

### บรรณานุกรม

- กระแสร้ มาลายาภรณ์ และชูลา จิตพิทักษ์. มนุษย์กับวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2528.
- กัณยา สุวรรณแสง. การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2533.
- กิติกร มีทรัพย์. พื้นฐานทฤษฎีจิตวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 5. นนทบุรี : สมิต, 2554.
- กุลวัชรีย์ ชีระกุล. การวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครในวรรณคดีมรดกตามทฤษฎีจิตวิทยา. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2516.
- \_\_\_\_\_. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.
- เกื้อพันธ์ นาคบุปผา. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2521.
- งามพิศ สัตย์สงวน. หลักมนุษยวิทยาวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : รามการพิมพ์, 2543.
- จำนงค์ อติวัฒน์สิทธิ์. สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540.
- จำลอง เงินดี. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2552.
- เจตนา นาควัชร. วิถีแห่งการวิจารณ์ : ประสบการณ์จากสามทศวรรษ. กรุงเทพฯ : ชมนาด, 2549.
- เจือ สตะเวทิน. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : สุทธิสาร, 1518.
- ชูลา จิตพิทักษ์. พฤติกรรมบุคคลในองค์กรเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สื่อมวลชน, 2522.
- ณรงค์ วันดี. สังคมวิทยา. เชียงใหม่ : สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2539.
- นิชมน สุขแก้ว. วิเคราะห์บุคลิกภาพของตัวละครและอนุภาคที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครในนวนิยายของถิณณวดี. สงขลา : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2541.
- ดนยา วงศ์ระชัย. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิบูลสงคราม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม, 2542.
- ควมณ จิตรจำนงค์. หลังม่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ, 2528.
- เดโช สวานานนท์. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2518.

- ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์, 2523.
- \_\_\_\_\_. “อดีต ปัจจุบันและอนาคตนวนิยายไทย : ข้อสังเกตบางประการ”. วรรณศาสตร์, 2525.
- ถวิล ชาราโกชน์ และ ศรัณย์ คำริสุข. พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน. กรุงเทพฯ : อักษรพัฒนา, 2543.
- ธวัช ปุณโณทก. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- \_\_\_\_\_. วรรณกรรมท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2525.
- นวลจันทร์ รัตตารและคณะ. รางวัลวรรณกรรมไทย พ.ศ.2450 – 2529. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.
- น้ำมัน อยู่อินทร์. วิเคราะห์ตัวละครเอกฝ่ายหญิงในวรรณกรรมชาวบ้านจาก “วัดเกาะ”. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
- นิภา นิษายน. การปรับตัวและบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แนวนวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : อ่านไทย, 2529.
- ประคอง นิมานเหมินท์. “นิทานพื้นบ้าน”, เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 8 หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมเอกของไทย. กรุงเทพฯ : ชินอักษรการพิมพ์, 2522.
- ประดับ ภูมิลา. บุคลิกภาพตัวละครเอกสตรีในนวนิยายของทมยันตีช่วง พ.ศ. 2509 ถึง พ.ศ. 2529. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2542.
- ประยงค์ สุวรรณบุปผา. สังคมปรัชญาแนวคิดตะวันออก – ตะวันตก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2537.
- ปราโมทย์ เชาวศิลป์. คู่มือทฤษฎี “จิตวิเคราะห์”. กรุงเทพฯ : สหประชาพาณิชย์, 2526.
- ปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ. ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโศภิตาตามแนวทฤษฎีวิเคราะห์. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.
- พงศ์อินทร์ สุขขจร. จิตวิทยาประชาชนชาวบ้าน. พระนคร : ก้าวหน้าการพิมพ์, 2517.
- พลศักดิ์ จิรโกศิริ. วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต, 2522.
- เพียร ละลอกแก้ว. วรรณคดีวิเคราะห์และวรรณคดีวิจารณ์. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม, 2523.
- ไพบุลย์ ช่างเรียน. สารานุกรมศัพท์ทางสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2516



ไพลิน ฐิรัตน์. “ม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ ผู้ระบยสี่ฟ้าให้ววรรณ”, สกฤตไทย. 44, 2293 (29 กันยายน 2541): 73-74.

มนตรี ศรีจันทร์ชื่น. เอกสารประกอบการสอนรายวิชามนุษยกับสังคม. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2545.

ยุพร แสงทักษิณ. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2531.

รัฐจวญ อินทรกำแหง. วรรณกรรมวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ แกรมมี, 2539.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชัน, 2546.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2524.

\_\_\_\_\_. “ศรีฟ้า ลดาวัลย์ นักเขียนราชนิฏลศิลป์แห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ 2539”, สกฤตไทย. 43, 2211 (2540): 24-43.

รุ่งทิวา แสงหิรัญ. บทบาทผู้นำสตรีทางการเมืองในเขตกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, 2541.

รุ่งอรุณ แซ่อึ้ง. วิเคราะห์อารมณ์เศร้าของตัวละครในวรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี อิเหนา และรามเกียรติ์. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2538.

วนิดา มูสิโก. ตัวละครในนวนิยายของ “ศรีฟ้า ลดาวัลย์”. ตรัง : วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2544.

