

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	๗
ABSTRACT.....	๘
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
สารบัญ.....	๗
สารบัญแผนภูมิ.....	๑๑
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
ประวัติและผลงานของ ม.ล. ศรีฟ้า มหาวรรณ.....	10
ลักษณะของนวนิยาย.....	17
การวิเคราะห์ตัวละครในวรรณกรรม.....	29
วรรณกรรมกับสังคม.....	31
ทฤษฎีทางสังคม.....	39
ทฤษฎีบทบาท.....	41
ทฤษฎีจิตวิทยา.....	45
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	67
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	75
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	75
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	76
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	77

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	78
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	79
ตอนที่ 1 แบบเรื่อนวนิยายของ ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ.....	79
ตอนที่ 2 รูปแบบการแสดงออกพฤติกรรมด้านมืดและ สาเหตุแห่งพฤติกรรมของตัวละครเอกในนวนิยาย ของ ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ.....	107
ตอนที่ 3 ภาพสะท้อนทางสังคมที่ปรากฏในนวนิยาย ของ ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ.....	125
5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	138
สรุปผลการวิจัย.....	138
อภิปรายผล.....	144
ข้อเสนอแนะ.....	148
บรรณานุกรม.....	149
ประวัติผู้วิจัย.....	154
ภาคผนวก.....	155
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	156
ภาคผนวก ข ตัวอย่างการบันทึกข้อมูลและเก็บรวบรวมข้อมูล.....	169
ภาคผนวก ค ตัวอย่างการวิเคราะห์นวนิยายของ ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ.....	176
ขม้นกับปูน.....	177
อีตา.....	205
เศรษฐีนี้.....	236

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่

2.1

แบบบุคลิกทั้งสี่ของไอแซกส์.....

หน้า

58

