

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : โครงสร้าง บุคลิกภาพ และคุณค่าต่อสังคม ในนวนิยายของ “กึ่งฉัตร”

ชื่อผู้วิจัย : จารวี บัวชม

สาขาวิชา : ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์โกชัย สาริกบุตร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ มุ่งศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของนวนิยาย บุคลิกภาพตัวละครเอก และการให้คุณค่าต่อสังคม ในนวนิยายของกึ่งฉัตร ที่ได้รับการพิมพ์รวมเล่มครั้งแรก ระหว่าง พ.ศ. 2541- พ.ศ.2554 จำนวน 10 เรื่อง โดยเป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพที่ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย ตารางบันทึกลักษณะ โครงสร้างนวนิยายของ“กึ่งฉัตร” ตามทฤษฎีโครงสร้าง ตารางการวิเคราะห์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพของตัวละครเอกในนวนิยายของ“กึ่งฉัตร” ตามแนวคิด จิตวิเคราะห์ของ ซิกมันด์ ฟรอยด์ และตารางการวิเคราะห์คุณค่าที่มีต่อสังคมในนวนิยายของ “กึ่งฉัตร” ตามแนวคิด ของธวัช ปุณโณทก เพื่อให้ได้ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ตาม กรอบแนวคิดหรือทฤษฎีที่กำหนดไว้ แล้วนำเสนอผลการศึกษาแบบพรรณนาวิเคราะห์

การศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างในนวนิยายพบว่า ด้านโครงเรื่อง มีลักษณะเด่นใน การลำดับเรื่องราวที่ผูกปมขึ้นมาหลายปมให้เกิดความขัดแย้ง โดยเรียงตามลำดับลักษณะที่พบมาก ไปหาน้อยได้ดังนี้ นวนิยายที่มีความขัดแย้งระหว่างตัวละครเอกและตัวละครประกอบอื่นๆ ปรากฏ อยู่ 8 เรื่อง นวนิยายที่มีความขัดแย้งที่เกิดขึ้นภายในจิตใจของตัวละครเอง ปรากฏอยู่ 7 เรื่อง และ นวนิยายที่ตัวละครมีความขัดแย้งที่เกิดจากปัจจัยภายนอก ได้แก่ ปัญหาต่างๆ ในสังคม ความเชื่อ ค่านิยม ตลอดจนเหตุการณ์แนวสลับ สืบสวน สอบสวน ให้นำติดตามค้นหาความจริง ปรากฏอยู่ 5 เรื่อง ในด้านแก่นเรื่องได้มุ่งนำเสนอความคิดเห็นต่อค่านิยมในสังคมปัจจุบันที่ผู้เขียนนำมาจาก ประสบการณ์ตรงมากำหนดเป็นแนวคิดหลัก ด้านตัวละคร มีการสร้างบุคลิกภาพภายในของตัว ตัวละครเอกให้มีความโดดเด่นอยู่ 4 ลักษณะ คือ พฤติกรรมไม่เป็นที่พึงประสงค์ของสังคม การเป็นลูก กำพร้าที่ส่งผลต่อพฤติกรรมและการดำเนินชีวิต ตัวละครที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกับตัวละคร ในนวนิยายเรื่องอื่นๆ และตัวละครที่จำลองมาจากบุคคลที่ผู้แต่งเคยรู้จักเมื่อครั้งทำงานเป็นนักข่าว

ด้านบทสนทนา มีการใช้ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของตัวละคร สอดคล้องกับบรรยากาศในเรื่องและมีลักษณะสมจริงที่เหมือนกับบุคคลในชีวิตจริงที่ใช้สนทนากัน ด้านฉาก มีลักษณะการกำหนดสถานที่และเวลาโดยอ้างอิงข้อมูลได้อย่างถูกต้องชัดเจนและสมจริง สอดคล้องกับการดำเนินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ ด้านความคิดเห็นของผู้เขียนนั้น จะสอดแทรกอยู่ในพฤติกรรมและคำพูดของตัวละคร โดยนำเสนอทัศนะเกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนที่ต้องต่อสู้ดิ้นรน ปังจัยด้านฐานะและการเงิน สิทธิและบทบาทของผู้หญิงในปัจจุบัน และปัญหาต่างๆ ในสังคม ส่วนด้านทำนองการแต่งนั้น ผู้เขียนมีกลวิธีการเขียนที่มีจุดเด่นด้านการเล่นคำที่มีสัมผัสคล้องจองกันเป็นจำนวนมากในแต่ละเรื่อง มีการเลือกสรรถ้อยคำภาษาที่สละสลวย และการใช้สำนวนโวหารต่างๆ เพื่อให้เรื่องน่าอ่านยิ่งขึ้น ตามแบบฉบับสมัยนิยมของวรรณกรรมปัจจุบัน

