



บทที่ 3

วิธีการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาท่วงทำนองทางภาษา (Style) และกลวิธีการเขียนบทความของหนุ่มเมืองจันทน์ ผู้วิจัยได้เลือกศึกษาข้อมูลจากบทความในคอลัมน์ ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจของหนุ่มเมืองจันทน์ จำนวน 57 บทความ

รูปแบบการวิจัย

การวิจัยเรื่องท่วงทำนองทางภาษาของหนุ่มเมืองจันทน์ เป็นการศึกษาด้วยการวิจัยเอกสาร (Documentary Research) และนำเสนองานวิจัยด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis)

แหล่งข้อมูล

บทความของหนุ่มเมืองจันทน์ในคอลัมน์ ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ระหว่างเดือนกันยายน 2558 ถึง เดือนกันยายน 2559 จำนวนทั้งหมด 57 บทความ ดังนี้

- | | | |
|-----|--------------|---------------------------|
| 1. | ฉบับที่ 1829 | คิดจากคำคม |
| 2. | ฉบับที่ 1830 | ระฆังแห่งชีวิต |
| 3. | ฉบับที่ 1831 | ราคา "ความคิดถึง" |
| 4. | ฉบับที่ 1832 | อยากกก... |
| 5. | ฉบับที่ 1833 | การลงทุน |
| 6. | ฉบับที่ 1834 | ความรัก-ความหวัง-The Down |
| 7. | ฉบับที่ 1835 | สิ้นสุด-เริ่มต้น |
| 8. | ฉบับที่ 1836 | แปดบรรทัดครึ่ง |
| 9. | ฉบับที่ 1837 | ความจริงใจ |
| 10. | ฉบับที่ 1838 | ความเชื่อ |
| 11. | ฉบับที่ 1839 | ชนะ "ที่สุด" |

12. ฉบับที่ 1840 เบื้องหลัง "บุรีรัมย์"
13. ฉบับที่ 1841 แม่น้ำเปลี่ยนทิศ
14. ฉบับที่ 1842 ไม่ "เคี้ยว"
15. ฉบับที่ 1843 เกษียณ
16. ฉบับที่ 1844 หยุค
17. ฉบับที่ 1845 เล้าแก่
18. ฉบับที่ 1846 เรื่องของ "ใจ"
19. ฉบับที่ 1847 "ประชาธิปไตย" ในกระทะ
20. ฉบับที่ 1848 ที่ปรึกษา
21. ฉบับที่ 1849 เขาชื่อ "ตุน"
22. ฉบับที่ 1850 การตลาด "ลูกเทพ"
23. ฉบับที่ 1851 มืด-สว่าง
24. ฉบับที่ 1852 เทพนิยาย "กัมพ์"
25. ฉบับที่ 1853 ย้อนเวลาหาคิด
26. ฉบับที่ 1854 "ทาง" ของตนเอง
27. ฉบับที่ 1855 คุณครู "ความล้มเหลว"
28. ฉบับที่ 1856 ภาษาศิลปิน
29. ฉบับที่ 1857 คมความคิด
30. ฉบับที่ 1858 ทางของเรา ต้องก้าวเอง
31. ฉบับที่ 1859 โลกหมุนเร็ว
32. ฉบับที่ 1860 "คาใจ" มาเกิดตั้ง
33. ฉบับที่ 1861 ศิลปะ "กะเพรา"
34. ฉบับที่ 1862 บ้านใด "ความฝัน"
35. ฉบับที่ 1863 "ลี" ได้แสงอาทิตย์
36. ฉบับที่ 1864 ฝ่ายอันดี ที่แท้จริง
37. ฉบับที่ 1865 "ความเงียบ" บนฟ้า
38. ฉบับที่ 1866 ศิลปิน "รามานุจิน"
39. ฉบับที่ 1867 มองเห็นเป็นไร
40. ฉบับที่ 1868 ลาตา "เบิกเนตร"
41. ฉบับที่ 1869 อยู่อาศัยมาก

42.	ฉบับที่	1870	เปลี่ยนโลก (1)
43.	ฉบับที่	1871	เปลี่ยนโลก (2)
44.	ฉบับที่	1872	เปลี่ยนโลก (3)
45.	ฉบับที่	1873	เฟซบุ๊กไลฟ์
46.	ฉบับที่	1874	"ชีวิต" และ "กีฬา"
47.	ฉบับที่	1875	ทางที่ "ยาก"
48.	ฉบับที่	1876	ความรู้นอกตำรา
49.	ฉบับที่	1877	คุณค่า "คำบ่น"
50.	ฉบับที่	1878	ขอ 2 คำ
51.	ฉบับที่	1879	คบเพลิง "บันดาลใจ"
52.	ฉบับที่	1880	หมู่
53.	ฉบับที่	1881	ธรรมชาติ
54.	ฉบับที่	1882	1 วันอะไรก็ได้
55.	ฉบับที่	1883	สิ่งที่เห็นกับความจริง
56.	ฉบับที่	1884	สุขกับงาน
57.	ฉบับที่	1885	"หมู่" และ "เหลียง"

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการสร้างเครื่องมือในการวิจัย ซึ่งสามารถสร้างเครื่องมือได้ ดังนี้

1. แบบบันทึกท่วงทำนองทางภาษา
2. แบบบันทึกกลวิธีการเขียน

การรวบรวมข้อมูล

1. **ขั้นสำรวจและศึกษาเอกสาร** ผู้วิจัยรวบรวมบทความของหนุ่มเมืองจันทร์และอ่านเพื่อทำความเข้าใจคร่าวๆ

2. **ขั้นรวบรวมข้อมูล** ผู้วิจัยอ่านบทความอย่างละเอียดเพื่อแยกประเภทและบันทึกลงในแบบบันทึกในประเด็นต่อไปนี้

2.1 วิเคราะห์ท่วงทำนองทางภาษา

- 1) การใช้คำ
- 2) การใช้ประโยค
- 3) การใช้สำนวน
- 4) การใช้โวหารการเขียน
- 5) การใช้ภาพพจน์

2.2 วิเคราะห์กลวิธีการเขียน

- 1) กลวิธีการตั้งชื่อเรื่อง
- 2) กลวิธีการเขียนส่วนนำเรื่อง
- 3) กลวิธีการเขียนเนื้อเรื่อง
- 4) กลวิธีการเขียนสรุปเรื่อง

3. **ขั้นเรียบเรียงและเขียนรายงานการวิจัย** นำข้อมูลจากการวิเคราะห์มาสังเคราะห์แล้วเรียบเรียงเขียนเป็นรายงานการวิจัย

4. **ขั้นนำเสนอข้อมูลผลการวิจัย** สรุปผลงานวิจัยโดยการเขียนบรรยายและข้อเสนอแนะ

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องท่วงทำนองภาษาของหนุ่มเมืองจันทน์เป็นการศึกษาด้วยการวิจัยเอกสาร (Documentary Research) และนำเสนองานวิจัยด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis) โดยศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำมาสังเคราะห์ท่วงทำนองทางภาษา ได้แก่ การใช้คำ การใช้ประโยค การใช้สำนวน การใช้โวหารการเขียน การใช้โวหารภาพพจน์และวิเคราะห์กลวิธีการเขียน ได้แก่ กลวิธีการตั้งชื่อเรื่อง กลวิธีการเขียนคำนำ กลวิธีการเขียนเนื้อเรื่องและกลวิธีการเขียนสรุปเนื้อเรื่องเพื่อตอบวัตถุประสงค์ด้วยการเขียนบรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