

ภาคผนวก ฉ

ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

แสดงรายละเอียดโครงสร้างของชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ชุดที่ 1)

แผนการสอน ที่	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กิจกรรมกลุ่ม)	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (รายบุคคล)
1	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 1 เป็นการหาประโยชน์ของ สิ่งของที่กำหนดให้
2	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 2 เป็นการสร้างคำที่มี ความหมายจากสระและตัวสะกด
3	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 4 เป็น การหาคำที่แสดงอาการที่เกี่ยวข้องกับภาพ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 6 เป็น การหาคำที่เกี่ยวข้องกับคำที่กำหนดให้	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 3 เป็นการหาคำที่มีลักษณะ เกี่ยวข้อง - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 5 เป็นการหาคำที่แสดงถึง อารมณ์ความรู้สึก
4	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 8 เป็น การหาชื่อใหม่ของสิ่งของที่กำหนดให้	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 7 เป็นการคิดหาคำที่แก้ปัญหา - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 9 เป็นการคิดที่เกี่ยวข้องกับ ภาพ

แผนการสอน ที่	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กิจกรรมกลุ่ม)	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (รายบุคคล)
5	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 10 เป็นการเขียนคำประสมที่ ขึ้นต้นด้วยคำที่กำหนดให้
6	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 11 เป็นการหาคำมาเติมด้านหน้า - ด้านหลัง ของคำที่กำหนดให้ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 12 เป็นการหาคำมาเติมด้านหน้า - ด้านหลัง ของคำที่กำหนดให้	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 13 เป็นการหาคำวงแหวนคล้าย กับคำที่กำหนด
7	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 15 เป็น การบอกสิ่งของที่อยู่ในกลุ่มเดียวกัน	-

แสดงรายละเอียดโครงสร้างของชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ชุดที่ 2)

แผนการสอน ที่	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กิจกรรมกลุ่ม)	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (รายบุคคล)
1	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 16 เป็นการสร้างคำจากอักษรที่ กำหนดให้
2	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 18 เป็นการนำคำมาแต่งประโยค - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 19 เป็นการแต่งประโยคจากภาพ	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 17 เป็นการนำคำไปเขียนเป็น วลีแบบฝึกการเขียนเชิง สร้างสรรค์ที่ 20 แบบการดูภาพ แล้วเขียนวลีและประโยค
3	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 21 เป็นการดูภาพแล้วเขียนประโยคบอกเล่า - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 22 เป็นการดูภาพแล้วเขียนประโยคคำถาม - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 23 เป็นการดูภาพแล้วแต่งเป็นประโยคคำถาม คำตอบและปฏิเสธ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 24 เป็นการดูภาพแล้วเขียนประโยคปฏิเสธ	-
4	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 25 เป็นการคิดหาคำเปรียบเทียบ
5	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 26 เป็นการเขียนสิ่งที่คล้ายกัน ของคำ

แสดงรายละเอียดโครงสร้างของชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ชุดที่ 3)

แผนการสอน ที่	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กิจกรรมกลุ่ม)	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (รายบุคคล)
1	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 27 เป็นการเขียนคำที่นึกถึงเมื่อเห็นภาพ
2	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 29 เป็นการดูภาพแล้วตอบคำถาม - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 31 เป็นการหาถ้อยคำมาเขียนโฆษณา	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 28 เป็นการดูภาพแล้วตั้งชื่อเรื่อง เป็นวลี - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 30 เป็นการตอบคำถามจากคำถาม ที่กำหนดให้ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 32 เป็นการเขียนคำพหูพจน์ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 33 เป็นการเขียนคำขวัญ
3		แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 34 เป็นการบอกประโยชน์ของสิ่งของที่ กำหนดให้
4	-	- แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 35 เป็นการเหตุผลสิ่งที่กำหนดให้ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 36 เป็นการแยกประเภทสิ่งของที่ กำหนดให้ - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 37 เป็นการบอกเหตุผลสิ่งที่ คล้ายกันของคำที่กำหนดให้
5	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 38 เป็นการเขียนเรื่องจากความคิดของ นักเรียน

แสดงรายละเอียดโครงสร้างของชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ชุดที่ 4)

แผนการสอน ที่	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กิจกรรมกลุ่ม)	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (รายบุคคล)
1	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 39 เป็นการเติมคำลงในช่องว่าง
2	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 40 เป็นการนำคำที่จำหนดยมา เขียนเป็นนิทาน
3	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 41 เป็นการเขียนบทสนทนาของ ตัวละคร
4	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 42 เป็นการเรียงลำดับเหตุการณ์ ตามภาพ
5	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 43 เป็นการนำคำมาเขียนเป็น นิทาน
6	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 44 เป็นการเขียนบรรยายภาพ
7	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ 45 เป็นการเขียนเรื่องที่ตนเองชอบ

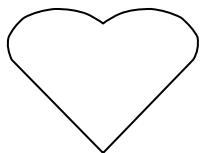
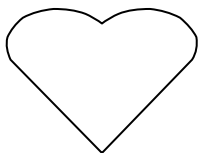
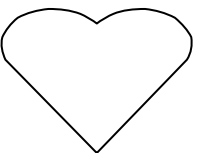
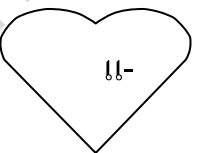
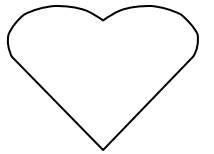
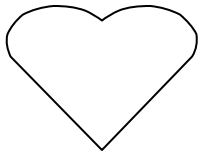
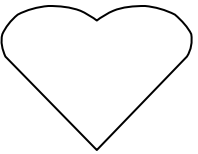
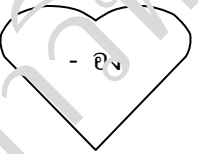
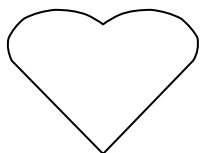
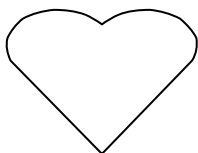
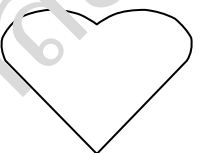
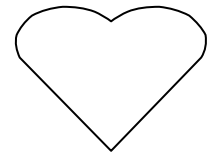
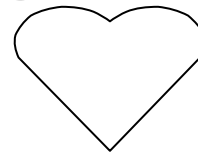
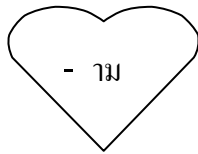
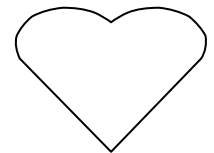
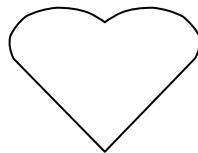
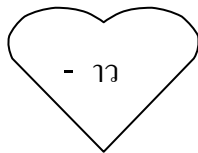
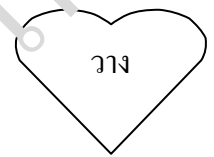
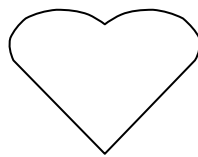
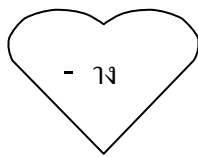
แผนการสอน ที่	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กิจกรรมกลุ่ม)	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (รายบุคคล)
8	-	<ul style="list-style-type: none"> - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 46 เป็นการนำคำและภาพที่ กำหนดให้มาแต่งเป็นนิทาน - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 47 เป็นการ เรื่องราวแต่งให้ บอกความแปลก น่าสนใจ และ ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน - แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 48 เป็นการดูรูปภาพแล้วแต่ง นิทานที่น่าสนใจ พร้อมทั้งตั้งชื่อ เรื่อง
9	-	แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ 49 เป็นการเล่าเรื่องจาก ประสบการณ์ของตนเอง

