



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา







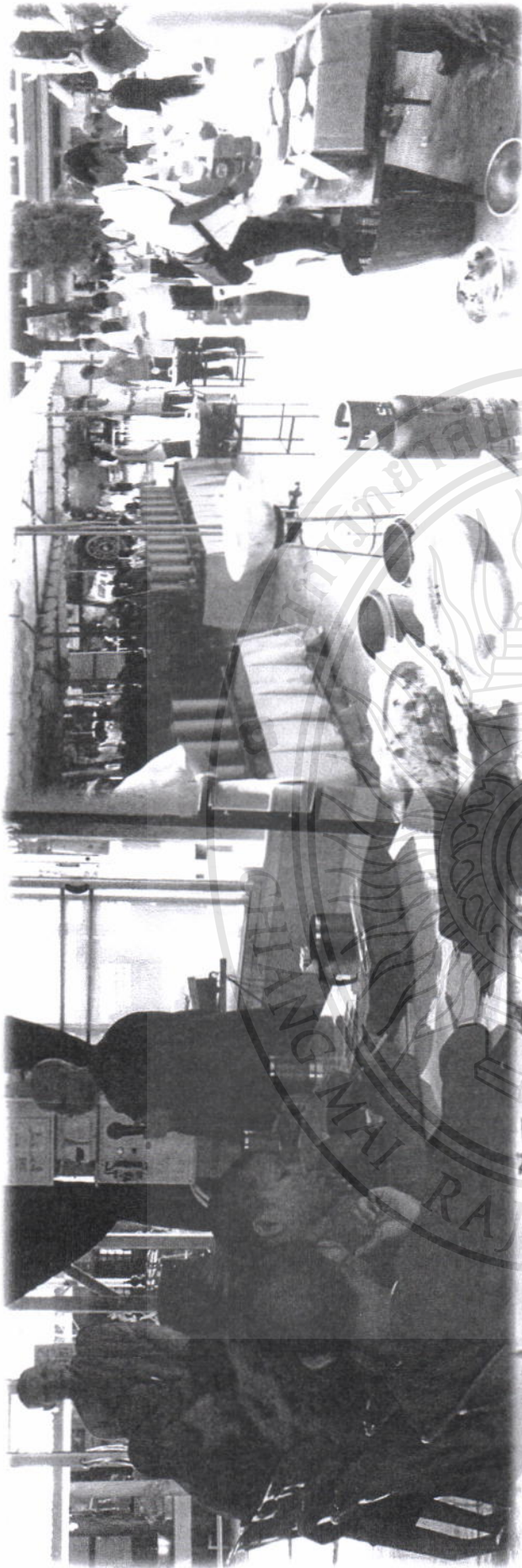
ในช่วงฤดูฝนครอบครัวเล็ก ๆ ในชนบทหลังจากประสบกับอาหารเย็นเสร็จก็ได้พากันมานั่งที่แคร่หน้าบ้าน ลมพัดเอื่อยๆ กระหอบผิวจนรู้สึกได้ว่าเย็นสบาย คุณตาจึงเอ่ยถามขึ้นว่า “นี่อีกไม่กี่วันก็จะถึงวันเข้าพรรษาอีกแล้วนะ เออ! ไม่รู้ว่าทางวัดเขาเตรียมงานกันบ้างหรือยัง พรุ่งนี้คงต้องไปเยี่ยมเยือนที่วัดบ้างแล้วละ”



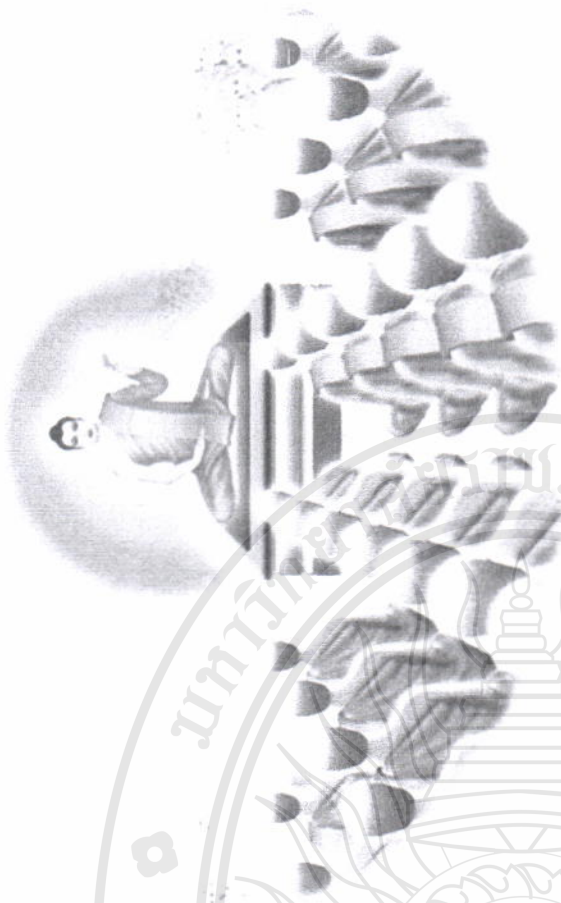
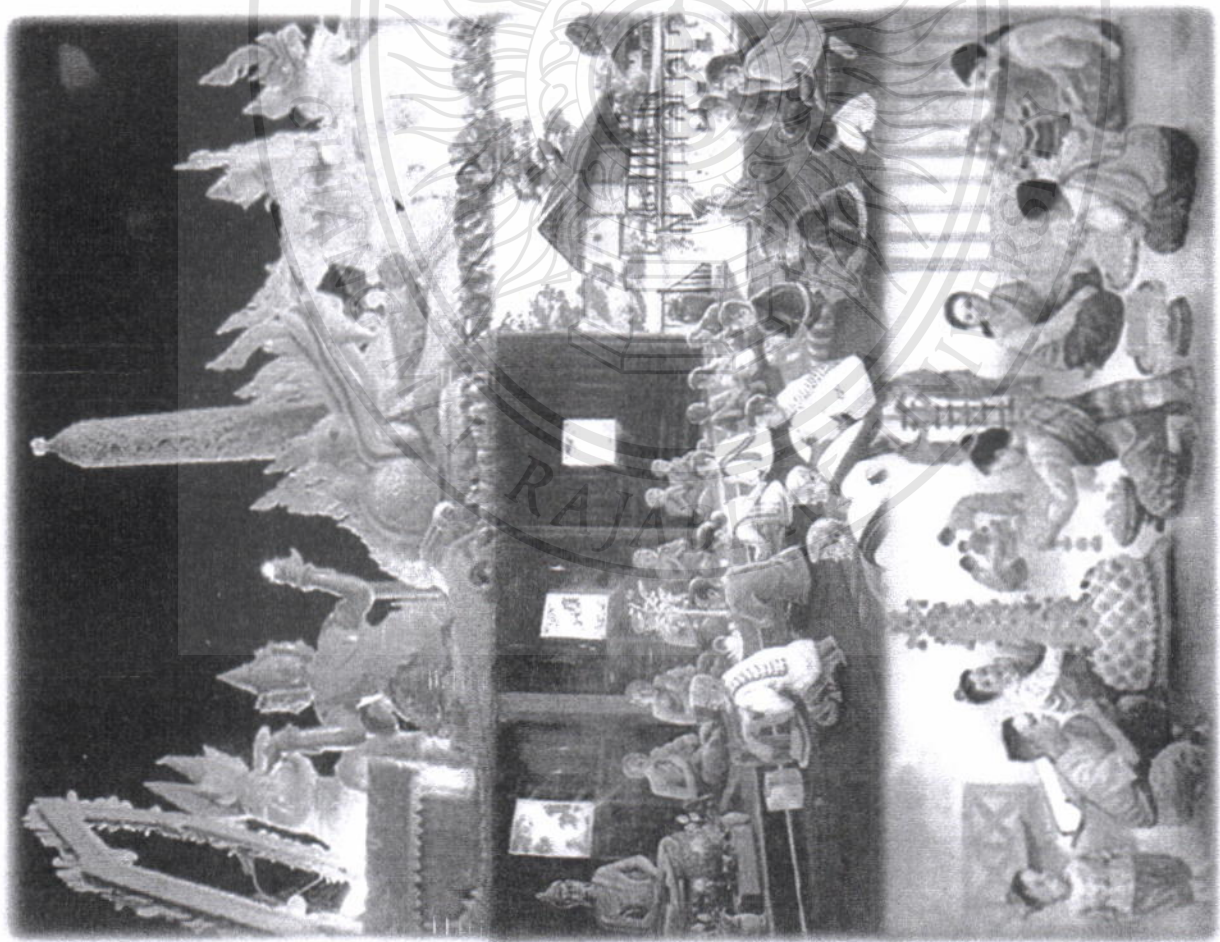
หนูแก้วกำลังนั่งทำกรบ้านอยู่ก็ถามตาขึ้นว่า "คุณตาคะ เข้าพรรษาหมายถึงพระสงฆ์วัดใช้ไหมคะ หนู
แก้วเพิ่งได้เรียนมาวันนี่เอง คุณครูให้ช่วยกันจัดบอร์ดวันเข้าพรรษาที่หน้าห้องเรียนค่ะ"



“ใช้จะหนูแก้ว เข้าพรรษาเป็นช่วงฤดูฝนพระสงฆ์ต้องจำพรรษาที่วัดใดวัดหนึ่ง ในตอนเช้าพระต้องไปนิมนตบาต
 ทำให้นามของชาวบ้านเสียหาย พระพุทธเจ้าจึงบัญญัติให้ช่วงฤดูฝนพระสงฆ์ต้องจำพรรษาเป็นเวลา 3 เดือน และเรา
 ชาวบ้านต้องไปทำบุญตักบาตรที่วัดกันจ้า” ตาอธิบายน



อีกอย่างหนึ่ง พระสงฆ์จะได้มีเวลาเรียน
พระธรรมด้วยใจ ก่อนเข้าพรรษาทางวัดของเราจะมี
พิธีหล่อเทียนพรรษาขึ้นที่ลานวัดประจำปี เพื่อ
สร้างความสามัคคีให้กับชาวบ้านด้วย จากนั้นจึงนำ
เทียนที่หล่อเสร็จไปถวายวัด

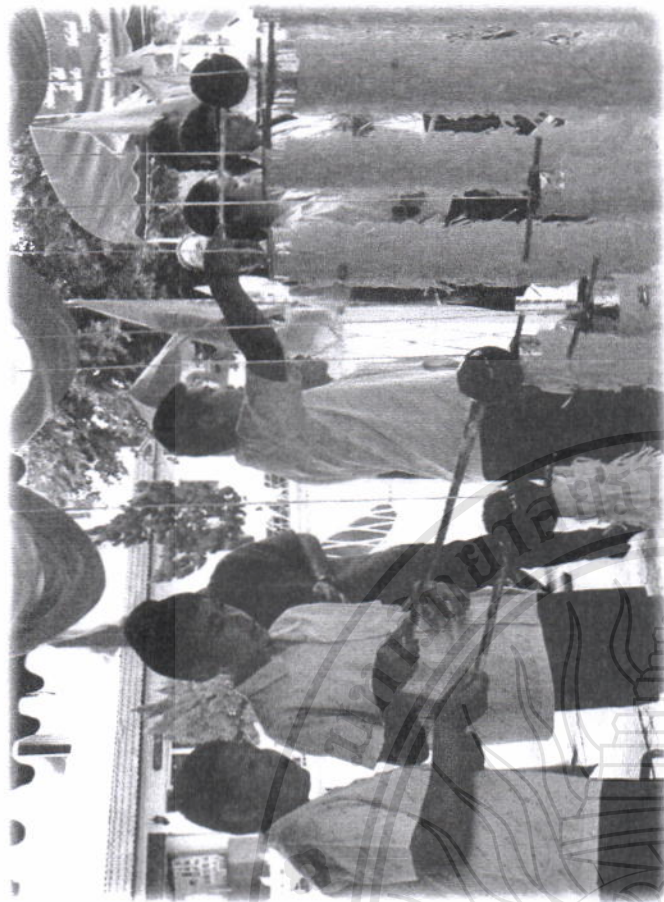


“ประเพณีสร้างความสามัคคีเกี่ยวอะไรกับ

การเข้าพรรษาตะดา” แก้วงามต่อ

ดาจึงอธิบายว่า “ก็ก่อนวันเข้าพรรษาเมื่อก่อน
เราต้องนำสิ่งที่เก็บได้จากรังผึ้งมารวมกันเพื่อหล่อเทียน
ไปถวายในวันเข้าพรรษาพร้อมกับผ้าอาบน้ำมนต์จ๊ะ”



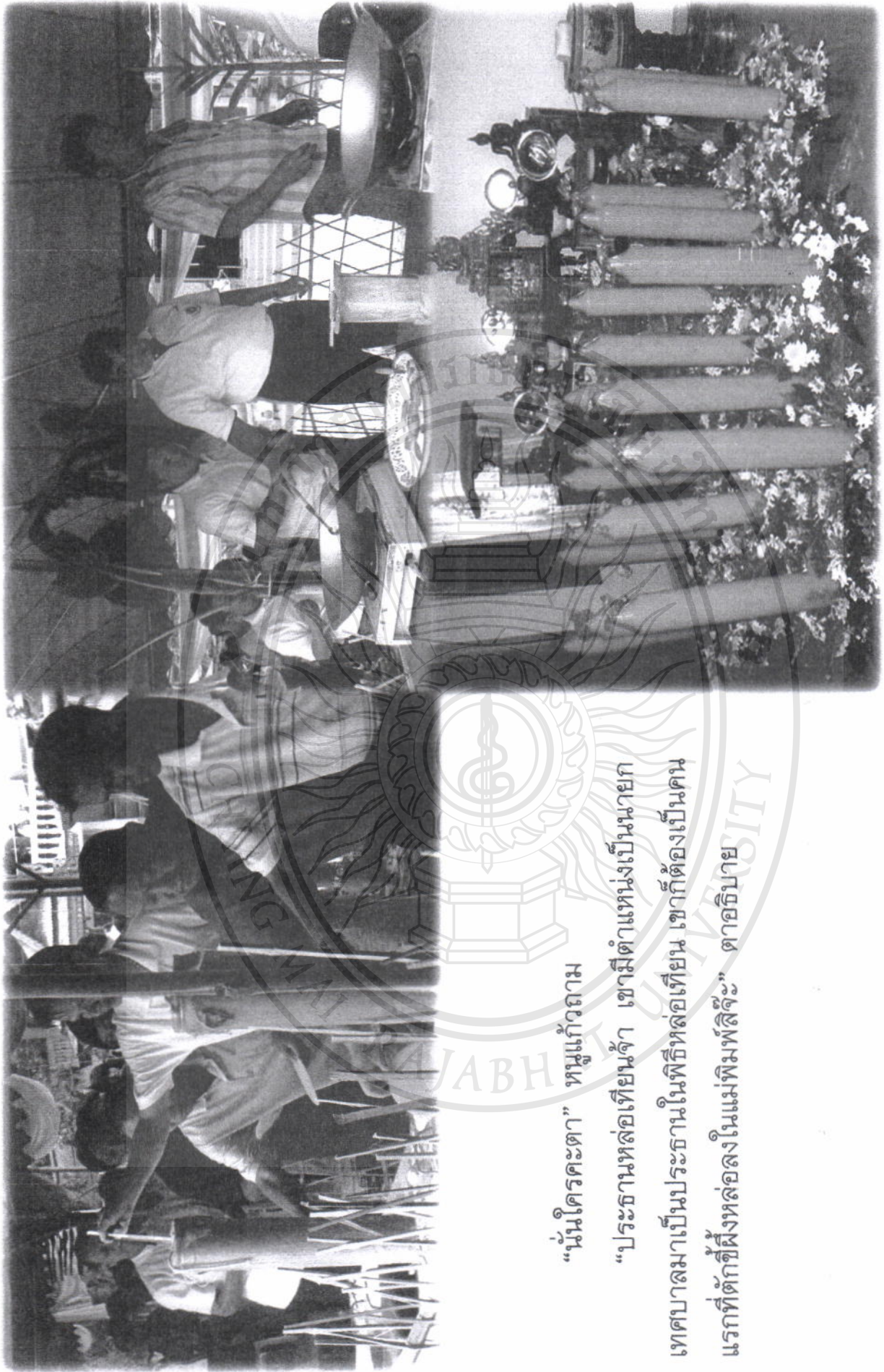


“ตอนนี้จะมีอยู่ 2 วัด ในตำบลเราที่ยังคงมีการหล่อ
เทียนพรรษา คือ วัดบ้านท่ามะเ็ญ และวัดบ้านหนองปิด
พอถึงวันที่เขาทำพิธีหล่อเทียนพรรษาตาจะพาหนูแก้วไป
ด้วยนะ” ตาบอก

