

บรรณานุกรม

กนกวรรณ ศันสน์. การศึกษาวิเคราะห์บุคลิกภาพตัวละครเอกฝ่ายหญิงในนวนิยายของกึ่งฉัตร
ระหว่าง พ.ศ.2545-2550. พิษณุโลก : วิทยาลัยศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2552.

กระแสร มาลาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.

กึ่งฉัตร. [นามแฝง]. ถ้ำของหัวใจ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2551.

_____ . ดั่งไฟได้น้ำ. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2551.

_____ . ในเรือนใจ. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2553.

_____ . บ่วงหงส์. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2552.

_____ . พรายปรารถนา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2552.

_____ . ไฟกระชังดาว. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2554.

_____ . มีเพียงรัก. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2550.

_____ . รหัสหัวใจ. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2553.

_____ . รอยพรหม. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2553.

_____ . ถีบลงใจ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2554.

กิติกร มีทรัพย์. วาสิฏฐิฉบับจิตวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ปราชญ์พับลิชชิง, 2554.

กุลวัชรีย์ ชีระกุล. การวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครในวรรณคดีมรดกตามทฤษฎีจิตวิทยา. เชียงใหม่

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540.

กุลลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.

จรรยา สุวรรณทัตและดวงกมล เวชบรรยงรัตน์. จิตวิทยาทั่วไป. พระนคร: มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.

จิราภรณ์ ตั้งกิตติภากรณ์. จิตวิทยาเบื้องต้น. ปัตตานี : คณะวิทยาการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์,
2532.

จิราวรรณ สุนทรวาทิน. การวิเคราะห์พฤติกรรมและสภาวะทางจิตของตัวละครหญิงที่ถูกล่วง

ละเมิดทางเพศ ในนวนิยายของโศคนัน. กรุงเทพฯ : ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต,

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

จิตดา สุวัติกุล. วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.

เจตนา นาควัชร. วิถีแห่งการวิจารณ์:ประสบการณ์จากสามทศวรรษ. กรุงเทพฯ : อีเกิ้ล เปเปอร์

จำกัด, 2549.

ชลธิรา สัตยาวัฒนา. การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย.

กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. การวิจัยทางภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ส.เอเชียเพรส, 2552.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. อ่าน(ไม่)เอาเรื่อง. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2545.

ทิตติธิดา นาคเกษม. การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของประภัสสร เสวิกุล. กรุงเทพฯ : ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2545.

ตรีศิลป์ บุญขจร. ด้วยแสงแห่งวรรณคดีเปรียบเทียบ วรรณคดีเปรียบเทียบ : กระบวนทัศน์และ

วิธีการ. ม.ป.ท., 2549.

_____. นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ดวงทิพย์ ภูมิภักดิ์. สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยาย:กรณีศึกษานวนิยายของ

กึ่งจักร ปี พ.ศ. 2535-2544. กรุงเทพฯ : ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยรามคำแหง,

2546.

ธวัช ปุณโณทก. แนวทางศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

นพพร ประชากุล. ย่ออักษร ย้อนความคิด เล่ม 1 ว่าด้วยวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : อ่าน, 2552.

นพมาศ อึ้งพระ(ธีรเวคิน). ทฤษฎีบุคลิกภาพและการปรับตัว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สามลดา,

2551.

นราธิปพงศ์ประพันธ์. พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ. วิทยาสารานุกรม. พระนคร : แพร่พิทยา, 2514.

นวลลออ สุภาพล. ทฤษฎีบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประมวลศิลป์, 2527.

นักเขียนแห่งประเทศไทย, สมาคม. รวมบทสัมภาษณ์นักเขียน. [www.thaiwriter.org/intv_kingchat.](http://www.thaiwriter.org/intv_kingchat.htm)

htm. 24 เมษายน 2556.

บุญศิริ สุวรรณเพชร. พจนานุกรมจิตวิทยาฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : เอส เค บุ๊คส์, 2538.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

_____. แว่นวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : อ่านไทย, 2529.

ประพนธ์ เรืองณรงค์ และคณะ. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 ประถมศึกษาปีที่ 4-6.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545.

เปลื้อง ณ นคร. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง, 2535.

พงษ์พันธ์ พงษ์โสภณ. ทฤษฎีและเทคนิคการให้คำปรึกษา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2543.

พวงพยอม ชิดทอง. จิตวิทยาบุคลิกภาพและการปรับตัว. มปท., 2549.

พิศมร แสงสัตยา. วิเคราะห์นวนิยายของปิยะพร สักดิ์เกษม. กรุงเทพฯ : การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2544.