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

แบบฝึกที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนสร้างคำที่มีความหมายจากสระ และตัวสะกดที่กำหนด ให้

ตัวอย่าง



แบบฝึกที่ 3

คำสั่ง นักเรียนจงดูคำที่กำหนดให้แล้วหาคำที่มีลักษณะเกี่ยวข้องให้แปลกใหม่ ให้ได้มากคำ และมากประเภทที่สุด

ตัวอย่าง

คำที่กำหนดให้	คำที่มีลักษณะเกี่ยวข้อง
แหลม	เข็ม หนาม หลาว มุม ยอดไม้ ยอดเจี๊ยบ สบู่ล่อฟ้า ปากนก ปากปลา ปลาขนิสอ ปลาช่อน ปลาช่อน ปลาช่อน
1. หวาน
2. กลม
3. เปรี๊ยะ
4. แก่น
5. สีเหลือง


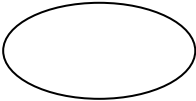


แบบฝึกที่ 4

คำสั่ง นักเรียนจงพิจารณารูปภาพ แล้วสร้างคำที่แสดงอาการเกี่ยวข้องกับภาพมาให้เป็นคำที่แปลกใหม่ มีมากคำและมากประเภทที่สุด

ภาพ	คำที่แสดงอาการ
<p><u>ตัวอย่าง</u></p> 	<p>สงสัย ข้อง มอง ดู ใจดี แจ่มใส ร่าเริง น่ารัก สนุกสนาน เอ็นดู อมยิ้ม สว่าง กลม อ่อนไหว โจนอะ สดชื่น สดใส</p>
<p>1.</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2.</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3.</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบฝึกที่ 5

คำตั้ง นักเรียนจงพิจารณาภาพลายเส้นที่กำหนดให้ แล้วเขียนคำที่แสดงถึงความรู้สึกหรืออารมณ์ที่แปลกใหม่ได้มากคำและมากประเภทที่สุด

ภาพลายเส้น	คำที่แสดงถึงความรู้สึกหรืออารมณ์
<p><u>ตัวอย่าง</u></p> 	<p>น่ากลัว โกรธ ขึ้น ๆ ลง ๆ ตื่นเต้น หงุดหงิด ร าคาญ เวียนหัว แหลม วกวน โซเซ่ วุ่นวาย</p>
<p>1.</p> 	<p>.....</p>
<p>2.</p> 	<p>.....</p>
<p>3.</p> 	<p>.....</p>



แบบฝึกที่ 6

คำสั่ง ให้นักเรียนจงพิจารณาข้อความที่ขีดเส้นใต้ แล้วเขียนคำที่นักเรียนคิดถึงให้แปลกใหม่
ได้มากคำและมากประเภทที่สุด

<p><u>ตัวอย่าง</u> “แม่หนึ่งเฟือกไว้ให้ฉันจิ้ม <u>น้ำตาลกินด้วย</u>”</p>	<p>หวาน มด ขนม ฟิ่ง ของหวาน ตันตาล กล้วย! ต. อ้อย น้ำหวาน น้ำผึ้ง ถูง เม็ด ฯลฯ</p>
<p>1. “แม่ไปซื้อกับข้าวที่<u>ตลาด</u>”</p>	<p>.....</p>
<p>2. “วันนี้ฉันไปตกปลาที่<u>ในบึง</u> ”</p>	<p>.....</p>
<p>3. “ป่าพาลันไปที่<u>ยวสวนสัตว์</u> ฉันเจอเสือด้วยนะ”</p>	<p>.....</p>

แบบฝึกที่ 7

คำสั่ง สมมุติว่านักเรียนมีสภาพเหล่านี้ นักเรียนจงคิดหาคำที่แก้ปัญหาที่แปลกมาให้มากที่สุด และให้มีแนวทางแก้ปัญหาหลายๆ แนวทางด้วย

คำที่เป็นอาการ	คำที่แก้ปัญหา
<u>ตัวอย่าง</u> เปื้อน	เปลี่ยน ล้าง ทิ้ง ตัด ซัก เช็ด คัดออก ใช้น้ำยาซัก ใช้ยางลบ ทับ ขูด ฯลฯ
1. ร้อน
2. เฝ็ด
3. ขม
4. หวาน
5. เหนียว





แบบฝึกที่ 8

คำตั้ง นักเรียนจงช่วยกันตั้งชื่อสิ่งของที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ให้เป็นชื่อใหม่ที่แปลกมาให้มากที่สุด

ชื่อสิ่งของที่กำหนดให้	ชื่อใหม่
ตัวอย่าง ไม้บรรทัด	ที่วัด ไม้ยาว หน้าไม้ ไม้ตรง ความยาว ไม้ขีดเก็บ ไม้ตี ไม้ฟาด ไม้ตี ฯลฯ
1. ดินสอ
2. ขางลบ
3. กระเป๋

แบบฝึกที่ 9

คำตั้ง ให้นักเรียนดูภาพ แล้วหาคำที่เกี่ยวข้องที่แปลกใหม่ ให้ได้มากคำ มีหลายประเภท และไม่ซ้ำแบบใคร

<p>ตัวอย่าง</p> 	<p>ตึก งู ผู้หญิง นักร้อง นางงาม ความสวย สี คม ขาย วย ลายสวย ๆ นักแสดง วัยรุ่น ร้านขายรองเท้า นัก ประดิษฐ์ ช่างซ่อม ฯลฯ</p>
<p>1.</p> 	<p>.....</p>
<p>2.</p> 	<p>.....</p>
<p>3.</p> 	<p>.....</p>

แบบฝึกที่ 10

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำประสมที่ขึ้นต้นด้วยคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

น้ำ คำประสม คือ น้ำตา น้ำตก น้ำพุ น้ำเชื่อม น้ำตาล น้ำเน่า น้ำฝน น้ำค้าง

1. แก้ว คำประสม คือ

2. หัว คำประสม คือ

3. พ่อ คำประสม คือ

4. ตา คำประสม คือ

5. ไฟ คำประสม คือ

แบบฝึกที่ 11

คำสั่ง นักเรียนจงหาคำมาเติมหน้าหรือหลังคำที่กำหนดให้ ให้ได้ทั้ง 3 คำ แล้วได้คำที่มีความหมาย

ตัวอย่าง

คำว่า	“ <u>ม</u> ้า <u>ม</u> ือ <u>น</u> ้ำ”	นำคำว่า	“ <u>แม่</u> ”	มารวม	จะได้คำใหม่คือ
	แม่ + ม้า =		แม่		แม่ม้า
	มือ + แม่ =		มือ		มือแม่
	แม่ + น้ำ =		แม่		แม่ น้ำ

1. คำว่า “ส้า จใจ แหวน” นำคำว่า “.....” มารวม จะได้คำใหม่คือ

.....
.....
.....

2. คำว่า “เก้า อก หีบ” นำคำว่า “.....” มารวม จะได้คำใหม่คือ

.....
.....
.....

3. คำว่า “สิว มือ หนำ” นำคำว่า “.....” มารวม จะได้คำใหม่คือ

.....
.....
.....

4. คำว่า “รัก ไ้ รื่อ” นำคำว่า “.....” มารวม จะได้คำใหม่คือ

.....
.....
.....