“เอ๊ ขอบคุณคะคุณตา” แก้วดีใจมาก



พอถึงวันพิธีหล่อเทียนพรรษา ชาวบ้านต่างพากัน
ไปที่วัดเพื่อทำพิธีหล่อเทียน แม่พิมพ์ที่ทำด้วยสังกะสีถูก
จัดเตรียมไว้อย่างเรียบร้อย พร้อมกับกระทะใบใหญ่ที่ตั้ง
เคียงข้างตั้งอยู่ในราชวัตรที่จัดเตรียมไว้ นิมนต์พระสงฆ์
จำนวน 9 รูปสวดคาถาชัยมงคลระหว่างทำพิธี



“นั่นใครคะตา” หนูแก้วถาม

“ประธานหอหล่อเทียนจ้า เขามีตำแหน่งเป็นนายก
เทศบาลมาเป็นประธานในพิธีหล่อเทียน เขาก็ต้องเป็นคน
แรกที่ชักขี้ผึ้งหล่อลงในแม่พิมพ์ลี้จ๊ะ” ตาอธิบาย



“เสร็จจากประธานก็จะไปชาวบ้านตาม
เข้าแถวไปปักสี่สิ่งหล่อเทียนเช่นกัน เคี้ยวหนูแก้วไป
ต่อแถวด้วยลิลิจะได้รวมหล่อเทียนกับเขาด้วย” ตา

ชวนแก้ว

“ตะคุณตา”



หนูแก้วไปเข้าแถวพร้อมกับถามตาว่า
 “คุณตาตะแลงแกวเมื่อไหร่ที่เราจะต้องนำไปถวาย
 พระคะ”





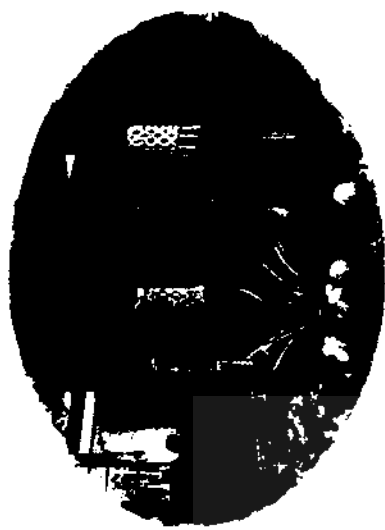
ดาจึงตอบว่า “เขาต้องทิ้งไว้ 2 วันเพื่อให้ขี้ผึ้งแข็งตัวและ
แม่พิมพ์ออกตกแต่ให้สวยงามแล้วชาวบ้านจึงจัดขบวนแห่เทียน
พรรษาไปถวายวัดอีกทีหนึ่งก็จะมิวัดบ่อเต่า วัดสันปง และวัด
หนองปีด้า” ตาพูดพร้อมตักขี้ผึ้งหล่อในแม่พิมพ์แล้วกลับบิมนัง
ที่เดิม



ประเพณีหล่อเทียนพรรหามีมาตั้งแต่สมัยพุทธกาล เพื่อนำเทียนไปถวายพระสงฆ์ใช้ในการศึกษาพระธรรมนั่นเอง ซึ่ง
จะเพิ่มได้ในวัดบ้านท่ามะเกี๋ยง ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ที่ยังอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมในการหล่อ
เทียนพรรหานี้ไว้ โดยการสนับสนุนขององค์การบริหารส่วนตำบลสันทรายและชาวบ้านในตำบลสันทรายที่ร่วมกันจัดประเพณี
หล่อเทียนพรรษาหาเป็นประจำปี



คำ	คำอ่าน	ความหมาย
คันนา	คัน - นา	ดินที่พูนขึ้นมาตามท้องนาสำหรับขึงน้ำไว้
ชีผึ้ง	ชี - ผึ้ง	วัสดุที่ใช้ในการทำเทียนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมากเก็บมาจากรังผึ้ง
ผ้าอาบน้าฝน	ผ้า - อาบ - น้า - ฝน	ผ้าที่พระสงฆ์ใช้ผลัดเปลี่ยนเวลาสรงน้ำ
เคียว	เคียว	การนำชีผึ้งมาหลอมละลายโดยใช้ไฟเพื่อใช้ในการหล่อเทียน
ราชวัตร	ราด - ชะ - วัตร	รำไม่เผ่ที่ชดกันเพื่อเป็นการกันอาณาเขตปริมณฑลพิธี



1. ประเพณีหล่อเทียนเกิดขึ้นในช่วงฤดูใด

ตอบ

2. เข้าพรรษาเกี่ยวข้องกับประเพณีอย่างไรบ้าง

ตอบ

3. การถวายเทียนมักถวายร่วมกับอะไรบ้าง

ตอบ

4. สมัยก่อนใช้อะไรทำแม่พิมพ์ในการหล่อเทียนพรรษา

ตอบ

5. พระสงฆ์จำพรรษาเป็นเวลาดำกี่เดือน

ตอบ



จินตนา ใบกาซูย์. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุริยาสาส์น, 2534.

ถวัลย์ มาตจรัส. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อจำกัด, 2540.

ถวัลย์ มาตจรัสและสุรางค์ เข้าเจริญ. คู่มือการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน “หน่วยการเรียนรู้สืบสานภูมิปัญญา

ไทย” เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ผู้เรียนและการพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, 2554.

ปิยรัตน์ วิชาสุรสมณฑล. หนังสืออ่านสำหรับเด็กประถมศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

พระครูมหาสิงค์. เก่าดี. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์, 2555.

มณี พะยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2529.

วิถี พานิชพันธ์. วิถีล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม, 2548.

สงวน โชติสุรัตน์. ประเพณีไทยภาคเหนือ. นนทบุรี, 2533.

สนิท สัตโยภาส. หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงธนพัฒนา, 2536.



ชื่อ
วันเดือนปีเกิด
สถานที่ทำงาน
ประวัติการศึกษา

ชานันท์ พงศิริ
18 พฤษภาคม 2522
โรงเรียนบ้านต้นรุ้ง ตำบลป่าดุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ประถมศึกษา โรงเรียนบ้านท่ามะเกี๋ยง
มัธยมศึกษา โรงเรียนพร้าววิทยาคม
ปริญญาตรี สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ป.บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่อยู่ปัจจุบัน
ติดต่อ

บ้านเลขที่ 4 หมู่ที่ 15 ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
082 - 8881282 082 - 7600883
email.Chananan_nui@hotmail.com







หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา ได้จัดทำขึ้นเพื่อเสริมประสบการณ์ให้กับผู้อ่าน
ที่สนใจในด้านประเพณีสำคัญของชาวล้านนาที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน โดย ผู้เขียนได้นำประเพณีสำคัญมา
เสนอในชุดนี้ 5 เล่ม 5 ประเพณีด้วยกัน ได้แก่ ประเพณีหล่อเทียนพรรษา ประเพณีตานก๋วยสลาก ประเพณีตานข้าวใหม่
ประเพณีสืบทอดประเพณีรุกขมูลกรรม ทั้งนี้ก็เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาอันเป็นการส่งเสริม เผยแพร่และอนุรักษ์ประเพณี
วัฒนธรรมของชาวล้านนา ทั้งยังเป็นการช่วยให้ผู้อ่านเกิดรักการอ่านภาษาไทยอย่างส่งผลถึงกระบวนการฝึกทักษะการคิด ดู
พูด และกระบวนการอ่านมากยิ่งขึ้น

ชานันท์ พงศิริ



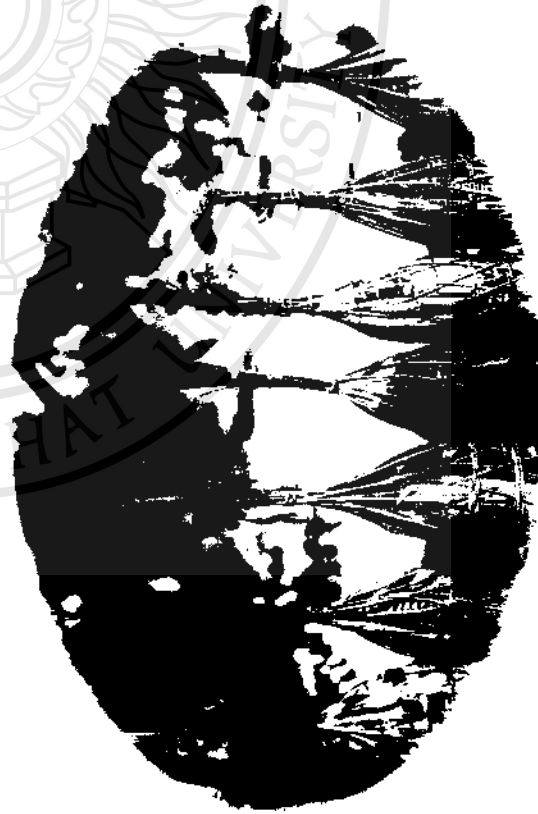
กลับจากโรงเรียนหนูแก้วก็รีบเข้ามาหาคุณตาเพื่อสอบถามข้อสงสัยที่ติดค้างในใจ มาตั้งแต่ที่โรงเรียน
หนูแก้ววางกระเป๋าลงแล้ววิ่งมาด้วยอาการกระหืดกระหอบ จนถึงได้หมู่บ้านที่มีคุณตานั่งสานก๊วยอยู่



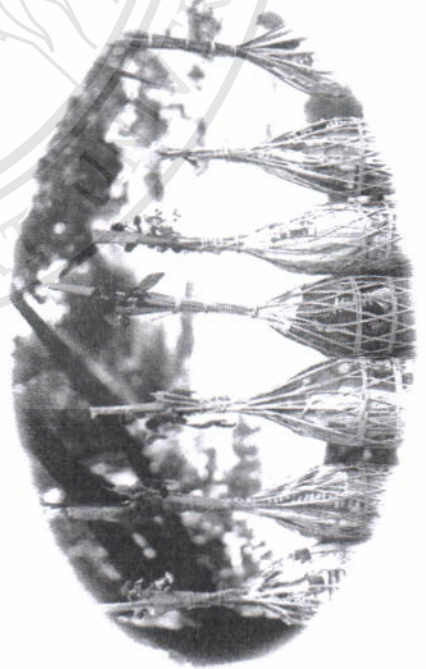
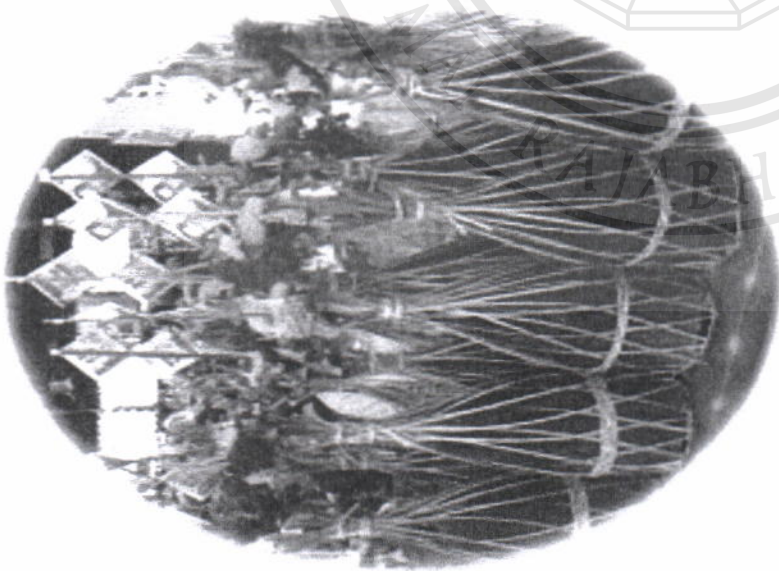
“คุณตาคะ ที่โรงเรียนหนูแก้วมีต้นสลาอีกด้วยคะ คุณครูบอกว่านำเงินมารวมกันเพื่อจะทำบุญตะ”
หนูแก้วไม่พูดอะไร



ดาจึงเอ่ยขึ้นว่า “ใจเย็นๆ ค่อยๆ พูดสิหนูแก้ว เขาทำยังงัยบอกตาหน่อยสิ”

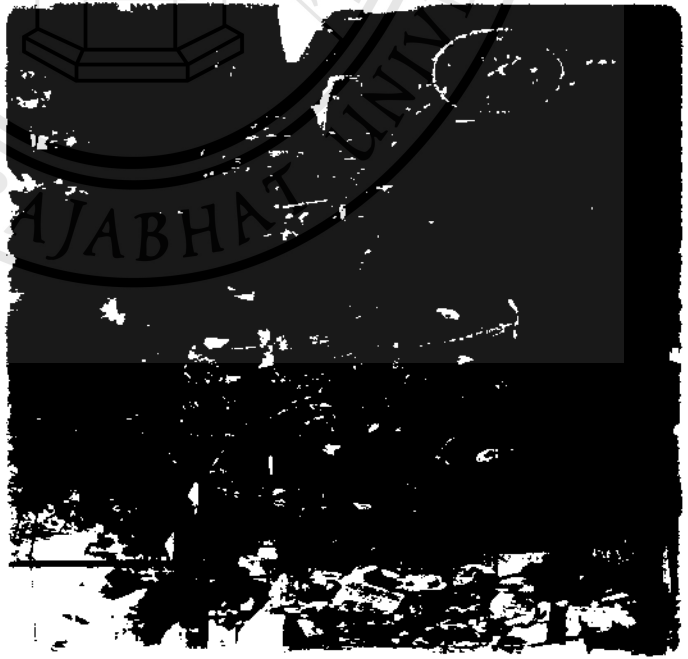


“ก็ต้นที่ติดกับกล้วยแล้วตกแต่งด้วยกระดาดสีสวยๆ
 ปักด้วยเงินทั้งนั้นเลยคะ คุณครูบอกว่า เป็นต้นสลากคะ แต่
 หนูก็ยังไม่ว่าใจว่าทำไมต้องทำเป็นต้นสลากด้วยคะ”



สาๆๆ ตาหัวเราะพร้อมกับพูดขึ้นว่า “ตาพอจะรู้แล้วล่ะว่าต้น
สลาที่หนูพูดถึงมันคืออะไร เคยเวตาจะอธิบายให้ฟังนะจ๊ะ”

