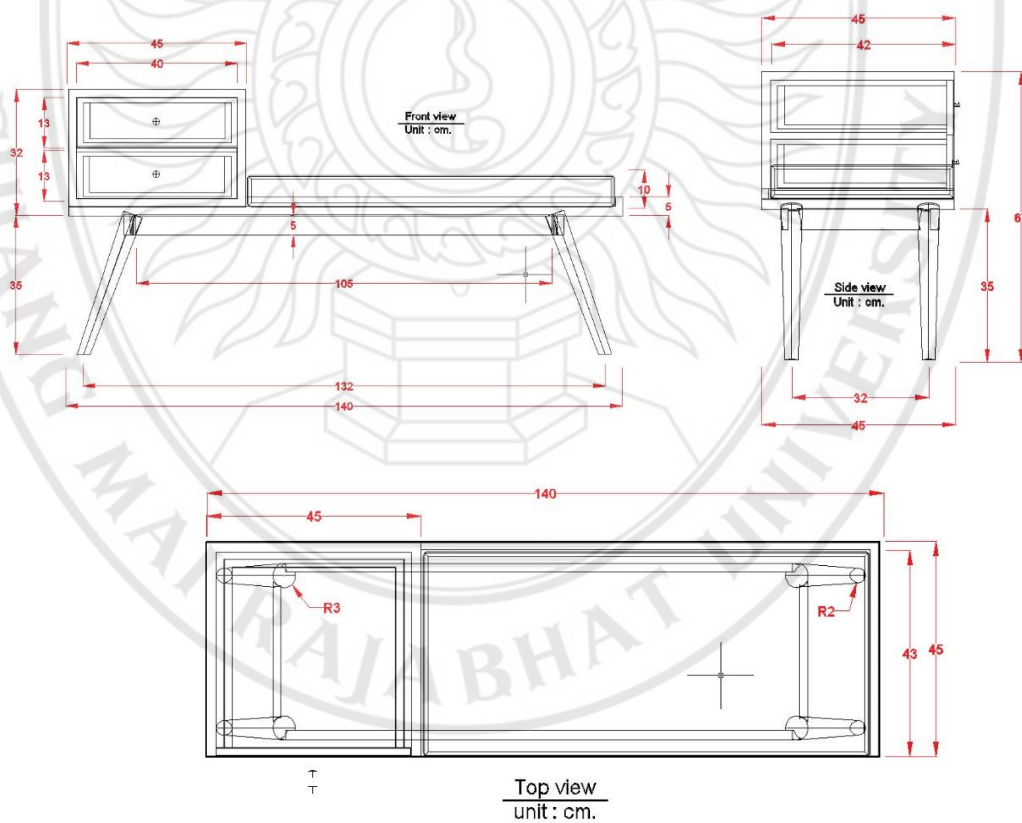
- 3) ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์

- การออกแบบร่าง Idea Sketch เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์



ภาพที่ 4.21 ภาพ Idea Sketch ผลิตภัณฑ์เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์

การกำหนดขนาดเก้าอี้นั่งเอนกประสงค์เพื่อนำมาสร้างต้นแบบจริงเพื่อการวิจัยในขั้นต่อไป



ภาพที่ 4.22 ภาพแสดงรูปด้านพร้อมขนาด เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์

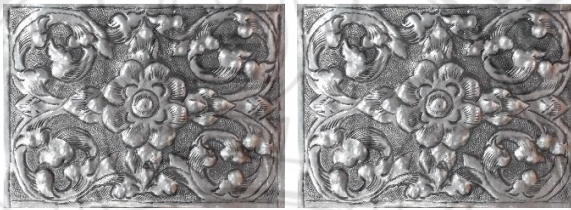
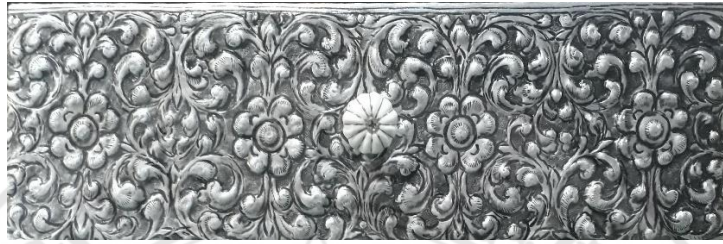


ภาพที่ 4.23 ภาพ 3 มิติ เก้าอี้หนังเอนกประสงค์

- ชุดลายแผ่นตีแร้วที่ใช้ประกอบเครื่องเรือนเก้าอี้หนังเอนกประสงค์ ใช้ลวดลายทั้งลายล้านนา ลายเครือเถา และลายไทย โดยเน้นเรื่องราวเกี่ยวกับ 12 นักขัตราลัคนา