แบบฝึกที่ 12

คำตั้ง นักเรียนจงหาคำมาเติมข้างหน้า หรือข้างหลังที่กำหนดให้ทั้งสองคำ ให้เป็นคำใหม่

คำที่กำหนดให้	เติมคำว่า	คำที่ได้ใหม่
ตัวอย่าง ลูก ดี	รัก หึง ฝน	ลูกรัก รังดี หึงลูก หึงดี ลูกฝน ฝนดี
1. สาย โรง
2. หน้า รอ
3. หลัง ปิด
4. ตา โຕ้ะ

แบบฝึกที่ 13

คำตั้ง นักเรียนหาคำที่มีความหมายคล้ายกับคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ พยายามหาคำที่แปลกใหม่มาให้มากที่สุด

ตัวอย่าง คำว่า “ เยอะ ” มีความหมายคล้ายกับคำว่า “ มาก ล้นหลาม หลาย ”

1. คำว่า “ เสียหาย ” มีความหมายคล้ายกับคำว่า

.....
.....
.....

2. คำว่า “ อ้วน ” มีความหมายคล้ายกับคำว่า

.....
.....
.....

3. คำว่า “ ใหญ่ ” มีความหมายคล้ายกับคำว่า

.....
.....
.....

4. คำว่า “ ร้องไห้ ” มีความหมายคล้ายกับคำว่า

.....
.....
.....

5. คำว่า “ เก่ง ” มีความหมายคล้ายกับคำว่า

.....
.....
.....

แบบฝึกที่ 14

คำสั่ง นักเรียนช่วยกันหาคำตรงกันข้ามกับคำที่กำหนดให้ โดยพยายามหาคำที่แปลกใหม่ และให้ได้มากที่สุด

ตัวอย่าง คำว่า “ หลวม ” มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า “ แคลบ คับ แน่น รัศ ”

1. คำว่า “ น่ารัก ” มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า.....

.....
.....
.....

2. คำว่า “ เรียบร้อย ” มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า.....

.....
.....
.....

3. คำว่า “ แข็ง ” มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า.....

.....
.....
.....

4. คำว่า “ ชย ” มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า.....

.....
.....
.....

5. คำว่า “ หวาน ” มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า.....

.....
.....
.....

แบบฝึกที่ 15

คำสั่ง ให้นักเรียนบอกสิ่งของที่อยู่ในกลุ่มเดียวกัน

ตัวอย่าง สิ่งที่มีลักษณะกลม ได้แก่ ฟุตบอล เหมียวบาท ลูกแก้ว จาน ดวงอาทิตย์ โลก ส้ม
 แหวน ฯลฯ

1. สิ่งที่ทำด้วยโลหะ ได้แก่

2. สิ่งที่มีลักษณะแบน ได้แก่

3. สิ่งที่มีลักษณะแข็ง ได้แก่

4. สิ่งที่มีขา ได้แก่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 16

คำสั่ง สร้างคำจากอักษรที่กำหนดให้ ให้เป็นประโยคที่มีความหมาย

ตัวอย่าง

(0) น้อย จับ ปลา	(01) แม่ ร. น.	(02) ม. จ. น.
น้อย จับ ปลา	แม่ รัก น้อย	แมว จับ นก
น้อย จับ ปู	แม่ เรียก น้อย	มี จระเข้ ในน้ำ
น้อย จับ ประตู่	แม่ เรียก น้ำ	แม่ เตะ น้ำ

1. ลุง ก. ป.

2. ฉ. ล. น.

3. พี่ ตี ม.

4. ฉั่น ห. ข.

5. ป้า ซื่อ ส.

แบบฝึกที่ 17

คำสั่ง

ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ในข้อ 1-3 ไปเขียนวลี และข้อ 4-5 ให้คิดเขียนวลีขึ้นมาเองโดยให้มีความหมายน่าสนใจและแปลกใหม่มาให้ได้หลายแง่มุมและหลายวลี โดยไม่ซ้ำแบบใคร

1. “ ทอผ้า ”

.....
.....
.....

2. “ กระดิ่ง ”

.....
.....
.....

3. “ หมอก ”

.....
.....
.....

4. “ ”

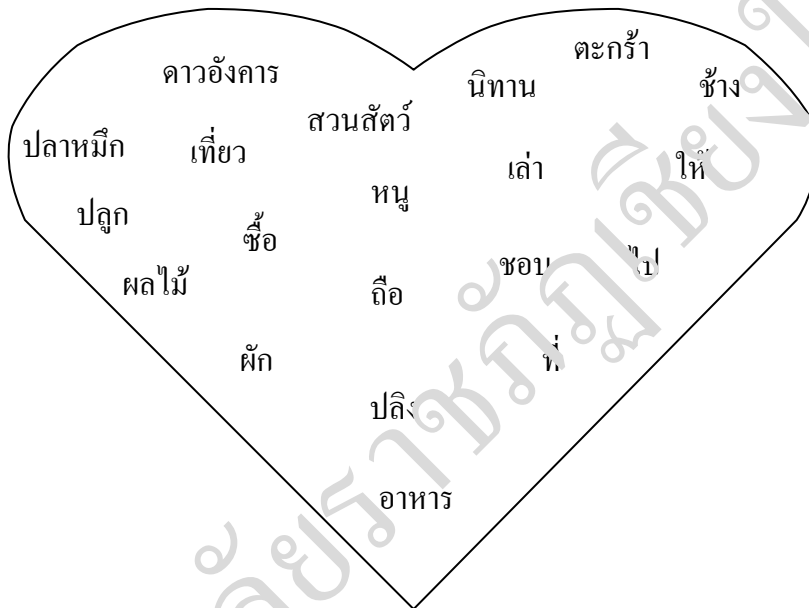
.....
.....
.....

5. “ ”

.....
.....
.....

แบบฝึกที่ 18

คำสั่ง นักเรียนจงนำคำที่มีในรูปหัวใจ มาแต่งเป็นประโยคให้ได้หลายประโยค โดยพยายามแต่งประโยคที่แปลกใหม่แหวกแนว และไม่ซ้ำแบบใคร (คำ 1 คำ อาจนำมาแต่งประโยคซ้ำได้หลายครั้ง)



ตัวอย่าง

1. หนูถือตะกร้าไปซื้อผัก
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

แบบฝึกที่ 19

คำสั่ง นักเรียนจงดูภาพ แล้วแต่งประโยคจากภาพให้มีความหมายที่แปลกใหม่ มีหลายแง่มุม หลายประโยคและไม่ซ้ำแบบใคร (มี 3 ภาพ)

1.



ประโยคที่แต่ง

ตัวอย่าง

1. ตู๊กตายินดีต้อนรับสู่เมืองหิมะจ๊ะ
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

3.



ประโยคที่แต่ง

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 20

คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพแต่ละภาพ แล้วเขียนวลีและประโยคให้มีความหมายที่แปลกใหม่ มีหลายแง่มุมมาให้มากที่สุดและไม่ซ้ำแบบใคร (มีทั้งหมด 3 ภาพ)

1.

