

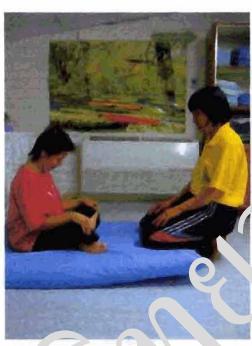
บทถ่ายทำวีดิทัศน์

เรื่อง

สื่อการสอนการนวดไทยแบบราชสำนักขันพื้นฐาน ตามหลักสูตรกระทรวงสาธารณสุข

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
1	<p>การนวดไทยแบบราชสำนักขันพื้นฐาน</p>  <p>นิ้วหัวแม่มือเดี่ยวเฉียง 45 องศา</p>  <p>นิ้วหัวแม่มือเดี่ยวคร่ำมือ</p>  <p>นิ้วหัวแม่มือเดียวขานาน</p>  <p>นิ้วหัวแม่มือคู่หงายมือ</p>	<p>การนวดไทยแบบราชสำนักขันพื้นฐาน เป็นการนวดสำหรับนวดพระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์ การนวดต้องทำด้วยความนุ่มนวล เบา แม่นยำ และตรงจุด ลักษณะการวางแผนมือ นิ้วหัวแม่มือเดี่ยวเฉียง 45 องศา</p> <p>นิ้วหัวแม่มือคร่ำมือ</p> <p>นิ้วหัวแม่มือเดียวขานาน</p> <p>นิ้วหัวแม่มือคู่หงายมือ</p>

ลำดับที่	ภาพ	เลือง
	 นิ้วหัวแม่มือคู่ร่วมมือ	นิ้วหัวแม่มือคู่ร่วมมือ
	 ใช้ถุงมือ	การใช้ถุงมือเพื่อปิดประชุมที่แขน
	 ใช้สันมือ	การใช้สันมือเพื่อปิดประชุมที่ขา
	CU – ระยะใกล้	
2	 ผู้วัดเดินเข้าหาผู้รับการนวด ขณะเดินเข้าหาผู้รับการนวดมือแบบไม่เกรว์เง้น MS – ระยะปานกลาง	<p>ตามธรรมเนียมไทยแบบราชสำนัก มีการปฏิบัติการเข้าเฝ้าผู้อาวุโสผู้เข้าเฝ้าพึงเดินเข้าเฝ้าด้วยความน้อมและสำรวจ ในการนวดแบบราชสำนัก ผู้วัดเดินเข้าหาผู้รับการนวดอยู่ท่าทางจากผู้รับการนวดประมาณ 4 ศอก ขณะเดินเข้าหาผู้รับการนวดมือแบบล้ำๆ ไม่เกรว์เง้น</p>

ลำดับที่	ภาพ	เตียง
3	 <p>ผู้นวดยกมือไหว้ผู้รับการนวด แนะนำตัวผู้นวดและซักประวัติผู้รับการนวด MS – ระยะปานกลาง</p>	<p>นั่งพับเพียบประมาณระดับหัวเข่าผู้รับการนวด และอยู่ห่างจากผู้รับการนวดในระยะ 1 ศอก (หัดนาท) โดยให้ปลายเท้าหันไปด้านปลายเท้าผู้รับการนวดก้มกราบขอประทานอภัย หรือยกมือไหว้ขออภัย เป็นการระลึกถึงครูบาอาจารย์ แนะนำตัวผู้นวด ชื่อ อายุ อาชีพ หลังจากนั้นถามผู้รับการนวดว่าชื่อชื่ออะไร สถานภาพ เชื้อชาติ สัญชาติ อาชีพ อฯการ สำหรับที่มาของน้ำ ประวัติการเจ็บป่วย เอเชียติก ก่อนจะมีอาการสำคัญ ถ้ามีไข้จะต้องการผ่าตัด โรคประจำตัว ยาที่เคียงข้าง การแพ้ยา</p>
4	<p>ตรวจร่างกายทางหัตถเวช การตรวจคอดและบ่า</p>  <p>ผู้รับการนวดรีบหนีทางชิดอก CU – ระยะใกล้</p>	<p>ขออนุญาตตรวจร่างกายทางหัตถเวช การตรวจคอดและบ่าทั้ง 2 ข้าง เพื่อตรวจดูความแข็งดุด ความผิดปกติของร่างกายให้ผู้รับการนวดก้มหน้าลงชิดอก เพื่อถูกว่ามีความผิดปกติบริเวณกล้ามเนื้อคอดและบ่า หากตึงแข็งจะก้มหน้าได้แต่ค้างไม่ชิดอก กดคุบบ่าข้างที่เป็นจะแข็งเกร็งและมีอาการปวดดันคอดและบ่า ให้ผู้รับการนวดเมยหน้ามองเพดาน เพื่อถูกความสูงต่ำของโหนกแก้ม</p>

