

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยายของพงศกร

ผู้วิจัย : นางสาวเจตนิพิฐ ท้าวแก้ว

สาขาวิชา : ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยายของพงศกร แหล่งข้อมูลที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ นวนิยายของพงศกร จำนวน 7 เรื่อง ได้แก่ รอยไหม สาปภูษา ก็เพ้า มาดามดัน กลรักสตรอเบอร์รี่ กลกิโมโน และกำไลมาศ มีตัวละครที่ใช้ศึกษา จำนวน 8 ตัว ได้แก่ เจริญ มะณีริน ไหมพิม เพกา พัฒศรี อันยา รินดารา และเกล้ามาศ เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย คือ แผ่นบันทึกและตารางวิเคราะห์ตัวละครเอกหญิงในนวนิยายของพงศกร และวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ แล้วนำเสนอผลด้วยการเขียนคำบรรยายประกอบตัวอย่าง

ผลการวิจัย พบว่า สภาพสังคมไทยปัจจุบันเป็นปัจจัยสำคัญในการเปลี่ยนแปลงสถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิง ซึ่งพงศกรได้นำเสนอตัวละครหญิงในมุมมองนักเขียนชาย พบว่า สถานภาพที่ปรากฏในตัวละครหญิง ได้แก่ สถานภาพที่มีมาแต่กำเนิด เช่น เพศหญิง มีสัญชาติไทย อายุประมาณ 22 – 35 ปี และสถานภาพที่ได้มาภายหลัง ได้แก่ สถานภาพทางการศึกษา สถานภาพสมรสและสถานภาพทางการประกอบอาชีพ ซึ่งตัวละครหญิงส่วนใหญ่มีสถานภาพโสด พบเพียงบางตัวละครที่ได้หมั้นหมายแต่สุดท้ายก็เลิกราไปโดยยังไม่ได้เข้าสู่พิธีสมรส และมีเพียง 1 ตัวละครที่ได้แต่งงานในวัยสามสิบปี ส่วนทางด้านครอบครัวของตัวละครหญิง พบว่า ตัวละครส่วนใหญ่อยู่ในครอบครัวที่อบอุ่นและมีเพียงตัวละครบางตัวที่เป็นลูกกำพร้า ถึงแม้ว่าสถานภาพทางครอบครัวจะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาเล่าเรียนและการทำงาน of ตัวละครบ้าง แต่ตัวละครหญิงมีความสามารถทัดเทียมบุรุษและแสวงหาโอกาสในการศึกษา ตัวละครเอกหญิงทุกตัวจึงมุ่งมั่นตั้งใจศึกษาเล่าเรียน ทำให้ตัวละครหญิงของพงศกรส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี มีตัวละครบางตัวได้ศึกษาต่อจนจบปริญญาเอก เมื่อจบการศึกษาตัวละครทุกตัวมีอาชีพที่หลากหลายตรงตามความถนัดและตรงตามการศึกษาที่ตัวละครได้เล่าเรียนมา

ในด้านบทบาทของตัวละครหญิง พบว่า ตัวละครเอกหญิงทุกตัวทำหน้าที่ลูกที่ดี โดยการเชื่อฟังพ่อแม่ ตั้งใจเล่าเรียน มีหน้าที่การงานที่ดีสร้างความภาคภูมิใจให้แก่พ่อแม่และสามารถแบ่งเบภาระของพ่อแม่ได้ ส่วนทางด้านบทบาทการสมรส พบว่ามีเพียง 1 ตัวละครเท่านั้นที่ได้เข้าพิธีแต่งงานซึ่งตัวละครหญิงก็ได้ประพฤติดนตามสถานภาพและบทบาทภรรยาที่ดีของสามี ส่วนตัวละครอื่น ๆ อยู่ในสถานภาพโสด แต่ก็ยังมีคนรักและคาดว่าจะสมรสกันในอนาคต ทางด้านบทบาทการประกอบอาชีพ พบว่าตัวละครเอกหญิงได้ประกอบอาชีพด้วยจรรยาบรรณ มีความรับผิดชอบต่องานและเป็นผู้หญิงเก่งมีความสามารถ



Title : Roles and Status of Female Characters in Pongsakorn's Novels
Author : Jetnipit Taokaew
Program : Thai
Thesis Advisors : Assoc. Prof. Narawan Poonpipat Chairman
: Assoc. Prof. Sanit Sattayopat Member

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the status and role of the major female characters in Pongsakorn's novels.

Data sources used in the study are major female characters in seven Pongsakorn's novels, included Roy-mai, Sap-pu-sa, Ki-pao, Ma-dam-dun, Gol-rak-ki-mo-no, and Gam-lai-mas. The eight characters included Rarin Manirin Maiphim Peka Patthanasi Unya Rindara and Klaomat. The content identified by screening some messages with some status and role of the major female characters. The research instruments are written records and analysed table contains with the status and role of the major female characters in Pongsakorn's novels. The result is presented in descriptive writing, supported with samples.

The research found that the eight female characters of the status characters in Pongsakorn's novels can be classified into two types: ascribed status and achieved status. Achieved status refers to three sub-types educational, marital status and occupation status. The comparative relationship between status and role of the major female characters are illustrated through the status and role of the female protagonists in the term of daughter's obedience towards their parent's education they achieve job and responsibilities they have and roles of wife who support their husbands. However, a female protagonist was not able to be successful in their fiancé status as the marriage life was arranged without her assent.



กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องด้วยผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากอาจารย์ที่ปรึกษา คือ รองศาสตราจารย์รณวีย์ พูลพิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและรองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ในการแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข ให้ ข้อเสนอแนะและ ติดตามความก้าวหน้าของงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของอาจารย์ทั้งสองท่านนี้ เป็นอย่างยิ่ง และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สนม ครูทเมือง ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาเสียสละเวลาให้คำแนะนำและให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์นี้

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณิการ์ พันชนะ อาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง และ อาจารย์ณัฐพร จาตุยางโทน ผู้เชี่ยวชาญที่ได้กรุณาแนะนำและตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบพระคุณ ดร.ภูมิไพรัตน์ อนุพันธ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเมืองทอง ที่ได้ให้ คำแนะนำและให้ความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกในการทำวิจัย

นอกจากนี้ขอกราบขอบพระคุณ เจ้าของผลงานหนังสือและงานวิจัยทุกท่านที่ผู้วิจัยได้นำมาอ้างอิงในงานวิจัยครั้งนี้ คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากการศึกษาวิจัยนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบิดามารดาและบูรพาจารย์ทุกท่านที่ได้อบรมสั่งสอนวิชาความรู้และให้ความเมตตาแก่ผู้วิจัย มาโดยตลอด อีกทั้งเป็นกำลังใจสำคัญที่ทำให้การศึกษาวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

เจตนิพัทธ์ ท้าวแก้ว