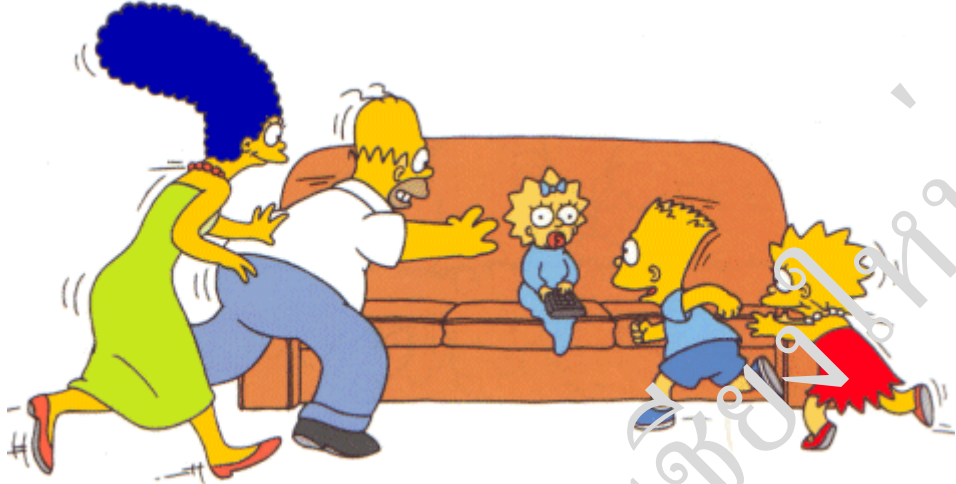


%%%

วลีและประโยคที่แต่ง

วลี	ประโยค
ตัวอย่าง เด็กกับกระต่าย	เด็กน้อยกำลังกอดกับกระต่าย
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.

2.



%%%

วลีและประโยคที่ต่าง

วลี	ประโยค
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

3.



%%%

วลีและประโยคที่ต่าง

วลี	ประโยค
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

2.



%%%

ประโยคที่แต่ง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.



%%%%%%%%%

ประโยคที่ส่ง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 23

คำสั่ง

ให้นักเรียนพิจารณาดูภาพแต่ละภาพ แล้วแต่งเป็นประโยคคำถาม ประโยคคำตอบ และประโยคปฏิเสธ ให้มีความแปลก มีหลายแง่มุมมาให้มากที่สุด และให้ได้หลายๆ ประโยค (มีทั้งหมด 3 ภาพ)

ตัวอย่าง



%%%

ประโยคที่แต่ง

- | | |
|--|-----------------|
| 1. ลูกหมีเจ้าชายนอยากจะได้กิ่งไม้เล่นรีเปล่า | (ประโยคคำถาม) |
| 2. หนูอ้งไม่มอยากไต่จ๊ะแม่ | (ประโยคปฏิเสธ) |
| 3. แล้วเจ้าหมีอยากเก่งเหมือนแม่รีเปล่าละ | (ประโยคคำถาม) |
| 4. ไม่มอยากเก่งหรอกจ๊ะ | (ประโยคปฏิเสธ) |
| 5. หนูกิดว่าโตขึ้นหนูกงไต่ต้นไม้เก่งแน่ว | (ประโยคบอกเล่า) |
| 6. ตอนนีหนูอยากอยู่กับแม่แบบนีจ๊ะ | (ประโยคบอกเล่า) |

1.



%%%

ประโยคที่ขี้สงสัย

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| ประโยคคำถาม | ที่รักจำวันนี้ฉันจะไปไหนจะ |
| ประโยคคำตอบบอกเล่า | (นักเรียนเตา) |
| ประโยคคำถาม | (นักเรียนเตม) |
| ประโยคคำตอบปฏิเสธ | เือง ต้องไปเยี่ยมย่ากับพ่อแม่ |
| ประโยคคำถาม | น้องไปทำไมจะ |
| ประโยคคำตอบบอกเล่า | (นักเรียนเตม) |
| ประโยคคำตอบปฏิเสธ | (นักเรียนเตม) |

2.



%%%

ประโยคที่แต่ง

ประโยคคำถาม

ประโยคคำตอบบอกเล่า

ประโยคคำตอบปฏิเสธ

ประโยคคำถาม

ประโยคคำตอบบอกเล่า

ประโยคคำตอบปฏิเสธ

ประโยคคำถาม

ประโยคคำตอบบอกเล่า

ประโยคคำตอบปฏิเสธ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.



%%%

ประโยคที่แต่ง

ประโยคคำถาม

ประโยคคำตอบบอกเล่า

ประโยคคำถามปฏิเสธ

ประโยคคำถาม

ประโยคคำตอบบอกเล่า

ประโยคคำตอบปฏิเสธ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

แบบฝึกที่ 24

ประโยคปฏิเสธ

ประโยคปฏิเสธ หมายถึงประโยคที่บอกว่า ไม่ใช่ หรือไม่ต้องการ

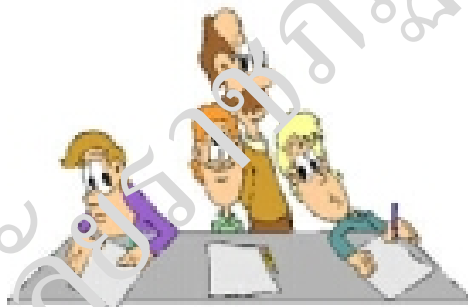
ตัวอย่าง

1. ฉันไม่เคยเห็นเธอทำความดีเลย
2. ฉันไม่ต้องการเป็นเพื่อนกับเธอ

%%%

คำสั่ง

นักเรียนจงดูภาพ แล้วแต่งเป็นประโยคปฏิเสธ ให้ความแปลก มีหลายแง่มุม และมีหลายประโยค



%%%

ประโยคที่แต่ง

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกหัดที่ 25

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำเปรียบเทียบกับสิ่งต่อไปนี้

ตัวอย่าง นื่องของฉัน ชน เหมือน ลิง

1. ตาของเธอ ดำ เหมือน
2. ตัวของนื่อง ขาว เหมือน
3. หมอนใบนี้ นุ่ม เหมือน
4. ขนมหก่อนนี้ แข็ง เหมือน
5. ครูเสียง ดัง เหมือน
6. แม่ตัว ร้อน เหมือน
7. ตำรวจ ดุ เหมือน

ลองคิดเอง

8. เหมือน
9. เหมือน
10. เหมือน

แบบฝึกหัดที่ 26

คำสั่ง ให้เขียนสิ่งที่คล้ายกันของคำต่อไปนี้

ตัวอย่าง

แมว คล้ายกับ หนู เพราะมี 4 เท้าเหมือนกัน มีขนเหมือนกัน
มีหาง 1 หาง เหมือนกัน ฯลฯ

1. ส้ม คล้ายกับ มะนาว เพราะ

2. ฟุตบอล คล้ายกับ มะนาว เพราะ

3. หอย คล้ายกับ กุ้ง เพราะ

4. ไอศกรีม คล้ายกับ น้ำแข็ง เพราะ

ลองคิดเอง

5. คล้ายกับ

เพราะ

แบบฝึกหัดที่ 27

คำตั้ง ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่นึกถึงเมื่อดูภาพต่อไปนี้

ตัวอย่าง



ทำให้นึกถึง กลิ่นหอม, ความสวยงาม,
ความน่ารัก, ผู้หญิงสวย, ผีเสื้อ, ไร่ชาayedดอกไม้.....