ลำดับที่	ภาพ	เลี่ยง
5	 <p>เอียงหูชิดไหล่ขวา CU – ระยะใกล้</p>	ให้ผู้รับการนวดเอียงหูชิดไหล่ซ้าย เอียงหูชิดไหล่ขวา เพื่อความผิดปกติของกล้ามเนื้อบ่าและคอ ถ้ามีความผิดปกติข้างใด จะเอียงหูด้านที่อยู่ตรงข้ามได้ไม่ชิดไหล'
6	<p>การตรวจหัวไหล'</p>  <p>ชูแขนขึ้นเหนือศีรษะทั้ง 2 ข้าง CU – ระยะใกล้</p>	การตรวจหัวไหล' เป็นกิจกรรมดูด วานผิดปกติหัวไหล' ให้ผู้รับการนวดชูแขนขึ้นเหนือศีรษะทั้ง 2 ข้าง ที่นั่งที่เข็นจ.ย.ก.ได้ไม่เท่าข้างปกติ หากยกได้จะมือ ขา ป่วย และผู้รับการนวดอาจ มีอุบัติเหตุขณะ ข้างที่ผิดปกติจะยกมือเท้า เอียงได้
7	 <p>แนมือไปล่หลัง CU – ระยะใกล้</p>	ให้ผู้รับการนวดเอามือไปล่หลัง ทำทีละข้าง มือข้างที่ผิดปกติจะยกไปล่หลังได้ไม่เท่าข้างที่ปกติ

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
8	 <p>ยืนแขนออกมาทั้ง 2 ข้าง CU – ระยะใกล้</p>	ให้ผู้รับการนวดยืนแขนออกมาทั้ง 2 ข้าง แล้วค่อยๆ บิดแขนเข้าและออกทั้ง 2 ข้าง เพื่อความผิดปกติของไหล่ข้างที่เป็น
9	<p>ตรวจข้อศอก</p>  <p>งอข้อศอก CU – ระยะใกล้</p>	ตรวจข้อศอก เพื่อความผิดปกติของบริเวณข้อศอกว่ามีการอักเสบ เจ็บ หรือไม่ ให้ผู้รับการนวดคงคุ้งๆ ศอก เหยียดข้อศอกดูว่า มีความตึงขึ้นอยู่ด้วยหรือไม่
10	<p>การตรวจข้อมือ</p>  <p>ตรวจนิ่วมือ CU – ระยะใกล้</p>	การตรวจข้อมือ เพื่อชี้ข้อมือทั้ง 2 ข้างเปรียบเทียบกันว่าข้างใดมีความผิดปกติให้ผู้รับการนวดกระดกข้อมือที่นิ่งลง กำนมือ แบบมือ ตรวจน้ำมือดูว่ามีความตึงแข็งของข้อมือหรือนิ่วนิ่วมือหรือไม่ ให้ผู้รับการนวดหมุนข้อมือดูว่ามีอาการเจ็บ ตึงขัดหรือไม่ โดยทำทีละข้าง