“ได้เลยคะตา หนูแก้วอยากรู้จังเลยคะ” หนูแก้วตอบ

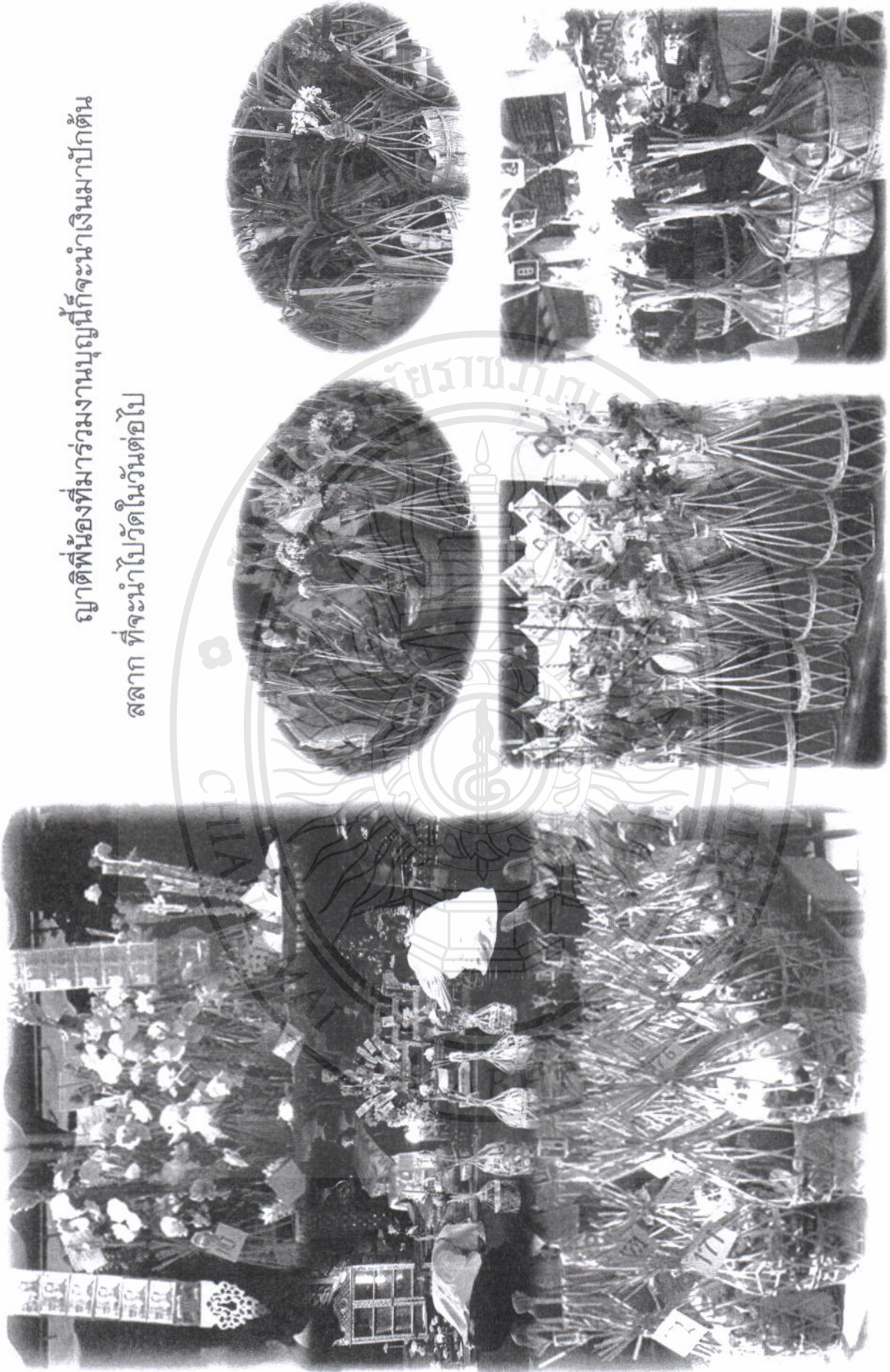


ดาจึงเล่าว่า “บ้านเรามีประเพณีหนึ่งเรียกว่าประเพณีตานก๋วยสลากที่
ควรจะอนุรักษ์ไว้เป็นประเพณีที่ทำให้ ญาติพี่น้องได้มารวมตัวกัน กินข้าว
ร่วมกัน ทำบุญร่วมกัน



บ้านแต่ละหลังจะนำพืชผักผลไม้มาใส่ในถ้วยจัดแต่งต้นสลากอย่างสวยงาม ทำขนมเทียน ห่อหนึ่ง ขนมจีน เพื่อต้อนรับญาติที่ มาร่วมกันทำบุญ

ญาติพี่น้องที่มาร่วมงานบุญนี้ก็จะนำเงินมาปักต้น
สลาก ที่จะนำไปวัดในวันต่อไป





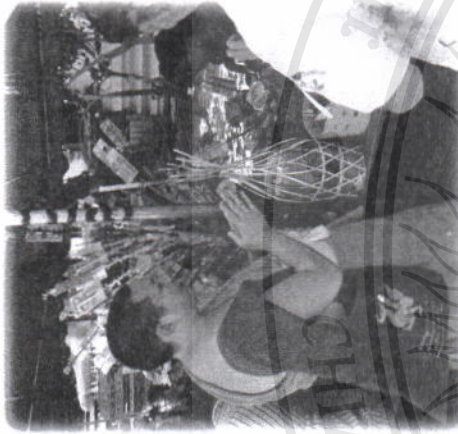
ประเพณีนี้จะมีจัดขึ้นในช่วงเข้าพรรษาไม่กำหนด
วันที่ แล้วแต่ชาวบ้านตกลงกันว่าควรจัดขึ้นเมื่อไหร่ แล้ว
ค่อยบอกญาติๆ อีกที”



คำนิยามในการกินสลากนั้นคือ

1. ประชาชนว่างจากภารกิจการทำงาน
2. ผลไม้ เช่น ส้มโอ ส้มเขียวหวาน ส้มเกลี้ยง กำลังสุก
3. ประชาชนหยุดพักไม่เดินทางไปไหนเพราะเป็นช่วงฤดูฝน
4. พระสงฆ์จำพรรษาอยู่อย่างพร้อม
5. ได้มีโอกาสสังสรรค์กับคนจนเป็นสังฆทาน

ถือว่านิทานสังสแนง คนที่ทำบุญสลากก็มีสลากลอย

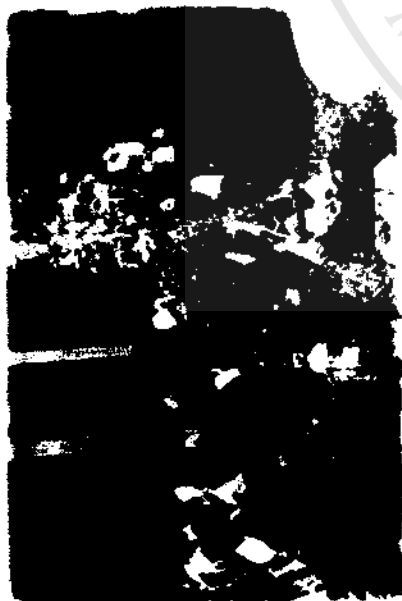


หมู่แก้วจึงพูดขึ้นว่า “โห! อย่างนี้ก็เยอะสิคะ วัดเดียวได้ต้น
สลากจากทุกหลังคาบ้านเลย”





ดาหัวเราะอีกครึ่งหนึ่งก่อนที่จะเอ่ยขึ้นว่า “ไม่ใช่อย่างนั้นจ้ะ ชาวบ้านจะนิมนต์พระวัดอื่นมาร่วงานด้วย ชาวบ้านจะจับสลากกันว่าท้ายสลากของตัวเองนั้นจะต้องไปถวายกับพระวัดใด พอจับสลากได้ก็จะไปนิมนต์พระมาให้ พระและถวายท้ายสลากให้กับพระวัดนั้นๆ ไป”



“วันพรอคะ แก้วเข้าใจแล้วคะ ขอบคุณมากนะคะคุณตา แก้วขอตัวไปเล่นกับเพื่อนๆ ากอนนะคะ”
จากนั้นหนูแก้วจึงได้ลุกขึ้นแล้วเดินออกไปเล่นกับเพื่อนๆ ที่ลานในหมู่บ้านเช่นเคย



สรุป

ประเพณีตานก๋วยสลากเป็นประเพณีหนึ่งที่ญาติพี่น้องได้มาพบปะสังสรรค์และทำบุญกันนอกเหนือจากงานแต่งงาน
ขึ้นบ้านใหม่ จะมีประเพณีตานก๋วยสลากเป็นประจำทุกปีที่ยาติพี่น้องได้มีกิจกรรมร่วมกันเพื่อผู้สละทรัพย์ให้แม่แผ่นดินใน
สายเครือญาติ



คำศัพท์จากในเล่ม

คำ	คำอ่าน	ความหมาย
ก๋วย	ก้วย	ตะกร้าใบใหญ่ที่สานด้วยไม้ไผ่
สลาก	สะ - ลาก	ฉลากที่ใช้ในการจับเพื่อถวายทานพระสงฆ์
ตาน	ตาน	การทำทาน
แตงดา	แตง - ดา	การจัดตกแต่งรวมไปถึงการเตรียมสิ่งต่างๆที่ต้องการใช้ในการทำบุญ
ห่อเนื่อง	ห่อ - เนื่อง	อาหารชนิดหนึ่งของภาคเหนือที่ใช้ใบตองห่อทำให้สุกโดยวิธีนี้



1. ก๋วยสลากคืออะไร

ตอบ

2. การทำต้นสลากมีอะไรบ้าง

ตอบ

3. ขนมอบะไรบ้างที่มักทำเพื่อเลี้ยงต้อนรับญาติ

ตอบ

4. ค่านิยมในการตามก๋วยสลากคืออะไรบ้าง

ตอบ

5. ประเพณีตามก๋วยสลากมักจัดขึ้นเวลาใด

ตอบ



จินตนา ใบกาชูย์. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุริยาสาส์น, 2534.

ถวัลย์ มาศจรัส. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อจำกัด, 2540.

ถวัลย์ มาศจรัสและสุรางค์ เช้าเจริญ. คู่มือการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน “หน่วยการเรียนรู้สืบสานภูมิปัญญาไทย” เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ผู้เรียนและการพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, 2554.

ปิยรัตน์ วิภาสุรমনทล. หนังสืออ่านสำหรับเด็กประถมศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

พระครูมहाสังค์. เก่าดี. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์, 2555.

มณี พะยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2529.

วิถิ พานิขพันธ์. วิถีล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม, 2548.

สงวน โชติสุขรัตน์. ประเพณีไทยภาคเหนือ. นนทบุรี, 2533.

สนิท สัตติโยภาส. หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงธนพัฒนา, 2536.



ชื่อ
วัน/เดือน/ปีเกิด
สถานที่ทำงาน
ประวัติการศึกษา

ชานันท์ พงศิริ

18 พฤษภาคม 2522

โรงเรียนบ้านต้นรุ้ง ตำบลป่าดู่ อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ประถมศึกษา โรงเรียนบ้านท่ามะเกี๋ยง

มัธยมศึกษา โรงเรียนพร้าววิทยาคม

ปริญญาตรี สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ป.บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่ 4 หมู่ที่ 15 ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

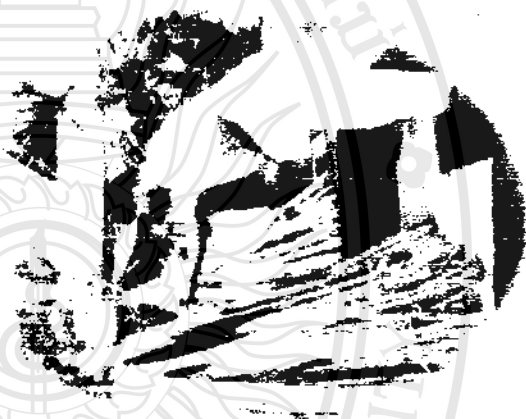
ติดต่อ

082 - 8881282 082 - 7600883

email.Chananan_nui@hotmail.com



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์





คำนำ

หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา ได้จัดทำขึ้นเพื่อเสริมประสบการณ์ให้กับผู้อ่านที่สนใจในด้านประเพณีสำคัญของชาวล้านนาที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน โดย ผู้อ่านได้นำประเพณีสำคัญมาเสนอในชุดนี้ 5 เล่ม 5 ประเพณีด้วยกัน ได้แก่ ประเพณีหล่อเทียนพรรษา ประเพณีตานก๋วยสลาก ประเพณีตานข้าวใหม่ ประเพณีสืบทอดประเพณีรักชุมชน ทั้งนี้ก็เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาอันเป็นการส่งเสริม เผยแพร่และอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมของชาวล้านนา ทั้งยังเป็นการช่วยให้ผู้อ่านเกิดรักการอ่านภาษาไทยอย่างส่งผลถึงการฝึกทักษะการคิด ดู ฟัง และกระบวนการอ่านมากยิ่งขึ้น

ชนานันท์ พงศิริ



ณ หมู่บ้านท่ามะเกลือ ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ มีครอบครัวหนึ่ง
ประกอบด้วยคุณตา คุณพ่อ คุณแม่และหนูแก้ว อาศัยอยู่ร่วมกัน คุณตามีความสามารถในการจักสานไม้ไผ่ สาน
เป็นตะกร้า ชะลอมเพื่อนำไปจำหน่ายและใช้ภายในบ้าน



หนูแ้วหลานสาวเดินเข้ามาหาคุณตา แล้วนั่งลงใกล้ๆ คุณตาซึ่งกำลังนั่งสานตะกร้าอยู่ พร้อมกับบ่เอ่ยกับคุณตาว่า “คุณตาคะ แถวๆ หมู่บ้านเราหนูเห็นมีงานตั้งหลายงานที่เราต้องไปวัดทำบุญกัน หนูอยาการู้จังเลยคะ ว่าทำไมต้องไปทำบุญกันด้วยคะ”



คุณตาเงยหน้าขึ้นพร้อมกับยิ้มแล้วตอบ “อ้อ! ก็การทำบุญมันเป็นประเพณีของคนไทยไปแล้วนะสิ
ไม่ว่างานไหนๆ เขาก็ต้องไปทำบุญกันจ้ะ”

“อะไรคือ ประเพณีล่ะคะคุณตา แล้วทำไมต้องมีประเพณีด้วยคะ” หมู่แก้วเกิดความสงสัย เพราะใน