ทำให้นึกถึง

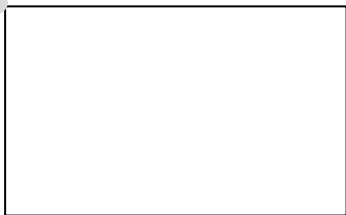


ทำให้นึกถึง



ทำให้นึกถึง

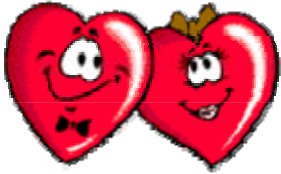



วาดเอง



ทำให้นึกถึง

แบบฝึกที่ 28

คำตั้ง ให้นักเรียนดูภาพ แล้วตั้งชื่อเรื่อง ให้แปลกและมากที่สุด แต่ละชื่อให้มีความสัมพันธ์กับภาพด้วย

<p><u>ตัวอย่าง</u></p> 	<ul style="list-style-type: none"> - หัวใจฟ่องใส - เราชักกัน - หัวใจยิ้มแย้ม - สีแดงผูกพัน - สบตาฉันใหม่ - แน่จริงบารักใหม่ - รักจนน - คู่สุดขมวนวาย
<p>1.</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2.</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

2. อะไรจะเกิดขึ้นถ้าคนบินได้อย่างเครื่องบิน

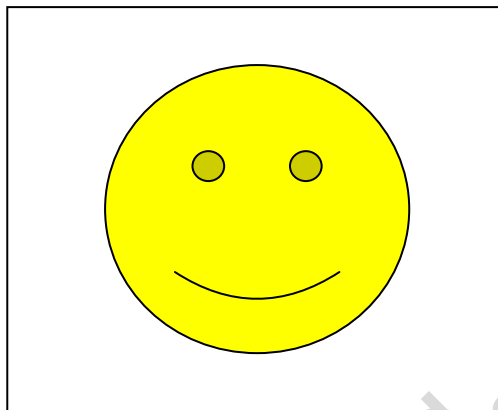


ตอบ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. อะไรจะเกิดขึ้นถ้าดวงจันทร์อยู่ห่างจากโลก 10 เมตร



ตอบ

A series of horizontal dotted lines provided for writing an answer.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. แว่นตา



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 34

คำสั่ง ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของสิ่งต่อไปนี้มาให้มากที่สุด

ตัวอย่าง

กระดาษ ใ้ เขียนหนังสือ ใ้วาดรูป ใ้พับเป็นจรวด ใ้เป่าเป่า
ใ้ทำเป็นว่า ใ้ห่อขนม

1. ขวดเปล่า ใ้

2. ขันน้ำ ใ้

3. ขานอกรถยนต์ ใ้

นีกเอง

4. ใ้

5. ใ้

แบบฝึกที่ 35

คำตั้ง ให้นักเรียนบอกเหตุผลว่าสิ่งที่กำหนดให้ มีสิ่งไหนต่างจากพวก เพราะเหตุใด บอกมาให้มากที่สุด โดยคิดหาคำตอบให้มีหลายแนวทาง

ตัวอย่าง ส้ม มังคุด แตงโม ลำไย กระเจาด

เหตุผล

- ทุกสิ่งเป็นสิ่งของที่กินยกเว้นกระเจาด
 - ทุกสิ่งเป็นผลไม้ยกเว้นกระเจาด
 - ทุกสิ่งมีลักษณะเป็นผลกลมยกเว้นกระเจาด
- ฯลฯ

1. ปากกา ดินสอ ไม้บรรทัด ยางลบ ลิตซ์

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ขนมหิน กล้วยเดี่ยว ราดหน้า บะหมี่ เกาเหลา

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ลิปสติก อายชะโด น้ำหอม บัดชะออน แป้ง

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. นก แมงปอ ผีเสื้อ เสติกอปเตยริ

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. โทรศัพท์ วิทย หนังสือพิมพ์ วีซีดี โทรทัศน์

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกที่ 36

คำสั่ง นักเรียนจงแยกประเภทของสิ่งที่กำหนดให้ แล้วบอกเหตุผลของการแยกประเภทมา ให้มากที่สุด

ตัวอย่าง

เสื่อ กางเกง ถุงเท้า รองเท้า

- เสื่อ กางเกง อยู่ในกลุ่มเดียวกัน เพราะเป็นสิ่งที่ใช้นุ่งห่ม
- ถุงเท้า รองเท้า อยู่ในกลุ่มเดียวกัน เพราะเป็นสิ่งที่ใช้คู่กันและอยู่ในส่วนล่างเหมือนกัน

.....

ฟักทอง	กระทะ	แอสไพริน	ยาง	พัดลม	จาน
ส้ม	เตารีด	ซีจุน	บวบ	เงาะ	กล้วย
วิทยุ	ลำโพง	พริก	ตะหลิว	ยาแดง	ตู้เย็น

.....

1.
.....
.....
.....
.....
.....

2.

.....

.....

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

.....

.....

4.

.....

.....

.....

.....

.....

5.

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 37

คำสั่ง ให้นักเรียนดูว่าสิ่งที่กำหนดให้ต่อไปนี้ มีอะไรที่คล้ายกัน เพราะอะไร บอกเหตุผลมาให้แปลกและมากที่สุด

%%%%%%%%%

ตัวอย่าง เทียน คล้ายกับ ยาสีฟัน
เหตุผลเพราะ

1. เป็นของใช้เหมือนกัน
2. ใช้แล้วหมดไปเหมือนกัน
3. เป็นแท่งเหมือนกัน
4. มีลักษณะตรงเหมือนกัน

1. รถ คล้ายกับ เครื่องบิน
เหตุผลเพราะ

.....
.....
.....
.....
.....

2. สบู่ คล้ายกับ ยางลบ
เหตุผลเพราะ

.....
.....
.....
.....
.....

3. เรือบิน คล้ายกับ เฮลิคอปเตอร์

เหตุผลเพราะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. นก คล้ายกับ แมงปอ

เหตุผลเพราะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. โทรทส์น คล้ายกับ วิทย์

เหตุผลเพราะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 38

คำสั่ง ให้เขียนเรื่องจากความคิดของนักเรียนเอง

ตัวอย่าง อะไรจะเกิดขึ้นถ้าทุกคนไม่มีหู
จะไม่ได้ยินเสียงอะไร, ไม่มีวิทยุ, คนจะไม่พูดกัน, ไม่ร้องเพลง, ไม่มีคัมพู, รถจะไม่มี
แตร, โรงเรียนจะไม่มีระฆัง.....

1. อะไรจะเกิดขึ้นถ้า ทุกคนไม่มีตา

.....
.....
.....

2. อะไรจะเกิดขึ้นถ้า คนตัวเล็กเท่ามด

.....
.....
.....

3. อะไรจะเกิดขึ้นถ้า โลกนี้ไม่มีน้ำ

.....
.....
.....

4. อะไรจะเกิดขึ้นถ้า ทุกคนไม่มีเท้า

.....
.....
.....

5. อะไรจะเกิดขึ้นถ้า ทุกคนไม่มีปาก

.....
.....
.....

