

## สารบัญ

|   | หน้า     |
|---|----------|
| <b>บทคัดย่อ .....</b>                             | <b>๙</b> |
| <b>ABSTRACT .....</b>                             | <b>๑</b> |
| <b>กิตติกรรมประกาศ .....</b>                      | <b>๔</b> |
| <b>สารบัญ .....</b>                               | <b>๕</b> |
| <b>สารบัญตาราง .....</b>                          | <b>๖</b> |
| <b>สารบัญภาพ .....</b>                            | <b>๗</b> |
| <b>บทที่</b>                                      |          |
| <b>    1 บทนำ .....</b>                           | <b>1</b> |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุบันฯ .....          | 1        |
| สมมุติฐานการวิจัย.....                            | 5        |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....                     | 5        |
| ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย .....                | 5        |
| ขอบเขตของการวิจัย .....                           | 5        |
| นิยามศัพท์เฉพาะ .....                             | 6        |
| <b>    2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....</b> | <b>8</b> |
| องค์การกับการสื่อสารสนับนิ่ง .....                | 8        |
| การสื่อสารแบบมีส่วนร่วม .....                     | 9        |
| ทฤษฎีสื่อใหม่ .....                               | 11       |
| ทฤษฎีเกี่ยวกับการเปิดรับข่าวสาร .....             | 17       |
| ทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่ของสื่อมวลชน .....           | 24       |
| การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล .....            | 26       |
| การตลาดผ่าน Social Media .....                    | 29       |
| ข้อมูลสโนรฟุคบอต .....                            | 33       |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                       | 35       |

## สารบัญ (ต่อ)

|   | หน้า      |
|---|-----------|
| <b>3 วิธีดำเนินการวิจัย .....</b>                                 | <b>38</b> |
| <b>ข้อบエตของการวิจัย.....</b>                                     | <b>38</b> |
| <b>วิธีดำเนินการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล.....</b>               | <b>39</b> |
| <b>กรอบแนวคิดการวิจัย.....</b>                                    | <b>40</b> |
| <b>4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....</b>                                | <b>43</b> |
| <b>ตอนที่ 1 ข้อมูลการใช้สื่อสังคมออนไลน์ Facebook และ Twitter</b> |           |
| <b>ของสมรสและการเลือกใช้รูปแบบและคุณสมบัติของสื่อใหม่</b>         |           |
| <b>ในการทำบทบาทหน้าที่สื่อ .....</b>                              | <b>43</b> |
| <b>ตอนที่ 2 จำแนกประเภทของสื่อ คุณสมบัติเพิ่มเติมที่เลือกใช้</b>  |           |
| <b>และประเภทของรูปแบบที่ใช้มากที่สุด 3 อันดับ .....</b>           | <b>51</b> |
| <b>5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....</b>                       |           |
| <b>สรุปผลการวิจัย .....</b>                                       | <b>62</b> |
| <b>อภิปรายผล .....</b>  | <b>69</b> |
| <b>ข้อเสนอแนะ .....</b>   | <b>73</b> |
| <b>บรรณาธิการ .....</b>   | <b>75</b> |
| <b>ประวัติผู้วิจัย .....</b>                                      | <b>78</b> |
| <b>ภาคผนวก .....</b>  | <b>79</b> |
| <b>ภาคผนวก ก การเก็บข้อมูลสังเกตการณ์ .....</b>                   | <b>80</b> |

## สารบัญตาราง

| ตารางที่  | หน้า |
|---|------|
| 4.1 ประเภทจำนวนโพสท์ทั้งหมดของทุกสโนมาร์ .....  | 46   |
| 4.2 จำนวนโพสท์ทั้งหมดของทุกสโนมาร์จำแนกแบ่งเป็นโพสท์จาก Facebook<br>และ Twitter ..... | 46   |
| 4.3 ประเภทของสื่อที่สโนมาร์เลือกใช้ใน Facebook .....                                  | 51   |
| 4.4 การเลือกใช้วิดีโอและสัญรูปอารมณ์ของแต่ละสโนมาร์ใน Twitter .....                   | 52   |
| 4.5 การใช้ 3 คุณสมบัติของ Twitter ของแต่ละสโนมาร์ .....                               | 53   |
| 4.6 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Facebook ของสโนมาร์อัล มาคริด .....                          | 55   |
| 4.7 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Facebook ของสโนมาร์เช โกล่า .....                            | 56   |
| 4.8 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Facebook ของสโนมาร์บาร์บีน มิวนิก .....                      | 56   |
| 4.9 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Facebook ของสโนมาร์แมนเชสเตอร์ ซิตี้ .....                   | 56   |
| 4.10 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Facebook ของสโนมาร์แอตเลติโก้ มาดริด .....                  | 57   |
| 4.11 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Twitter ของสโนมาร์อัล มาคริด .....                          | 58   |
| 4.12 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Twitter ของสโนมาร์เช โกล่า .....                            | 59   |
| 4.13 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Twitter ของสโนมาร์บาร์บีน มิวนิก .....                      | 59   |
| 4.14 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Twitter ของสโนมาร์แมนเชสเตอร์ ซิตี้ .....                   | 60   |
| 4.15 ลำดับการใช้งานรูปแบบ Twitter ของสโนมาร์แอตเลติโก้ มาดริด .....                   | 61   |

## สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

- 3.1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....

41