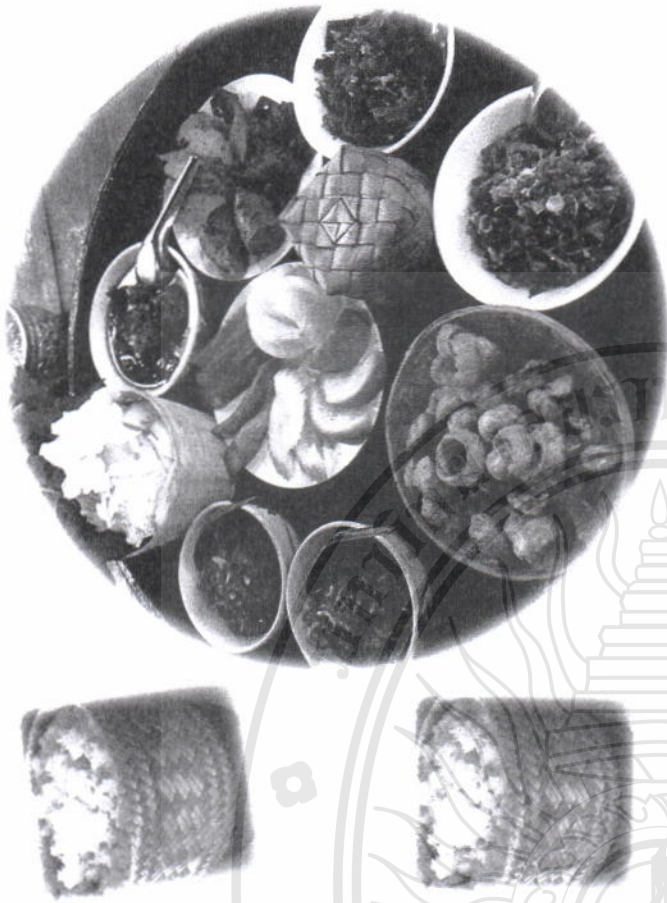
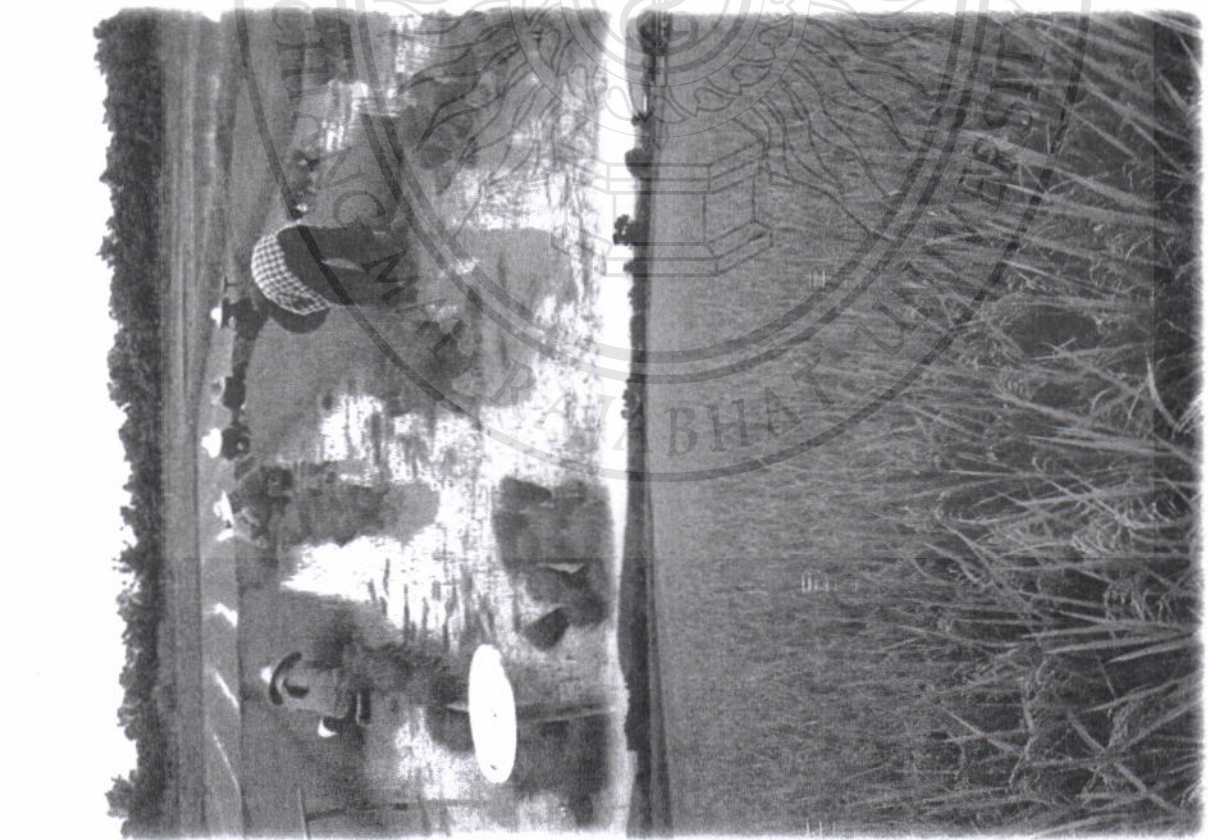
หมู่บ้านมีงานบุญบ่อย



คุณตาสั่งอธิบายว่า “ประเพณี ก็คือระเบียบแบบ
แผนที่กำหนดพฤติกรรมในสถานที่ต่างๆ คนในสังคมยึดถือ
ปฏิบัติสืบต่อกันมา ถ้าคนใดในสังคมนั้นๆ ผ่าฝืนมักจะถูก
ตำหนิจากสังคม บ้านเราก็มีประเพณีต่างๆ ที่เลือนหายไป
ตามยุคตามสมัย แต่บางอย่างก็ยังคงมีให้เห็นอยู่”

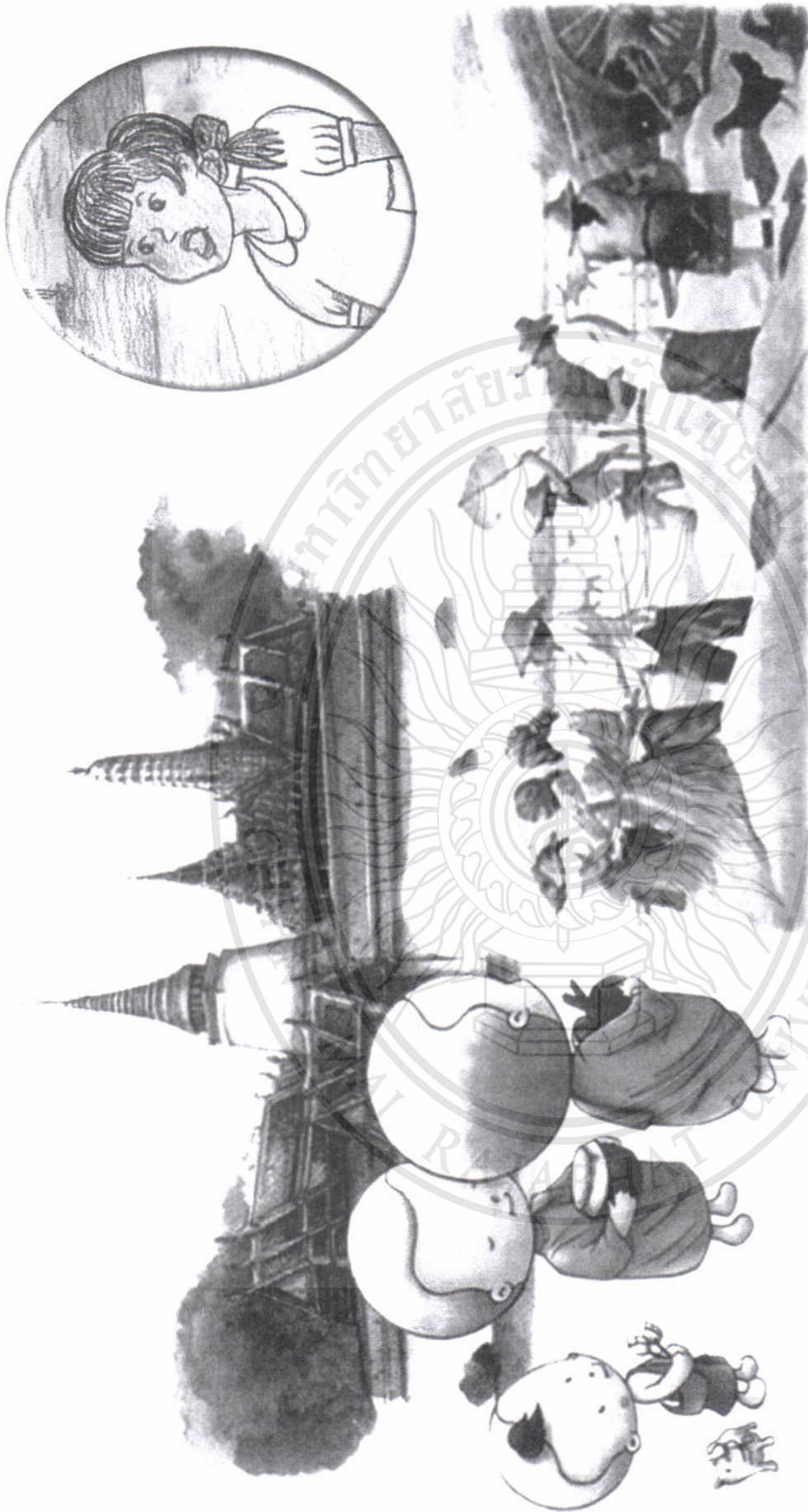


ตั้งจะเห็นได้ เช่น ประเพณีปีใหม่เมือง ประเพณี
ลอยกระทง ประเพณีที่กำลังจะถูกลืมแต่ก็ยังสามาร
พบได้จากหมู่บ้านที่เขายังคงดำเนินในวิถีชีวิตของเขาอยู่
เช่น ประเพณีตานข้าวใหม่

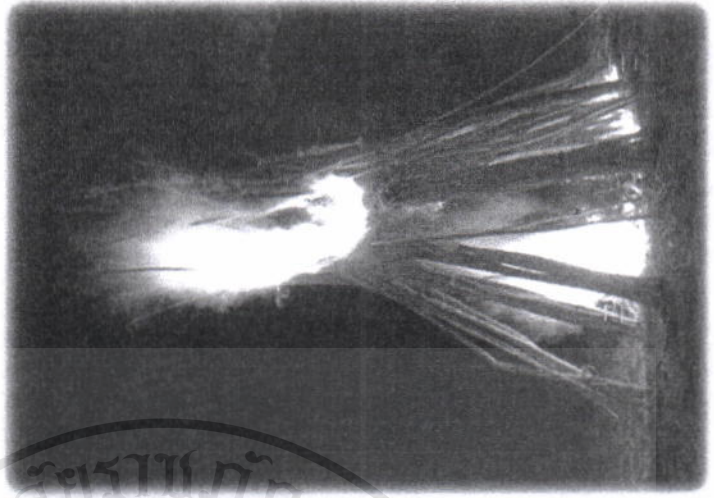


“คนบ้านเราจะทำนาปลูกข้าวเป็นอาชีพหลัก
เมื่อเก็บเกี่ยวผลผลิต เขาถือว่าต้องทำบุญก่อนด้วยข้าว
ใหม่ๆ ที่เพิ่งเก็บเกี่ยวเสร็จก็จะได้บุญ” คุณตาเล่า





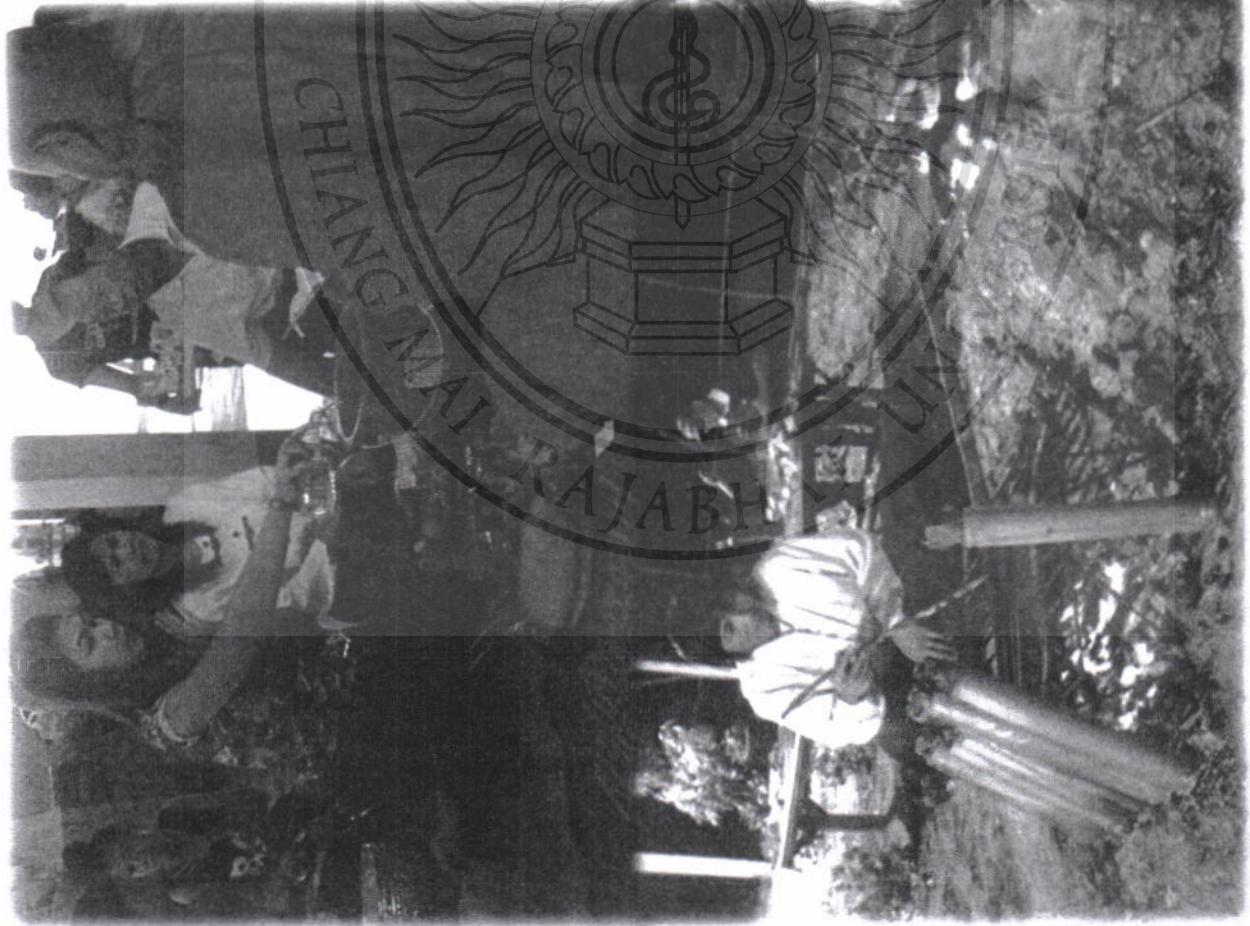
หนูแก้วได้ฟังแล้วก็พยักหน้าพร้อมทั้งคำถามขึ้นว่า “ทำบุญด้วยข้าวใหม่ต้องทำยังงัยคะ แล้วพอเกี่ยวข้าวเสร็จก็เอาไปไว้ที่วัดเลยหรอคะ”



คุณตาหัวเราะดังลั่น “ฮ่า ฮ่า! ไม่ใช่อย่างนั้นจะหลาน ในการทำบุญ
นั้นแต่ละคนก็เกี่ยวไม่ตรงกันก็ต้องกำหนดวันเพื่อที่จะทำบุญพร้อมกัน

ในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 เดือนมกราคม ในตอนเช้ามีดพระจะ
ก่อไฟถวายไม้นามเขาเรียกไม้ก็เพื่อให้ชาวบ้านที่การทำบุญได้ฝังไฟคลาย
หนาวและบูชาพระพุทธเจ้าด้วย”

“ชาวบ้านก็จะทำกับข้าว หุงหรือนึ่งข้าวใหม่ที่มีกลิ่นหอม นำไปถวายพระสงฆ์ในตอนเช้าที่วัด และนำข้าวสารและข้าวเปลือกไปถวายด้วย เขาเรียกว่า คอยเงินดอยคำ” และทางวัดก็จะก่อไฟถวายไม้หมอนที่เรียกว่าไม้จี้เพื่อถวายแก่พระพุทธรเจ้า เหตุผลที่ใช้ไม้หมอนเพราะสมัยก่อนคนไปปลดทุกข์ที่ป่าแล้วใช้ไม้ทำคามสะอาดหลังเสร็จกิจ แต่ไม้ที่เขาไม่สามารถนำมาทำคามสะอาดได้คือ พวกไม้หนาม เขาจึงนำมาก่อไฟถวายพระได้