แบบฝึกที่ 39

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างของเรื่องต่อไปนี้

ตัวอย่าง

เรื่อง สุนัขของฉัน

สุนัขของฉันมีสี น้ำตาล ฉันเรียกชื่อมันว่า เจ้าผู้ตา มันชอบเห่า โ으้ง โ으้ง และชอบเล่น ซุกซน เนื้อตัวจึงดำ มอมแมม มันชอบวิ่งไล่จับ แมง เสียงดัง โครมคราม ฉันให้มันกินข้าวกับต้มซี่โครงหมูทุกวัน

(ทำเอง)

เรื่อง _____

เด็กชาย หนึ่งชื่อ _____ ตัวเล็กๆ หน้าตา _____ ชอบ
ร้องให้เสียงดัง _____ อยู่เป็นประจำบางวันคุณแม่ชื่อ _____ ให้จะ
หัวเราะจนใจเสียดัง _____ เขาชอบเล่น _____ มาก ถ้าเขาพบครู
เขาจะยกมือไหว้ แล้วพูดว่า _____ ถ้าเขาได้ยินเสียงระฆังดัง _____
และเสียงเพลง _____ เข้าจะยืนตรงเสมอเมื่อเพลงจบเขาจะตบมือให้ตัวเองดัง

แบบฝึกที่ 40

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้มาเขียนเป็นนิทาน

ตัวอย่าง

กำหนดให้ กา เขื่อนกั้นน้ำ ก้อนหิน น้ำ

เรื่อง กา กับ เขื่อนกั้นน้ำ

กาตัวหนึ่งกำลังกระหายน้ำ มันบินจนแทบจะบินไม่ไหว บังเอิญมันเลื้อบไปเห็น
เขื่อนกั้นน้ำใบหนึ่งแต่มันอยู่เพียงคนเดียวมันไม่อาจจะกั้นน้ำได้ ทั้งๆที่มันคิดหนึ่งจึงแวบเข้ามา
ในสมองว่า “ถ้าใส่ก้อนหินลงไปน้ำอาจจะสูงจนถึงปากเขื่อนก็ได้” ดังนั้นมันจึงบินไปคาบก้อน

หินไปใส่ในเขื่อนกั้นน้ำจนน้ำสูงขึ้นถึงปากเขื่อน มันจึงรีบดื่มกินด้วยความหิว
กระหาย

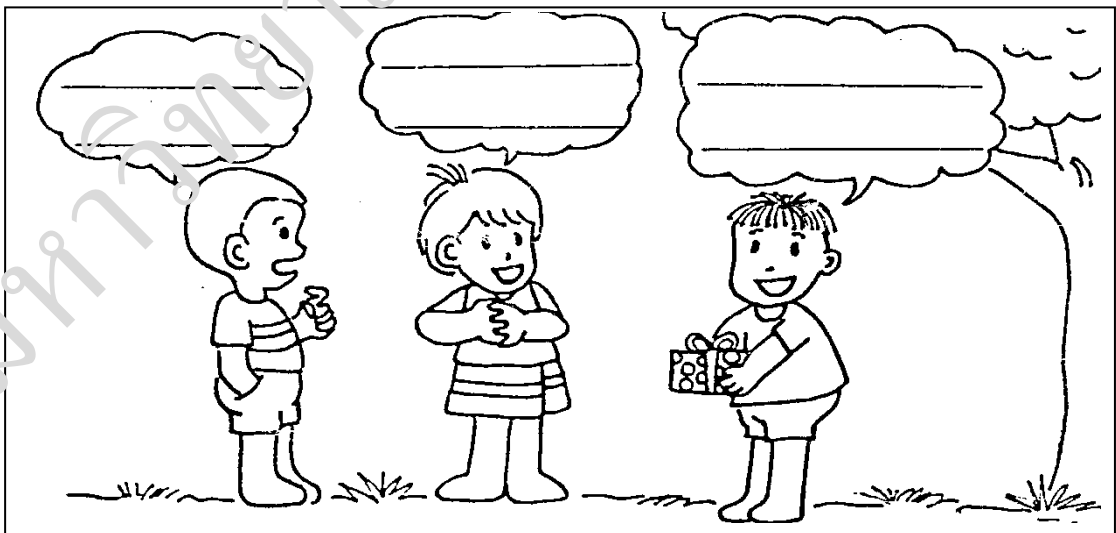
แบบฝึกที่ 41

คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพที่กำหนดให้ แล้วเขียนคำพูดของตัวละครแต่ละตัวลงในช่องคำพูดในแต่ละภาพ

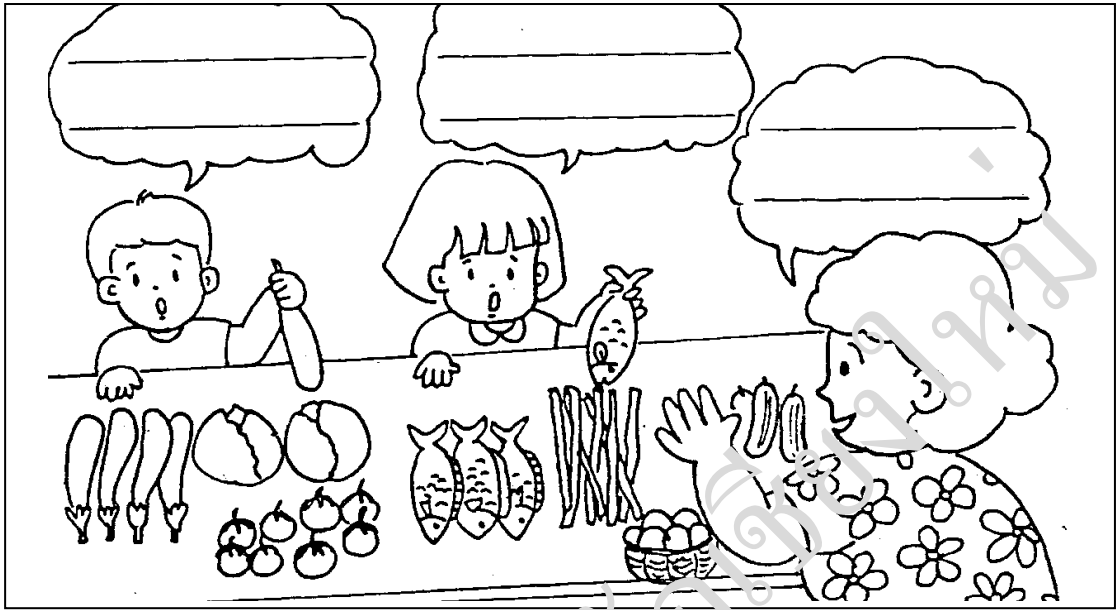
ตัวอย่าง



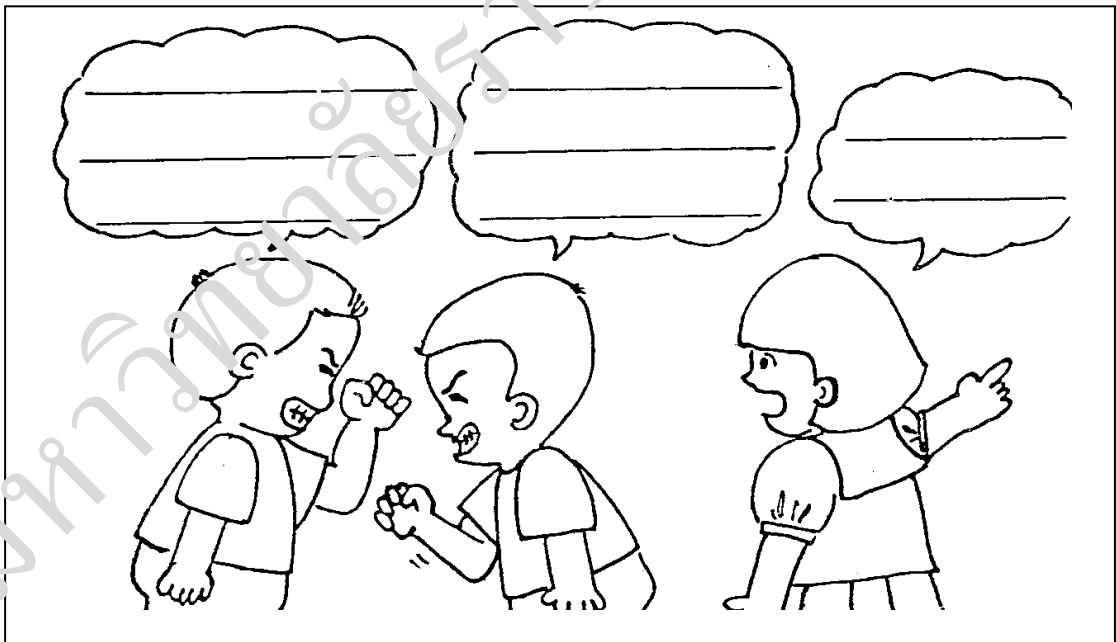
1.