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
11	 <p>คุกคามเนื้อบริเวณหลังทั้ง 2 ข้าง CU – ระยะใกล้</p>	<p>การตรวจหลัง เป็นการคุกคามเนื้อบริเวณหลังทั้ง 2 ข้าง มีความแข็งเกร็งและหลังค้านได้ด้านหนึ่งจะนูนหรือไม่ ให้ผู้รับการนวนบนหงายตัวตรง แล้วขันเท้าของผู้รับการนวนให้ติดกันแล้วใช้มืออีกข้างหนึ่งคันปลายเท้าผู้รับการนวนดึงเกตดูว่าสันเท้าของผู้รับการนวนดันขึ้นยาวแตกต่างกัน หรือไม่ ให้ผู้รับการนวนคงอพันเข่าเป็นเลข 4 กดบริเวณพับเข่าลงกับพื้น ถ้าว้าข้างใดกดแล้วขึ้นเรื่อยมากน้อยกว่ากัน ทำทีละข้าง</p>
12	 <p>จับข้อเท้าดันขึ้นไปยังบริเวณหัวเข่ามาก CU – ระยะใกล้</p>	<p>การตรวจหัวเข่า เป็นการคุกคามผิดปกติของเข่าทั้ง 2 ข้าง เปรียบเท่ากันว่าเข้มรอบเข่า ค้านได้ตึงแข็งหรือไม่ จะขันเท้าดันขึ้นไปถึงบริเวณหัวเข่าหากซ้ำๆ ข้อเท้าผู้รับการนวนดันขึ้นได้มากเพียงใด ถ้าความโกร่งของหัวเข่าถูกคานร่วน ถูกการเคลื่อนไหวของหัวเข่าทำให้ดึง</p>
13	 <p>ผู้รับการนวนบนหงายกระดกข้อเท้า ขึ้นลง CU- ระยะใกล้</p>	<p>การตรวจข้อเท้า เพื่อถูกความผิดปกติของข้อเท้าให้ผู้รับการนวนกระดกข้อเท้าขึ้นลง หมุนข้อเท้าเป็นวงกลม กระดิกนิ้วเท้าทุกนิ้ว ทำทีละข้าง</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
17	 <p>ผู้นวดใช้นิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างคู่กัน ค้ำมือ โดยให้นิ้vmือ 4 นิ้ว วางบนขาท่อนบน CU – ระยะใกล้</p>	<p>พลิกมือกลับ โดยนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างจะซึ้งเริ่มจากแนวปุ่มหัวต่ำคาก (โดยให้นิ้วก้อยวางบนหัวต่ำคาก นิ้วหัวแม่มือซึ่งให้ตรงกับนิ้วก้อย ซึ่งจะเป็นแนวต่ำเข้า) กดเรียงนิ้วคู่ต่อเนื่องไปจนถึงข้อเท้า โดยให้วีนบริเวณหัวเข่า ไม่ต้องกด</p>
18	<p>คลายหลังเท้า</p>   <p>การเข้าประตุลนพื้นฐานขา CU – ระยะใกล้</p>	<p>คลายหลังเท้า ใช้นิ้วหัวแม่มือคลบบนหลังเท้าผู้รับการนวด ประมาณ 4 รอบ เริ่มได้ตามจังหวะป้ายเท้า ก่อนจะเปิดประตุลน ให้บับปลายเท้าของผู้รับการนวดแบบออก ผู้นวดนั่งยกเข้าคู่หันหน้าไปทางศีรษะผู้รับการนวด (โดยให้เข้าผู้นวดอยู่ระดับเอวของผู้รับการนวด) แล้ววางมือลง (ใช้มือที่อยู่ด้านข้างผู้รับการนวด) โดยให้นิ้วก้อยแตะที่หัวต่ำคากเนียงมือเป็นมุน 45 องศา มืออีกข้างอยู่ในท่าเคารพ ลงน้ำหนักโดยโน้มตัวคลงไปใช้เวลาประมาณ 45 วินาที (โดยนับ 1 ถึง 30 ในใจ) แล้วตั้งมือยกขึ้นช้าๆ (หลังจากนวดข้างซ้ายเสร็จ กลับไปนวดขาข้างขวา โดยนวดเหมือนขาข้างซ้าย)</p>