“ดอยเงิน ดอยคำ คืออะไรก็ละละละคุณตา หนูไม่เคยได้ยินเลยตะ” หนูแก้วถามด้วยความสงสัย
 คุณตาจึงอธิบายต่อไปอีกว่า “ดอยเงิน ก็คือ กองข้าวสารที่ชาวบ้านมารวมกันมีสีขาว ดอยที่
 คนภาคกลางเขาเรียกภูเขาโน้นไงละลูก”

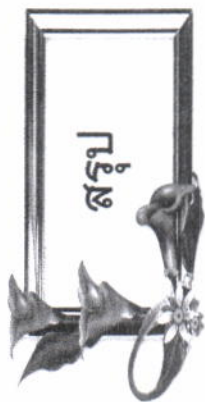
“แล้วดอยคำละละละคุณตา” หนูแก้วถาม

“คอยคำ ก็คือ กองข้าวเปลือกที่เอามารวมกันมีสีเหลืองเหมือนทองคำจะสุก” หนูแก้วทำหน้าตลกใจ พร้อมกับพูดขึ้นมาว่า “โห! เยอะขนาดนั้นแล้วพระสงฆ์จะฉันหมดเหรอตะคุณตา” “ไม่จะหลาน ข้าสาร ชาวเปลือกเขาไปขายได้เงินมาวัดก็นำเงินไปใช้ประโยชน์ เช่น บูรณะซ่อมแซมวัด หรือเป็นค่าใช้จ่ายภายในวัด จะได้ไม่ต้องเดือดร้อนชาวบ้านไงจ๊ะ”

คุณตาตอบ



หนูแก้วพยักหน้ารับรู้พร้อมกับยิ้ม แล้วเอ่ยกับคุณตาว่า “อ้อ! หนูรู้แล้วค่ะคุณตา ชอบพระคุณคุณตามากๆ นะคะที่ให้ความรู้ในเรื่องนี้ หนูขอไปเล่นกับเพื่อนๆ ต่อนะคะ” หนูแก้วยกมือไหว้ขอขอบคุณคุณตา พร้อมกับวิ่งออกไปเล่นกับเพื่อนๆ ส่วนคุณตาก็นั่งสานตะกร้าต่อ



การทำบุญदानข้าวใหม่เดื่อนสีน้ตรงกับเดือนมกราคม เนื่องมาจากช่วงที่มีการทำบุญนั้นมีการเก็บเกี่ยวข้าวจากนาใหม่ทางภาคเหนือมีความเชื่อว่าการทำบุญด้วยข้าวใหม่หรือผลผลิตที่ได้มาใหม่นั้นทำให้ได้รับบุญมากและได้ชีวิตไปยังญาติผู้ล่วงลับไปได้กินข้าวใหม่พร้อมทั้งข้าวปลาอาหารที่นำมา



คำ	คำอ่าน	ความหมาย
दान	दान	การอุทิศหรือการทำทาน
ไม้สี	ไม้ - สี	ไม้หนามาจากต้นไมยราบ
ดอยเงิน	ดอย - เงิน	กองข้าวสารที่ชาวบ้านนำมาร่วมทำบุญ
ดอยคำ	ดอย - คำ	กองข้าวเปลือกที่ชาวบ้านนำมาร่วมทำบุญ
ข้าวใหม่	ข้าว - ใหม่	ข้าวซึ่งเก็บเกี่ยวมาจากในนา

อ่านแล้วช่วยตอบหน่อย

1. ประเพณีตามข้าวใหม่เกิดขึ้นเมื่อไหร่

ตอบ

2. นอกจากนำข้าวไปตามแล้วยังนำอะไรไปตามเพิ่มได้บ้าง

ตอบ

3. คอยคำ คอยเงินคืออะไร

ตอบ

4. ตามข้าวใหม่ทำช่วงเวลาใด

ตอบ

5. ไม้จี้ คืออะไรแล้วนำมาตามพระเจ้าโดยวิธีใด

ตอบ





จินตนา ปากาช้อย. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.

ถวัลย์ มาตจรัส. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อจำกัด, 2540.

ถวัลย์ มาตจรัสและสุรางค์ เชื้อเจริญ. คู่มือการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน “หน่วยการเรียนรู้สืบสานภูมิปัญญาไทย” เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ผู้เรียนและการพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ชารักษ์, 2554.

ปิยรัตน์ วิชาสุกรมณชล. หนังสืออ่านสำหรับเด็กประถมศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

พระครูมहाสังข์. เก่าดี. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์, 2555.

มณี พะยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2529.

วิที พานิชนันท์. วิถีล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม, 2548.

สงวน โชติสุขรัตน์. ประเพณีไทยภาคเหนือ. นนทบุรี, 2533.

สนิท สัตยโส. หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงธนพัฒนา, 2536.





ชื่อ
วัน/เดือน/ปีเกิด
สถานที่ทำงาน
ประวัติการศึกษา

ชมนานันท์ พองศิริ
18 พฤษภาคม 2522
โรงเรียนบ้านต้นรุ้ง ตำบลป่าดุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ประถมศึกษา โรงเรียนบ้านท่ามะเกลือ

มัธยมศึกษา โรงเรียนพร้าววิทยาคม

ปริญญาตรี สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ป.บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 4 หมู่ที่ 15 ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ติดต่อ 082 - 8881282 082 - 7600883

email.Chananan_nui@hotmail.com



หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของล้านนา

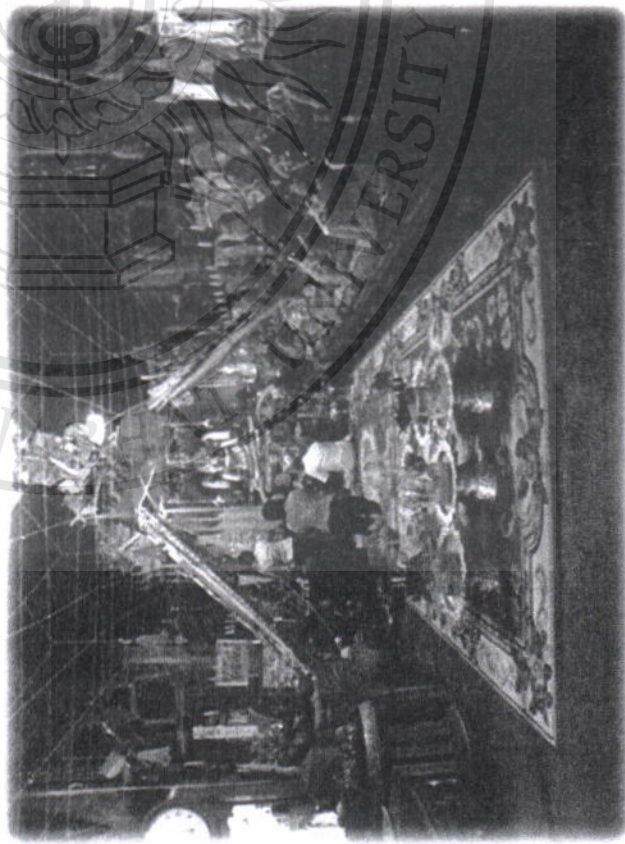
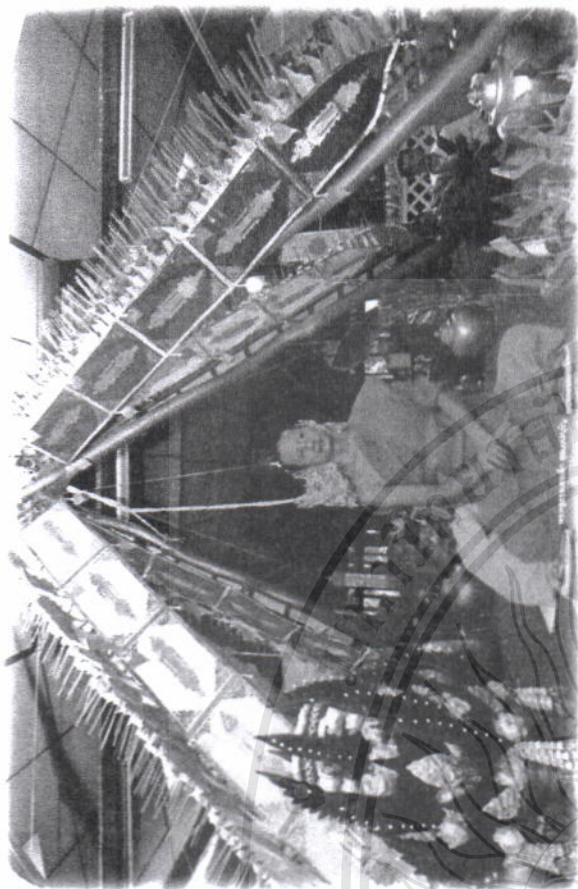




คำนำ

หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา ได้จัดทำขึ้นเพื่อเสริมประสบการณ์ให้กับผู้่านที่สนใจในด้านประเพณีสำคัญของชาวล้านนาที่มามีมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน โดย ผู้เขียนได้นำประเพณีสำคัญมาเสนอในชุดนี้ 5 เล่ม 5 ประเพณีด้วยกัน ได้แก่ ประเพณีหล่อเทียนพรรษา ประเพณีตานก๋วยสลาก ประเพณีตานข้าวใหม่ ประเพณีสืบทอดประเพณีรุกขมูลกรรม ทั้งนี้ก็เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาอันเป็นการส่งเสริม เผยแพร่และอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมของชาวล้านนา ทั้งยังเป็นการช่วยให้ผู้อ่านเกิดรักการอ่านภาษาไทยอมส่งผลถึงกระบวนการฝึกทักษะการคิด ดู ฟุ่ด และกระบวนการอ่านมากยิ่งขึ้น

ชานันท์ พงศิริ



ชาวบ้านได้รวมกันจัดงานสืบชะตาขึ้นสาเหตุเพราะ
ท่านอาพาทมาได้ระยะหนึ่งชาวบ้านจึงร่วมมือกันจัดพิธี
สืบชะตาให้โดยนิมนต์พระผู้ใหญ่ในอำเภอฟ้าว มาร่วม
ประกอบพิธีกรรมจำนวน 9 รูป



“คุณตาคะ สิบชะตาคืออะไรคะ แล้วทำไมเขาต้องสิบชะตากับด้วยล่ะคะ” หนูแก้ว

ถามด้วยความสงสัย



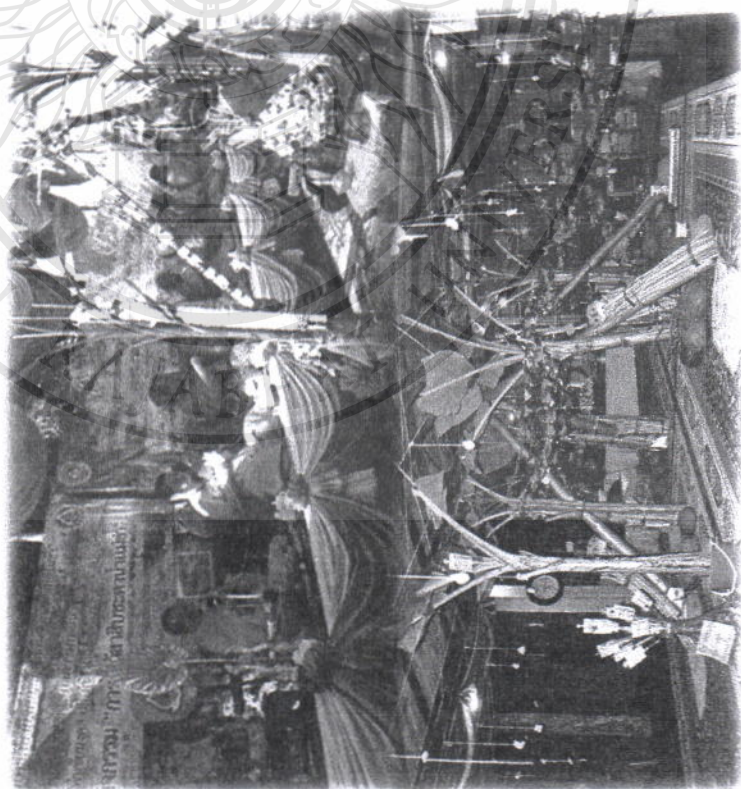
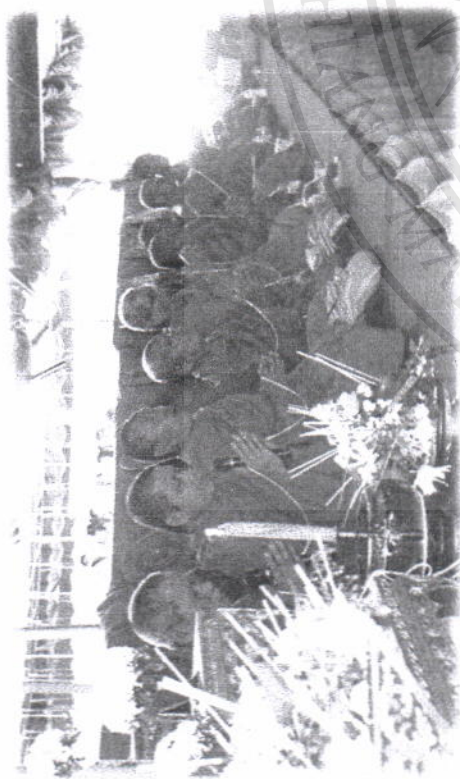
“ประเพณีที่เป็นมรดกล้วนใหญ่เขาก็จะสืบชะตากัน
ด้วยนะจ๊ะ เช่น ปีใหม่เมืองหรือประเพณีสงกรานต์ บ้านเรา
ก็จะมีการสืบชะตาในวันปากปีหรือวันที่ 16 เมษายน ของ
ทุกปีด้วย เพื่อต่ออายุให้กับชาวบ้าน” ตาอริบาย



“ทำไมต้องต่ออายุละครคุณตา ที่อื่นเขาทำกันใหม่คะ”
หนูแก้วถามพร้อมกับทำหน้าสงสัย

“นั่นๆ ถ้ามใหญ่เลยนะเรา เอ้า! เดี่ยวตาจะเล่าให้ฟัง
นะลูก” คุณตาพูดพร้อมกับยิ้มให้กับหลานน้อยช่างสงสัย





