

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์, 2544.
- กิ่งแก้ว เพ็ชรราช. เอกสารคำสอน รายวิชา คติชนวิทยา. อุตรดิตถ์: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์, 2545.
- กุหลาบ นวลลิละมาศ. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 หน่วยที่ 1. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2536. พิมพ์ครั้งที่ 3.
- เกศสิรินทร์ แพทอง. การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์และวิธีการดำรงรักษาอัตลักษณ์สำคัญของชาวมอญอำเภอพระประแดง. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2546.
- ขวัญใจ บุญคุ้ม. วจนลีลาและบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่ง. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2559
- จตุพร สิริสัมพันธ์. เพลงพื้นบ้าน. ใน สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. 2552. หน้า 42-48, 68-69.
- จักรี ศรีมุงคุณ. อัตลักษณ์ในวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของพงษ์สิทธิ์ คำภีร์. มหาสารคาม : การศึกษาค้นคว้าอิสระ (กศ.ม. ภาษาไทย) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2546.
- จันทร์เพ็ญ ทัศนยศกุล. การศึกษาและพัฒนาอัตลักษณ์ของเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี. กรุงเทพฯ : ปริญญาโท วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
- จิตินัน บ.คอมมอน. เพลงและอัตลักษณ์วัฒนธรรมชุมชนจรัล มโนเพ็ชร กับบทบาทของนักรบทางวัฒนธรรมดนตรีล้านนา. ภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2555.
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. การแต่งกายพื้นเมืองของล้านนา. ใน ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภูมิภาค ครั้งที่ 5. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง. 2539.
- ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. มนุษยวิทยากับการศึกษาคติชนชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : โครงการส่งเสริมการสร้างตำรา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

พรพรรณ วรรณ. เพลงคำเมือง. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ, 2542. หน้า 4659-4663.

พิชัย กรรณกุลสุนทร. เอกสารประกอบการเสวนาทางวิชาการเรื่อง อัตลักษณ์ ทางศิลปวัฒนธรรม พื้นถิ่นกับกระแสการเปลี่ยนแปลง. (ม.ป.ท.), 2551.

ไพฑูรย์ มีกุล. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ประวัติศาสตร์ ป.6 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม ศึกษาศาสนา และวัฒนธรรม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2551.

ภาสพงศ์ ผิวพอใช้. เพลงลูกทุ่งอีสานกับการสะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่น : ศึกษาในผลงานเพลง ของ ศิริพร อำไพพงษ์. กรุงเทพฯ : สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2546.

ภูมิจิต เรืองเดช. คติชนวิทยา(Thai Folklore). คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 2542.

มณี พยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์การพิมพ์, 2529.

มัลลิกา คุณานุรักษ์. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์, 2550

ยุวรี กุศล. อัตลักษณ์ชาวอีสานจากบทเพลงลูกทุ่งที่ขับร้องโดย ต่าย อรทัย. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2554.

รังสรรค์ จันต๊ะ. เอกสารคำสอนคติชนวิทยา. เชียงใหม่ : สิรินาถการพิมพ์, 2544.

รัชณี กาวี. นิทาน ตำนาน ภูมินามและประวัติศาสตร์ : บทบาทหน้าที่ คุณค่าและอัตลักษณ์ของ ชุมชนท่าผาป่า ตำบลท่าผาป่า อำเภอแม่ต๋าน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2558.

รัฐวรรณ จุฬาพานิช. เพลงลูกทุ่งที่ได้รับความนิยมระหว่างปี พ.ศ.2544-2545 : การศึกษา เนื้อหาภาษาและภาพสะท้อนสังคม. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย, 2546.

รัตนา พรหมพิชัย. ถิ่นเนา. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ. 2542. หน้า 2636.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2546.

เรณู อรรฐาเมศร์. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาคติชนวิทยา. คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2549.

วิที พานิชพันธ์. วิถีล้านนา. เชียงใหม่ : ชิดค์เวอร์ม, 2548.

วิระดา สมสวัสดิ์. การศึกษากฎหมายและสิทธิมนุษยชนสตรี. บทความวารสารสังคมศาสตร์
ปีที่ 13 ฉบับที่ 1, 2544. หน้า 52-110

สิริพร ฌ ถलग. “คติชนวิทยา : จากคติชนผู้ชาวบ้านและชาวเมือง” ใน มอญคติชนเห็นชาวบ้าน,
เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ ศูนย์คติชนวิทยา และ ภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 6-8 กันยายน 2543.