การวิเคราะห์ปังจัยที่ส่งผลต่อบุคลิกภาพตัวละครเอก ตามแนวทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของซิกมันด์ ฟรอยด์ พบว่า บุคลิกภาพของตัวละครเอกทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิง มีลักษณะเหมือนกับมนุษย์ปุถุชนทั่วไปที่มีทั้งดีและไม่ดีซ่อนอยู่ภายใน มิใช่สมบูรณ์แบบทุกด้าน ดังนั้นลักษณะบุคลิกภาพของตัวละครเอกทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิงที่ปรากฏ จึงพบปังจัยอันส่งผลต่อบุคลิกภาพที่สามารถอธิบายด้วยทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของ ซิกมันด์ ฟรอยด์ ได้ 5 แนวคิด ได้แก่ ด้านจิตใต้สำนึก สัญชาตญาณ ความหวาดกลัว อีโก้และกลวิธานป้องกันตัว ส่วนแนวคิดด้านขั้นตอนการพัฒนาบุคลิกภาพนั้น ไม่สามารถอธิบายถึงสาเหตุของบุคลิกภาพตัวละครเอกได้ชัดเจน

การวิเคราะห์คุณค่าที่มีต่อสังคมในนวนิยายพบว่า นวนิยายกลุ่มตัวอย่างทุกเรื่องมีบทบาทหน้าที่สำคัญในการให้คุณค่าที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ทั้งคุณค่าต่อปัจเจกบุคคลและคุณค่าต่อการสร้างสรรค์สังคม เพราะมีส่วนในการให้แนวทางเพื่อสร้างพลังแก่ผู้อ่านให้ได้รับความรู้ ความคิด และส่งผลให้ผู้อ่านติดตามความเปลี่ยนแปลงของสังคมได้เท่าทัน อาทิ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เศรษฐกิจ สภาพปัญหาสังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยม ความเชื่อ และวิถีในการดำเนินชีวิตได้ดีขึ้น

The Title : Structure, Personality, and Value in Society Found from Novels Written by
“Kingchat”

The Author : Mrs. Jaravee Buakhom

Program : Master of Arts Program in Thai

Thesis Advisors : Assoc. Prof. Sanit Sattayophat Chairman
Assoc. Prof. Kochai Sarikbutr Member

ABSTRACT

This research was to analyze structure of novels, protagonist's personality, and value in society found from 10 novels written by Kingchat and were first published from 2541 B.E. to 2554 B.E. This was the quality research. The research instruments used to collect data were table about structure of novels written by Kingchat based on the structure theory, table about analysis of factors effected to protagonist's personality in term of Sigmund Freud's psychoanalysis concept, and table about analysis of value in society based on Mr. Thawat Punnotok's concept. The data was collected and analyzed by using concept and theory. This research was presented by descriptive analysis.

Following analysis of structure, it was found that the plots were outstanding. The sequence of events were knotted and had conflict. They were in order from the most to the least. The conflict between protagonists and minor characters were found from eight novels. The conflict of characters' mind were found from seven novels. The conflict of characters' surrounding factors such as social problem, belief, value, mysterious situation, investigation, and interrogation were found from five novels. For the theme, the writer gave opinion about value in the society from her own experiences. For the characters, the writer created the protagonist's personality in four outstanding characters which were bad behaviors in the society, orphanhood effected to behaviors and ways of life, the characters related with other characters in other novels, and the characters whom the writer knew when the writer used to be the newsreporter. For the

dialogue, the characters used suitable language to present their own personality, related with the scenery and used in daily life. For the scenes, the writer set the suitable and clear locations and time. It also related with the connection of novels. For the writer's opinion, the writer inserted opinion towards the characters' behaviors and languages. The writer presented her own opinion about way of fighting life, factors of financial status, woman's rights and roles, and social problem. For the tones, the writer had the tricks to write these novels with various rhyming words. The writer wrote with meaningful words and proverbs in order to make the novels more interesting and up to date to read.

Following analysis of factors effected to protagonist's personality in term of Sigmund Freud's psychoanalysis concept, it was found that both male and female protagonists had bad and good personality the same as general people's personality. They weren't perfect. So, both male and female protagonist's personality, it was found that factors effected to protagonist's personality in term of Sigmund Freud were explained in five concepts; sub-consciousness, instinct, fearness, Ego, and self-protection. About the concept of development, it wasn't explained about causes of protagonist's personality.

Following analysis of value in society, it was found that every example played an important role to show useful value to the society. It was useful to individual and creative society. Because novels made power to the readers to get knowledge and concept.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก รองศาสตราจารย์โกชัย สาริกบุตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ มาโดยตลอด จนสำเร็จเรียบร้อย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทย์ศักดิ์พันธุ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรรณิการ์ พันชนะ และอาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญ ให้คำปรึกษา แนะนำ ตรวจสอบ และแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ดร.มัสถุณ ชนนราพงศ์ และผู้อำนวยการรุ่ง บัวชม ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุน การวิจัย ในเรื่องของเอกสาร ตำรา ที่ใช้ประกอบในการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนให้ขวัญกำลังใจและ คำปรึกษาในการทำวิจัยมาโดยตลอด และขอขอบคุณผู้ที่เกี่ยวข้องในด้านอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวชื่อนาม ซึ่งมีส่วนช่วยให้งานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ประโยชน์อันพึงได้จากการศึกษาครั้งนี้ ขอมอบให้เป็นกตเวทิตาแด่บิดา มารดา ครู อาจารย์ ครอบครัว ตลอดจนผู้เขียนหนังสือและบทความต่างๆ ที่ให้ความรู้แก่ผู้วิจัย จนสามารถทำ ให้งานวิจัยนี้สำเร็จได้ด้วยดี และเป็นแนวทางการศึกษาสำหรับผู้สนใจต่อไป

จารวี บัวชม