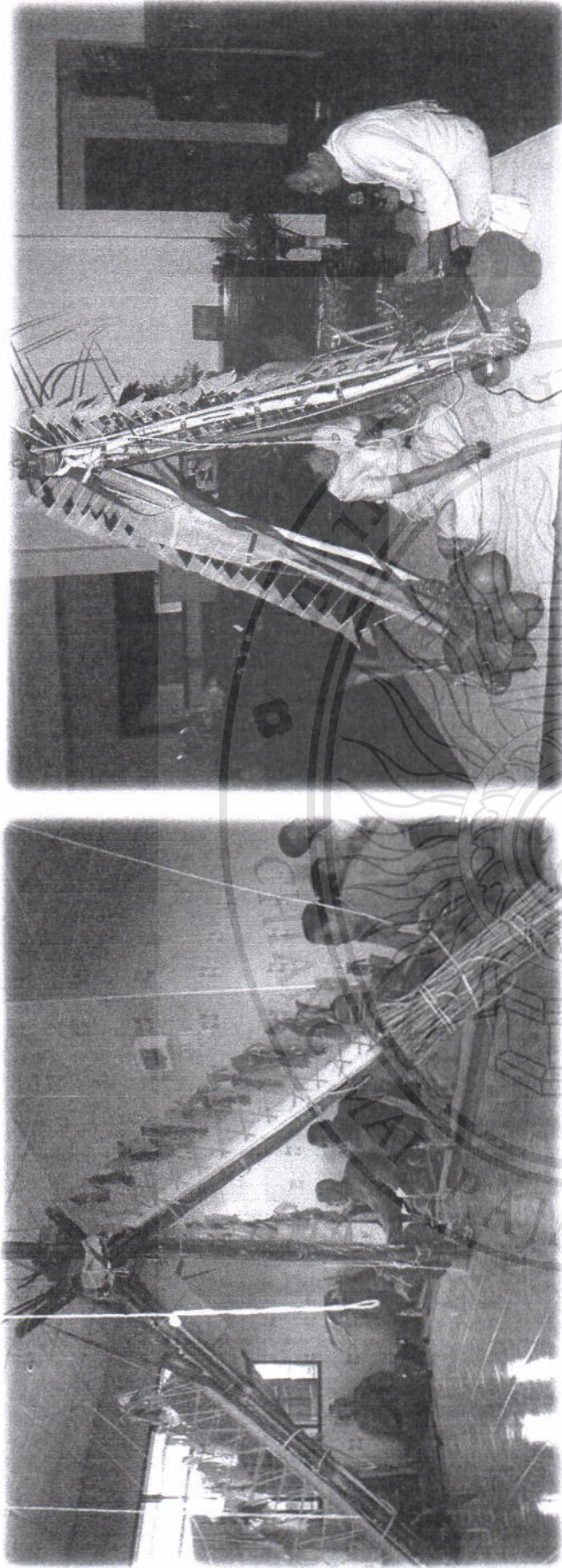
คุณตาพาหนูแก้วไปนั่งเก้าอี้ใต้ต้นไม้ใหญ่ พร้อม
กับเล่าว่า “การสืบชะตาต่ออายุเพื่อที่ว่าบางคนเขามีโรคภัย
ไข้เจ็บ บางคนก็มีอุปสรรคปัญหาต่างๆ โดยเชื่อกันว่า เมื่อ
มีการสืบชะตาแล้วจะทำให้โรคภัยและอุปสรรคต่างๆ หาย
ไป รวมทั้งจะทำให้เจ้าของชะตามีอายุยืนยาวจะ”



“การสืบชะตานั้นเป็นยังงใดคะคุณตา” หนูแก้วถาม

ต่อ คุณตาจึงเล่าต่อไปว่า

“สืบชะตา หรือ สืบชะตามีอยู่ด้วยกัน 3 ประเภท คือ การสืบชะตาคน การสืบชะตาบ้าน และการสืบชะตาเมืองจะ ที่เรามากันในวันนี้คือการสืบชะตาคนก็คือพระอธิการเจริญ ไกลูก” หนูแก้วพยักหน้ารับรู้



คุณตาเล่าต่ออีกว่า “เครื่องพิธีของการสืบชะตาแต่ละประเภทคล้ายๆ กัน จะแตกต่างกันบ้างในเครื่องพิธีของแต่ละพื้นที่ สถานที่จัดทำพิธีจะทำในห้องโถง หากเป็นวัดก็จะทำกันในวิหาร ถ้าเป็นบ้านก็จะทำบนเนิน ก็คือห้องรับแขกซึ่งต้องใช้ห้องกว้างๆ เพื่อให้เพียงพอสำหรับแขกที่มาร่วมงานหากเป็นวัดก็จะมีการทำพิธีกรรมทั้งอุบาสก อุบาสิกาทั้งหลายแต่ถ้าทำพิธีสืบชะตาที่บ้านก็จะมีการทำพิธีกรรมที่เรียบง่ายรวมถึงผู้สืบทอดนั้นเคยมาร่วมงานด้วย” หมู่แก้วพักษ์หน้าอย่างเข้าใจ



“พอจะเข้าใจไหมล่ะลูก” คุณตาถามหนูแก้ว
แล้วจูมมือหนูแก้วขึ้นไปบนวิหาร เพื่อเข้าร่วมงานพิธีสืบ
ชะตาของพระอธิการเจริญ โดยมีชาวบ้านในหมู่บ้าน
และหมู่บ้านใกล้เคียงมาร่วมงานกันอย่างคับคั่ง



งานสืบทอด คือ งานบุญที่จัดขึ้นเพื่อสืบอายุให้กับบุคคล บ้าน หรือเมืองให้มีความยืนนานและอยู่ร่มเย็นเป็นสุข ขจัดปัดเป่าสิ่งไม่ดีให้ออกไปจากตัว งานสืบทอดบ้านและสืบทอดเมืองมักจะจัดขึ้นในวันที่ 16 เมษายน หลังจากงานวันสงกรานต์





1. ประเพณีสืบชะตาจะมีมนต์พระสงฆ์จำนวนกี่รูป

ตอบ

2. สืบชะตาแปลว่าอะไร

ตอบ

3. งานสืบชะตามักจัดขึ้นในช่วงเวลาใด

ตอบ

4. ความเชื่อใดบ้างที่ทำให้ต้องจัดพิธีสืบชะตา

ตอบ

5. พิธีสืบชะตามีกี่ประเภท อย่างไรบ้าง

ตอบ



จินตนา ใบกาชฎี. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.

ถวัลย์ มาศจรัส. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : ต้นอุ้งจักษ์, 2540.

ถวัลย์ มาศจรัสและสุรางค์ เข้าเจริญ. คู่มือการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน “หน่วยการเรียนรู้สืบสานภูมิปัญญา

ไทย” เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ผู้เรียนและการพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ชารักษ์, 2554.

ปิยรัตน์ วิชาสุรเมณฑล. หนังสืออ่านสำหรับเด็กประถมศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

พระครูมหาสิงค์. เกาติ. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์, 2555.

มณี พะยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2529.

วิถี พานิชพันธ์. วิถีล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ซิลด์เวอร์ม, 2548.

สงวน โชติสุขรัตน์. ประเพณีไทยภาคเหนือ. นนทบุรี, 2533.

สนิท ลัตโยภาส. หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งอรุณพัฒนา, 2536.



ชื่อ
วัน/เดือน/ปีเกิด
สถานที่ทำงาน
ประวัติการศึกษา

ชานันท์ พงศิริ
18 พฤษภาคม 2522
โรงเรียนบ้านต้นรุ้ง ตำบลป่าดุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
ประถมศึกษา โรงเรียนบ้านท่ามะเกลือ
มัธยมศึกษา โรงเรียนพร้าววิทยาคม

ปริญญาตรี สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ป.บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

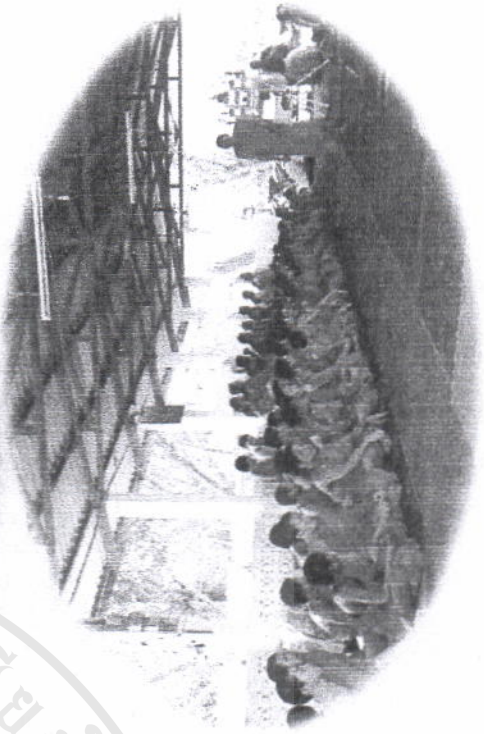
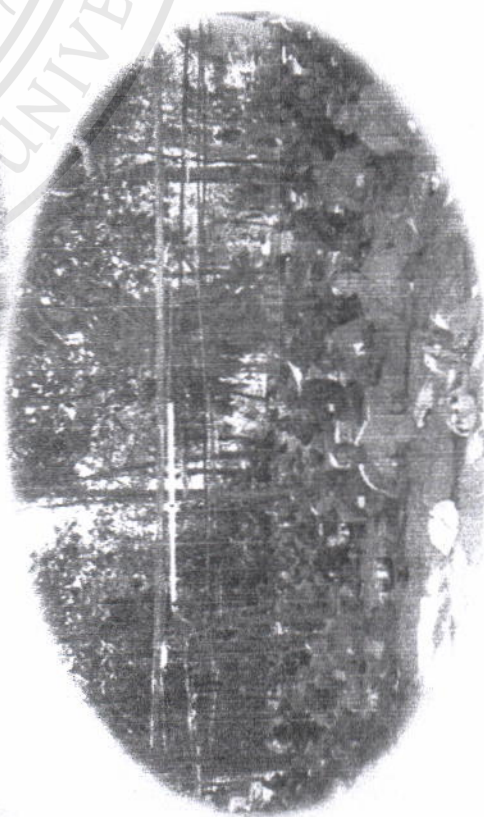
ที่อยู่ปัจจุบัน
ติดต่อ

บ้านเลขที่ 4 หมู่ที่ 15 ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
082 - 8881282 082 - 7600883
email.Chananan_nui@hotmail.com



ชุด ประเพณีสำคัญของล้านนา

ประเพณีขมलगरम



เรื่อง : ชนาพันธ์ พงศรี



คำนำ

หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา ได้จัดทำขึ้นเพื่อเสริมประสบการณ์ให้กับผู้อ่านที่สนใจในด้านประเพณีสำคัญของชาวล้านนาที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน โดย ผู้เขียนได้นำประเพณีสำคัญมาเสนอในชุดนี้ 5 เล่ม 5 ประเพณีด้วยกัน ได้แก่ ประเพณีหล่อเทียนพรรษา ประเพณีตากยสลาภ ประเพณีตามข้าวใหม่ ประเพณีสืบชะตาและประเพณีรุกขมูลกรรม ทั้งนี้ก็เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาอันเป็นการส่งเสริม เผยแพร่และอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมของชาวล้านนา ทั้งยังเป็นการช่วยให้ผู้อ่านเกิดรักการอ่านภาษาไทยอย่างส่งผลถึงการฝึกทักษะการคิด ตู พุด และกระบวนการอ่านมากยิ่งขึ้น

ชมนันท์ พงศิริ



เช้าวันหนึ่งของฤดูหนาว แก้วได้ยินเสียงสวดของพระสงฆ์ลอยมาแต่ไกล ในขณะที่ตานิ่งเฝ้า
 ชาวหลามพร้อมกับจับน้ำสมุนไพรไปด้วย พอข่าวหลามสุกได้ที่ตากก็เรียกหนูแก้วมากินข้าวหลามที่สุก
 ใหม่ ๆ โดยทุบจนมีหอมกลิ่นข้าวหลามร้อน ๆ ช่างมีความสุข



ดาพุดขึ้นว่า “หนูแก้วเอ๋ย อีกไม่กี่วันต้องเตรียมไปทำบุญที่ท้ายหมู่บ้านเราอีกแล้วนะ งานมีตั้ง 7 วัน หนูแก้วต้องตื่นเข้าไปตักบาตรให้ทันก่อนไปโรงเรียนนะ”



“งานอะไรคะตา” หนูแก้วเอ่ยถามคุณตา พร้อมกับหยิบข้าวหลามอุ่นๆ มากินกับน้ำอ้อย
 ก่อนสิ้นน้ำตาลได้รสชาติดละมุนทีเดียว



“งานนี้เขาเรียกว่า งานรุกขมัลกรรม
เป็นการทำบุญแผ่กุศลไปยังสรรพสิ่งต่างๆ ซึ่งมีมา
ตั้งแต่สมัยพุทธกาล โดยชาวบ้านจะทำบุญตัก
บาตรด้วยข้าวสารอาหารแห้งและบาตรแรกนั้นจะ
ใส่บาตรด้วยเงินจ้ะ

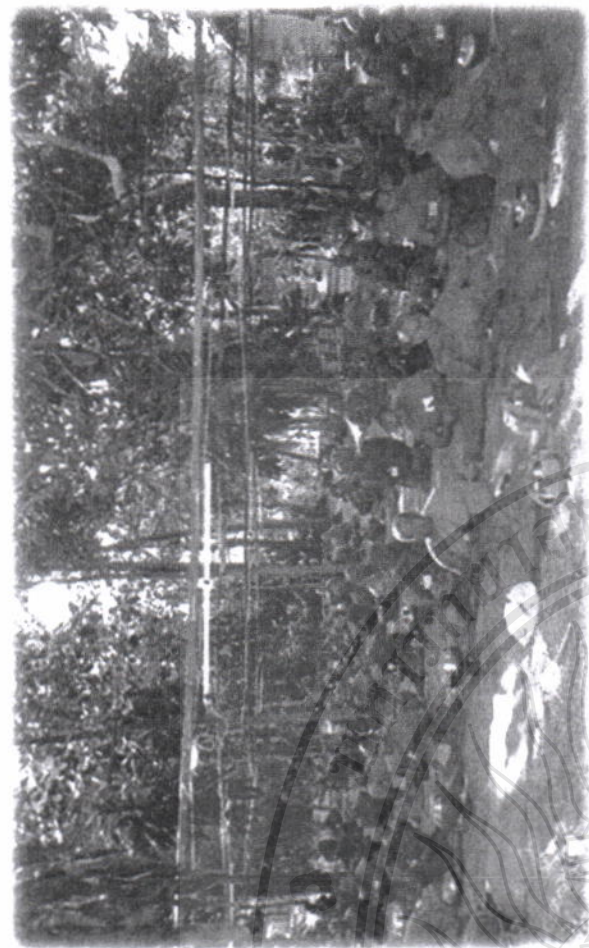


รวมทั้งเป็นการปลงอาบัติของพระสงฆ์
โดยไปจัดกันที่วัดไหนก็ได้



หลังจากนั้นจึงนำเงินที่ได้มาสร้างสาธารณประโยชน์





อีกแบบหนึ่งที่เขาจัดกันในป่าชาก็มี เรียกว่า
โสนานกรรม จุดประสงค์เพื่อทำบุญอุทิศให้กับผู้ที่
ล่วงลับไปแล้ว

อีกเหตุผลหนึ่งคือการที่ให้พระสงฆ์ได้ปฏิบัติ
ตนรักษาศีลในป่าช้า ให้คิดว่าเกิด แก่ เจ็บ ตาย เป็น
เรื่องธรรมดา ตายไปแล้วก็เหมือนกับการละสังขารไปสู่อีก
ภพภูมิหนึ่งนั่นเอง ร่างกายก็กลับคืนสู่ธาตุ ดิน น้ำ ลม
ไฟ





เป็นการฝึกพระสงฆ์ให้กลัว ซึ่งความกลัวนั้น
 เป็นการหลอกจิตใจของตัวเอง คนเราไม่เคยมีใครเห็นผี
 สักคนใช้ไหม”



“ใช่ค่ะตา” หนูแก้วตอบ

“นอกจากชาวบ้านได้ทำบุญ พระสงฆ์ได้ฝึก
ตน การทำบุญก็ได้แผ่แผ่กุศลไปยังสรรพสิ่งต่างๆ อีก
ด้วย”



ตกลงหนุ่มแก้วรู้จักกับแม่จ๊ะจิง” ตาย้ากับหนุ่มแก้ว
จะได้อยู่กับแม่จ๊ะจิง” ไปร่วมทำบุญตมน้ำด้วยกันสิ



“ ค่ะตา หนูแก็วจะชวนเพื่อนๆที่ โรงเรียนไปทำบุญกันค่ะ หนูไปโรงเรียนก่อนนะคะคุณตา
สวัสดีค่ะ” หนูแก็วยกมือไหว้คุณตาพร้อมกับเดินไปโรงเรียนอย่างสบายใจ



ประเพณีรุกรกขมูลกรรมเป็นประเพณีที่มีมานานมากแล้วในพระพุทธศาสนา ซึ่งในท้องถิ่นทางภาคเหนือยังให้ความสำคัญในประเพณีอยู่ตามความเชื่อและยังมีให้เห็นตามชนบทต่างๆ ในช่วงฤดูหนาวอาจจะเปลี่ยนแปลงไปบ้างตามแต่ละท้องถิ่นแต่ยังคงมีจุดมุ่งหมายเช่นเดียวกัน คือ รักษาวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา และศาสนิกชนยังคงปฏิบัติสืบทอดกันมา





คำ	คำอ่าน	ความหมาย
รุกข	รุก - ขะ	ต้นไม้
ข้าวหลาม	ข้าว - หลาม	ข้าวเหนียวที่ทำให้สุกโดยนำไปกรอกในกระบอกลังไฟแล้วนำไปเผา
น้ำอ้อย	น้ำ - อ้อย	น้ำที่คั้นออกมาจากลำต้นอ้อยมีรสหวานนำไปเคี่ยวไฟจนเหนียวแล้วนำไปใส่แม่พิมพ์จนแห้งเป็นก้อน
ปลงอาบัติ	ปลง - อา - บัต	แสดงความผิดของตนเพื่อเปลี่ยนแปลงโทษทางวินัย
โสสาน	โส - สาน	สถานที่นำศพผู้ตายไปทำพิธีเผาหรือฝัง

อ่านแล้วช่วยตอบหน่อย

1. งานรุกรขุมูลกรรมแปลว่าอะไร

ตอบ

2. งานรุกรขุมูลกรรมจัดขึ้นในช่วงเวลาใด

ตอบ

3. สาเหตุใดจึงต้องจัดงานรุกรขุมูลกรรม

ตอบ

4. รุกรขุมูลกรรมกับไสยสารกรรมต่างกันอย่างไร

ตอบ

5. สาเหตุใดบ้างที่ต้องจัดงานรุกรขุมูลกรรม

ตอบ



จินตนา ใบกาซูย์. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุริยาสาส์น, 2534.