ลำดับที่	ภาพ	เดียย
19	การนวดพื้นฐานหลังท่านอน  CU – ระยะใกล้	การนวดพื้นฐานหลังท่านอน จัดให้ผู้รับการนวดนอนตะแคงเบ่าๆ 90 องศา ผู้นวดคุกเข่าคู่โดยตัวผู้นวดหันหน้าเข้าหาผู้รับการนวดใช้นิ้วหัวแม่มือ (ด้านที่อยู่ปลายเท้าผู้รับการนวด) กดลงบริเวณเอวผู้รับการนวด โดยปลายนิ้วหัวแม่มือแตะกระดูกสันหลัง (ตรงกับหัวตะคราก) แล้วกดลงไประบวนร่องกล้ามเนื้อกระดูกสันหลังด้วยนิ้วต่ำเมื่องกันไปจนถึงต้นคอ โดยใช้น้ำหนัก 50 ปอนด์ (ครึ่งของกำลัง��ุ่นวูบ) หลังจากนั้นกวนวด ไตรลงตัวๆ เต็มวงจรตามเวลาที่กำหนดโดยผู้รับตามแนวเดิม โดย身ุนฯ ถอดออกตัวจากผู้รับ การนวดเล็กน้อย โดยใช้น้ำหนัก 70 ปอนด์ (เพิ่มแรงโดยผู้นวด)
20	การนวดพื้นฐานขาด้านนอก  ขุกที่ 1 ตีเป็นชุดสูงสุดของสะโพก วางไว้หัวแม่มือทั้งสองข้างคู่กันในลักษณะคว่ำมือ CU – ระยะใกล้	การนวดพื้นฐานขาด้านนอก จัดให้ผู้รับการนวดนอนตะแคงเบ่าๆ 90 องศา ผู้นวดนั่งคุกเข่าคู่ระดับเอวผู้รับการนวดวางนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างคู่กันลงไว้ในลักษณะคว่ำมือ กดลงบนขุกที่ 1 ซึ่งเป็นจุดสูงสุดของสะโพก (ตรงกับแนวน้ำขา) ตัวผู้นวดหันหน้าเข้าหาผู้รับการนวดวางนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างคู่กันในลักษณะหงายมือ กดลงบนขุกที่ 2 ด้านหลังของกระดูกหัวตะคราก ตัวผู้นวดอยู่ท่าเดียวกับกับขุกที่ 1

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
21		วางแผนนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างคู่กันในลักษณะ กว้างมือ กดลงบนจุดที่ 3 จุดกึ่งกลางถ้ามเนื้อ สะโพก (รอยบุ๋มข้อต่อกระดูกสะโพก) โดย ตัวของผู้นวดจะนั่งคุกเข่าคู่ เนียง 45 องศา หลังจากนั้นกดคลายถ้ามเนื้อขาท่อนบน ด้านนอก จนถึงบริเวณเหนือเข่า
	ผู้นวดวางแผนนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้างคู่กัน ในลักษณะกว้างมือ กดลงบนจุดที่ 3 CU – ระยะใกล้	
22	ภาพผู้รับการนวดนอนตะแคง ผู้นวดคุกเข่าคู่ วางแผนนิ้วหัวแม่มือคู่กัน กดลงกึ่งกลางความกว้างของถ้ามเนื้อ ขาท่อนล่าง CU – ระยะใกล้	วางแผนนิ้วหัวแม่มือคู่กัน กดลงตรงกึ่งกลาง ความกว้างของถ้ามเนื้อขาท่อนล่าง (แนวตาตุ่ม) เริ่มจากต่ำจากเข่าประมาณ 1 พับปีกดเรียงกันไปจนถึงข้อเท้า
23	การนวดพื้นฐานขาด้านใน  ผู้นวดคุกเข่าคู่ วางแผนนิ้วหัวแม่มือคู่ กดลง บนขาท่อนบน	การนวดพื้นฐานขาด้านใน ให้ผู้รับการนวด นอนตะแคงคุกเข่า 90 องศา ผู้นวดคุกเข่าคู่ วางแผน นิ้วหัวแม่มือคู่กดลงบนขาท่อนบนใต้ก้นย้อย ¹ ประมาณ 2 นิ้วมือ (แนวกึ่งกลางขาด้านใน ของผู้รับการนวด) กด ໄ้ล่ลงมาถึงบริเวณ เหนือหัวเข่าประมาณ 2 นิ้วมือใช้นิ้วหัวแม่มือ กดลงบนกึ่งกลางใต้ข้อพับเข่า (ลงน้ำหนัก ² พอประมาณ) ใช้นิ้วหัวแม่มือ (ด้านที่อยู่ปลาย เท้าผู้รับการนวด) นวดถ้ามเนื้อกระดูกสัน หน้าแข็งด้านใน กดเรียงกันไปจนถึงข้อเท้า หลังจากนวดข้างซ้ายเสร็จ กลับไปนวดข้าง ขวาโดยนวดเหมือนข้างซ้าย

