

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	9
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	10
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์.....	14
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ	81
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะ	
ด้านนาฏศิลป์และดนตรี	129
การวิเคราะห์และสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาเป็น	
ยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่สู่ความเป็นเลิศ.....	148
3 วิธีดำเนินการวิจัย	160
รูปแบบการวิจัย	160
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	160
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	162
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	166

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
	การวิเคราะห์ข้อมูล 167
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 173
	ตอนที่ 1 การพัฒนาดัชนีชี้วัดสู่ความเป็นเลิศของวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ 173
	ตอนที่ 2 บริบทการบริหารจัดการการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 212
	ตอนที่ 3 ยุทธศาสตร์การพัฒนาวិทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่สู่ความเป็นเลิศ 260
5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 274
	สรุปผลการวิจัย..... 274
	อภิปรายผล..... 276
	ข้อเสนอแนะ..... 292
บรรณานุกรม	 294
ประวัติผู้วิจัย	 306
ภาคผนวก	 307
	ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ 308
	ภาคผนวก ข รายชื่อผู้เชี่ยวชาญรวบรวมข้อมูลด้วยเทคนิคเดลฟาย (Delphi technique)..... 309
	ภาคผนวก ค รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบยุทธศาสตร์..... 310
	ภาคผนวก ง เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูลด้วยเทคนิคเดลฟายและผลการวิเคราะห์เดลฟาย รอบที่ 2 311

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 การประเมินจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค	32
2.2 การสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ	152
3.1 ความสัมพันธ์กระบวนการได้มาซึ่งข้อมูล	170
4.1 ค่ามัธยฐาน (Mdn) และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (IR) ด้านบริบท	190
4.2 ค่ามัธยฐาน (Mdn) และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (IR) ด้านปัจจัยนำเข้า	194
4.3 ค่ามัธยฐาน (Mdn) และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (IR) ด้านกระบวนการ	199
4.4 ค่ามัธยฐาน (Mdn) และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (IR) ด้านผลผลิต	207
4.5 ค่ามัธยฐาน (Mdn) และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (IR) ด้านผลลัพธ์	209
4.6 ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ (จุดแข็ง) ในการบริหารจัดการการศึกษาของ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	227
4.7 ปัจจัยที่ทำให้ประสบความล้มเหลว (จุดอ่อน) ในการบริหารจัดการการศึกษาของ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	228
4.8 ปัจจัยภายนอกที่เป็นโอกาสในการพัฒนา(โอกาส) ในการบริหารจัดการการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	229
4.9 ปัจจัยภายนอกที่เป็นอุปสรรคขัดขวาง (อุปสรรค) ในการบริหารจัดการการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	231
4.10 คะแนนถ่วงน้ำหนักปัจจัยภายในที่เป็นจุดแข็ง(S) จากผลการประชุมกลุ่มการประชุม เชิงปฏิบัติการเพื่อระดมสมองผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	232
4.11 คะแนนถ่วงน้ำหนักปัจจัยภายในที่เป็นจุดอ่อน (W) จากผลการประชุมกลุ่มการประชุม เชิงปฏิบัติการเพื่อระดมสมองผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	234
4.12 คะแนนถ่วงน้ำหนักปัจจัยภายนอกที่เป็นโอกาส (O) จากผลการประชุมกลุ่มการประชุม เชิงปฏิบัติการเพื่อระดมสมองผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	236
4.13 คะแนนถ่วงน้ำหนักปัจจัยภายนอกที่เป็นภาวะคุกคาม (T) จากผลการประชุมกลุ่ม การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อระดมสมองผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	238
4.14 แสดงการจัดทำ Position Matrix (จุดแข็งและจุดอ่อน) ในการบริหารจัดการการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	240

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.15 การจัดทำ Position Matrix (โอกาสและอุปสรรค) ในการบริหารจัดการการศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	241
4.16 ผลการวิเคราะห์สถานการณ์ TOWS Matrix เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่สู่ความเป็นเลิศ	243
4.17 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 1 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	249
4.18 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	251
4.19 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 3 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	252
4.20 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 4 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	254
4.21 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 5 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	256
4.22 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 6 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	257
4.23 ผลการประเมินยุทธศาสตร์ที่ 7 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ	258
4.24 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1-7 กลยุทธ์ ตัวชี้วัด และแนวทางการดำเนินงาน	267

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 องค์การที่เน้นยุทธศาสตร์.....	17
2.2 ขั้นตอนการบริหารเชิงยุทธศาสตร์	19
2.3 องค์การที่มุ่งเน้นยุทธศาสตร์	20
2.4 SWOT Analysis	28
2.5 McKinsey's 7 S Model	34
2.6 องค์ประกอบการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายนอก	41
2.7 PEST Analysis Framework	43
2.8 กิจกรรมขั้นพื้นฐานของการบริหารเชิงยุทธศาสตร์	51
2.9 ความสัมพันธ์ของการบริหารเชิงกลยุทธ์	52
2.10 Major Step in the Strategic Management Process	53
2.11 แนวคิดพื้นฐานการบริหารเชิงยุทธศาสตร์	54
2.12 ความสัมพันธ์ของแนวคิดพื้นฐานกับองค์ประกอบการบริหารยุทธศาสตร์	54
2.13 การบูรณาการยุทธศาสตร์กับยุทธศาสตร์การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	69
2.14 ยุทธศาสตร์การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	69
2.15 โครงสร้างการประเมินของวงจรคุณภาพมัลคอล์ม บัลดริจ (Malcolm Baldrige)	89
2.16 เกณฑ์การประเมินตามกรอบวงจรคุณภาพมัลคอล์ม บัลดริจ (Malcolm Baldrige)	90
2.17 ความสัมพันธ์เชื่อมโยงขององค์ประกอบทั้ง 7 หมวด	94
2.18 กระบวนการทำ Benchmarking	97
2.19 โครงสร้างของเกณฑ์ EdPEX	101
2.20 เกณฑ์การประเมิน EdPEX	103
2.21 รูปแบบการประเมินแบบซิปปี้ (The CIPP Model of Evaluation).....	104
2.22 กระบวนการบริหาร โรงเรียนคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	113
2.23 ความสามารถพิเศษ 7 ประเภท ตามทฤษฎีพหุปัญญาของโฮเวิร์ด การ์ดเนอร์	130
2.24 กรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework)	159
3.1 ขั้นตอนการวิจัย	172

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.1 คำนีชี้วัดสู่ความเป็นเลิศของวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	211
4.2 ตราสัญลักษณ์วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	215
4.3 โครงสร้างการบริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	217
4.4 โครงสร้างการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	220
4.5 พัฒนาการการบริหารจัดการการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	221
4.6 การจัดทำ Position Matrix การบริหารจัดการการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่.....	242
4.7 7 DA's Strategies	262
4.8 แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Maps) การพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่สู่ความเป็นเลิศ...	266