ถวัลย์ มาตจรัส. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ : ดันธอจำกัด, 2540.

ถวัลย์ มาตจรัสและสุรางค์ เข้าเจริญ. คู่มือการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน “หน่วยการเรียนรู้สืบสานภูมิปัญญาไทย” เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ผู้เรียนและการพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ชารักษ์, 2554.

ปิยรัตน์ วิภาสุรณทล. หนังสืออ่านสำหรับเด็กประถมศึกษา. เชียงใหม่ : ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

พระครูมหาสิงค์. เก่าดี. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์, 2555.

มณี พะยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2529.

วิถี พาณิชพันธ์. วิถีล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ซิลด์เวอร์ม, 2548.

สงวน ไซตสุธรัตน์. ประเพณีไทยภาคเหนือ. นนทบุรี, 2533.

สนิท สัตโยภาส. หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงธนพัฒนา, 2536.



ชื่อ

ชนานันท์ พองศิริ

วัน/เดือน/ปีเกิด

18 พฤษภาคม 2522

สถานที่ทำงาน

โรงเรียนบ้านต้นรุ้ง ตำบลป่าตุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

ประถมศึกษา โรงเรียนบ้านท่ามะเกี๋ยง

มัธยมศึกษา โรงเรียนพร้าววิทยาคม

ปริญญาตรี สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ป.บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามงกุฎราชวิทยาลัย

กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่ 4 หมู่ที่ 15 ตำบลสันทราย อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

ติดต่อ

082 - 8881282 082 - 7600883

email: Chananan_nui@hotmail.com



ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

คำสั่ง ให้ผู้อ่านเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับ
 ตัวเลือก ก ข ค ง ให้ถูกต้อง

1. วันเข้าพรรษาเป็นช่วงฤดูใด
 - ก. ฤดูฝน
 - ข. ฤดูร้อน
 - ค. ฤดูหนาว
 - ง. ฤดูปลายฝนต้นหนาว
2. พระพุทธเจ้าบัญญัติให้พระสงฆ์ต้องจำพรรษาเป็นเวลากี่เดือน
 - ก. 2 เดือน
 - ข. 3 เดือน
 - ค. 4 เดือน
 - ง. 5 เดือน
3. เมื่อก่อนเราต้องนำสิ่งใดมาใช้เพื่อหล่อเทียนไปถวายในวันเข้าพรรษาพร้อมกับผ้าอาบน้ำฝน
 - ก. ขี้เลื่อยอย่างละเอียด
 - ข. ดินเหนียวผสมเทียนไข
 - ค. เทียนไขหลาย ๆ อันมารวมกัน
 - ง. ขี้ผึ้งที่เก็บได้จากรังผึ้งมารวมกัน
4. วัดในข้อใดที่ยังคงมีการหล่อเทียนพรรษากันอยู่
 - ก. วัดพระสิงห์ และ วัดกุฎีคำ
 - ข. วัดไชยมงคล และ วัดเชิงม่น
 - ค. วัดพระนอนขอนม่วง กับ วัดไชยสถาน
 - ง. วัดบ้านท่ามะเถียง และ วัดบ้านหนองปิด

5. ระหว่างทำพิธีหล่อเทียนพรรษาจะนิมนต์พระสงฆ์จำนวนกี่รูปมาสดกาคาชัยมงคล

- ก. จำนวน 7 รูป
- ข. จำนวน 8 รูป
- ค. จำนวน 9 รูป
- ง. จำนวน 10 รูป

6. ใครจะเป็นคนแรกที่ตั้งขึ้นห้อยลงในแม่พิมพ์

- ก. พระสงฆ์
- ข. ชาวบ้าน
- ค. ทุกคนช่วยกัน
- ง. ประชาชนในพิธีหล่อเทียน

7. ประเพณีदानก้วยสลากจะจัดขึ้นเมื่อใด

- ก. ลอยกระทง
- ข. ออกพรรษา
- ค. เข้าพรรษา
- ง. มาฆบูชา

8. บ้านแต่ละหลังจะทำอะไรไว้คอยต้อนรับญาติที่มาร่วมทำบุญदानก้วยสลาก

- ก. ขนมเทียน ห่อหนึ่ง
- ข. โรตตรอว์เบอร์รี่
- ค. บัวลอยเบญจรงค์ไข่หวาน
- ง. ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง

9. ดินที่ตั้งกับก้วยแล้วตกแต่งด้วยกระดาดสีเขียวๆ ปักด้วยเงินคือดินอะไร

- ก. ดินสลาก
- ข. ดินอุทาลาบ
- ค. ดินมะพร้าว
- ง. ดินตะเคียน

10. ข้อใด ไม่ใช่ ค่านิยมในการกินสลาก

- ก. ประชาชนว่างจากภารกิจการใดสวน
- ข. พระสงฆ์จำพรรษาอยู่อย่างพริกพร้อม
- ค. ผลไม้ เช่น ส้มโอ ส้มเขียวหวาน ส้มเกลี้ยง กำลังสุก

- ง. ประชาชนหยุดพักไม่เดินทางไปไหนเพราะเป็นช่วงฤดูฝน
11. ข้อใดคือ ข้อดีของประเพณีตานก๋วยสลาก
- ก. สนุกสนานเพลิดเพลินกับญาติพี่น้อง
 - ข. เป็นการสร้างรายได้ให้กับวัดเพื่อการกุศล
 - ค. พระภิกษุสงฆ์ที่มาร่วมงานจะได้ฝึกการให้ศีลให้พร
 - ง. ญาติพี่น้องได้มีกิจกรรมทำร่วมกันเพื่อผูกสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น
12. ตะกร้าใบใหญ่ที่สานด้วยไม้ไผ่ใช้ในประเพณีตานก๋วยสลากมีชื่อเรียกว่าอะไร
- ก. ก๋วย
 - ข. กระชู
 - ค. ตะแกรง
 - ง. กระซอน
13. ข้อใดคือประเพณีที่กำลังจะถูกกลืนแต่ก็ยังสามารถพบได้จากหมู่บ้านที่ยังคงดำเนินในวิถีชีวิตอยู่
- ก. ประเพณีสงกรานต์
 - ข. ประเพณีลอยกระทง
 - ค. ประเพณีก่อเจดีย์ทราย
 - ง. ประเพณีตานข้าวใหม่
14. พระจะก่อไฟด้วยไม้หนามเพื่อให้ชาวบ้านที่มาทำบุญได้ผิงไฟคลายหนาวและบูชาพระพุทธเจ้าในวันใด
- ก. วันขึ้น 11 ค่ำ เดือน 7 เดือนเมษายน
 - ข. วันขึ้น 13 ค่ำ เดือน 2 เดือนมีนาคม
 - ค. วันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 3 เดือนกุมภาพันธ์
 - ง. วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 เดือนมกราคม
15. ชาวบ้านก็จะทำกับข้าวหุงหรือนึ่งข้าวใหม่ที่มีกลิ่นหอมนำไปถวายพระสงฆ์ในตอนเช้าที่วัดและนำข้าวสารและข้าวเปลือกไปถวายด้วย เขาเรียกว่าอะไร
- ก. กองข้าวสารเปลือก
 - ข. คอยเงินคอยคำ
 - ค. คอยคำกองข้าว
 - ง. คอยข้าวกองคำ

16. ไหม้หนามที่วัดใช้ก่อไฟถวายแก่พระพุทธรเจ้ามีชื่อว่าอะไร

- ก. ไหม้จี
- ข. ไหม้จันทร์
- ค. ไหม้หอม
- ง. ไหม้หวาน

17. กองข้าวสารที่ชาวบ้านนำมารวมกันมีสีขาว เรียกว่าอะไร

- ก. คอยคำ
- ข. คอยเงิน
- ค. คอยแก้ว
- ง. คอยปู

18. กองข้าวเปลือกที่เอามารวมกันมีสีเหลืองเหมือนทองคำ เรียกว่าอะไร

- ก. คอยคำ
- ข. คอยแก้ว
- ค. คอยเงิน
- ง. คอยตุ้ง

19. คุณตาพาหนูแก้วไปวัดทำมะเกี๋ยงเหนือทำไม

- ก. เพื่อฟังเจ้าอาวาสแสดงธรรมเทศนา
- ข. เพื่อเข้าร่วมประชุมประจำเดือนของหมู่บ้าน
- ค. เพื่อพบปะพูดคุยกับเพื่อนบ้านเนื่องในงานของวัด
- ง. เพื่อร่วมงานสืบชะตาของเจ้าอาวาสวัดทำมะเกี๋ยงเหนือ

20. ข้อใดคือความเชื่อเกี่ยวกับการทำพิธีสืบชะตา

- ก. ทำให้โรคร้ายและอุปสรรคต่างๆ หดไป
- ข. ทำให้คนที่มาช่วยงานสืบชะตามีอายุยืนยาว
- ค. ทำให้เกิดความสามัคคีกันในหมู่คณะญาติพี่น้อง
- ง. เป็นการช่วยกันอนุรักษ์สืบทอดประเพณีอันดีงามไว้

21. ข้อใด ไม่ใช่ ประเพณีสืบชะตา

- ก. การสืบชะตาคน
- ข. การสืบชะตาบ้าน
- ค. การสืบชะตาเมือง

- ง. การสืบชะตาที่ทำงาน
22. งานสืบชะตาบ้านและสืบชะตานิคมเมืองมักจะจัดขึ้นในวันใด
- วันที่ 14 เมษายน
 - วันที่ 15 เมษายน
 - วันที่ 16 เมษายน
 - วันที่ 17 เมษายน
23. ประเพณีสืบชะตาจะนิมนต์พระสงฆ์จำนวนกี่รูป
- จำนวน 8 รูป
 - จำนวน 9 รูป
 - จำนวน 10 รูป
 - จำนวน 12 รูป
24. ปีใหม่เมืองหรือประเพณีสงกรานต์บ้านเราก็จะมีการสืบชะตาในวันใด
- วันที่ 13 เมษายน
 - วันที่ 14 เมษายน
 - วันที่ 15 เมษายน
 - วันที่ 16 เมษายน
25. งานทำบุญห้ายหมูบ้านของหนูแก้วมีกี่วัน
- 4 วัน
 - 5 วัน
 - 6 วัน
 - 7 วัน
26. ข้อใดคือ “งานรุกขมูลกรรม”
- การทำบุญด้วยข้าวปลาอาหาร
 - การทำบุญแผ่กุศลไปยังสรรพสิ่งต่างๆ
 - การตั้งจิตอธิษฐานเพื่อให้ตนเองพ้นทุกข์
 - การแผ่เมตตาจิตน้อมสมาธิในป่าช้าในหมู่บ้าน
27. งานรุกขมูลกรรมชาวบ้านจะมาทำบุญตักบาตร โดยบาตรแรกจะใส่น้ำด้วยอะไร
- เงิน
 - ดอกไม้

ก. ข้าวสาร

ง. อาหารแห้ง

28. “โศสานกรรม” ทำขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด

ก. เพื่อทำอาหารให้กับผู้ที่ล่วงลับ

ข. เพื่อฝึกสมาธิให้มีจิตใจที่แน่วแน่

ค. เพื่อจิตที่สงบนิ่งไม่คิดมากไม่ฟุ้งซ่าน

ง. เพื่อทำบุญอุทิศให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว

29. ข้อใด ไม่ใช่ เหตุผลของการใช้ป่าช้าสำหรับประกอบพิธีรุกขมูลกรรม

ก. การฝึกพระสงฆ์ไม่ให้กลัว

ข. ให้พระสงฆ์ได้ปฏิบัติตนรักษาศีล

ค. ให้คิดว่าเกิด แก่ เจ็บ ตาย เป็นเรื่องธรรมดา

ง. เป็นสถานที่ที่มืดมิด ไม่ร้อนชื้นเย็นสบายส่งผลต่อจิตใจที่ดี

30. “รุกขมูลกรรม” กับ “โศสานกรรม” ต่างกันอย่างไร

ก. การเข้รุกขมูลกรรมเป็นการอยู่กรรมในบริเวณวัดส่วนการเข้าโศสานกรรมเป็นการอยู่กรรมที่ป่าช้า

ข. โศสานกรรมมีจุดประสงค์เพื่อทำบุญอุทิศให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้วส่วนรุกขมูลกรรมเป็นการทำบุญให้กับบรรพบุรุษเท่านั้น

ค. การเข้รุกขมูลกรรมเป็นการรักษาศีลอยู่ในบริเวณโบสถ์วิหารส่วนการเข้าโศสานกรรมเป็นการรักษาศีลอยู่ที่ป่าช้าที่ห่างไกลความเจริญ

ง. โศสานกรรมทำขึ้นเพื่อถวายสังฆทานให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้วส่วนรุกขมูลกรรมเป็นการนั่งวิปัสสนาในบริเวณป่าช้าที่เงียบสงบ

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง	ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง	ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง
1	ก	11	ง	21	ง
2	ข	12	ก	22	ก
3	ง	13	ง	23	ข
4	ง	14	ง	24	ง
5	ก	15	ข	25	ง
6	ง	16	ก	26	ข
7	ก	17	ข	27	ก
8	ก	18	ก	28	ง
9	ก	19	ง	29	ง
10	ก	20	ก	30	ก

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความพึงพอใจ

การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☒ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☐ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน					
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	✓				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ
การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ

☒ 1) ชาย

☐ 2) หญิง
2. อายุ

☐ 1) 9 ปี

☒ 2) 10 ปี

☐ 3) 11 ปี

☐ 4) 12 ปี

☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์
ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5

หมายถึง

มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4

หมายถึง

มีความพึงพอใจมาก
- 3

หมายถึง

มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2

หมายถึง

มีความพึงพอใจน้อย
- 1

หมายถึง

มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดียิ่งขึ้น	✓				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	✓				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	✓				
รวม	10				