2.



3.





แบบฝึกที่ 42

คำสั่ง นักเรียนดูภาพ แล้วเขียนหมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ พร้อมกับบรรยายภาพแต่ละภาพตามลำดับเหตุการณ์ ให้มีความแปลกได้ใจความชัดเจนสอดคล้องกันทุกภาพ

#####




1.

 <input type="checkbox"/>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <input type="checkbox"/>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <input type="checkbox"/>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

2.

 <input data-bbox="770 757 836 808" type="checkbox"/>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <input data-bbox="770 1211 836 1263" type="checkbox"/>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <input data-bbox="770 1675 836 1727" type="checkbox"/>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3.

 <p>Mickey Mouse is sitting in a garden, surrounded by various flowers like sunflowers, tulips, and daisies. He is wearing his signature red shorts with white polka dots and yellow shoes. A small square box is located in the bottom right corner of this panel.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>Mickey Mouse is standing and waving with his right hand. He is wearing his signature red shorts with white polka dots and yellow shoes. A small square box is located in the bottom right corner of this panel.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>Mickey Mouse is sitting on the ground, looking thoughtful with his hand on his chin. A thought bubble above him contains a red question mark. A small square box is located in the bottom right corner of this panel.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบฝึกที่ 43

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้มาเขียนเป็นนิทาน

ตัวอย่าง



ต่อกับต้นเดินกลับบ้านด้วยกัน เจอโรงเรียนมาท
ดอยู่ข้างทางจึงแย่งกันจนตกลงไปในน้ำทั้ง 2
คน เงินก็จมน้ำไป วันรุ่งขึ้น พ่อและต้นไม่สบาย
เป็นไข้หวัดและไปโรงเรียนไม่ได้ 1 วัน

ลองทำดู น້องร้องไห้ทำไม มีเรื่องอะไร เกิดขึ้น

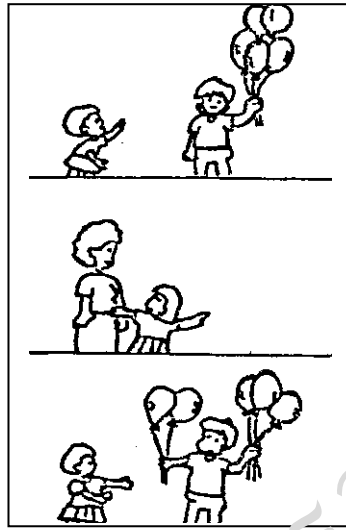


แบบฝึกที่ 44

คำสั่ง

ให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพลงในช่องที่กำหนดให้

ตัวอย่าง



แดงเห็นคนขายลูกโป่งเดินมา
จึงรีบวิ่งไปขอเงินจากแม่
และนำมาซื้อลูกโป่ง ๓ ลูก

1.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.



.....

.....

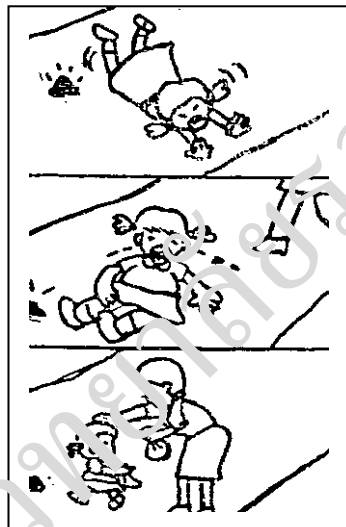
.....

.....

.....

.....

3.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบฝึกที่ 46

คำสั่ง ให้นักเรียนนำคำและภาพที่กำหนดให้ มาแต่งเป็นนิทานและตั้งชื่อให้มีความแปลกใหม่

ตัวอย่าง



สิงโต

เงา



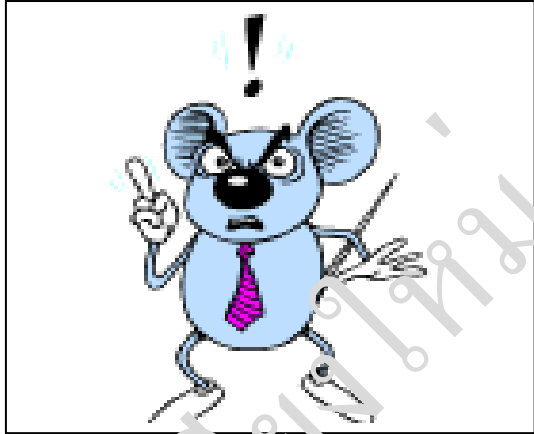
นิทานเรื่องนี้มีชื่อว่า “เสียใจด้วย”

ณ. ชายป่าแห่งหนึ่งได้มีสิงโตอาศัยอยู่มาเป็นเวลานานแล้ว วันหนึ่งมีนกได้บินหลงฝูงมาหนึ่งตัว เจ้าสิงโตเห็นนกตัวนั้นเข้าจึงเกิดอาการหิวขึ้นมาทันที จึงทำท่าทางย่องหมายจะตะครุบกิน เจ้านกเห็นเข้าก่อนจึงตกใจรีบบินหนีไปทันที พร้อมทั้งพูดว่า “เสียใจเจ้าสิงโต”

1.



แมว



ชื่อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. แม่เสือดาวกับลูกมนุษย์

ครั้งหนึ่งเมื่อไม่กี่สิบปีมานี้เอง ลูกเสือดาวเล็กๆ 3 ตัวถูกคนจับเอาไปแม่เสือดาวก็ดมกลิ่นตามรอยคนไปจนถึงหมู่บ้านในตอนกลางคืน มันไม่พบลูก เพราะชาวบ้านที่จับลูกมานำได้นั้นได้ขยำมันไปกับผู้อื่นเสียแล้ว แม่เสือดาวดมกลิ่นไปๆ มาๆ ไปพบเด็กแดงๆ ห่อผ้านอนอยู่บนเบาะก็ลักคาบเอาเด็กไป

ด้วยสัญชาตญาณของความเป็นแม่ที่รักลูกเป็นชีวิตจิตใจ เมื่อมันไม่มีลูกจะให้ดูคนมันก็ให้เด็กคนนั้นดูคนม ต่อมามันมีความรักเด็กเหมือนลูกของมันเอง เด็กเจริญเติบโตมาด้วยน้ำนมแม่เสือดาว จนกระทั่งสอนเดิน

เมื่อถึงอายุสอนเดิน เด็กก็เดินสี่เท้าอย่างแม่เสือดาว บางทีก็ เก้งเดินหรือยืนสองเท้าบ้าง บางครั้งมันก็ออกไปหากินกับแม่เสือดาว แม่เสือดาวจับสัตว์อะไรได้ ก็แบ่งกันกินกับเด็กลูกของมัน มีพรานชาวบ้านหลายคนได้เห็นเด็กคนนี้อย่างไรก็ได้ กับแม่เสือดาว เรื่องนี้กลายเป็นข่าวลือกันไป จนกระทั่งรู้ถึงหูของพ่อแม่เด็ก

พ่อแม่ของเด็กยังจำได้ว่า ลูกของตนถูกเสือดาวลักคาบไป ครั้งแรกนึกไปว่า เด็กคงกลายเป็นเหยื่อเสือดาวไปเสียแล้ว แต่เมื่อได้ยินข่าวนี้เข้า จึงนึกเฉลียวใจว่าเด็กนั้นคงเป็นลูกของตัว จึงได้พยายามจ้างพวกพรานให้ไปล่าแม่เสือดาวตัวนั้น