พีรพล เทพประสิทธิ์. วิเคราะห์บุคลิกภาพตัวละครเอกตามแนวทฤษฎีจิตวิเคราะห์ในนวนิยายเรื่องหลายชีวิต. ชลบุรี : ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา, 2545.

ยศ สันตสมบัติ. ปรออด์และพัฒนการของจิตวิเคราะห์ : จากความฝันสู่ทฤษฎีสังคม.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

ราชบัณฑิตยสถาน. "นวนิยาย". สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม 15 ธรรมวัตร-นิลเอก

กรุงเทพฯ : ไทศาลศิลป์การพิมพ์, 2522.

..... . พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 . กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2546.

..... . พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม: ภาพพจน์โวหารและกลวิธีการประพันธ์ อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน . กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2539.

วนิดา บำรุงไทย. ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2543.

วรรณะรัตน์ ไชยวงศ์. การวิเคราะห์กลวิธีการแต่งและคุณค่าของนวนิยายแปลเกาหลี. เชียงใหม่ : ปริญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.

วราภรณ์ ตระกูลสถิตย์. จิตวิทยาการปรับตัว. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2545.

วันจรัตน์ เดชวิสัย. วิเคราะห์ตัวละครที่มีพฤติกรรมเป็นปัญหาทางสังคมในนวนิยายของทมยันตี. สงขลา : ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2544.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ, 2544.

วิบูลย์วรรณ มุสิกะนุเคราะห์. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวรรณกรรมปัจจุบัน. มปท., 2549.

ศรีเรือน แก้วกังวาน. ทฤษฎีจิตวิทยาบุคลิกภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ : หมอชาวบ้าน, 2551.

..... . อ่านคนอ่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์, 2529.

ศรีสุตา จริยกุล และคณะ. เอกสารประกอบการสอน วิชาภาษาไทย 4 หน่วยที่ 8-15.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2524.

สถิต วงศ์สวรรค์. การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2539.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2537.

สุชา จันทรเฒ. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

สุธา ศาสตร์. การวิจารณ์วรรณคดี. กรุงเทพฯ : อักษรศาสตร์พิจารณา, 2523.

สุพรรณิ วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทยตั้งแต่ปลายรัชกาลที่ 5 ถึงสมัยการเปลี่ยนแปลง

การปกครอง พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2519.

สุพัฒนา เดชาดิวงศ์ ณ อุทยา. "จิตเวชศาสตร์และสุขภาพจิต". สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม 10. พิมพ์ครั้งที่ 5.

กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2538.

สุภัทร สวัสดิรักษา. บทบรรณาธิการ. สกุลไทยรายสัปดาห์, (2543) : 48

อจธรา สุชาภรณ์. จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.

อัญชลี แจ่มเจริญ. จิตวิทยาธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2530

อาภา จันทรสกุล. ทฤษฎีและวิธีการให้คำปรึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษาและการแนะแนว

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535.

อิรวดี ไตลังคะ. ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2546.

อุบลชัย พงศ์ประยูร. วิเคราะห์ตัวละครอิงฉายหญิงเชิงจิตวิทยาในนวนิยายไทยปัจจุบัน ช่วง

พ.ศ. 2516-2532. กรุงเทพฯ : ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2536.

Niyay.com. "องค์ประกอบของนวนิยาย". เว็บไซต์ สานทนาวิสาสะ. webboard.niyay.com/

webboard-64459/ (7 พฤษภาคม 2555.)

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล

นางจารวี บัวชม

วัน เดือน ปีเกิด

11 พฤษภาคม 2515

ที่อยู่ปัจจุบัน

47 หมู่ 2 ตำบลป่าสัก อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
รหัสไปรษณีย์ 51000

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2533 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
พ.ศ. 2537 ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2538

ครู โรงเรียนสหศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. 2539

อาจารย์ 1 ระดับ 3

โรงเรียนหนองแรควิทยา

จังหวัดเชียงราย

พ.ศ. 2544

อาจารย์ 2 ระดับ 6

โรงเรียนบ้านแม่โต จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ. 2550

ครู คศ.2

โรงเรียนบ้านห้วยตัม จังหวัดลำพูน

พ.ศ. 2552

ครู คศ.2

โรงเรียนธีรกานต์บ้านโฮ่ง

จังหวัดลำพูน

พ.ศ. 2553 - ปัจจุบัน

ครู คศ.2

โรงเรียนอุโมงค์วิทยาคม จังหวัดลำพูน