

บรรณานุกรม

- เกรียงไกร เกิดศิริ. (2549). วิหารวัดบ้านแสน : วิหารร่วมแบบล้านนาพบใหม่กลางป่าเมืองเชียงตุง.
กรุงเทพมหานคร: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เฉลิมชัย เกรียงชัย. (2544). การศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นพะเยา กรณีศึกษาอาคารประเภทวัด. พิษณุโลก:
คณะวิจัยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, รายงานวิจัย.
- ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ. (2540). การศึกษาวิหารที่สร้างในกระบวนการบูรพาศรีวิชัย พ.ศ. 2447-2481.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
- นายมีเดีย. [ออนไลน์]. *การนำเสนอดีอะไร*. สืบค้นเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2560,
จาก : <http://mediathailand.blogspot.com/2012/05/blog-post.html>
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (2546). กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คพับลิเคชันส์.
- พรเทพ ชีฆานนท์ ฌปนศิษฐ์ จักรพิทักษ์ และ วรณัฐ บัญยสุรัตน์. (2556). การอนุรักษ์ศิลปะอันทรงคุณค่า
ของวัดปางสนุกด้วยเทคโนโลยี สแกนเนอร์และเครื่องพิมพ์ : วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, รายงานการวิจัย
- วรรณ คำปวนบุตร. (2544). การศึกษาวิหารและอุโบสถในจังหวัดลำปาง ตั้งแต่ พ.ศ.2442-ปัจจุบัน.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
- พริ้นท์ นันทขว้าง. (2544). การศึกษารูปแบบโบสถ์และวิหารในเขตภาคเหนือตอนบนตั้งแต่ยุคฟื้นฟู
อาณาจักรล้านนาถึงยุคบูรพาศรีวิชัย พ.ศ.2339-2481. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร ,
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
- Tupnoon. [ออนไลน์] *ความหมายของการนำเสนอข้อมูล*. สืบค้นเมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2557,
จาก : <https://tupnoon.wordpress.com/2013/05/29/>