แบบประเมินความพึงพอใจ
การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☒ 1) ชาย ☐ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☒ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☐ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคูณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมาก |
| 3 | หมายถึง | มีความพึงพอใจปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความพึงพอใจน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความพึงพอใจที่สุด |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่อน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	/				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	/				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	/				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☒ 1) ชาย ☐ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคูณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	/				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	/				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น		/			
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☒ 3) 11 ปี ☐ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่ต่ำสุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	✓				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

- | | | |
|---------|--|--|
| 1. เพศ | ☒ 1) ชาย | ☐ 2) หญิง |
| 2. อายุ | ☐ 1) 9 ปี | ☒ 2) 10 ปี |
| | ☐ 3) 11 ปี | ☐ 4) 12 ปี |
| | ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป | |

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคัดภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมาก |
| 3 | หมายถึง | มีความพึงพอใจปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความพึงพอใจน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความพึงพอใจที่สุด |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/	/			
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน		/			
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	/				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม		/			
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	/				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☒ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☐ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่อน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน		/			
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน		/			
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม		/			
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น		/			
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☒ 1) ชาย ☐ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	/				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน		/			
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย		/			
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น		/			
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☒ 3) 11 ปี ☐ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคูณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่อน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน		✓			
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย		✓	✓		
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น		✓			
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

- | | | |
|---------|--|--|
| 1. เพศ | ☒ 1) ชาย | ☐ 2) หญิง |
| 2. อายุ | ☐ 1) 9 ปี | ☐ 2) 10 ปี |
| | ☐ 3) 11 ปี | ☒ 4) 12 ปี |
| | ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป | |

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมาก |
| 3 | หมายถึง | มีความพึงพอใจปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความพึงพอใจน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความพึงพอใจที่ต่ำสุด |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	/				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	/				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดียิ่งขึ้น	/				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	/				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	/				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	/				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☒ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☒ 3) 11 ปี ☐ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่ต่ำสุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น		✓			
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☒ 1) ชาย ☐ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
- ☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
- ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่สุด

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน		✓			
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย		✓			
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	✓				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น		✓			
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ ☒ 1) ชาย ☐ 2) หญิง
2. อายุ ☐ 1) 9 ปี ☐ 2) 10 ปี
☐ 3) 11 ปี ☒ 4) 12 ปี
☐ 5) 13 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมาก |
| 3 | หมายถึง | มีความพึงพอใจปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความพึงพอใจน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความพึงพอใจที่ต่ำสุด |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	✓				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	✓				
3. เนื้อเรื่องน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	✓				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	✓				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน		✓			
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	✓				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม		✓			
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	✓				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	✓				
รวม					

แบบประเมินความพึงพอใจ

การหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

ส่วนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

- | | | |
|---------|--|---|
| 1. เพศ | ☐ 1) ชาย | ☒ 2) หญิง |
| 2. อายุ | ☐ 1) 9 ปี | ☐ 2) 10 ปี |
| | ☒ 3) 11 ปี | ☐ 4) 12 ปี |
| | ☐ 5) 13 ปีขึ้นไป | |

ส่วนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประเมินความพึงพอใจของท่านต่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

เกณฑ์การพิจารณาคุณภาพ (ความถูกต้อง / เหมาะสม)

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีความพึงพอใจมาก |
| 3 | หมายถึง | มีความพึงพอใจปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีความพึงพอใจน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีความพึงพอใจที่สุด |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือ	ระดับการให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาเหมาะสมกับวัยผู้อ่าน	/				
2. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	/				
3. เนื้อเรื่อน่าสนใจ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน	/				
4. ได้รับความรู้และประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน	/				
5. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้อ่าน	/				
6. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้อ่าน	/				
7. ใช้คำที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย	/				
8. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง มีสีสันสวยงาม	/				
9. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	/				
10. ภาพน่าสนใจ และช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	/				
รวม					

ภาคผนวก ง

การหาประสิทธิภาพของหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{ผลรวมคะแนนทดสอบหลังอ่านทุกคน} - \text{ผลรวมของคะแนนก่อนอ่านทุกคน}}{(\text{จำนวนผู้อ่าน} \times (\text{คะแนนเต็ม}) - \text{ผลรวมของคะแนนก่อนอ่านทุกคน})}$$

$$\text{E.I.} = \frac{1417 - 926}{(53 \times 30) - 926}$$

$$\text{E.I.} = \frac{491}{664}$$

$$\text{E.I.} = 0.7395$$

ภาคผนวก จ

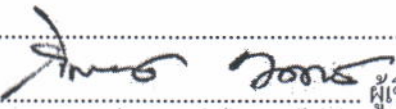
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบประเมินความสอดคล้องเหมาะสม (IOC) ระหว่างตารางประเมินคุณภาพของ
การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา
กับวัตถุประสงค์ของงานวิจัย
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า เกณฑ์การวิเคราะห์คุณภาพของ หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณี
สำคัญของชาวล้านนา มีความถูกต้อง และสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยหรือไม่
โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รายการพิจารณา	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ		
	เหมาะสม +1	ไม่แน่ใจ 0	ไม่เหมาะสม -1
1. แบบประเมินคุณภาพนี้ใช้รูปแบบที่เหมาะสม นำไปใช้ได้จริง	✓		
2. แบบประเมินคุณภาพนี้มีความสอดคล้องเหมาะสมของเกณฑ์การวิเคราะห์	✓		
3. รายการประเมินคุณภาพของหนังสือที่ระบุไว้ในตารางชัดเจนครอบคลุมตามที่ระบุไว้ในเค้าโครงวิทยานิพนธ์	✓		
4. ภาษาที่ใช้ในแบบประเมินคุณภาพนี้มีความเหมาะสมอ่านเข้าใจง่าย	✓		
5. การจัดลำดับของหัวข้อรายการประเมินคุณภาพในตารางมีความเหมาะสม	✓		
6. แบบประเมินคุณภาพนี้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยที่ทำ		✓	
7. รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม อ่านง่าย	✓		
8. แบบประเมินคุณภาพนี้สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบวัตถุประสงค์	✓		

ข้อเสนอแนะ

.....
ลงชื่อ  ผู้เชี่ยวชาญ
(อาจารย์กิตติพงษ์ วงศ์ทิพย์)

**แบบประเมินความสอดคล้องเหมาะสม (IOC) ระหว่างตารางประเมินคุณภาพของ
การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา
กับวัตถุประสงค์ของงานวิจัย
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า เกณฑ์การวิเคราะห์คุณภาพของ หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณี
สำคัญของชาวล้านนา มีความถูกต้อง และสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยหรือไม่
โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รายการพิจารณา	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ		
	เหมาะสม +1	ไม่แน่ใจ 0	ไม่เหมาะสม -1
1. แบบประเมินคุณภาพนี้ใช้รูปแบบที่เหมาะสม นำไปใช้ได้จริง	✓		
2. แบบประเมินคุณภาพนี้มีความสอดคล้องเหมาะสมของเกณฑ์ การวิเคราะห์	✓		
3. รายการประเมินคุณภาพของหนังสือที่ระบุไว้ในตารางชัดเจน ครอบคลุมตามที่ระบุไว้ในเค้าโครงวิทยานิพนธ์	✓		
4. ภาษาที่ใช้ในแบบประเมินคุณภาพนี้มีความเหมาะสม อ่านเข้าใจง่าย	✓		
5. การจัดลำดับของหัวข้อรายการประเมินคุณภาพในตารางมี ความเหมาะสม	✓		
6. แบบประเมินคุณภาพนี้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของ งานวิจัยที่ทำ	✓		
7. รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม อ่านง่าย			
8. แบบประเมินคุณภาพนี้สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบ วัตถุประสงค์	✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
(อาจารย์กฤษณา สมบัติ)

แบบประเมินความสอดคล้องเหมาะสม (IOC) ระหว่างตารางประเมินคุณภาพของ
 การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา
 กับวัตถุประสงค์ของงานวิจัย
 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า เกณฑ์การวิเคราะห์คุณภาพของ หนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณี
 สำคัญของชาวล้านนา มีความถูกต้อง และสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยหรือไม่
 โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รายการพิจารณา	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ		
	เหมาะสม	ไม่แน่ใจ	ไม่เหมาะสม
	+1	0	-1
1. แบบประเมินคุณภาพนี้ใช้รูปแบบที่เหมาะสม นำไปใช้ได้จริง	✓		
2. แบบประเมินคุณภาพนี้มีความสอดคล้องเหมาะสมของเกณฑ์การวิเคราะห์	✓		
3. รายการประเมินคุณภาพของหนังสือที่ระบุไว้ในตารางชัดเจนครอบคลุมตามที่ระบุไว้ในเค้าโครงวิทยานิพนธ์	✓		
4. ภาษาที่ใช้ในแบบประเมินคุณภาพนี้มีความเหมาะสมอ่านเข้าใจง่าย	✓		
5. การจัดลำดับของหัวข้อรายการประเมินคุณภาพในตารางมีความเหมาะสม	✓		
6. แบบประเมินคุณภาพนี้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของงานวิจัยที่ทำ	✓		
7. รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม อ่านง่าย			
8. แบบประเมินคุณภาพนี้สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบวัตถุประสงค์	✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
 (อาจารย์ดลยา แก้วคำแสน)

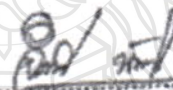
แบบประเมินคุณภาพหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตารางที่มีความสอดคล้องกับการประเมิน

รายการประเมิน	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	พอใช้ 2	ควรปรับปรุง 1
1. เนื้อหา					
1.1 มีความน่าสนใจและให้ความเพลิดเพลิน	✓				
1.2 การลำดับเรื่องมีความสัมพันธ์ ต่อเนื่องกัน	✓				
1.3 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	✓				
1.4 เนื้อหามีความยาวพอเหมาะ	✓				
1.5 ให้สาระความรู้และแนวทางใน การนำไปใช้ประโยชน์	✓				
2. รูปแบบการนำเสนอเนื้อหา					
2.1 มีรูปแบบในการนำเสนอที่เหมาะสม และน่าสนใจ		✓			
2.2 ตัวอักษร อ่านง่ายและมี ความเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
2.3 เสนอเนื้อหาที่ส่งเสริมทักษะการอ่าน		✓			
2.4 รูปเล่มเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	✓				
3. การใช้ภาษา					
3.1 ภาษาที่ใช้สามารถสื่อความหมายได้ ชัดเจน	✓				
3.2 มีความถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	✓				
3.3 ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	✓				
3.4 ใช้คำศัพท์เฉพาะได้ถูกต้อง	✓				

รายการประเมิน	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	พอใช้ 2	ควรปรับปรุง 1
4. ภาพประกอบ					
4.1 มีความสวยงาม สีสันสดใส สมจริง	✓				
4.2 ภาพเหมาะสมและ สอดคล้องกับเนื้อหา	✓				
4.3 ภาพช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น	✓				

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน

(นางจันทนา ชัยเพ็ญ)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)

แบบประเมินคุณภาพหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตารางที่มีความสอดคล้องกับการประเมิน

รายการประเมิน	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	พอใช้ 2	ควรปรับปรุง 1
1. เนื้อหา					
1.1 มีความน่าสนใจและให้ความเพลิดเพลิน	✓				
1.2 การลำดับเรื่องมีความสัมพันธ์ ต่อเนื่องกัน	✓				
1.3 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	✓				
1.4 เนื้อหามีความยาวพอเหมาะ	✓				
1.5 ให้สาระความรู้และแนวทางใน การนำไปใช้ประโยชน์	✓				
2. รูปแบบการนำเสนอเนื้อหา					
2.1 มีรูปแบบในการนำเสนอที่เหมาะสม และน่าสนใจ	✓				
2.2 ตัวอักษร อ่านง่ายและมี ความเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
2.3 เสนอเนื้อหาที่ส่งเสริมทักษะการอ่าน	✓				
2.4 รูปเล่มเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	✓				
3. การใช้ภาษา					
3.1 ภาษาที่ใช้สามารถสื่อความหมายได้ ชัดเจน		✓			
3.2 มีความถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	✓				
3.3 ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	✓				
3.4 ใช้คำศัพท์เฉพาะได้ถูกต้อง		✓			

รายการประเมิน	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	พอใช้ 2	ควรปรับปรุง 1
4. ภาพประกอบ					
4.1 มีความสวยงาม สีสันสดใส สมจริง	✓				
4.2 ภาพเหมาะสมและ สอดคล้องกับเนื้อหา	✓				
4.3 ภาพช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น	✓				

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ  ผู้ประเมิน

(นายสงค์ ไชยชนะ)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)

**แบบประเมินคุณภาพหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

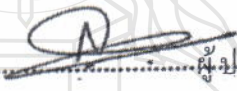
คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตารางที่มีความสอดคล้องกับการประเมิน

รายการประเมิน	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	พอใช้ 2	ควรปรับปรุง 1
1. เนื้อหา					
1.1 มีความน่าสนใจและให้ความเพลิดเพลิน	✓				
1.2 การลำดับเรื่องมีความสัมพันธ์ ต่อเนื่องกัน	✓				
1.3 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน		✓			
1.4 เนื้อหามีความยาวพอเหมาะ	✓				
1.5 ให้สาระความรู้และแนวทางใน การนำไปใช้ประโยชน์	✓				
2. รูปแบบการนำเสนอเนื้อหา					
2.1 มีรูปแบบในการนำเสนอที่เหมาะสม และน่าสนใจ	✓				
2.2 ตัวอักษร อ่านง่ายและมี ความเหมาะสมกับผู้อ่าน	✓				
2.3 เสนอเนื้อหาที่ส่งเสริมทักษะการอ่าน	✓				
2.4 รูปเล่มเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	✓				
3. การใช้ภาษา					
3.1 ภาษาที่ใช้สามารถสื่อความหมายได้ ชัดเจน		✓			
3.2 มีความถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	✓				
3.3 ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	✓				
3.4 ใช้คำศัพท์เฉพาะได้ถูกต้อง		✓			

รายการประเมิน	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	พอใช้ 2	ควรปรับปรุง 1
4. ภาพประกอบ					
4.1 มีความสวยงาม สีสดใส สมจริง	✓				
4.2 ภาพเหมาะสมและ สอดคล้องกับเนื้อหา	✓				
4.3 ภาพช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น	✓				

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางจิราณี นันติ)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว.๐๒๖



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง

จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๔ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางจันทนา จันเพ็ญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางชนานันท์ พงศ์ศิริ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา” โดยมี อาจารย์ ดร.ศศิธร อินตุน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมในการจัดทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านไว้แล้ว บัณฑิตวิทยาลัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฏฐ์ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว.๐๒๖



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๔ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางจิราณี นันติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางชนานันท์ พองศิริ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา” โดยมี อาจารย์ ดร.ศศิธร อินต๋น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมในการจัดทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านไว้แล้ว บัณฑิตวิทยาลัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว.๐๒๖



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๔ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นายสัจด์ ไชยชนะ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางชนานันท์ พองศิริ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา” โดยมี อาจารย์ ดร.ศศิธร อินตุน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมในการจัดทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านไว้แล้ว บัณฑิตวิทยาลัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/๓๕๔



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง

จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุญาตเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านต้นธง

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางชนานันท์ พงศ์ศิริ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา” โดยมี อาจารย์ ดร.ศศิธร อินต๋น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมในการจัดทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อจัดทำวิทยานิพนธ์ กำหนดเก็บข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ในระหว่างวันที่ ๑ – ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ส่วนรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะประสานกับท่านโดยตรงต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙

