

บรรณานุกรม

กาญจนา ปรามปึงจะ.การศึกษาลีลาการใช้ภาษาและกลวิธีการเขียนของ ว.วชิรเมธี.กรุงเทพฯ :

วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,2553.

กาญจนานาคพันธุ์.คอดิดขอเขียน ชุดที่ 1. พระนคร : รวมสาส์น ,2513.

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น,2537.

กำพล จันทะกุล.ลีลาการเขียนและกลวิธีการนำเสนอบทวิจารณ์ภาพยนตร์.กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,2550.

กิตติชัย พินโนและคณะ.ภาษากับการสื่อสาร.พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาตะวันออก

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร,2554.

จารุวรรณ พุทฒิปันธิต.ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ : แสงจันทร์การพิมพ์, 2543.

ราชบัณฑิตยสถาน.พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2554.พิมพ์ครั้งที่ 2 .กรุงเทพฯ :

นานมีบุ๊ค,2556.

ฉัตร บุนนาค และคณะ.ศิลปะการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ.กรุงเทพฯ :

ประกายพริก,2522.

ชไมพร ฉายเหมือนวงศ์.ลีลาภาษาในงานเขียนของวณิช จรุงกิจอนันต์.กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2549.

ชำนาญ รอดเหตุภัย.สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร,2522.

ชุมสาย สุวรรณชมพ.การอ่านบันทึกคดีในภาษากับการสื่อสาร (ฉบับปรับปรุง).นครปฐม :

มหาวิทยาลัยศิลปากร,2545.

คณย์ เมธิตานนท์. ป่อเกิดสำนวนไทย. กรุงเทพฯ: มิติใหม่, 2548.

ดิเรกชัย มหัทธนะสิน.ถ้อยคำสำนวน แนวคิดเชิงภาษาศาสตร์.กรุงเทพฯ : สุกัญญา,2529.

นภลัย สุวรรณธาดาและคณะ.การเขียนผลงานวิชาการและบทความ.พิมพ์ครั้งที่ 2 .กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์ภาพพิมพ์,2553.

นวลวรรณ พลังคะพันธ์พงศ์.วิเคราะห์ภาษาในนิตยสารบันเทิง.กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ การศึกษา

มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ,2541.

นวลวรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2527.

บรรจบ พันธุเมธา. ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2520.

บรรจบ พันธุเมธา. **ลักษณะและการใช้ภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2532.

บุปผา บุญทิพย์. **การเขียน**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543.

ปรมาพร สว่างแก้ว. **ลีลาภาษาของ คำ ผกาในบทความทางการเมือง ที่ตีพิมพ์ลงในมติชนสุดสัปดาห์ พ.ศ. 2553-2554**. ขอนแก่น: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2556.

ประทีป วาทิกทินกร. **ลักษณะและการใช้ภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2539.

ปรีชา ช้างขวัญยืน. **ศิลปะการเขียน**. กรุงเทพฯ: วิชาการ, 2525.

เปลื้อง ณ นคร. **ภาษาวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง, 2542.

พรทิพย์ ภัทรนาวิก. **การใช้ภาษา**. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น, 2542.

พรนภา ไทยสิทธิ. **ลีลาการใช้ภาษาในนวนิยายเรื่องเพชรพระอุมา**. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550.

เพียรศิริ วงศ์วิธานนท์. **ความสัมพันธ์ทางไวยากรณ์ 3 ชนิดกับการรวมตำแหน่งวลีในประโยคภาษาไทย**. ศาสตรแห่งภาษา ฉบับที่ 2. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ภรพัฏฐ์ สร้อยระย้า. **การวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนสารคดีของมนันยา**. กรุงเทพฯ: ปรินซ์นิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

บุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา. **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

รุ่งฤดี ดวงดาว. **ลีลาในงานเขียนของสมศรี สุกุมลนันทน์**. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตร์ มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาลัยศิลปากร, 2540.

เรณุ รอดทพ. **ลีลาการใช้ภาษาในงานเขียนของพัชรศรี เบญจมาศในเนชั่นสุดสัปดาห์ ระหว่างปี 2545-2548**. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550.

วาสนา บุญสม. **ศิลปะและวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ: ประกายแสง, 2541.

วิเชียร เกษประทุม. **หลักภาษาไทย (ฉบับสมบูรณ์)**. กรุงเทพฯ: พ.ศ. พัฒนา จำกัด, 2557.

วิรัช วงศ์กนิษฐ์วัฒนา. **วิเคราะห์ภาษาในนิตยสารสำหรับวัยรุ่น**. ขอนแก่น: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2537.

วีรวัฒน์ อินทรพร. **ทักษะการเขียน**. สงขลา: ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2545.

ศรีจันทร์ วิชาตรง.หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันราชภัฏพระนคร, 2541.

สมพร มั่นตะสูตร.การเขียนเพื่อการสื่อสาร.กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2540.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน . กรุงเทพฯ: การพิมพ์พระนคร, 2534.

สุรัตน์ ศรีราษฎร์ และ คณะ. การใช้ภาษาไทย 1. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย
คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

หนุ่มเมืองจันท.(นามแฝง).คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1829), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1830), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1831), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1832), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1833), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1834), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1835), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1836), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1837), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1838), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1839), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1840), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1841), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1842), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1843), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1844), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2558 (ฉบับที่ 1845), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1846), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1847), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1848), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1849), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1850), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1851), หน้า 24.

_____คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1852), หน้า 24.

- _____ .คอดมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1882), หน้า 24.
- _____ .คอดมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1883), หน้า 24.
- _____ .คอดมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1884), หน้า 24.
- _____ .คอดมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.มติชนสุดสัปดาห์,ปี 2559 (ฉบับที่ 1885), หน้า 24.
- _____ .ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ.พิมพ์ครั้งที่ 16 .กรุงเทพฯ : มติชน,2557.

หทัยวรรณ ไชยะกุล. วรรณกรรมศึกษา. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2544.

อนุมานราชชน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : กุรุสภา,2531.

อัครา บุญทิพย์.การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน,2535.

http://www.thaiwriter.org/intv_noommiungjan.htm. (ค้นเมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2559 เวลา 19.10 น.)

<https://www.se-ed.com/product-search>. (ค้นข้อมูลเมื่อ 19 ตุลาคม 2559 เวลา เมื่อเวลา 20.00 น.)

<https://www.facebook.com/boycitychanFC/>. (ค้นข้อมูลเมื่อ 19 ตุลาคม 2559 เมื่อเวลา 21.00 น.)

<http://www.matchonbook.com/index.php/catalogsearch/result/index>. (ค้นข้อมูลเมื่อ 19 ตุลาคม

2559 เมื่อเวลา 22.00 น.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – สกุล บุญเรือน อุดสม

วัน เดือน ปี เกิด 8 มิถุนายน พ.ศ.2525

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่58/1 หมู่ 7 ตำบลถี้ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน 51110

ประวัติการศึกษา พ.ศ. 2543 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา
ตำบลถี้ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
พ.ศ. 2547 ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ประสบการณ์การทำงาน

พ.ศ. 2550 ครูโรงเรียนบ้านกองลอย ตำบลบ่อสดี
อำเภอสอด จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. 2553 - ปัจจุบัน ครูโรงเรียนเวียงเจดีย์วิทยา ตำบลถี้ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน