

## บทที่ 4

### ผลงานการวิจัย

ผลงานการอนุรักษ์รูปแบบสถาปัตยกรรมโดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน (เอกสารแนบงานการวิจัย) โดยแบ่งตามรูปแบบการนำเสนอได้แก่

1. ส่วนนำเสนอผลงานการอนุรักษ์รูปแบบทางสถาปัตยกรรม นำเสนอด้วยวิธีการเขียนแบบด้วยเทคโนโลยีสองมิติและสามมิติ
2. ส่วนนำเสนอผลงานการอนุรักษ์แบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม นำเสนอด้วยวิธีการเขียนแบบด้วยเทคโนโลยีสองมิติ

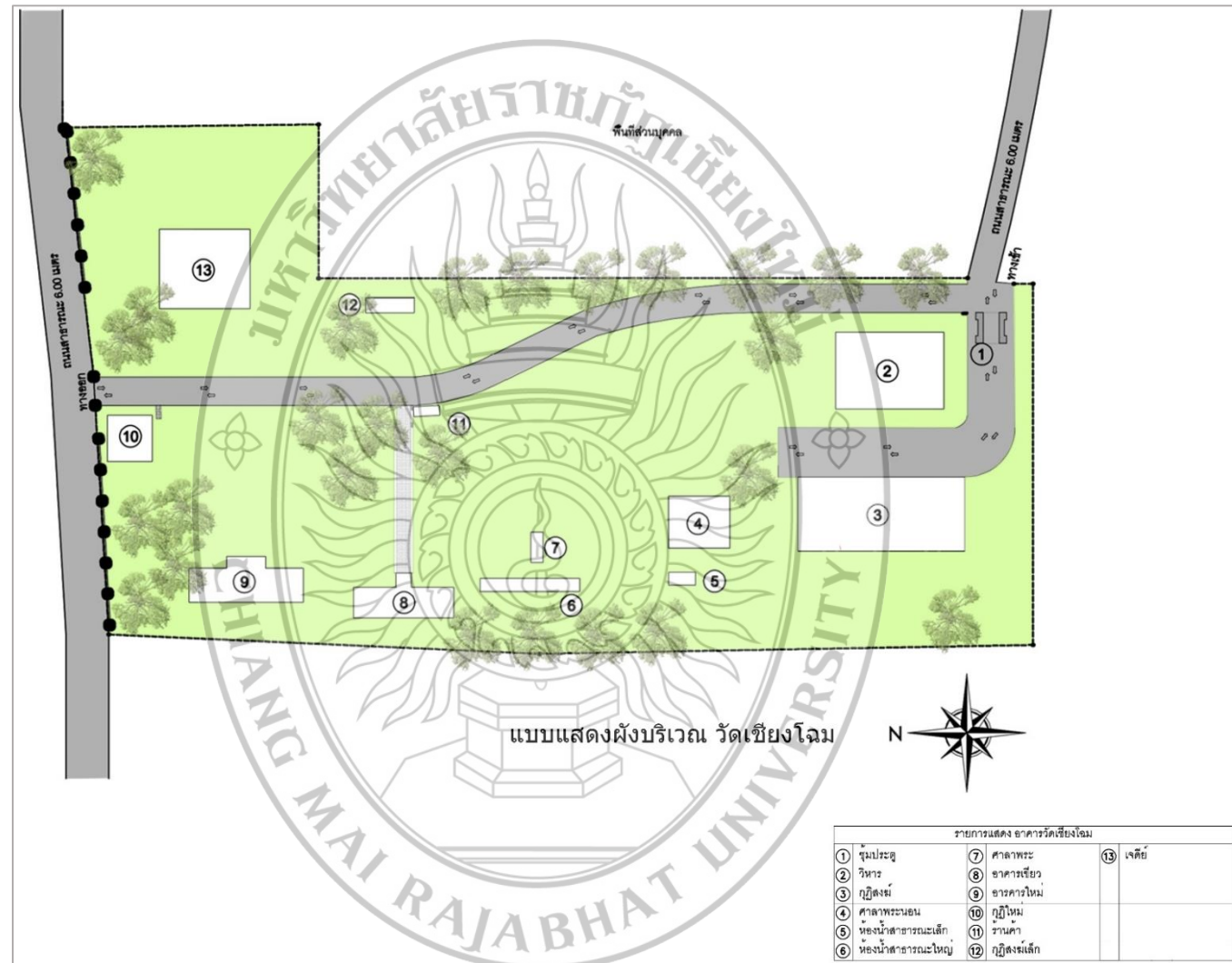
#### 4.1 ส่วนนำเสนอผลงานการอนุรักษ์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมโดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ

นำเสนอด้วยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ โดยแสดงผังบริเวณรวมพื้นที่ทั้งวัด รูปด้านแสดงรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมทั้งสี่ด้านและทัศนียภาพแสดงบรรยากาศของอาคารต่างๆภายในวัด โดยแบ่งการนำเสนอตามอาคารต่างๆและส่วนประกอบสำคัญทางสถาปัตยกรรมที่อยู่ภายในวัดได้ดังนี้

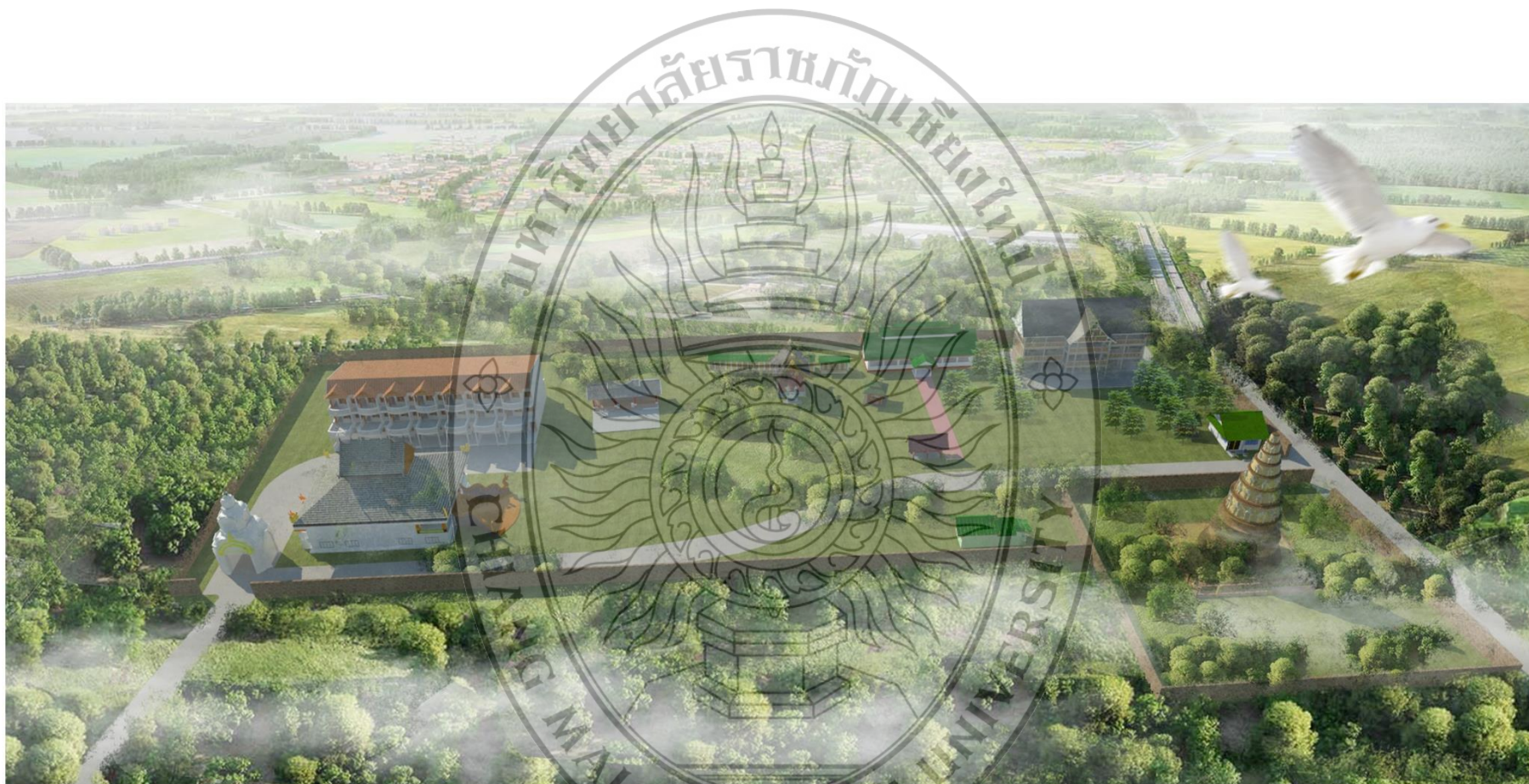
1. ซุ้มประตู
2. วิหาร
3. กุฏิสงฆ์
4. ศาลาพระนอน
5. ห้องน้ำสาธารณะเล็ก
6. ห้องน้ำสาธารณะใหญ่
7. ศาลาพระ
8. อาคารเขียว
9. อาคารใหม่
10. กุฏิใหม่
11. ร้านค้า
12. กุฏิสงฆ์เล็ก
13. เจดีย์

ในส่วนรายละเอียดของแบบแสดงผลงานการอนุรักษ์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมโดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติแสดงไว้ในหัวข้อ 4.1.1-4.1.12 หรือตามเอกสารแนบงานวิจัย

#### 4.1.1 ผังบริเวณ



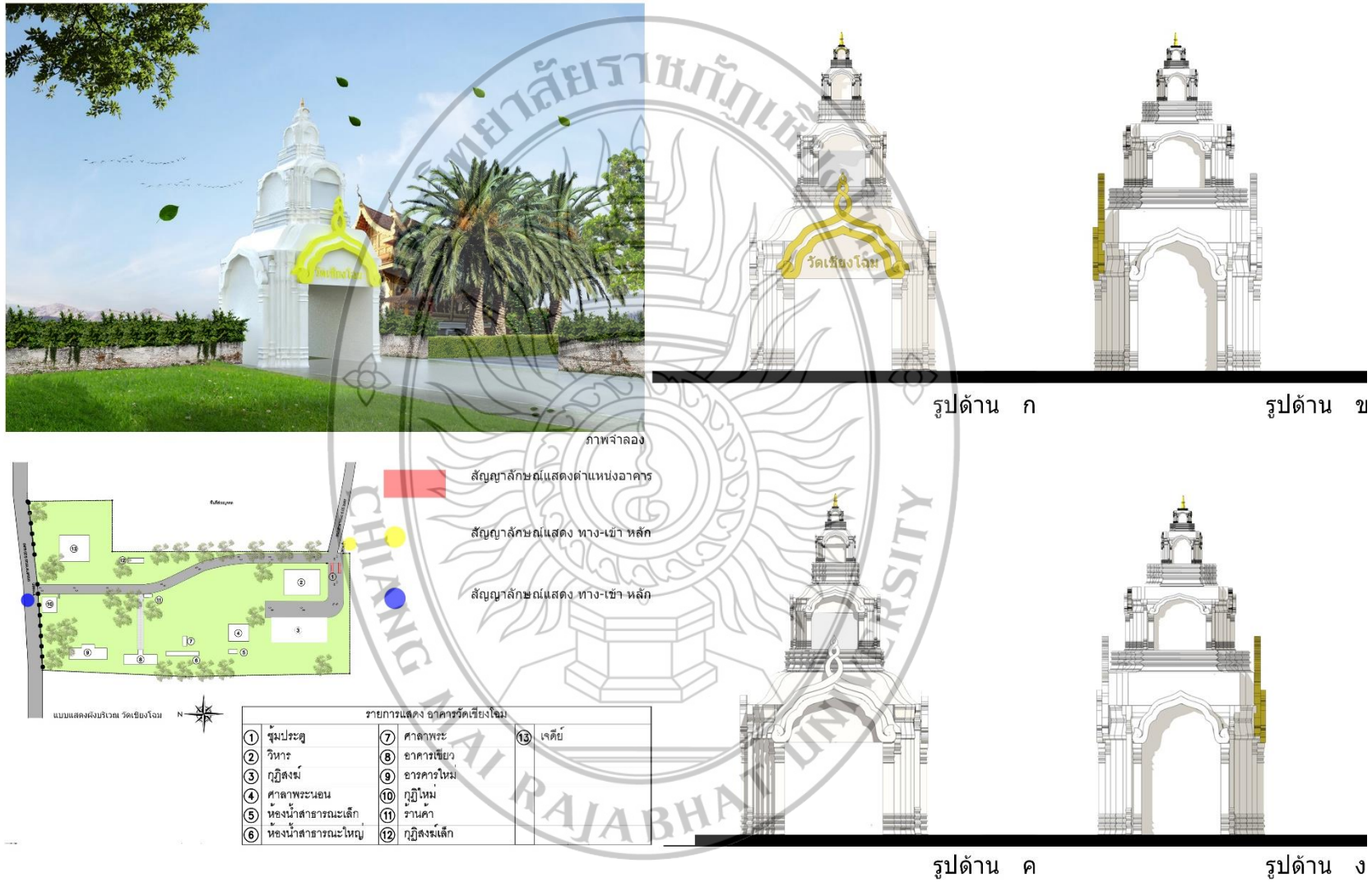
ภาพที่ 4.1 แสดงผังบริเวณ วัดเชิงโฉม



ภาพที่ 4.2 แสดงมุมมองจากทางอากาศ วัดเชียงโนม

#### 4.1.2 ชุ่มประตู่

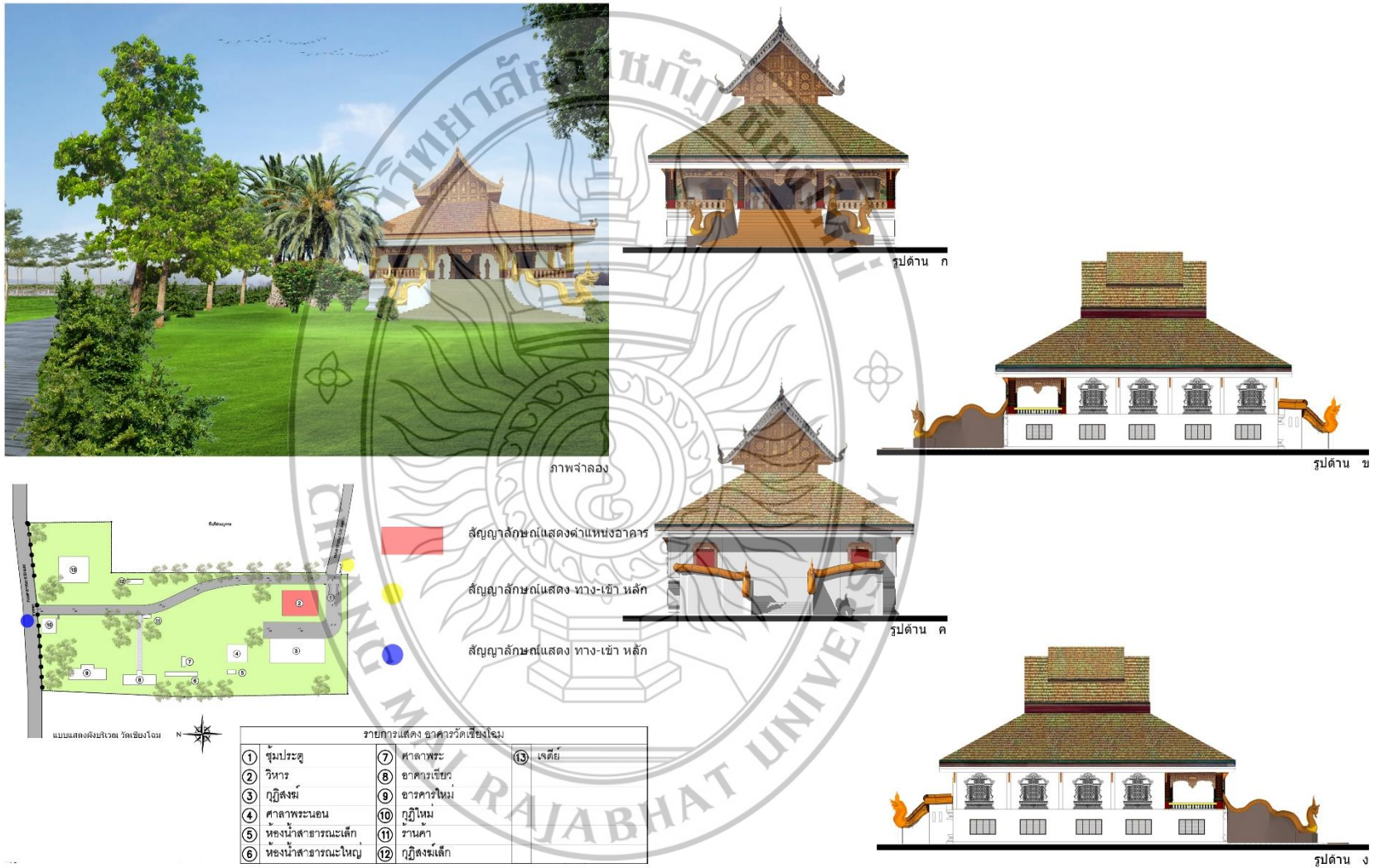
แบบแสดงชุ่มทางเข้า(อาคารที่ 1)



ภาพที่ 4.3 แบบแสดงชุ่มประตู่ วัดเชียงใหม่

#### 4.1.3 วิหาร

แบบแสดงวิหาร(อาคารที่ 2)



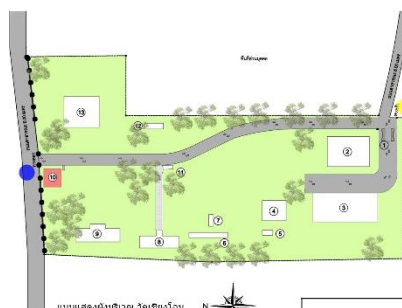
ภาพที่ 4.4 แบบแสดงอาคารวิหาร

#### 4.1.4 กุฏิสงฆ์

แบบแสดงกุฏิสงฆ์(อาคารที่ 10)



ภาพจำลอง

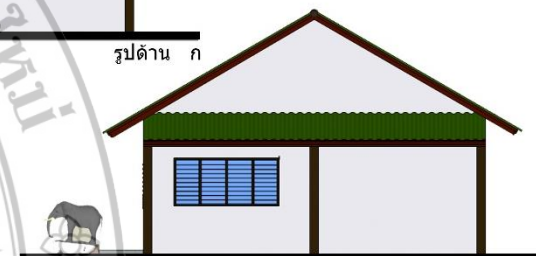


แบบแสดงผังบริเวณ วัดเขียงโงม

| รายการแสดง อาคารวัดเขียงโงม |                |          |  |
|-----------------------------|----------------|----------|--|
| ① ชุมประตู่                 | ⑦ ศาลาพระ      | ⑬ เจดีย์ |  |
| ② วิหาร                     | ⑧ อาคารเขียว   |          |  |
| ③ กุฏิสงฆ์                  | ⑨ อาคารใหม่    |          |  |
| ④ ศาลาพระนอน                | ⑩ กุฏิใหม่     |          |  |
| ⑤ หอมน้ำส้วมขนาดเล็ก        | ⑪ รานคา        |          |  |
| ⑥ หอมน้ำส้วมขนาดใหญ่        | ⑫ กุฏิสงฆ์เล็ก |          |  |