ภาพที่ 4.24 ชุดลายแผ่นตีแร้วที่ใช้ประกอบด้านบนตัวตู้เครื่องเรือน เก้าอี้หนังเอนกประสงค์



ภาพที่ 4.25 ชุดลายแผ่นตีแร่ที่ใช้ประกอบตัวล้นชัก และรัดขาเก้าอี้เอนกประสงค์

- เก้าอ้นั่งเอนกประสงค์ เสร็จสมบูรณ์พร้อมนำไปทำการสำรวจความพึงพอใจของผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 4.26 ภาพต้นแบบเก้าอ้นั่งเอนกประสงค์

4.3 ผลการศึกษาความพึงพอใจผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่

การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ จากการทำประเมินจากกลุ่ม ประชากร จำนวน 100 คน ผู้วิจัยได้จัดทำแบบประเมินออกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม และตอนที่ 2 เป็นความพึงพอใจ ผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลมี ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 4.2 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามสำหรับผู้บริโภค

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
อายุ		
ต่ำกว่า 25 ลงไป	63	63
25-30 ปี	12	12
31-35 ปี	5	5
36-40 ปี	2	2
41-45 ปี	3	3
46-50 ปี	5	5
51ปีขึ้นไป	10	10
รวม	100	100
การศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	55	55
ปริญญาตรี	35	35
ปริญญาโท	10	10
ปริญญาเอก	-	-
รวม	100	100
อาชีพ		
รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ	3	3
นักเรียน/นักศึกษา	55	55
ธุรกิจส่วนตัว	12	12

ลูกจ้าง/ทำสวน	2	2
พนักงานของรัฐ	-	0
พนักงานราชการ	12	12
แม่บ้าน	16	16
รวม	100	100

จากตาราง ที่ 4.2 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุต่ำกว่า 25 ปีลงไป คิดเป็นร้อยละ 63 รองลงมาคืออายุระหว่าง 25-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 12 และน้อยที่สุดอายุระหว่าง 36-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 2

ด้านการศึกษา พบว่า ส่วนใหญ่ต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 55 รองลงมาคือปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 35 และน้อยที่สุดคือปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 10

ด้านอาชีพ พบว่า ส่วนใหญ่เป็นนักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 55 รองลงมาคืออาชีพแม่บ้าน คิดเป็นร้อยละ 16 และน้อยที่สุด คือลูกจ้างทำสวน คิดเป็นร้อยละ 2

ตอนที่ 2 เป็นความพึงพอใจ ผลลัพธ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ตารางที่ 4.3 การวิเคราะห์ผลประสิทธิภาพของผลลัพธ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง

			
ความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง	$\bar{x}$	S. D	ระดับเกณฑ์
1. การออกแบบและประโยชน์ใช้สอย	4.75	0.43	ดีมาก

1.1 รูปแบบการออกแบบตกแต่งเครื่องเรือนมีความสะดวกสบายในการใช้งาน	4.83	0.40	ดีมาก
1.2 รูปแบบเครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสัดส่วนมนุษย์	4.78	0.48	ดีมาก
1.3 ง่ายต่อการบำรุงรักษา	4.86	0.34	ดีมาก
1.4 แข็งแรงทนทาน			
รวม	4.80	0.41	ดีมาก
2. ด้านความงาม			
2.1 การตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแรกับเครื่องเรือน	4.81	0.39	ดีมาก
2.2 รูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น	4.69	0.47	ดีมาก
2.3 รูปแบบมีความสวยงาม	4.57	0.46	ดีมาก
2.4 มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม	4.77	0.60	ดีมาก
รวม	4.71	0.48	ดีมาก
3. ด้านการผลิต			
3.1 มีความละเอียดประณีตในการผลิต	4.73	0.44	ดีมาก
3.2 ใช้วัสดุที่มีความเหมาะสม	4.82	0.38	ดีมาก
3.3 มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน	4.75	0.55	ดีมาก
รวม	4.77	0.46	ดีมาก
4. ด้านแนวทางในการจำหน่าย			
4.1 สามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น	4.75	0.43	ดีมาก
4.2 สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้	4.42	0.75	ดี
รวม	4.59	0.59	ดีมาก
รวมทุกด้าน =	4.72	0.49	ดีมาก

จากตารางที่ 4.3 พบว่าความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง ในภาพรวมค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 อยู่ระดับดีมาก ในด้านการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.41 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อการออกแบบและประโยชน์ใช้สอยหัวข้อแข็งแรงทนทาน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 ค่า

เบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 อยู่ระดับดีมาก ในด้านความงาม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อการตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแร่กับเครื่องเรือน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.81 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.39 อยู่ระดับดีมาก ในด้านการผลิต ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อการใช้วัสดุที่มีความเหมาะสมค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 อยู่ระดับดีมาก และในด้านแนวทางในการจำหน่าย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.59 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อสามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43 อยู่ระดับดีมาก

