



บทที่ 3

### วิธีการดำเนินการวิจัย

#### รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการศึกษาเรื่องสถานภาพและบทบาทตัวละครหญิงในนวนิยายของพงศกร โดยวิธีวิจัยเอกสาร (Documentary research)

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ ตัวละครเอกหญิงในนวนิยายของพงศกร จำนวน 7 เรื่อง ได้แก่

1. เร玟และมะลิริน ในนวนิยายเรื่อง รอยใหม ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2550
2. ใหม่พิม ในนวนิยายเรื่อง สถาปถยา ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2550
3. เพกา ในนวนิยายเรื่อง กีเพ้า ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2554
4. พัฒศรี ในนวนิยายเรื่อง มาดามดัน ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2554
5. อันยา ในนวนิยายเรื่อง กลรักกสตรอเวนอร์ ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2555
6. รินカラ ในนวนิยายเรื่อง กลกิโนโน ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2557
7. เกล้ามาศ ในนวนิยายเรื่อง กำไรมาก ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2557

#### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แผ่นบันทึกตัวละครเอกหญิงในนวนิยายของพงศกรและตารางการวิเคราะห์ตัวละครเอกหญิงในนวนิยายของพงศกร ดังนี้

ตารางที่ 3.1 แผ่นบันทึกตัวละครเอกสารหลักฐานในแนวียาของพงศกร

ชื่อตัวละคร.....	เรื่อง .....	
ข้อความ	การวิเคราะห์สถานภาพ	การวิเคราะห์บทบาท



ตารางที่ 3.2 ตารางการวิเคราะห์จ้างเหมือนบันทึกตัวระบุของพญานาคในหมายของพงษ์

37

ตัวอย่างครรลอง หิน	สถานภาพ			บทบาท		
	สถานภาพ แต่กำเนิด	สถานภาพที่ต้องมาภายหลัง หลังสมรส	การศึกษา	นักภาษาบ้านเมือง	นักภาษาสมรส	นักภาษาอาชีว
เรือน						
มะผือวัน						
ไหหมิน						
ไฟกา						
พัฒกร						
อัมชา						
รินตรา						
เกล้ามาศ						

### การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ศึกษานวนิยายนของพงศกร จำนวน 7 เรื่อง ได้แก่ รอยใหม่ สถาปัตย์ กีเพ้า มาดามดัน กลรักสตรอว์เบอร์รี่ กลกิโนโน และกำไลมาศ พร้อมกับศึกษาแนวคิดสถานภาพ แนวคิดบทบาท และแนวคิดความสัมพันธ์ระหว่างสถานภาพกับบทบาท

2. นำข้อมูลจากข้อ 1 มาสร้างเครื่องมือวิจัย คือ แผ่นบันทึกตัวละครและตารางวิเคราะห์ ของตัวละคร โดยให้มีความสอดคล้องและครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่ต้องการศึกษา
3. นำเครื่องมือดังกล่าวไปให้อาจารย์ที่ปรึกษา ตรวจสอบ และแก้ไข
4. นำเครื่องมือใน ข้อ 3 ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาความเหมาะสมและความครอบคลุม ของเครื่องมือวิจัย จำนวน 3 ท่าน พร้อมกับนำผลการพิจารณาและข้อเสนอแนะมาปรับปรุงเครื่องมือ ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
5. นำเครื่องมือวิจัยไปใช้ในการวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิง ในนวนิยายนของพงศกร

### วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยได้อ่านนวนิยายนของพงศกร รอบที่ 1 โดยอ่านเพื่อทราบเรื่องราว เรื่องย่อ
2. ผู้วิจัยอ่านรอบที่ 2 เพื่อหาตัวละครหญิงในละครที่เป็นตัวเอกในเรื่องและเป็น ผู้ดำเนินเรื่องราว
3. ผู้วิจัยอ่านรอบที่ 3 เพื่อหาข้อความนบทสนทนาของตัวละครหญิงที่เป็นตัวเอกของ เรื่อง ที่มีข้อความเกี่ยวกับสถานภาพและบทบาท
4. ผู้วิจัยทำการบันทึกข้อมูลในแบบวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของตัวละคร หญิงในนวนิยายนของพงศกร

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเมื่อรวบรวมข้อมูลจากแผ่นบันทึกตัวละครเอกสารหญิงในนวนิยายนของ พงศกรทั้ง 7 เรื่อง จึงนำข้อมูลดังกล่าวมาวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทตามแนวคิดสถานภาพ แนวคิดบทบาท และแนวคิดความสัมพันธ์ระหว่างสถานภาพกับบทบาท แล้วจึงเขียนวิเคราะห์ ข้อมูลโดยการพรรณนาเชิงวิเคราะห์ (Description) บรรยายประกอบด้วยอย่างตามวัตถุประสงค์ของ การวิจัยและนำผลของการวิเคราะห์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องอีกรอบหนึ่ง