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
24	การนวดพื้นฐานแขนด้านในท่านอน 	การนวดพื้นฐานแขนด้านในท่านอน ผู้รับการนวดนอนหงาย ผู้นวดนั่งคุกเข่าคู่ใช้อุ้งมือ (ข้างเดียวกับที่นั่งข้างผู้รับการนวด) กดบริเวณกึ่งกลางแขนท่อนบน โดยมืออีกข้างหนึ่งจับชิพจรที่ข้อมือ วางนิ้วหัวแม่มือคู่กันกดลงบริเวณข้อพับแขนด้านใน เดยกะซีรีบ นิ้วต่อเนื่องกันไปจนถึงข้อมือ (สั่นสะบื้อ) หลังจากนวดข้างซ้ายเสร็จแล้ว ไปนวดข้างขวาโดยนวดเหมือนข้างซ้าย ผู้นวดนั่งคุกเข่าคู่ใช้อุ้งมือ กดบริเวณกึ่งกลางแขนท่อนบน โดยมืออีกข้างหนึ่งจับชิพจรที่ข้อมือ CU – ระยะใกล้
25	การนวดพื้นฐานแขนด้านนอกท่านอน 	การนวดพื้นฐานแขนด้านนอกท่านอน ผู้รับการนวดนอนหงาย ผู้นวดนั่งคุกเข่าคู่หันหน้าไปทางด้านศีรษะของผู้รับการนวดใช้นิ้วหัวแม่มือ(ข้างเดียวกับที่นั่งข้างผู้รับการนวด) กดแขนด้านนอกท่อนบนโดยกดบริเวณใต้มัดกล้ามเนื้อสามเหลี่ยม (ใช้นิ้วหัวแม่มือท่าครัวมือ) กดเรียงนิ้วต่อเนื่องกันไปจนถึงบริเวณเหนือข้อศอกประมาณ 3-4 จุด (แขนด้านนอกท่อนบน) ต่อมานวดหันหน้าเข้าหาผู้รับการนวดใช้นิ้วหัวแม่มือวางคู่กัน กดบริเวณต่ำกว่าข้อศอก โดยกดเรียงนิ้วต่อเนื่องกันไปจนถึงบริเวณข้อมือ(แขนด้านนอกท่อนล่าง) หลังจากนวดแขนข้างซ้ายเสร็จกลับไปนวดแขนข้างขวาโดยนวดเหมือนแขนข้างซ้าย