วันหนึ่งแม่เสือดาวถูกยิงตาย พวกพรานพยายามจับเด็ก เด็กพยายามต่อสู้ด้วยการเอามือตบและเอาปากกัดแบบเสือดาว ในที่สุด เด็กถูกจับและนำไปให้พ่อแม่ พ่อแม่เห็นเข้าก็จำได้ทันที เพราะสร้อยคอที่สวมคอให้เมื่อยังเป็นเด็กแดงๆ นั้นยังคงอยู่ สร้อยนั้นค่อยข้างคับคอมากแล้ว แต่ยังเป็นสักขีพยานว่าเบบี๋ลูกของตนแน่

ต่อมาไม่นานกว่าพ่อแม่ของเด็กนั้นจะเลี้ยงเด็กคนนั้นให้เชื่อง เลิกกระโดดตบกัดคนที่เข้าใกล้ ก็เวลามากกว่าจะสอนให้เด็กเลิกกัดกินเนื้อดิบๆ และหันมากินอาหารสุกๆ ในจานและถ้วยเสียดีกเวลานานมากกว่าจะสอนให้พูดภาษาคน และสอนให้เดิน ยืนสองขา แทนเดินสี่ขาเหมือนเดิม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. พุดกับเด็ก (ผู้ใหญ่ไม่เกี่ยว)

เข้ามาใกล้ๆ ...แถวหน้าๆ นี่มานั่งกันเสียให้เต็ม...อย่าทำเป็นขี้อายเหมือนผู้ใหญ่ทุกวันนี้เวลาเข้าห้องประชุมไม่กล้ามานั่งแถวหน้าคล้ายกับว่าเจียมตัวเสียเต็มประดา แต่ความจริงพอออกไปพบตาสีขมมา เพื่อน “เบง” ไม่ย่อเลย...แต่ว่าในห้องประชุม ต่อหน้าเจ้านายผู้บังคับบัญชา แสร้งทำตัวเป็นลึบ...ดีสองหน้าเก่งนักเชียว...นั่นเป็นจริตของพวกผู้ใหญ่ พวกเธอไม่ต้องไปเอาอย่าง

เพราะพวกเธอทั้งหลาย คือ “ไทยใหม่” หรือ “ไทยรุ่นใหม่” เธอเองก็ “เพราะลักษณะนิสัยใหม่ๆ นิสัยซึ่งกล้ารับผิดชอบและกล้าพูด กล้าแสดงออก กล้าออกความเห็น

เธอที่นั่งกันอยู่ข้างหลังนั่น ได้ยินหรือเปล่า...ดีแล้ว วันนี้เราจะคุยถึงเรื่องเกี่ยวกับเธอ หรือนัยหนึ่งเกี่ยวกับชาติบ้านเมืองนั่นเอง เพราะเธอทั้งหลายนั่นแหละ เมื่อรวมๆ กันแล้วก็คือชาติบ้านเมืองของเราในวันข้างหน้า ชาติของเราต่อไปจะแข็งแรง จะอ่อนแอ จะได้รับความไว้วางใจจากนานาประเทศหรือไม่ก็อยู่ที่เธอทั้งหลายนี่แหละ เพราะฉะนั้น เธอทุกคนจึงมีความสำคัญต่อชาติบ้านเมืองอย่างยิ่ง ขอให้เธอทั้งหลายจงระลึกถึงความจริงขณะนี้ไว้เสมอๆ

ถ้าเธอเปิดอ่านตำราว่าด้วยทรัพยากรธรรมชาติของเมืองไทย คือแร่ธาตุต่างๆ และป่าไม้แล้วก็มีอย่างอื่นๆ อีก แต่คนที่แต่งตำราเล่มนี้กล่าวไปก็คือ พวกเธอทั้งหลายนี่แหละเป็นทรัพยากรอย่างหนึ่งของไทย

เธอเป็นสมบัติที่มีค่าจริงๆ ชาติถ้าเธอฟื้นฟูซ่อมแซมแข็งแรงน้อยกันหมด เมืองไทยก็จะอ่อนแอเป็นแน่นอน และถ้าเธอทั้งหลายคิดอะไรไม่เป็นหรือไม่ยอมใช้ความคิดของตนเอง เมืองไทยก็จะล้มลงไปในทางความคิด

ตรงกันข้าม ถ้าเธอเป็นคนเก่ง เป็นคนดี และมีความคิดริเริ่มต่างๆ นานา เมืองไทยก็จะมีความจริงก้าวหน้า ทั้งในด้านการผลิตและด้านความคิดจิตใจด้วย

การที่จะเป็นคนดีได้นั้นขอให้มีความรักสามประการดังนี้ ประการแรก คือ รักงาน ขอให้ฝึกฝนเสียทีละทีจะได้ดีด้วยการไม่ทำงาน เพราะนั่นเป็นความฝันที่ไม่มีทางจะสำเร็จได้เลย แต่ถ้าเธอตั้งใจทำงานด้วยความมานะพยายามแล้วความจริงก้าวหน้าจะต้องเกิดแก่ตัวเธอแน่นอน ประการที่สอง คือ ขอให้รักภาษาและวัฒนธรรมไทย เพราะว่าภาษาและวัฒนธรรมไทยนั่นคือ มรดกอันล้ำค่าของชาติ เราต้องหวงแหนและเชิดชู ภาษาไทยของเรานั้นเราต้องรักต้องเรียนให้รู้จริง เมื่อเห็นใครทำให้ภาษาต้องเสื่อมหรือทำให้ภาษาวิบัติแล้ว อย่ายอมนิ่งดูเฉย และเราก็อย่าผลอดตัวไปใช้ภาษาผิดๆ ทำให้ภาษาวิบัติไปมากขึ้น ประการที่สาม คือ ขอให้รักหนังสือ เพราะหนังสือคือ กุญแจสำคัญสำหรับไขความรู้ ขอให้ถือว่าหนังสือนอกจากจะให้ความรู้แก่เราต่างๆ อย่างไม่มีวัน

สิ้นสุดแล้ว ยังเป็นเพื่อนแก่เหงาได้อย่างพิเศษอีกด้วย หนังสือก็เหมือนละครที่ทำให้เราเพลิดเพลิน
เกิดความสุขได้

ได้พูดได้ฟังเรื่องความรักมามากแล้ว ก็ขอชวนให้มีความเกลียดเสียบ้าง คือ ขอให้เธอ
ทั้งหลายจงช่วยกันเกลียดความช่วยเหลือ ทำอะไรอย่าทำเพียงแต่ทำให้พ้นๆ ไป แต่ต้องทำให้ดีที่สุด ถ้ายัง
ไม่ดีก็ต้องไม่พอใจ และต้องพยายามทำใหม่ จนถึงขั้นดีจึงจะบังเกิดความพอใจ ต้องเป็นคนพิถีพิถัน
ในเรื่องคุณภาพอย่างที่ว่านี้ ชาติของเราจึงจะสู้ชาติอื่นเขาได้

ชาติไทยในวันข้างหน้าจะเป็นอย่างไร ก็อยู่ที่ตัวเธอทั้งหลายนี่แหละ เพราะฉะนั้นจึง
ขอตั้งความหวังเอาไว้ว่า เธอทุกคนจะมีความแข็งแรงสมบูรณ์และดีพร้อมทั้งทางกาย วาจา และใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

