

หัวข้อวิทยานิพนธ์ วังนลิตาและบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่ง

ผู้วิจัย นางสาวขวัญใจ บุญคุ้ม

สาขาวิชา ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: รองศาสตราจารย์รณวลิษฐ์ พูลพิพัฒน์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวังนลิตาและบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่ง แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ บทเพลงลูกทุ่งที่ได้รับความนิยมของสถานีวิทยุเอฟเอ็ม 95 ลูกทุ่งมหานคร ระหว่างเดือน มกราคม ถึงเดือน ธันวาคม พ.ศ. 2558 จำนวน 65 เพลง โดยใช้เครื่องมือในงานวิจัยคือ แบบบันทึกการวิเคราะห์วังนลิตา และแบบบันทึกการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่

ผลการวิจัยพบว่า วังนลิตาในเพลงลูกทุ่ง มีการใช้คำ ต่าง ๆ ได้แก่ คำภาษาถิ่น คำภาษาต่างประเทศ คำเรียกญาติ คำบอกสถานที่ คำสื่ออารมณ์ และคำสแลง คำสื่ออารมณ์นั้นจะแสดงอารมณ์รัก ความสุข สมหวัง อารมณ์โศกเศร้า เสียใจ ผิดหวัง อารมณ์ประชดประชัน อารมณ์โกรธแค้น อารมณ์บันเทิง สนุกสนาน ตลกขบขัน และ คำสื่ออารมณ์อาลัยอาวรณ์ ด้านการใช้สำนวนพบว่ามีการใช้สำนวนสมัยก่อน และสำนวนที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ด้านโวหารพบว่า มีการใช้บรรยายโวหาร และพรรณนาโวหาร การใช้ภาพพจน์พบว่า มีการใช้ภาพพจน์ในด้าน อติพจน์ สัทพจน์ และสัญลักษณ์ ส่วนด้านบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่ง พบว่า มี 7 บทบาท ได้แก่ บทบาทหน้าที่ด้าน การเปลี่ยนแปลงทางสังคม บทบาทหน้าที่ด้านการบันทึก บทบาทหน้าที่ด้านความเชื่อและศาสนา บทบาทหน้าที่ด้านให้กำลังใจ บทบาทหน้าที่ด้านการแสดงจารีตประเพณี บทบาทหน้าที่ด้านให้ความสนุกสนานบันเทิง และบทบาทหน้าที่ด้านสะท้อนถึงการดำรงชีวิตของมนุษย์



Title : Style and Function used in Folk Songs
Author : Kwanjai Boonkoom
Program : Thai
Thesis Advisors : Assoc. Prof. Narawan Poonpipat Chairman
 Assoc. Prof. Sanit Sattayopat Member

ABSTRACT

The purpose of this study was to investigate Style and Function used in Folk Songs data sources used in popular folk songs that the radio station FM 95 Mhz. on January to December 2015. There were 65 songs and The Instrumentation is used in the research has 2 items: Style and Function record notes.

The study found that Style used in Folk Songs discovered types of word using, for example, dialect languages, foreign languages, relationship words, direction words, emotion words and slang words. All words convey to emotions for example, love, happiness, unrequited, sadness, disappointment, regret sarcastic mood, irritate, entertainment, funny and moun. All songs convey to using expressions for example, old rhetorics and modern rhetorics. Phrase's quality can be classified into two types: describe stylistic and descriptive phrase. Figure of speech's quality can be classified into three types: hyperbole, onomatopoeia and symbol. Furthermore, this study also discovered that Function used in Folk Songs contained seven sub-types: Function of Social changes, Function of note, Function of faith and religion, Function of encouraging people, Function of entertainment and Function of reflect on human life.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโธภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่ท่านได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำและตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อย่างใกล้ชิดตลอดระยะเวลาที่ทำวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.สนม ครูทเมือง ที่ได้กรุณามาเป็นประธานสอบ วิทยานิพนธ์ แนะนำข้อคิดเห็น ตรวจสอบและแก้ไขวิทยานิพนธ์ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยทุกท่านที่อบรม สั่งสอน และให้กำลังใจเสมอมา

ขอขอบพระคุณบิดา มารดาของผู้วิจัยที่ได้อบรมสั่งสอนผู้วิจัยให้เป็นคนดีของสังคม เป็นกำลังใจที่สำคัญยิ่งและให้การสนับสนุนการเรียนรู้อันของผู้วิจัยตลอดมา

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณ พี่และเพื่อนศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย ทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือตลอดระยะเวลาที่ทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้จนประสบความสำเร็จ

ขวัญใจ บุญคุ้ม