ลำดับที่	ภาพ	เตียง
26	 <p>การนวดพื้นฐานหลังท่านั่ง CU – ระยะใกล้</p>	<p>การนวดพื้นฐานหลังท่านั่ง (ทันที) ให้ผู้รับการนวดนั่งขัดสมาธิ ผู้นวดนั่งท่าหนานตามยาว ทางมือทั้งสองข้างบริเวณเอวของผู้รับการนวด โดยให้ปลายหัวแม่มือทั้งสองข้างแตะกันเนื้อกระดูกสันหลังครับ จับแนวหัวตาะคาบ (แขนผู้นวดตรง แน่น้ำดูง) กดเรียงนิ้วต่อเนื่องกันไปจนถึงปุ่มกระดูกต้นคอโดยใช้น้ำหนัก 50 ปอนด์ (ครึ่งของกำลังผู้นวด) ทำ 2-3 รอบ</p>
27	<p>การนวดพื้นฐานบ่า</p>  <p>ผู้นวด ยื่นท่าหักสูง (50 ปอนด์) นิ้วหัวแม่มือคู่กัน กดบนแนวกล้ามเนื้อบ่าเริ่มจากร่องข้อต่อกระดูกข้อไหล่ ด้านบน กดໄลไปจนถึงปุ่มกระดูกต้นคอ CU – ระยะใกล้</p>	<p>การนวดพื้นฐานบ่า ผู้รับการนวดนั่งขัดสมาธิ ผู้นวดยืนท่าหักสูง (50 ปอนด์ ครึ่งของกำลังผู้นวดยืนขาทั้งสองข้างตรง) วางนิ้วหัวแม่มือคู่กันกดบนแนวกล้ามเนื้อบ่าเริ่มจากร่องข้อต่อกระดูกข้อไหล่ ด้านบน กดໄลไปจนถึงปุ่มกระดูกต้นคอ วางนิ้วหัวแม่มือคู่กัน กดໄลลงจากชิดปุ่มกระดูกต้นคอไปตามแนวเดิม กดໄลไปจนถึงปุ่มร่องข้อต่อกระดูกข้อไหล่ โดยผู้นวดยืนอยู่ในท่าหักกลาง โดยใช้น้ำหนัก 70 ปอนด์ (เพิ่มแรงโดยผู้นวดยืนขาหนังอ ขาหลังตรง) วางนิ้วหัวแม่มือคู่ กดໄลเข้าตามแนวเดิม กดໄลไปจนถึงปุ่มกระดูกต้นคอ โดยผู้นวดยืนอยู่ในท่าหักต่ำ ใช้น้ำหนัก 90 ปอนด์ (น้ำหนักพอที่ผู้รับการนวดจะรับได้ โดยผู้นวดยืนโดยหลังขาหนังอ ขาหลังตรงและยกสันเข็น) หลังจากทำข้างซ้ายเสร็จกลับไปทำข้างขวา โดยทำเหมือนข้างซ้าย</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
28	การนวดโถกคอ 	การนวดโถกคอ ผู้รับการนวดนั่งขัดสมาธิ ผู้นวดนั่งท่าพรหมสีหาน้า โดยอยู่ข้างหลัง ผู้รับการนวด ผู้นวดใช้นิ้วทั้งสี่ข้างขวา (นิ้วซี่ กลาง นาง และก้อย) แตะหน้าผาก ผู้รับการนวด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือข้างซ้ายวางร่องกระดูก ต้นคอ กดไล่ขึ้นไปจนถึงท้ายทอย ประมาณ 4 จุด โดยใช้น้ำหนัก 50 ปอนด์ (ครึ่งของกำลังผู้นวด) นวดทั้งข้างขวาและข้างซ้าย ทั้งๆ 2-3 รอบ CU – ระยะใกล้
29	การนวดศีรษะด้านหลัง 3 จุด 	การนวดศีรษะด้านหลัง 3 จุด ผู้รับการนวด นั่งขัดสมาธิ ผู้นวดนั่งท่าพรหมสีหาน้า โดย ผู้นวดนั่งอยู่ด้านหลังผู้รับ การนวด ให้นิ้วหัวแม่มือข้างขวาคลบริเวณท้ายทอยด้านขวา(จุดที่ 1) มีอีกข้างแตะบริเวณหน้าผากผู้รับการนวด ให้นิ้วหัวแม่มือข้างซ้ายกดลงบริเวณท้ายทอยด้านซ้าย (จุดที่ 2) มีอีกข้างแตะบริเวณหน้าผากผู้รับการนวด ใช้หัวแม่มือข้างที่ถนัดกดบริเวณกึ่งกลางท้ายทอยชิดกะโหลก (จุดที่ 3)
30	การนวดหัวไหล 	การนวดหัวไหล ผู้รับการนวดนั่งขัดสมาธิ ผู้นวดนั่งท่าพรหมสีหาน้าด้านข้างผู้รับการนวด ใช้นิ้วหัวแม่มือคล่วง (ข้างที่อยู่ใกล้กับผู้รับการนวด) กดลงที่ร่องข้อต่อกระดูกหัวไหลประมาณกึ่งกลางสะบัก มีอีกข้างขับข้อมือผู้รับการนวด ยกขึ้นประมาณระดับสายตา ทำทั้งข้างซ้ายและข้างขวา CU – ระยะใกล้

