

บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ พรหมเสาร์ .เชียงใหม่วันนี้ ณ ปีที่เจ็ดร้อย.เชียงใหม่. วิทอินบู้คส์ , 2539.
- การศึกษานอกโรงเรียน,กรม.เครือข่ายการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น.ม.ป.ท.,2542.
- โกวิท ประวาลพุกภัย และสมศักดิ์ สันธุระเวช.การประเมินในชั้นเรียน.พิมพ์ครั้งที่3.กรุงเทพฯ
วัฒนาพานิชย์, 2527.
- จินตนา มัชฌมบุรุษ“ ค้าวเงิน”สารานุกรมไทยภาคเหนือฉบับเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระชนมพรรษาครบ6รอบ. 2 (2539):901-930
- ชวลิต บั้วรัมย์.แนวโน้มการศึกษาแบบสื่อสารทางไกลของประเทศไทยในปีค.ศ.2530.เชียงใหม่:
วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตวิทยาลัย,มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540.
- ชาติ กาญจนรัตน์.สร้างงานมัลติมีเดีย เพื่อนำเสนออย่างมืออาชีพ. กรุงเทพฯ. จีเอ็ดดูเคชั่นจำกัด
(มหาชน) ,2550.
- _____ . การพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนระบบมัลติมีเดียเรื่องระบบประสาท
สำหรับนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่1.มหาสารคาม:วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิตวิทยาลัย มหาสารคาม,2542.
- เต็มศักดิ์ อินทนนท์ “ล้านนาไทย” ประวัติและความเป็นมาของอุตสาหกรรมในครัวเรือนของ
จังหวัดเชียงใหม่.เชียงใหม่:2508.
- ทิว วิชัยทัตตะ “ ล้านนา” ,สารานุกรม วัฒนธรรมไทยภาคเหนือ.เล่มที่11(2542) :5915 – 5916.
- ทวีป สันติอาภรณ์ . เทคนิคการมัลติมีเดีย.เอกสารประกอบการสอนรายวิชานิตศศิลป์.เชียงใหม่:
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่,2548.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ.เดินแดนล้านนา.กรุงเทพฯ:คอมแพคพรีน,2542.
- ทหารบกที่ 33.พ.ท.อนุสาวรีย์พระเจ้ากาวิละ.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มณฑลทหารบกที่ 33, 2551
- ธนาบุรุษย์ อับการดูแลทรัพย์สินมีค่าของแผ่นดิน,กรม.สร้างไว้ในแผ่นดิน . พิมพ์ครั้งที่ 1
บริษัท วิทอินดีไซน์ จำกัด
- ธเนศวร์ เจริญเมือง.ล้านนา.กรุงเทพฯ.ผู้จัดการ,2536.
- ัญญา ตันติชวลิต.การสร้างบทเรียนมัลติมีเดียเรื่องการเขียนกายัพยานี11สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่3.ปริญญาานิพนธ์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,2541.

ชัยลักษณ์ โปรงเจริญ. “ล้านนาคดี สลึงล้านนา”,วารสารร่มพยอม.ที่10 (มกราคม – มิถุนายน 2551):38-39.

ธนาคารแห่งประเทศไทย. เงินตราล้านนา และผ้าไทย .กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด(มหาชน),2540.

ธนาคารอาคารสงเคราะห์ .ค่าควรเมือง .พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ: ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่น จำกัด, 2548.

ธีรภาพ โลหิตกุล .คนไทในอุษาคเนย์.กรุงเทพฯ : ผู้จัดการ, 2538

ธรรมสภา.สมุดบันทึกพระราชดำรัสพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ. กรุงเทพฯ:ม.ป.ท.2548.

นางเยาว์ กาญจนจารี .ดารารัศมีพระราชประวัติพระราชชายา เจ้าดารารัศมี.กรุงเทพฯ.ปริทัศน์การพิมพ์ ,2533.

นิธิ เอียวศรีวงศ์.วัฒนธรรมทางในสืบสานล้านนา.เชียงใหม่: เมืองนารัตน์ 2540.

นโยบายและแผนการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม,สำนักงาน.รายงานประเมินผลแผนพัฒนาการ พัฒนาการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรมระบบที่8.กรง ทพฯ.โรงพิมพ์การศาสนา,2544.

เน่งน้อย ปัญจพรรค.เครื่องเงินในประเทศไทย.กรุงเทพฯ:วิกรมย์,2534.

บุญชม ศรีสะอาด.การวิจัยเบื้องต้นฉบับปรับปรุงใหม่.กรุงเทพฯ.สุวีริยาสาส์น, 2545.

บุญรัตน์ เจริญชัย.ช่างเมืองเพชรวิถีชีวิตระบอบ สมัยของ นางปิ่นปั้นเพชรบุรี.กรุงเทพฯ:วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2541.

บุปผา กุณยศียง. “ประวัติความเป็นมาของเครื่องเงิน” ,สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือฉบับ เฉลิมพระเกียรติรัชกาลที่๙ ครอบราชย์ครบ 60 ปี. หมวดคำ-เจ้า (2541) : 6767-6768.

บุปผชาติ ทักษิกรณ์. “มัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์”.วารสาร สสวท.ปีที่ 23,29 (2543):25-35

บริการคอมพิวเตอร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,สำนักงาน.รายงานเอกสารประกอบการฝึกอบรม หลักสูตร Introduction to database Microsoft Access 97,เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2544.

ปรีชา ขันทนันต์.เครื่องเงินเชียงใหม่มรดกล้านนาภูมิปัญญาท้องถิ่น.เชียงใหม่:เวียงพิงค์,2543.

ประเวท วะสี.วิถีบูรณาการทางออกทางภูมิปัญญา .กรุงเทพฯ:2541.

ประวิทย์ บึงสว่าง.การวิจัยการและพัฒนาการสืบวิชาเคมีที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยใช้สื่อ มัลติมีเดียเพื่อการศึกษาการทดลองทางเคมี.ส.ศ,2543.

พัฒนาการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรมระบบที่8.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช,2542.

พลูศรี เวศย์อุพาร. “ การพัฒนามัลติมีเดียเพื่อการศึกษา”,วารสารวงการครู.13,16 (มกราคม 2548):60-69.

พัลลภ พิริยะสุวรรณ. “มัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอน”,วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา.11,28 (ตุลาคม- ธันวาคม 2541):38-39.

พอล อีเลนลิวอิส และศิริวรรณ สุขพานิช .หกเผ่าชาวคอย. กรุงเทพฯ :ศูนย์หัตถกรรมชาวเขา, 2528

มณฑา เขียวสะอาด.รูปแบบเครื่องเงินเชียงใหม่.เชียงใหม่:2539.

ส่งเสริมศิลปชีพ.มูลนิธิในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ. ในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ 12 สิงหาคม พุทธศักราช 2547. พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ:ด้านสุทธาการพิมพ์จำกัด,254๗

ยีน กู่วรรณ.แนวโน้มสื่อเพื่อการเรียนการสอนในยุคไอ ซี ที.เชียงใหม่.ม.ป.ท.,2545.

ลักขณาพร โรจน์พิทักษ์กุล.การพัฒนาและหาประสิทธิภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนระบบ มัลติมีเดียวิชาเทคโนโลยีการศึกษา.กรุงเทพฯ:สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ:2540.

วารภรณ์ ไชยงาม.รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์,รายงานอุตสาหกรรมของที่ระลึกกรณีศึกษา เครื่องเงินและศิลาแลง.เชียงใหม่:มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่:2548.

วินัย งามสมทรัพย์. “เมืองเชียงใหม่กับภาษาถิ่นล้านนา”,วัฒนธรรมไทย.39,1-4(ธันวาคม2545) : 37-39.

วิจิต นนทสุวรรณ.ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท.กรุงเทพฯ:อัมรินทร์พรินติ้ง,2536.

วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ.5นาทีก่อนปีไท.กรุงเทพฯ:พิมพ์เนชั่น,2522.

