

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : การพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เพื่อการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องการทำเครื่องเงินในจังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผู้วิจัย : นายสุพจน์ ใหม่กันทะ

สาขา : เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ ดร.สุธีร์ นนทภา

: อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม รองศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในรูปแบบมัลติมีเดีย CD-ROM เรื่องการทำเครื่องเงินในจังหวัดเชียงใหม่ ตามหลักสูตรของสาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องประดับและอัญมณี รายวิชาศิลปเครื่องประดับ และเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของผู้เรียนจากการเรียนด้วยสื่อมัลติมีเดีย เรื่องการทำเครื่องเงินกลุ่มตัวอย่าง ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ศิลปะเครื่องประดับ (Jewelry Art) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินคุณภาพของบทเรียน แบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อบทเรียนมัลติมีเดีย เรื่องการทำเครื่องเงิน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และค่า (t-test)

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า สื่อการเรียนการสอนในรูปแบบมัลติมีเดีย CD-ROM เรื่องการทำเครื่องเงินในจังหวัดเชียงใหม่ ตามหลักสูตรของสาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องประดับและอัญมณี รายวิชาศิลปเครื่องประดับ ประกอบด้วย ข้อความ ภาพ เสียง มีประสิทธิภาพ 84.00/84.36 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/30 จากการทดสอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดสอบก่อนเรียน กับการทดสอบหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 โดยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน จากสื่อมัลติมีเดียสูงกว่าก่อนเรียน ส่วนความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อสื่อมัลติมีเดีย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ตามความคิดเห็นของนักศึกษพบว่า ความเหมาะสมด้านเนื้อหา มัลติมีเดีย ความเหมาะสมด้านลำดับกระบวนการสอน สื่อประกอบในการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย เรื่องการทำเครื่องเงินจัดอยู่ในระดับดีมาก ตามวัตถุประสงค์รายวิชาศิลปเครื่องประดับ

**The Title:** The Development of Multimedia for Transformation of Local Wisdom about Making Silverware in Chiang Mai Province

**The Author:** Mr. Suphoj Maikanta

**Program:** Educational Technology and Communications

**Thesis Advisors:** Dr. Sutee Nontapa Chairman  
 Vice Professor Aroonrat Wichiankeaw Member

### ABSTRACT

This research was quasi experimental. The purpose of this research was to develop instructional media in the multimedia CD-ROM form, "Making Silverware in Chiang Mai Province" by the department of Jewelry and Gem's Course, Jewelry Art Course. The sample was 25 students who had registered in this course for the 1<sup>st</sup> semester, 2007. The research instruments comprised of the instruction's test, the evaluation of the quality of lessons and a questionnaire of the opinion of students' to multimedia lesson, "Making Doing Silverware." Statistics that were used in the data analysis were percentage, mean, standard deviation (S.D.), and t-test.

The research results were as follows: the instructional media in the multimedia CD-ROM form, "Making Silverware in Chiang Mai Province" by the department of Jewelry and Gem's Course, Jewelry Art Course consisted of message, figures and sounds were at a level of 84.00/84.36 which was higher than the rate of standard 80/80. From the testing, the result of instruction from the pretest and posttest are different by a factor of 0.05. It was discovered that the result of instruction from posttest was higher than pretest. The students' opinion to the multimedia which the researcher constructed for them discovered that the suitable details of multimedia, sequences of process about instruction, other medias in the multimedia design, "Making Silverware" were at a very good level for the purposes of Jewelry Art Course.

## กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์ ดร.สุธีร์ นนทภา ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.เรืองวิทย์ นนทภา ประธานกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ให้คำปรึกษา คำแนะนำ เสนอแนะ ตรวจสอบข้อบกพร่องด้วยการเอาใจใส่มาโดยตลอด ผู้วิจัย ขอกราบขอบพระคุณอย่างสูง และขอกราบขอบพระคุณ คณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษาทุกท่าน

ขอกราบขอบพระคุณ คณะผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วย รองศาสตราจารย์วราภรณ์ มีคำพอง รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพล มโนวงศ์ อาจารย์ ดร.เรืองวิทย์ นนทภา อาจารย์กิตตินันท์ หอมพุ่ม ที่ท่านให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบข้อผิดพลาดของวิทยานิพนธ์ เพื่อการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องการทำเครื่องเงินในจังหวัดเชียงใหม่ ตลอดจนขอกราบ ขอบพระคุณท่านอาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธีโกภพงษ์ อาจารย์ลักษณะ นุศย์น้ำเพชร สำหรับความ ช่วยเหลือในการให้คำปรึกษา แก้ไขข้อบกพร่องต่างๆมาโดยตลอด

ขอกราบขอบพระคุณ พระครูอดุล สีสกิตฺติ เจ้าอาวาสวัดธาตุคำท่านเจ้าอาวาสวัดศรี สุพรรณ ท่านเจ้าอาวาสวัดหมื่นสาร ขอขอบพระคุณ ร้านขายเครื่องเงินถนนวัวลาย เจ้าของร้านวัว ลายศิลป์ คุณอุไรวรรณ จิโนรส และพี่ๆช่างเครื่องเงินของร้านวัวลายศิลป์ แม่บุญคุ้ม แม่อำนวย มะโนจิต ที่ท่านได้กรุณาให้ข้อมูลเครื่องเงิน บ้านวัวลาย

ขอขอบพระคุณ คุณกานม บุญมา ประธานกลุ่มเครื่องเงินบ้านแม่ย้อย และช่างทำ เครื่องเงินบ้านแม่ย้อยทุกท่าน ที่กรุณาให้ข้อมูลเครื่องเงินบ้านแม่ย้อย

ขอขอบคุณ หัวหน้าศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา คลมเบค คณะศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะนักศึกษา สาขาวิชา เทคโนโลยีเครื่องประดับ และอัญมณี ที่กรุณาให้ความร่วมมือ และอำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณ คุณอุษา ศรีสุวรรณ ผู้จัดการพระตำหนักคาราภิรมย์ อำเภอแม่ริม คุณลุงน้อย ทนงศักดิ์ ทองจันทร์ คุณเป่าสมศรี ทองจันทร์ ที่ท่านได้ให้ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ล้านนา

ขอขอบคุณคณาจารย์ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา เจ้าหน้าที่ห้องสมุด หัวหน้าศูนย์สารสนเทศ บุคลากรศูนย์สารสนเทศ นายบุญศรี คนมีฉลาด นายพงษ์ไชย เชื้อไทย นายนิวัฒน์ อินต๊ะรัตน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ขอขอบคุณ แม่ครูจันทร์พลอย พวงข้อยแก้ว แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ พ่อครูเบญจพล สิทธิปราณีต อาจารย์อัถิปีกร มาแก้ว และชมรมศิลปะพื้นบ้านล้านนา

ขอขอบคุณ พี่ๆ เพื่อนๆ นิสิตปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาที่เป็น กำลังใจ ด้วยดีเสมอมา

ขอขอบคุณทุกๆท่าน ที่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน และเป็นกำลังใจให้ในการทำ วิทยานิพนธ์ ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี รวมทั้ง พี่ๆ น้องๆ ลูกศิษย์ทุกท่านที่คอยให้กำลังใจ มาโดยตลอด

สุดท้ายของความสำเริงในครั้งนี้ คงจะไม่มีสิ่งใดเทียบเท่าพระคุณของ บิดา มารดา ผู้ซึ่งให้กำเนิด บิดา มารดา ปู่ย่า ตายาย ที่ให้การเลี้ยงดู ให้ความรู้ ให้ความคิด ให้การศึกษา ให้อภัยและทุกสิ่งทุกอย่างแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอดและขอขอบคุณ กัลยาณมิตรทุกคน ผู้วิจัยขอสมัคร รำลึกถึงพระคุณของทุกท่านด้วยความจริงใจ และขอขอบคุณ กำลังใจที่มีให้แก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

สุพจน์ ใหม่อันตะ