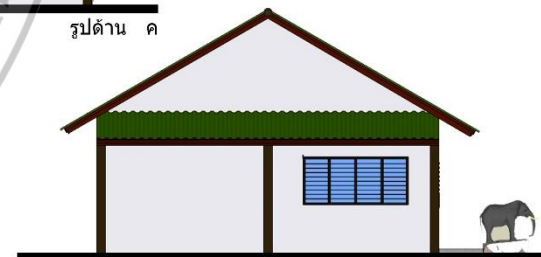
รูปด้าน ก



รูปด้าน ข



รูปด้าน ค

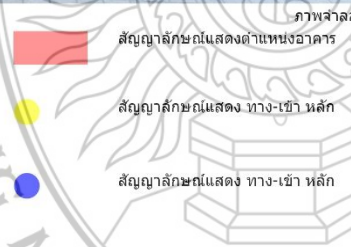
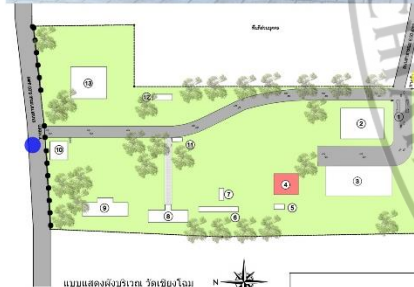


รูปด้าน ง

ภาพที่ 4.5 แบบแสดงอาคารกุฏิสงฆ์

#### 4.1.5 ศาลาพระนอน

แบบแสดงศาลาพระนอน(อาคารที่ 4)



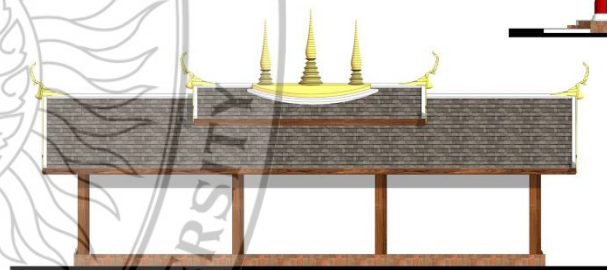
| รายการแสดง อาคารวัดเชิงมอ |                    |   |              |
|---------------------------|--------------------|---|--------------|
| ①                         | ชุมประตู่          | ⑦ | ศาลาพระ      |
| ②                         | วิหาร              | ⑧ | อาคารเรียน   |
| ③                         | กุฏิสงฆ์           | ⑨ | อาคารใหม่    |
| ④                         | ศาลาพระนอน         | ⑩ | กุฏิใหม่     |
| ⑤                         | ห้องน้ำสาธารณะเล็ก | ⑪ | ร้านค้า      |
| ⑥                         | ห้องน้ำสาธารณะใหญ่ | ⑫ | กุฏิสงฆ์เล็ก |
|                           |                    | ⑬ | เจดีย์       |



รูปด้าน ก



รูปด้าน ข



รูปด้าน ค

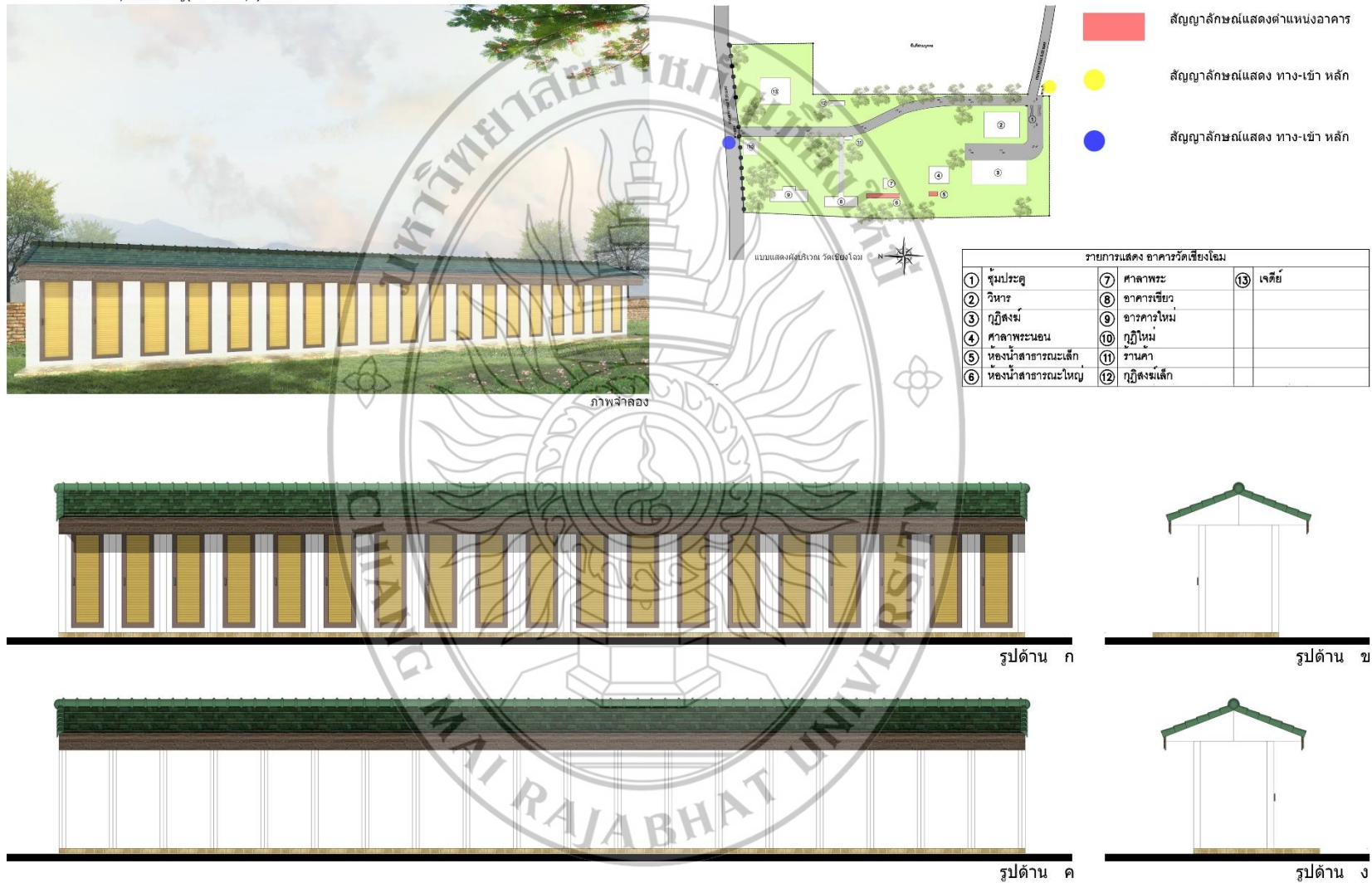


รูปด้าน ง

ภาพที่ 4.6 แบบแสดงอาคารศาลาพระนอน

#### 4.1.6 ห้องน้ำสาธารณะเล็ก - ห้องน้ำสาธารณะใหญ่

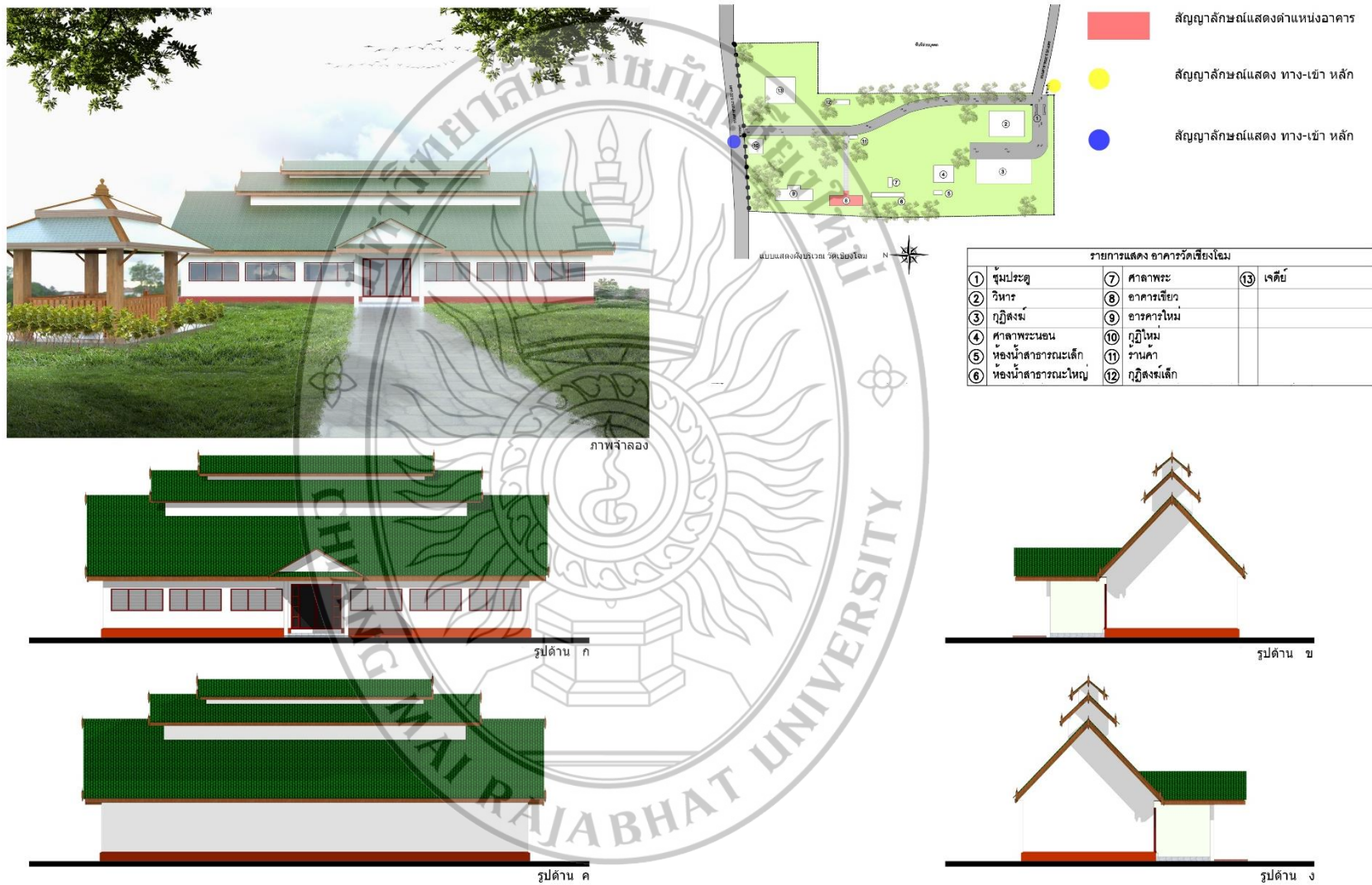
แบบแสดงห้องน้ำเล็ก,ห้องน้ำใหญ่(อาคารที่ 5,6)



ภาพที่ 4.7 แบบแสดงอาคารห้องน้ำสาธารณะเล็ก - ห้องน้ำสาธารณะใหญ่

#### 4.1.7 อาคารเขียว

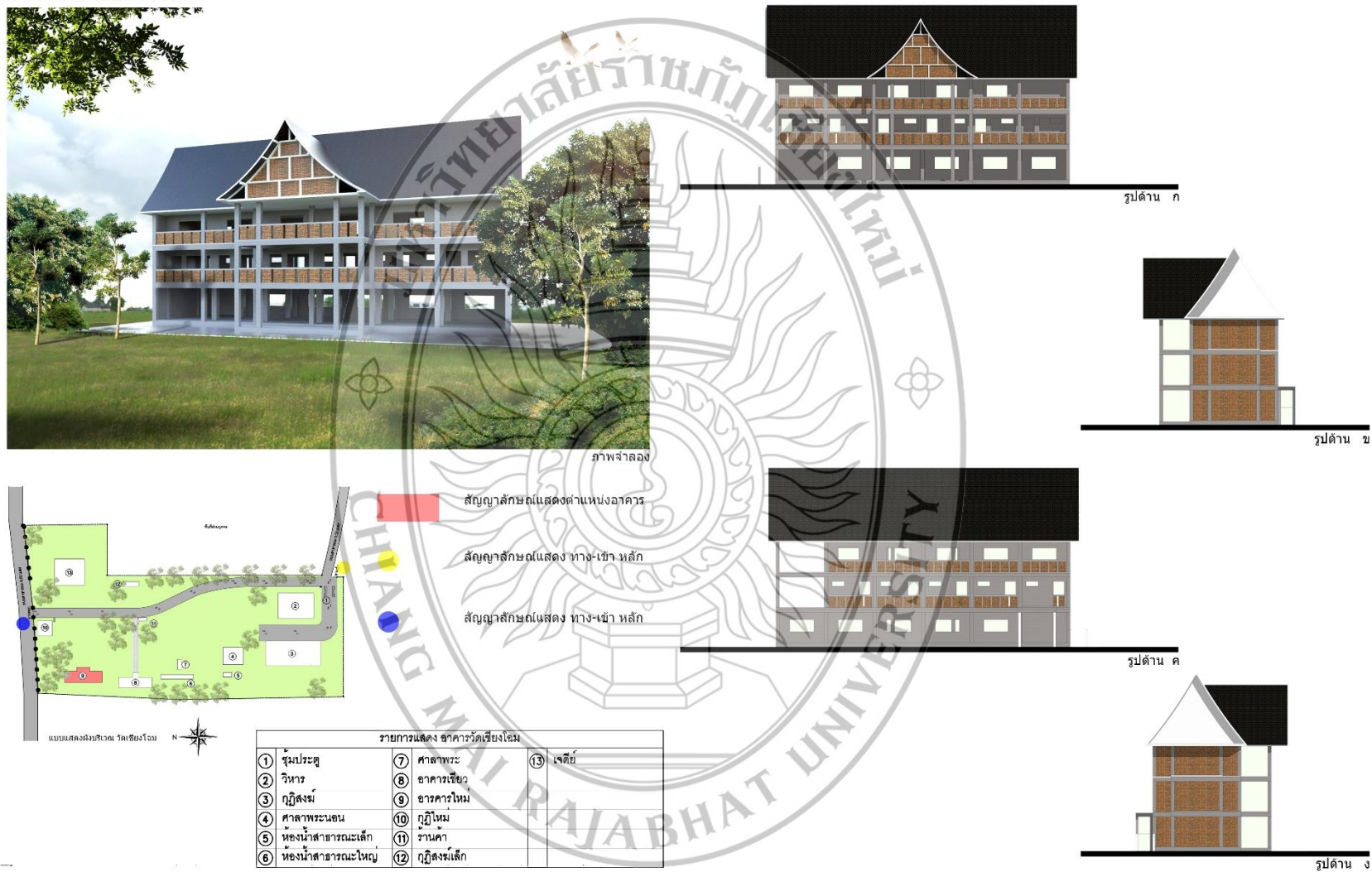
แบบแสดงอาคารเขียว(อาคารที่ 8)



ภาพที่ 4.8 แบบแสดงอาคารเขียว

#### 4.1.8 อาคารใหม่

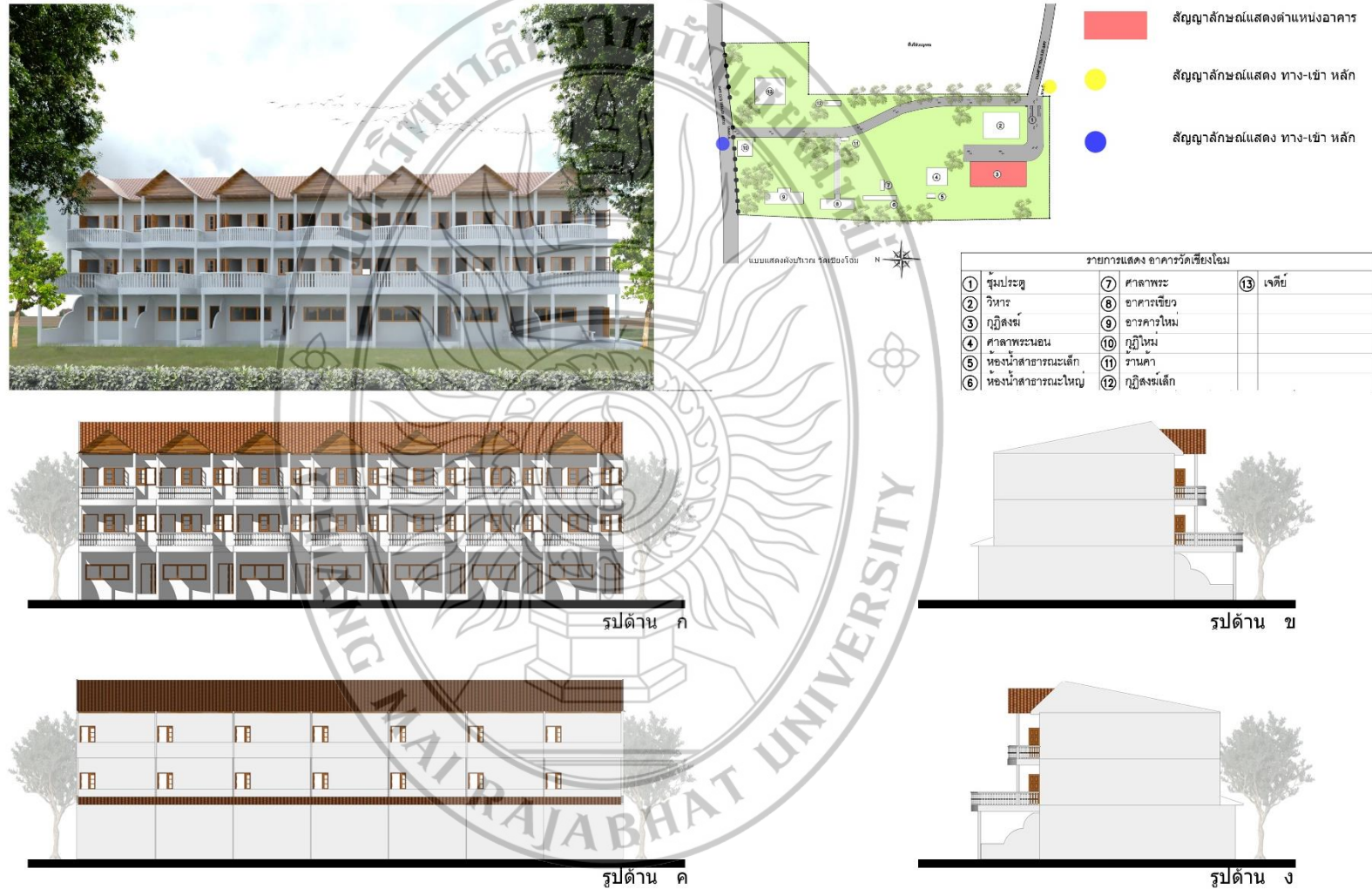
แบบแสดงอาคารใหม่(อาคารที่ 9)



ภาพที่ 4.9 แบบแสดงอาคารใหม่

#### 4.1.9 กุฏิใหม่

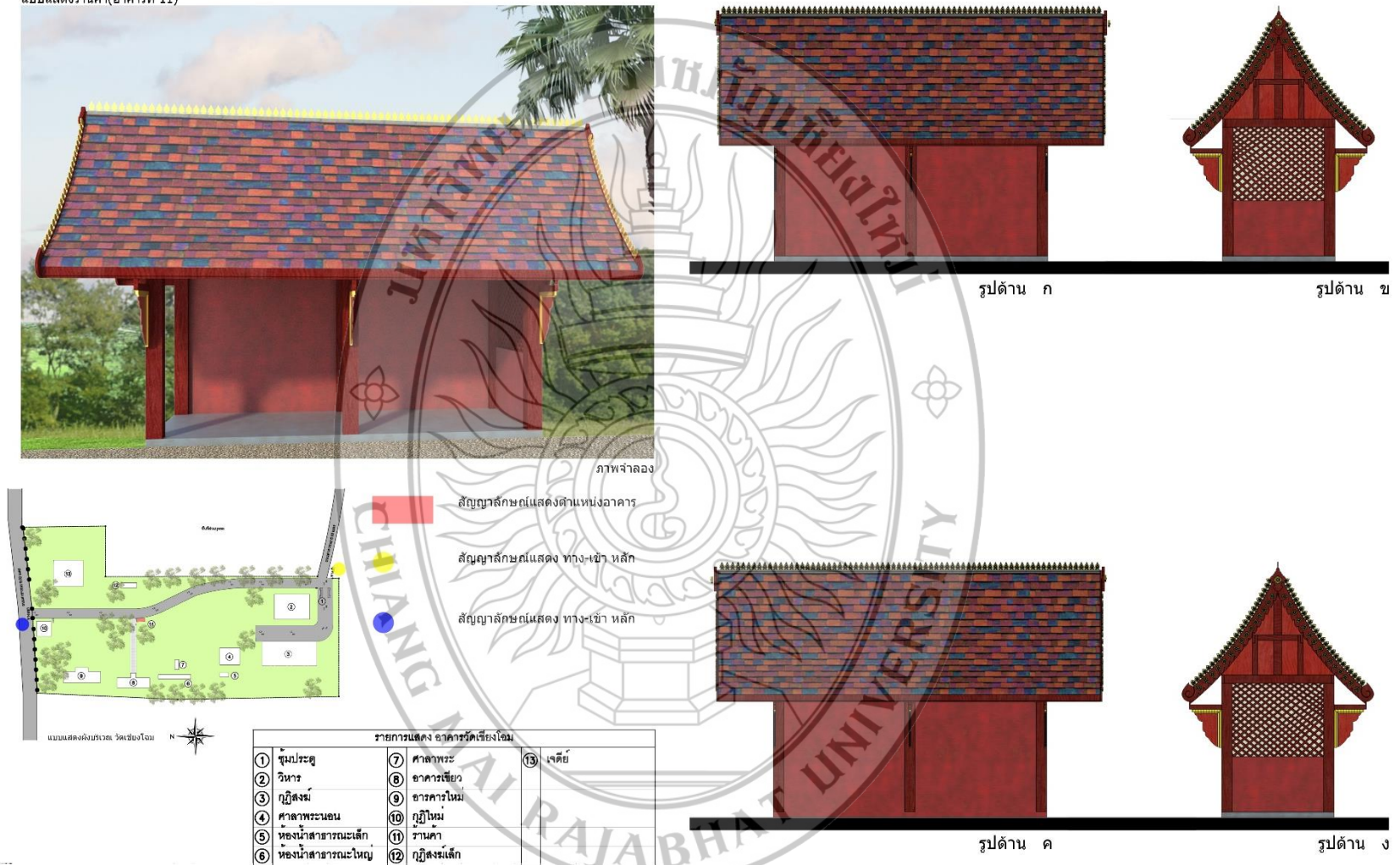
แบบแสดงกุฏิใหม่(อาคารที่ 3)



ภาพที่ 4.10 แบบแสดงอาคารกุฏิใหม่

#### 4.1.10 ร้านค้า

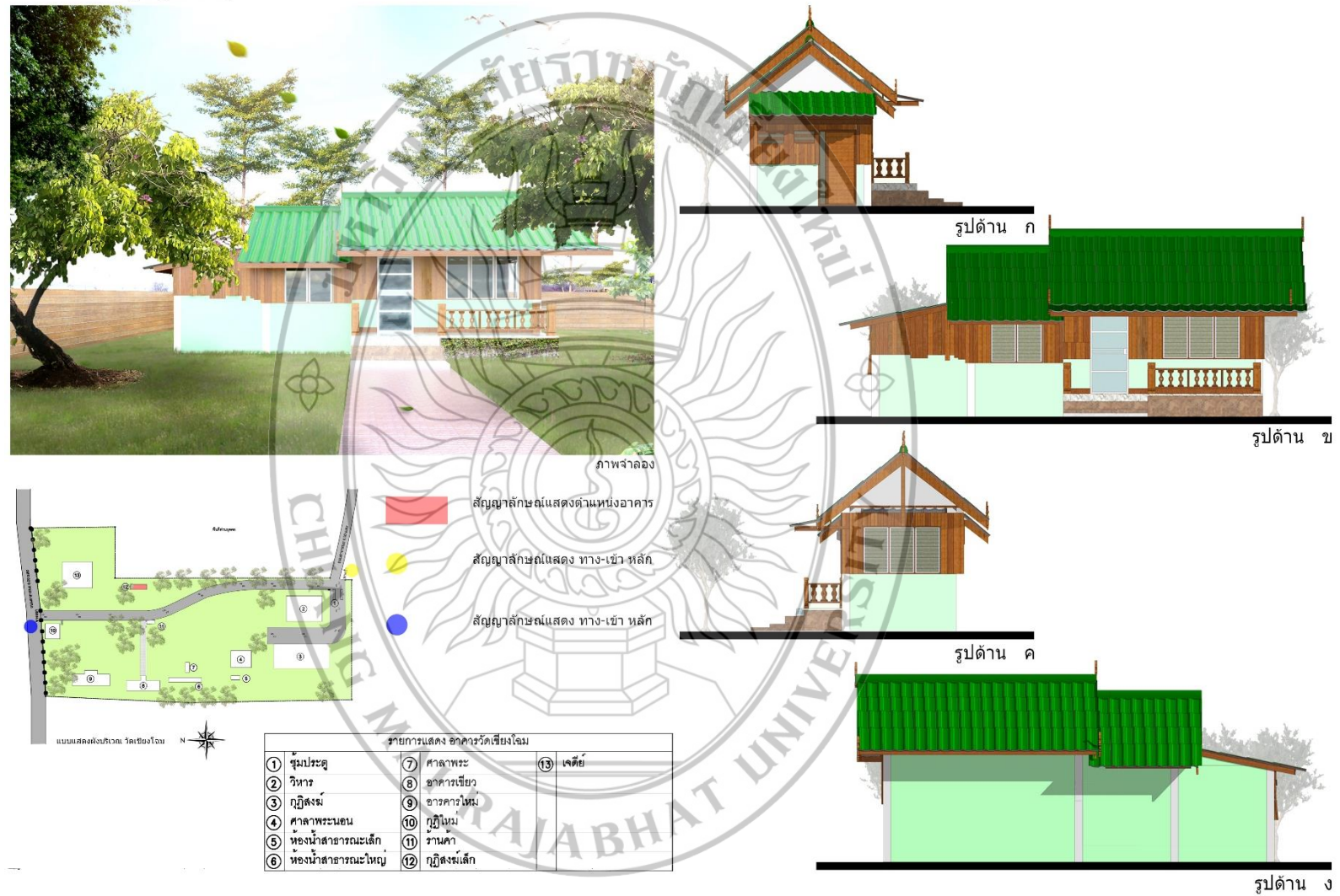
แบบแสดงร้านค้า(อาคารที่ 11)



ภาพที่ 4.11 แบบแสดงอาคารร้านค้า

#### 4.1.11 กุฏิสงฆ์เล็ก

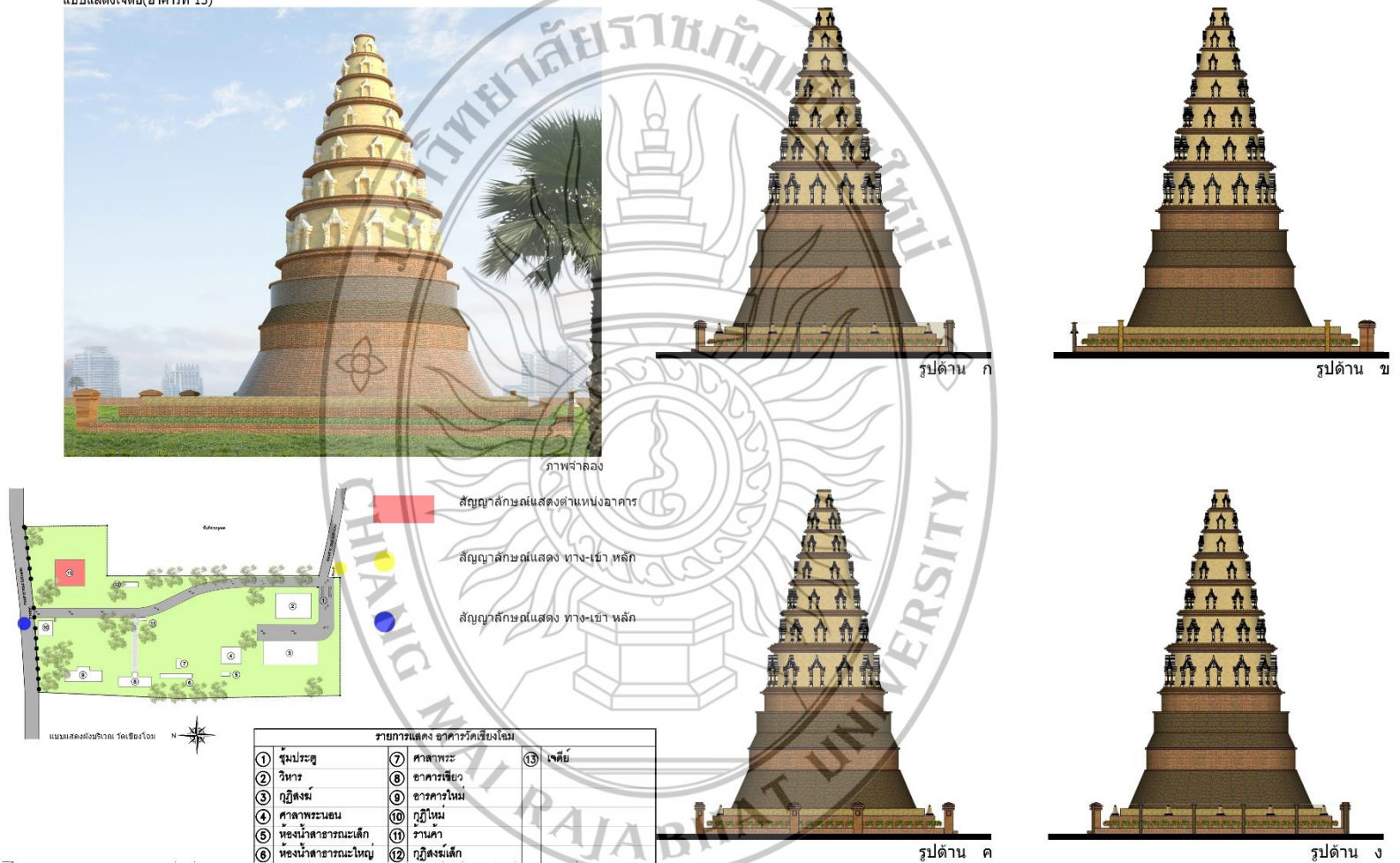
แบบแสดงกุฏิเล็ก(อาคารที่ 12)



ภาพที่ 4.12 แบบแสดงอาคารกุฏิเล็ก

#### 4.1.12 เจดีย์

แบบแสดงเจดีย์(อาคารที่ 13)



ภาพที่ 4.13 แบบแสดงเจดีย์

#### 4.2 ส่วนนำเสนอผลงานการอนุรักษ์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมโดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติ

นำเสนอด้วยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติเป็นแบบก่อสร้าง โดยแสดงผังบริเวณรวมพื้นที่ทั้งวัด ผังพื้น รูปด้าน รูปตัด รายละเอียดการใช้วัสดุของพื้นผนัง แบบขยายประตูหน้าต่าง และแบบขยายส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมอื่นๆที่สำคัญเช่นช่องฟ้าหลังคา บัวปูนปั้นฐานแท่นแก้ว รูปปั้นตัวหงาของอาคารต่างๆภายในวัด โดยแบ่งการนำเสนอตามอาคารต่างๆและส่วนประกอบสำคัญทางสถาปัตยกรรมที่อยู่ภายในวัดได้ดังนี้

1. อาคารใหม่
2. วิหาร
3. ห้องน้ำสาธารณะเล็ก
4. ห้องน้ำสาธารณะใหญ่
5. อาคารเสี้ยว
6. กุฏิสงฆ์
7. ศาลาพระนอน

ในส่วนรายละเอียดของแบบแสดงผลงานการอนุรักษ์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมโดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติแสดงไว้ตามเอกสารแนบงานวิจัย