วัจนา พลหงส์. วิเคราะห์ตัวละครเชิงปฏิบัติในวรรณคดีทศชาติชาดก. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

วิทยา วรรณศิริ. บทบาทที่คาดหวังและบทบาทที่เป็นจริงของคณะกรรมการพัฒนาสตรีระดับหมู่บ้านและเจ้าหน้าที่ระดับอำเภอในจังหวัดเชียงราย. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์สังคมศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.

วินิดา ดิถียนต์. ปากไก่วรรณกรรม. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2537.

วิภา กองนันท์. วรรณคดีศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์, 2522.

ศรีเรือน แก้วกังวาน. ทฤษฎีจิตวิทยาบุคลิกภาพ (รู้เขา รู้เรา). พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : หมอชาวบ้าน, 2544.

ศศิธร ขากรณ์. ตัวละครวิกฤตชีวิตในเรื่องสั้นไทย (พ.ศ. 2520-2538). กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์

อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ศักดิ์ไทย สุริกิจบวร. จิตวิทยาสังคม : ทฤษฎีและปฏิบัติการ. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

ศิริัญญา จรเทศ. วิเคราะห์บทบาทครอบครัวที่มีต่อตัวละครในนวนิยายของ ว.วินิจฉัยกุล. กรุงเทพฯ :

วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549.

\_\_\_\_\_. อ่านคนอ่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.

สิราพร ณ ถลาง. ทฤษฎีจิตวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :

โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

สงวนศรี วิรัชชัย. จิตวิทยาสังคมเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาพร, 2543.

สถิต วงศ์สุวรรณ. การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น (1977), 2551.

\_\_\_\_\_. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : บารุงสาส์น, 2529.

สนิท สมักรการ. วิธีการศึกษาลักษณะมนุษย์กับตัวแบบสำหรับศึกษาสังคมไทย. กรุงเทพฯ : ไทย

วัฒนาพานิช, 2518

สมพร มั่นตะสูตร. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2525.

สมัย เทียนชัย. สังคมวิทยา. เชียงใหม่ : ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยา : เนื้อหาและแนวโน้มใช้ประโยชน์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6.

กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บางเขน, 2537.

ลีททา พินิจภูวดลและคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : ส่วนท้องถิ่น กรมการ

ปกครอง, 2515.

สิทธิโชค วรานุสันติกุล. จิตวิทยาสังคม : ทฤษฎีและการประยุกต์. กรุงเทพฯ : เม็ดทรายพรินติ้ง,

2546.

สุชา จันทร์อม. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

สุดารัตน์ เสรีวัฒน์. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ :

เอกสารการนิเทศการศึกษา หน่วยศึกษานิเทศ กรมการฝึกหัดครู, 2522.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

สุปาณี สนธิรัตน์ และคณะ. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : จามจุรีโปรดักท์, 2545.

สุพรรณิ วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519.

สุพัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 19. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2540



- สุวนีย์ มกราพันธุ์. แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2525.
- เสถียร โกเศศ. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2507.
- \_\_\_\_\_ และคณะ. วรรณคดีวิจารณ์. มปท. : วิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ, ม.ป.ป.
- เสถียร จันทิมาธร. คนเขียนหนังสือ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2517.
- \_\_\_\_\_. สารธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2525.
- แสงสุรีย์ ลำอังก์กุล. จิตวิทยาสังคม เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : ภาควิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534.
- \_\_\_\_\_. จิตวิทยาบุคลิกภาพยุคสหัฐวรรษ เล่ม 3. พิมพ์ครั้งที่ 4. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.
- โสภา ชูพิชัยกุล. จิตวิทยาสังคมประยุกต์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- อารีย์ สหชาติโกสีย์. วรรณคดีเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2530.
- อุทัย หิรัญโต. การปกครองท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2523.
- อุษณีย์ พงศ์ประยูร. วิเคราะห์ตัวละครอิจฉาฝ่ายหญิงเชิงจิตวิทยาในนวนิยายไทยปัจจุบัน ช่วง พ.ศ. 2516 – 2532. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2536.
- เอมอร ชิตตะโสภณ. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมด้านนาฏกรรมกับวรรณกรรมประจำชาติ. ม.ป.ท. : ชนบรรณการพิมพ์, 2533.
- เอื้อนทิพย์ พิระเสถียร. การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคในปัญญาชาดก. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- Antti Aarne and Stith Thompson. *The Types of the Folktale*. Helsinki : Indiana University press, 1987.
- Stith Thompson. *The Folktale*. Bakery : University of California press, 1997.

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - นามสกุล                      นางสาวประภาพร มอญแสง

วัน เดือน ปีเกิด                      วันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ.2526

ที่อยู่ปัจจุบัน                      305/1 หมู่ 1 ตำบลสันโป่ง อำเภอแมริ่ม จังหวัดเชียงใหม่  
รหัสไปรษณีย์ 50180  
E-mail address : kamonsamai@gmail.com

ประวัติการศึกษา                      พ.ศ.2545 มัธยมศึกษาปีที่ 6 สาขานาฏศิลป์และการละคร  
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่  
พ.ศ.2549 ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประสบการณ์การทำงาน              พ.ศ.2551 – ปัจจุบัน  
ข้าราชการครู โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่