_____ . ทฤษฎีคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

สมศักดิ์ ศรีต้นดิษฐ. การศึกษาสังคมและวัฒนธรรม แนวความคิด วิธีวิทยา และทฤษฎี.
ขอนแก่น : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2551.

สรัสวดี อ๋องสกุล. ประวัติศาสตร์ล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2551.

สายฝน ควรคง. การศึกษาสถานะทางเอกลักษณ์ของวัยรุ่นตอนปลายในสถาบันอุดมศึกษา.
กรุงเทพฯ : ปริญญาโท ภาควิชาจิตวิทยา ภาควิชาจิตวิทยาพัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

สุกัญญา เชาว์น้ำทิพย์. อัตลักษณ์ของชาวล้านนาในนวนิยายของมาลา คำจันทร์. ปริญญาโท
กศ.ม. (ภาษาไทย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2549.

สุภาภรณ์ จันทวานิช. ทฤษฎีสังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2556.

สุรัชย์ จงจิตงาม. ล้านนา Art & Culture. กรุงเทพฯ : มิวเซียมเพรส, 2555.

สุรพล คำรั้งกุล. แผ่นดินล้านนา. กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์, 2545.

สุรีย์ หาญคำ. คติชนวิทยา. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์: มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง,
2546.

หทัยวรรณ ไชยะกุล. วรรณกรรมล้านนา. คณะมนุษยศาสตร์: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555.

อดุลสีลภักดิ์, พระครู. ปฏิทินล้านนา พ.ศ. 2555 (ฉบับวัดธาตุคำ). ลำพูน : ฌรัฐพลการพิมพ์,
2556.

อภิญา เพ็ญฟูสกุล. แนวความคิดหลักทางสังคมวิทยาเรื่องอัตลักษณ์. เอกสารประกอบ
การประชุมระดับชาติสาขาสังคมวิทยา วันที่ 15-16 ธันวาคม, 2543.

อารี ถาวรเศรษฐ์. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2546.

อุดม รุ่งเรืองศรี. พจนานุกรมล้านนาไทยฉบับแม่ฟ้าหลวง. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด, 2534.

_____. “วรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ” ประมวลสาระชุดวิชา วรรณกรรมท้องถิ่นหน่วย
ที่ 1-6. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. นนทบุรี : มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช, 2555.

Golfman, Erving. *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. England Cliff. N.J.
: Prentice-Hall, 1963.

ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

บทบาทและหน้าที่ของเพลงที่มีต่อสังคม. (2533). (ออนไลน์).สืบค้นจาก: <https://www.opac1.lib.ubu.ac.th/medias/> [14 พฤศจิกายน 2559]

ศุภกิตต์ คุณา. อบเชย เวียงพิงค์ นักร้องเสียงอมตะ ตำนานเพลงปี่ไหมเมือง. (ม.ป.ป.).
(ออนไลน์). สืบค้นจาก: <https://www.archive.is/> [14 พฤศจิกายน 2559]

อังศรา คงประเสริฐ. การทำเกษตรกรรมของภาคเหนือ. (ม.ป.ป.). (ออนไลน์). สืบค้นจาก:
<https://www.gotoknow.org/posts/> [14 พฤศจิกายน 2559]

ประวัติผู้วิจัย

- ชื่อ – สกุล** เกษร ยอดแก้ว
- วัน เดือน ปี เกิด** 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2507
- ที่อยู่ปัจจุบัน** บ้านเลขที่ 116 หมู่ 12 ตำบลศรีวิชัย อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน รหัสไปรษณีย์ 51110
- ประวัติการศึกษา** พ.ศ.2524 มัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
พ.ศ.2526 ป.กศ.สูง สาขาวิชาการประถมศึกษา วิทยาลัยครูลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
พ.ศ.2528 ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- ประสบการณ์การทำงาน** พ.ศ.2532 อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านป่าขวางงาม ตำบลหนองปากอ อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย
พ.ศ.2536 อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านก้อจัดสรร ตำบลก้อ อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน
พ.ศ.2541 อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนบ้านโฮ่อง ตำบลเถลิง อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน
พ.ศ.2543 - ปัจจุบัน ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านแม่ป้อก ตำบลศรีวิชัย อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน