

บรรณานุกรม

- กชกร เป้าสุวรรณ และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่องความคาดหวังและความพึงพอใจต่อการมาศึกษา
ต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ศูนย์พิษณุโลก. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2550.
- กมลวัฒน์ วันวิชัย. ปัจจัยที่ส่งผลต่อความรับผิดชอบด้านการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอน
ปลาย โรงเรียนสตรีวัดอัมรินทร์ กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545.
- วิชาการ, กรม. การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทยด้านความรับผิดชอบและมี
วินัยในตนเอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2545.
- การศาสนา, กรม. การจัดจรรยาวิชาในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2550.
- สามัญศึกษา, กรม. แนวทางการพัฒนางานในความรับผิดชอบของกรมสามัญศึกษา กรอบแนวทางการ
ดำเนินการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : กรมสามัญศึกษา, 2544.
- กฤษณา พันธุ์วานิช. ความหมายของ “คุณธรรมความรับผิดชอบ” ตามแนวพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว. <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=200871>. (1 มกราคม 2557).
- กิดานันท์ มะลิทอง. เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2548.
- กิตติมา ปรีดีดิค. ทฤษฎีการบริหารองค์การ. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร, 2545.
- เกศินี จุลศรีโก. “วิธีทำ และตัวอย่าง Story board”, ตัวอย่างกระดานภาพนิ่ง, 2554.
<http://www.pofb-animation.blogspot.com/2011/06/story-board.html> (1 มกราคม
2557)
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. สวัสดิ์แอนิเมชัน animation say “HI”. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2548.
- จุลศักดิ์ อมรเวช. ตำนานการ์ตูน. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2544.
- จักรกฤษณ์ นิลทะสิน. การวาดภาพการ์ตูน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2545.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมมาธิราช,
2545.
- ฐนปวัฒน์ ชุกกลิ่น. การศึกษาการปรับพฤติกรรมความรับผิดชอบการส่งงานของนักเรียนระดับชั้น
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้เทคนิคเสริมแรงทางบวก. นครศรีธรรมราช : รายงาน
วิจัยในชั้นเรียน โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย, 2555.

ณรงค์ ปานทอง. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ :กรมการฝึกหัดครู, 2526.

ถิรนนท์ ทอนวัชรวิวงศ์. สุนทรียนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : จรัสสนิทวงศ์การพิมพ์, 2547.

ทรงวุฒิ ไยกะมุข. “มุมมองในการถ่ายภาพยนตร์”, การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาให้มี

คุณภาพ(KM), 2555. http://cop.rmutsb.ac.th/knowledge/profile/wall_detail/1150 (1 มกราคม 2557)

ทวี ทิวาพัฒน์. ปัจจัยทางครอบครัวที่มีต่อความรับผิดชอบต่อการเรียนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 3 อำเภอเสถภูมิ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาร้อยเอ็ดเขต 3. มหาสารคาม :

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม, 2547.

ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. Multimedia ฉบับพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2552.

ธรรวิญญานิชรุทติวงศ์. การเคลื่อนไหวที่แสดงถึงอารมณ์ประเภทต่างๆในตัวละครแอนิเมชัน.

กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาการออกแบบนิเทศ
ศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548.

ธรรมปพน ลีอำนวยโชค. Intro to Animation : คู่มือสำหรับการเรียนรู้แอนิเมชันเบื้องต้น.

กรุงเทพฯ : ฐานบุ๊ค. 2550.

ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล. การสร้างภาพยนตร์ 2D อนิเมชัน = How to make 2D animation. กรุงเทพฯ :

มิเดียอเทเลลิเจนซ์ เทคโนโลยี, 2547.

นฤมล มีชัย. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครู สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพระ

นครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ : ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2545.

นิพนธ์ คุณารักษ์. การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์แอนิเมชัน. ขอนแก่น : ศูนย์บริการวิชาการ

มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2551.

.....สถานภาพ ปัญหาอุปสรรค และความเป็นไปได้ในการผลิตรายการภาพยนตร์การ์ตูน

ชุดทางโทรทัศน์ของผู้ผลิตในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต นิเทศ
ศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

นิรัตติย์ หงษ์ทอง. การพัฒนาสื่อดิจิทัล ของภาพจิตรกรรมฝาผนัง จากวรรณกรรมชาดก เรื่อง กำ

กาดำ. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2554.

นันทวัน สุชาโต. การวิจัยสื่อสารมวลชน. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2537.

ประดินันท์อุปรมัย. การพัฒนาพฤติกรรมเด็ก หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี : สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.

- ประหยัด จิระวรพงศ์. ความหมาย ลักษณะ พัฒนาการของสื่อประสม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2552.
- ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์. การ์ตูนเพื่อนรัก. กรุงเทพฯ : มติชน, 2545.
- ปิยกุล เลาว์ณย์ศิริ. Computer Animation. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์, 2532.
- ปิยะบุตร สุทธิธรา. 3D max 6basic. นนทบุรี : โอเดีซี, 2547.
- ปัสรานนท์ อิศระรัตน์. “องค์ประกอบของเสียงในภาพยนตร์”, ดนตรีประกอบ. http://www.movie-edit.blogspot.com/2011/07/blog-post_20.html (1 มกราคม 2557)
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2544.
- พรทิพย์ วรกิจโกคาทร. การวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.
- พระธรรมปิฎก. พุทธธรรม. กรุงเทพฯ : สายธาร, 2540.
- พันทิพย์ฟูเดช. การพัฒนาภาพยนตร์การ์ตูนไทยทางโทรทัศน์สู่ความเป็นสากล. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548 .
- ภัททิรา เหลืองวิลาศ. Flash MX สร้างแอนิเมชันบนเว็บอย่างมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2546.
- มารีสา วัตรจุวงศ์. องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อความรับผิดชอบในการเรียนของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนห่อวัง เขตตอจัด กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ จิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : เจริญทัศน์จำกัด, 2546.
- รัชนี้ สังข์สุวรรณ. ปัจจัยที่ส่งผลต่อความรับผิดชอบในการทำงานของข้าราชการสำนักงานส่งเสริมการศึกษาเอกชน กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : สารนิพนธ์ จิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- รัฐพล แสนรักษ์. “ขั้นตอนการทำเสียงหลังถ่ายทำสำหรับการถ่ายด้วยฟิล์ม”, ขั้นตอนการทำเสียงหลังการผลิตภาพยนตร์. <http://www.learners.in.th/blogs/posts/127813?locale=en> (1 มกราคม 2557)
- เรณู แดงไทย. ผลการสอนโดยใช้กระบวนการทำค่านิยมให้กระจ่างที่มีค่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษาและความรับผิดชอบต่อสังคมของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. นครสวรรค์ : วิทยานิพนธ์ หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 2551.

ลิโอ ตอลสตอย. ศิลปะก็อะไร. กรุงเทพฯ : ถนนหนังสือ, 2547.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์. การบริหารการตลาดยุคใหม่. กรุงเทพฯ : ชีระฟิล์มและโซเท็กซ์, 2541.

ศุภพัทธ์ จารุเสรี. การสร้างภาพยนตร์แอนิเมชันเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการออมแก่เยาวชน.

เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

คอมพิวเตอร์โรงเรียนศิริราษฎร์พัฒนา, ศูนย์. “แอนิเมชัน”, ตัวอย่างการ์ตูนแอนิเมชันประเภท

Drawn Animation. <http://thanetnetwork.com/animation/web/animation.htm>

(1 มกราคม 2557)

_____. “แอนิเมชัน”, ตัวอย่างการ์ตูนแอนิเมชันประเภท **Stop Motion.**

<http://thanetnetwork.com/animation/web/animation.htm> (1 มกราคม 2557)

_____. “แอนิเมชัน”, ตัวอย่างการ์ตูนแอนิเมชันประเภท **Computer**

Animation. <http://thanetnetwork.com/animation/web/animation.htm> (1 มกราคม 2557)

ศักดิ์ดา วิมลจันทร์. อ่านการ์ตูนไป. กรุงเทพฯ : พื้นฐาน, 2551.

พระมหากษัตริย์, สถาบัน. “พระบรมราโชวาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในพิธีพระราชทาน

ปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เมื่อวันที่ 16

กรกฎาคม 2519”. <http://www.ohm.go.th/th/monarch/speech> (1 มกราคม 2557)

สมควร เจริญสุข. พฤติกรรมการเปิดรับสารและความพึงพอใจจากรายการเกมโชว์ทางโทรทัศน์

ของนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2539.

สมพล ศรีจันทร์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่

เรียนจากบทวีดิทัศน์การสอนที่ใช้ผู้ดำเนินรายการจริงและผู้ดำเนินรายการการ์ตูน.

กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ

โรฒ, 2542.

สุจิตรา วีระยุทธศิลป์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียน

ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยวิธีการโคลงและการ

สอนตามคู่มือครู. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ การประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร

วิโรฒ, 2540.

สุนันท์ พรหมประกอบ. ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมของ

นักศึกษาอาชีวศึกษา. นนทบุรี : วิทยานิพนธ์ การพัฒนาคอร์สและสังคม มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมาธิราช, 2546.

ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. ระบบค้นหาข้อมูลจำนวน

นักศึกษาลงทะเบียนเรียน. <http://www.academic.cmru.ac.th> (1 มกราคม 2557).

สำราญ ผลดี. มือใหม่หัดเขียนการ์ตูน. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2547.

หทัยรัตน์ ประทุมสูตร. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของพยาบาล โรงพยาบาลชุมชน จังหวัด

พิษณุโลก. พิษณุโลก : วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2542.

อุทัยพรรณ สุดใจ. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อการให้บริการขององค์การโทรศัพท์แห่ง

ประเทศไทย จังหวัดชลบุรี. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา

สังคมวิทยาประยุกต์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

อัศวิน ปองทอง. การพัฒนาสื่อแอนิเมชันสามมิติเพื่อการเรียนรู้เรื่องเคมีสถานะของแข็งเบื้องต้น.

เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.

อัมฤทธิ์ ไสรส. การผลิตการ์ตูนแอนิเมชันเพื่อการรณรงค์ไม่สูบบุหรี่ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

Adintrend. “นาค”, เผยโฉมการ์ตูนแอนิเมชัน 3D ล่าสุด.

<http://www.adintrend.com/scoop/944nak.html> (1 มกราคม 2557)

Animation Tutorials. “Animation Principle”, การเคลื่อนไหวแบบ Exaggeration ของการกระพริบ

ตา. <http://www.animationbrain.com/category/animation-principles> (1 มกราคม 2557)

AnimDesk. “The Principles of Animation”, ภาพแสดงการเคลื่อนไหวแบบ Squash and

Stretch. <http://www.animdesk.com/the-principles-of-animation-squash-and-stretch>

(1 มกราคม 2557)

_____. “The Principles of Animation”, การเคลื่อนไหวแบบ Overlapping Action.

<http://www.animdesk.com/the-principles-of-animation-squash-and-stretch> (1

มกราคม 2557)

_____. “The Principles of Animation”, การเคลื่อนไหวแบบ Pose-To-Pose.

<http://www.animdesk.com/the-principles-of-animation-squash-and-stretch> (1

มกราคม 2557)

Arfian sc. “หลักการเคลื่อนไหว”, ภาพแสดงการเคลื่อนไหวแบบ Timing.

<http://arfiansc0131.blogspot.com/> (1 มกราคม 2557)

Benjamin B. Wolman. **Dictionary of Behavioral Science**. New York : McMillan, 1973.

Bruce Randall Donald. “Computer Animation”, การเคลื่อนไหวแบบ Secondary Action หรือ

แอคชั่นเสริม,

- 1999.<http://www.cs.duke.edu/brd/Teaching/Previous/Animation/Papers/> (1 มกราคม 2557)
- Butler G. Jeremy. **Animation Critics**. USA : Critical, 1994.
- Cammy. “ภาพยนตร์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของฟิสิกส์”, <http://writer.dek-d.com/cammy/story/viewlongc.php?id=125456&chapter=135> (1 มกราคม 2557)
- Daniel Chandler. “The Grammar of Television and Film”, ขนาดของภาพ รูปแบบมุกตลก และการเคลื่อนไหวของกล้อง. 2014.
<http://www.aber.ac.uk/media/Documents/short/gramtv.html> (1 มกราคม 2557)
- Dickinson, Leslie. **Self-Instruction in Language Learning**. Cambridge : Cambridge university Press, 1987.
- Dream Works. “The Croods”, ภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง เดอะ ครู้ดส์.
http://en.wikipedia.org/wiki/The_Croods (1 มกราคม 2557)
- Glordy-Pisces. “คนมีคุณธรรมความรับผิดชอบในพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว”, ความรู้คุณธรรม, 2551. <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=200871> (1 มกราคม 2557)
- Hurlock Elizabeth Bergner. **Child Development**. New York : McGraw – Hill, 1972.
- Illumination Entertainment. “Despicable Me 2”, ภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่องมิสเตอร์แสบ ร้ายเกินพิการ 2. http://en.wikipedia.org/wiki/Despicable_Me_2 (1 มกราคม 2557)
- Jeffcoate. **Multimedia In practice**. Pearson Education, 2007.
- Jim Ovelmen. “Capstone Animation”, ขั้นตอนการสร้างผลงานแอนิเมชัน.
http://www.jimovelmen.com/csula/syllabi_use/Art498_WIN_11.htm (31 มกราคม 2557)
- Kartoon-Discovery. “ประวัติความเป็นมาของการ์ตูน”, แอนิเมชันไทย. <http://www.kartoon-discovery.com/history/history1.html> (15 กันยายน 2556)
- Kinder James. **Audio – Visual Materials and Techniques**. New York : Book company, 1975.
- LekonAholi. “Echo planet ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3D เรื่องแรกของประเทศไทย”, การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง เอกโค่ จี๊วก้องโลก. <http://board.postjung.com/618626.html> (1 มกราคม 2557)

Luis' Illustrated. "Basic animation principles", การแกว่งของลูกตุ้มแสดง Ease in และ Ease out.

<http://www.luisesobarblog.com/breakdown-of-a-simpsons-scene-itchy-and-scratchy-trying-to-kill-bart-and-lisa/> (1 มกราคม 2557)

McCombs, Maxwell E. and Becker, Lee B. **Using Mass Communication Theory**. N.J:Prent, 1979.

McCormick, E.J and Danie, R. Il. **Industrial Psychology**. New Jersey : Prentice-Hall,1980.

Paul Wells. **Understanding Animation**. London : Routledge, 1998.

Richard Balzer. "The thaumatrope revisited", **Around about way to turn'm green**.

<http://www.stephenherbert.co.uk/thaumatropeTEXT1.htm> (1 มกราคม 2557)

_____. "155 and avant the gif anime", **The richardbalzer collection**.

http://quebec.huffingtonpost.ca/2013/11/05/115-ans-avant-le-gif-anime-le-phenakitoscope_n_4214531.html (1 มกราคม 2557)

Road2Animate. "Principles of Animation for 3D Animators", ภาพแสดงการเคลื่อนไหวแบบ Arcs. <http://road2animate.wordpress.com/2010/04/30/12-principles-of-animation-for-3d-animators/> (1 มกราคม 2557).

_____. "Principles of Animation for 3D Animators", ระยะการเตรียมพร้อมก่อนที่จะเกิดการเคลื่อนไหว. <http://road2animate.wordpress.com/2010/04/30/12-principles-of-animation-for-3d-animators/> (1 มกราคม 2557).

_____. "Principles of Animation for 3D Animators", การเคลื่อนไหวแบบ Anticipation. <http://road2animate.wordpress.com/2010/04/30/12-principles-of-animation-for-3d-animators/> (1 มกราคม 2557).

Roger, John Halas. **The Technique of Film Animation**. Hastings House, 1969.

Roigoo. "ก้านกล้วย 2", การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง ก้านกล้วย2.

<http://www.roigoo.com/board/index.php?topic=12379.0> (1 มกราคม 2557)

Sarah. "ก้านกล้วย", การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องก้านกล้วย.

<http://www.narak.com/webboard/show.php?No=111418> (1 มกราคม 2557)

Siamzone. "เบน เบิร์ต ผู้ให้เสียง วอลท์-อี เพย์วิธสร้างเสียงแบบเรียบง่าย", การออกแบบเสียงที่ไม่มีอยู่จริง.<http://www.siamzone.com/movie/news/index.php?id=4052> (1 มกราคม 2557)

Tamroiphrabuddhabat. “การ์ตูนนางนาคฉบับแอนิเมชันไทยสำหรับเด็กๆ”, การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง

นาค.<http://tamroiphrabuddhabat.com/xmb/viewthread.php?tid=914> (1 มกราคม 2557)

Taro Yamane, *Statistics; An Introductory Analysis*. New York: Harper and Row, 1967.

Vaughan, Tay. *Multimedia : Making It Work*. McGraw-Hill Professional, 2006.

Walt Disney. “Ko-Ko the clown”, ภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องKo-ko the

Crown.<http://www.amazon.com/gp/product/6302420261/>(1 มกราคม 2557)

_____. “Felix the Cat”, ภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง Felix the Cat .<http://www.felixthecat.com> (1 มกราคม 2557)

_____. “Snow white and the seven dwarfs”, การ์ตูนเรื่องสโนว์ไวท์กับคนแคระทั้งเจ็ด.
<http://www.fanpop.com/spots/snow-white-and-the-seven-dwarfs/images/6366576/title/snow-white-wallpaper-wallpaper> (1 มกราคม 2557)

_____. “Alice In Wonderland”, การ์ตูนเรื่องอลิสในดินแดนมหัศจรรย์.http://en.wikipedia.org/wiki/Alice's_Adventures_in_Wonderland (1 มกราคม 2557)

_____. “Mickey Mouse”, การ์ตูนเรื่องมิกกี้เมาส์.http://disney.wikia.com/wiki/Mickey_Mouse (1 มกราคม 2557)

_____. “The Skeleton Dance”, การ์ตูนเรื่องระบำโครงกระดูก.
<http://brokehoedown.wordpress.com/2007/10/26/skeleton-dance-desktop-wallpaper/> (1 มกราคม 2557)

_____. “Silly Symphony”, การ์ตูนเรื่องมาลาและพฤษยา.
http://cartoonphotogallery.blogspot.com/2012/04/silly-symphonies.html#.UC5zrqN_0M history (1 มกราคม 2557)

_____. “Three Little Pigs”, การ์ตูนเรื่องหมูน้อยสามตัว. <http://math-www.uni-paderborn.de/~odenbach/pigs/pig2.html> (1 มกราคม 2557)

_____. “Goofy”, การ์ตูนเรื่องกูปฟี.<http://www.freeimagesarchive.com/img-goofy-show-14849.htm> (1 มกราคม 2557)

_____. “Pluto”, การ์ตูนเรื่องพลูโต.http://en.wikipedia.org/wiki/File:Butch_and_Pluto.jpg (1 มกราคม 2557)

White, Tony. *The Animation Work Book*. New York : Watson-Guptill, 1986.

Wikipedia. “Zoetrope”, ภาพตัวอย่าง Zoetrope. <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Zoetrope.jpg>

(1 มกราคม 2557)

_____. “ก้านกล้วย”, การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องก้านกล้วย. <http://th.wikipedia.org/wiki/ก้านกล้วย>

กล้วย (1 มกราคม 2557)

_____. “ก้านกล้วย 2”, การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องก้านกล้วย 2. <http://th.wikipedia.org/wiki/ก้านกล้วย2>

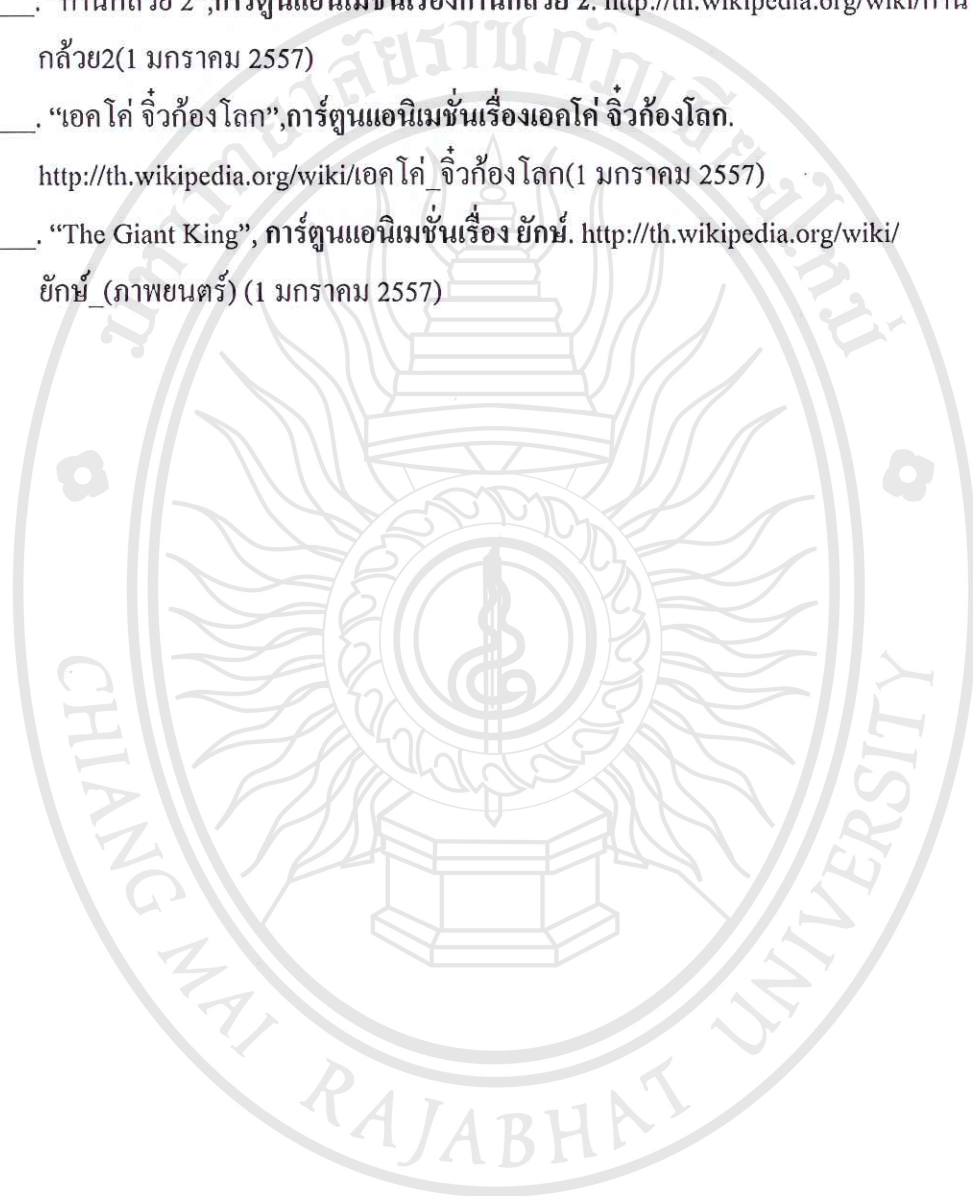
(1 มกราคม 2557)

_____. “เอก โค้ จีวก่อ่ง โลก”, การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องเอกโค้ จีวก่อ่ง โลก.

http://th.wikipedia.org/wiki/เอกโค้_จีวก่อ่ง_โลก (1 มกราคม 2557)

_____. “The Giant King”, การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง ยักษ์. <http://th.wikipedia.org/wiki/ยักษ์>

(ภาพยนตร์) (1 มกราคม 2557)



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล นายณัฐพร ปิงมูลทา

วัน เดือน ปีเกิด 30 มิถุนายน 2519

ที่อยู่ปัจจุบัน 43/56 ตำบลท่าศาลา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
รหัสไปรษณีย์ 50000

ประวัติการศึกษา พ.ศ. 2535 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
โรงเรียนพลิชยการเชียงใหม่
พ.ศ. 2550 บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2547 – ปัจจุบัน นักวิชาการศึกษา สาขาวิชาคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่