_____ .มรดกวัฒนธรรมพื้นบ้าน.กรุงเทพฯ:คอมแพคพริน,2540.

วิลักษณ์ ศรีป่าซาง.ศรัทธาของงามแม่ฉิ่งล้านนา.เชียงใหม่:สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัย เชียงใหม่,2547.

วิไลภรณ์ พานอ่อง. ภาคเหนือตอนบน. กรุงเทพฯ ฯ, 2533.

สามารถ จันทร์สุรีย์.ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการเรียนรู้ตามอัธยาศัย.กรุงเทพฯ:เอกพิมพ์ไทจำกัด. 2544.

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต,คณาจารย์.เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้.พิมพ์ครั้งที่2.กรุงเทพฯ:

โครงการศูนย์หนังสือสถาบันราชภัฏสวนดุสิต,2545.

สุธี พลพงษ์.การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์.กรุงเทพฯ:บพิชการพิมพ์,2548.

สมิทธิ์ สระอุบล.มนุษยวิทยาเบื้องต้น.กรุงเทพฯ:โอ เอส พรินติ้ง,2533.

สุรพล คำริห์กุล.ล้านนา.กรุงเทพฯ:คอมแพคพรี้น,2542.

.....เครื่องเงินงานศิลปกรรมของกลุ่มชนจากลุ่มแม่น้ำคง ในแผ่นดินล้านนา.กรุงเทพฯ
 คำนสุทธา,2539.

.....ล้านนา.กรุงเทพฯ:คอมแพคพรี้น,2542.

สร้อยสวัสดิ์ อ่องสกุล.ประวัติศาสตร์ล้านนา.เชียงใหม่:โรงพิมพ์ข้างเคือก,2529.

สมิทธิ์ สระอุบล.มนุษยวิทยาเบื้องต้น.กรุงเทพฯ:โอ เอส พรี้นติ้ง,2533.

อุทุมพร หมั่นทำการ.ศิลปะหัตถกรรมไทยความภูมิใจที่เรามี.กรุงเทพฯ:2540.

อรสุชา อุปกิจ.การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดียเรื่องการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ
 ในปี2547.กรุงเทพฯ:วิทยานิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต,มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ,2547.

อังกูล สมคะเนย์.สภาพและปัญหาการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้พัฒนาหลักสูตร.จ.โรงเรียน
 ศึกษาสำนักงานประถมศึกษจังหวัดอุบลราชธานี.กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 2535 .

แฮทฟีลด์ และบัดเตอร์ .มัลติมีเดีย.กรุงเทพฯ :2537.

<http://shool.go.th/sensiri/Presentation177.files/frame.htm?slide0023.htm>.(15 July2007)

[http:// edu.swu.ac.th/ae/websnong/web01/web451%5Cwisdom1.htm](http://edu.swu.ac.th/ae/websnong/web01/web451%5Cwisdom1.htm).(15 July2007)

<http://.nsdv.go.th/evaluation> (06 Sep 2005)

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - นามสกุล	นายสุพจน์ ใหม่กันทะ	
วัน เดือน ปี เกิด	6 กรกฎาคม 2522	
ที่อยู่ปัจจุบัน	233 หมู่ที่ 6 ตำบลเสริมซ้าย อำเภอสว่างงาม จังหวัดลำปาง รหัสไปรษณีย์ 52210	
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2528	ศึกษาระดับประถมศึกษา โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 47 อำเภอสว่างงาม จ. ลำปาง
	พ.ศ. 2534	ศึกษาระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนเสริมงามวิทยาคม อำเภอสว่างงาม จังหวัดลำปาง
	พ.ศ. 2537	ศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยอาชีวศึกษา ลำปางเมือง จังหวัดลำปาง
	พ.ศ. 2543	ศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขต ภาควิชา อ.เมือง จังหวัดเชียงใหม่
	พ.ศ. 2545	ศึกษาระดับปริญญาตรี (ศ.บ.) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ
ประสบการณ์ทำงาน	พ.ศ. 2546	พนักงานบริษัท อาดิเฟกซ์ จำกัด
	พ.ศ. 2546 - ปัจจุบัน	อาจารย์พนักงานราชการ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาควิชา อ.เมือง จังหวัดเชียงใหม่ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์