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
31	การนวดพื้นฐานแขนด้านในท่านั่ง 	การนวดพื้นฐานแขนด้านในท่านั่ง ผู้รับการนวดนั่งขัดสมาธิ ผู้นวดนั่งท่าพรหมสีหน้า ใช้นิ้วหัวแม่มือกดตรงกึ่งกลางแขนด้านใน (คว่ำมือ) มืออีกข้างจับข้อมือ ผู้รับการนวด ต่อมาระบุนิ้วหัวแม่มืออยู่กับคลงกึ่งกลางข้อพับแขนแล้ววนคลื่นไส้ไปมา 4 ครั้ง ข้อมือ หลังจากทำข้างซ้ายเสร็จกลับไปทำข้างขวา โดยทำเหมือนข้างซ้าย
32	การนวดพื้นฐานแขนด้านนอกท่านั่ง 	การนวดพื้นฐานแขน ด้านนอกท่านั่ง ผู้รับการนวดนั่งขัดสมาธิ ผู้นวดนั่งท่าพรหมสีหน้าด้านข้างผู้รับการนวด ใช้นิ้วหัวแม่มือ (ข้างที่อยู่ในกำกับตัวผู้รับการนวด) กดบนค่ากลางแขนท่อนบนด้านนอก(คว่ำมือ) ต่อมาระบุนิ้วหัวแม่มืออยู่กับคลงบริเวณต่ำกว่าข้อศอกโดยกดเรียงนิ้วต่อเนื่องกันไปจนถึงบริเวณข้อมือ (แขนด้านนอกท่อนล่าง) หลังจากนวดแขนข้างซ้ายเสร็จ กลับไปนวดแขนข้างขวา โดยนวดเหมือนแขนข้างซ้าย การตรวจหลังการนวด โดยตรวจเหมือนก่อนตรวจ ก่อนทำการนวด เพื่อคุ้ว่าอาการแข็งเกร็งของกล้ามเนื้อที่เป็นคีบขึ้นหรือไม่

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
33	<p>CAPTION</p> <p>ข้อแนะนำทั่วไปเกี่ยวกับการรักษาสุขภาพของผู้รับการนวด</p> <p>ขอบคุณผู้รับการนวด</p> <p>CU – ระยะใกล้</p> <p>ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รศ.พีระพงษ์ บุญศิริ 2. ดร.เรืองวิทย์ นนทกาน 3. พศ.สมศักดิ์ เอี่ยมธรรมชาติ <p>ที่ปรึกษาฝ่ายเทคนิค และถ่ายภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์สุรพล วงศ์สติตย์ 2. อาจารย์ศาสตรา ขันทบูรพา 3. นายจักรพันธุ์ เสนะวิชัย 4. นายจักรพันธุ์ สน.ไชย 5. นายปรีดา จ.ตีด้วงค์ 6. นายชาติ คำบุญเรือง <p>ที่ปรึกษาฝ่ายเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ธารทิพย์ โภคคอกนิมิ 2. อาจารย์แสงระวี ทองแดง 3. นายอังกูร เสนานุตร 	<p>ข้อแนะนำทั่วไปเกี่ยวกับการปฏิบัติในการรักษาสุขภาพของผู้รับการนวด คงอาหาร แสง สี หนอนไม้ ข้าวเหนียว เครื่องในสัตว์ เหล้า เบียร์ ของมักคอง ห้ามจับข้อมือสลัด ควรนวดหรือกดเบา ๆ ส่วนที่มีอาการเจ็บปวด หรืออักเสบไม่ควรนวด ควรทำท่ากายบริหารเพื่อให้กล้ามเนื้อและเส้นเอ็นผ่อนคลาย พักผ่อนให้เพียงพอ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่เป็นมูลเหตุเกิดโรค ขอบคุณค่ะ</p> <p>เพลง</p>

ลำดับที่	ภาพ	เสียง
	<p>ເລືອເພື່ອສອນທີ່ ທັນາຖາສອນທີ່ ທັນາຖາສອນທີ່</p> <p>ຜູ້ກຳນົດ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ນາງອມຮັດນິ້ນ ສູວະຮັດຮັກຍາ (ຜູ້ຮັບການນັດ) 2. ນາງຈິຕິມາ ເສນາໄຊ (ຜູ້ນັດ) <p>ຂອບຄຸນຄໍ່າ</p>	