ตารางที่ 4.4 การวิเคราะห์ผลประสิทธิภาพของผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย

			
ความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย	$\bar{x}$	S. D	ระดับเกณฑ์
1. การออกแบบและประโยชน์ใช้สอย			
1.1 รูปแบบการออกแบบตกแต่งเครื่องเรือนมีความสะดวกสบายในการใช้งาน	4.50	0.51	ดีมาก
1.2 รูปแบบเครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสัดส่วนมนุษย์	4.37	0.49	ดี
1.3 ง่ายต่อการบำรุงรักษา	4.70	0.47	ดีมาก
1.4 แข็งแรงทนทาน	4.57	0.50	ดีมาก

รวม	4.53	0.49	ดีมาก
2. ด้านความงาม			
2.1 การตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแรกับเครื่องเรือน	4.60	0.35	ดีมาก
2.2 รูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น	4.73	0.50	ดีมาก
2.3 รูปแบบมีความสวยงาม	4.70	0.45	ดีมาก
2.4 มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม	4.62	0.47	ดีมาก
รวม	4.66	0.44	ดีมาก
3. ด้านการผลิต			
3.1 มีความละเอียดประณีตในการผลิต	4.47	0.51	ดี
3.2 ใช้วัสดุที่มีความเหมาะสม	4.77	0.43	ดีมาก
3.3 มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน	4.80	0.41	ดีมาก
รวม	4.68	0.45	ดีมาก
4. ด้านแนวทางในการจำหน่าย			
4.1 สามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น	4.33	0.50	ดี
4.2 สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้	4.67	0.48	ดีมาก
รวม	4.50	0.49	ดีมาก
รวมทุกด้าน =	4.64	0.48	ดีมาก

จากตารางที่ 4.4 พบว่าความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุดเก้าอี้นั่งสบาย ในภาพรวมค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.64 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 อยู่ระดับดีมาก ในด้านการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อความแข็งแรงทนทาน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.50 อยู่ระดับดีมาก ในด้านความงาม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อรูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.50 อยู่ระดับดีมาก ในด้านการผลิต ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อ มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.41 อยู่ระดับดีมาก และในด้านแนวทางในการจำหน่าย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อ

สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 อยู่ระดับดีมาก

ตารางที่ 4.5 การวิเคราะห์ผลประสิทธิภาพของผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมดี
แผ่นแร่ ชุดเก้ออีเอนกประสงค์

			
ความพึงพอใจในประสิทธิภาพ เก้าอี้เอนกประสงค์	$\bar{x}$	S. D	ระดับเกณฑ์
1. การออกแบบและประโยชน์ใช้สอย			
1.1 รูปแบบการออกแบบตกแต่งเครื่องเรือนมีความ สะดวกสบายในการใช้งาน	4.48	0.87	ดี
1.2 รูปแบบเครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสัดส่วน มนุษย์			
1.3 ง่ายต่อการบำรุงรักษา	4.59	0.81	ดีมาก
1.4 แข็งแรงทนทาน	4.60	0.82	ดีมาก
	4.63	0.71	ดีมาก
รวม	4.58	0.80	ดีมาก
2. ด้านความงาม			
2.1 การตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแร่กับเครื่องเรือน	4.22	0.94	ดี
2.2 รูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น	4.49	0.93	ดี
2.3 รูปแบบมีความสวยงาม	4.36	0.98	ดี
2.4 มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม	4.33	0.92	ดี
รวม	4.35	0.94	ดี

3. ด้านการผลิต			
3.1 มีความละเอียดประณีตในการผลิต	4.39	0.94	ดี
3.2 ใช้วัสดุที่มีความเหมาะสม	4.51	0.92	ดีมาก
3.3 มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน	4.68	0.71	ดีมาก
รวม	4.53	0.86	ดีมาก
4. ด้านแนวทางในการจำหน่าย			
4.1 สามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น	4.46	0.85	ดี
4.2 สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้	4.38	0.86	ดี
รวม	4.42	0.86	ดี
รวมทุกด้าน =	4.74	0.86	ดีมาก

จากตารางที่ 4.5 พบว่าความพึงพอใจในประสิทธิภาพ **เก้าอี้เอนกประสงค์** ในภาพรวม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.74 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.86 อยู่ระดับดีมาก ในด้านการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.80 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อความแข็งแรงทนทาน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.71 อยู่ระดับดีมาก ในด้านความงาม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.94 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อรูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.49 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.93 อยู่ระดับดีมาก ในด้านการผลิต ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.86 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อมีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.71 อยู่ระดับดีมาก และในด้านแนวทางในการจำหน่าย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.86 อยู่ระดับดีมาก ส่วนในหัวข้อสามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.86 อยู่ระดับดีมาก