



ภาคผนวก ก

รายงานผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณา สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ด้านการออกแบบและสร้างสื่อ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุณิกก์ ใจมนต์ติวงศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อาจารย์ประจำสาขาวิชาคิดปกรรມ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ หงษ์ทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณ พันโท อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณา สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ด้านเครื่องมือแบบสอบถาม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาวรุ่ง ตันตระกูล รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนินทร์ มหัทธนชัย รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณ พันโท อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาคผนวก ข

หนังสือเชิญผู้เขี่ยวยาณตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว.๒๔๘

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๙ ถนนร้างเดือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูภิภัคศ์ เยมวิมุตติวงศ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลหา
นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อการสอนออนไลน์ เมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่
สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปางช้าง
และ อาจารย์ ดร.ธุฤกษ์ นิธิกุลพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี
โดยทักษะด้านภาษาไทยได้ประسانกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและ
ให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

สincerely,

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูภิภัคศ์ จิตราวิจารณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๔๕๗๗๗

โทรสาร. ๐๕๓-๘๔๕๗๗๘



ที่ ศธ ๐๔๓๓.๑๗/ก.๒๖๗

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๙๐๒ ถนนห้างເຕັກ ຍ.ເມືອງ
ຈ.ເຊີຍໃໝ່ ៥๐๓๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อำนวย วงศ์ทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพงษ์ ปิงมูลกา
นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขateknico ได้มีสืบและ การสื่อสาร
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อการสอนออนไลน์ เมนูชี้ เชื่อมโยง” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวี ปานชาน
สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวี ปานชาน
และ อาจารย์ ดร.ธุรกฤทัย แมธีโกเศษ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี
โดยนักศึกษาได้ประسانกันท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและ
ให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวี ปานชาน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๔๔๔๗๘๘๘

โทรสาร. ๐๕๓-๔๔๔๗๘๘๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓๓.๑๗/๗. ไฟล์

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนร้างเหือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มิถุนายน ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณุช พันโท

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลหา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขากฎโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อการเรียนออนไลน์ เมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานชาน และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤช แอนโกลิคแนช์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยมักศึกษาได้ประสบกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ดังเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานชาน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร กพท. ๐๕๓-๔๔๔๕๗๗๗

โทรสาร. ๐๕๓-๔๔๔๕๘๘๘



ที่ ศธ ๐๔๓๓.๑๗/ว.ม.๔๗

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๙๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พลائع ตันดรภูล

สังกัดสังฆาราม เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลatha นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขateknoloji สื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อการสอนออนไลน์ เช่น ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานชาง และ อาจารย์ ดร.คุณกฤช แซ่บโคเพชร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

สังเคราะห์มาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมาก ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ดร.เสรี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี จิตรวิจารณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๔๘๘๘๘

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๔๘๘๘๘



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๗/ว.๘๖๗

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอุปเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิมทร์ มะตักอนรัชย์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลหา นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์ฯ ได้เข้ารับการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อการเรียนสอนออนไลน์ เมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียง พานชาง และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤษณะ แก้วกิจพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี ด้วยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอุปเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิมทร์ จิตวิจารณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๔๔๔๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๔๔๔๙๙๙๙

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

**แบบสอบถามเพื่อประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น
เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**

คำอธิบาย : แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ข้อมูลดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการนำไปใช้เป็นแนวทางสำหรับการพัฒนาสื่อแอนิเมชั่น เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อที่จะได้สื่อที่มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งแบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอนด้วยกัน โดยได้แบ่งออกดังนี้

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 : ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากการรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ประเมิน.....

ตำแหน่ง.....

สังกัดหน่วยงาน.....

ตอนที่ 2 ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายละเอียดการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1
1. วิธีการนำเสนอด้านเนื้อหา					
1.1	มีการลำดับการเล่าเรื่องให้เกิดความเข้าใจ				
1.2	การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา				

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
1.3	มีความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4	ความเข้าใจเนื้อหาที่ได้นำมาเสนอ					
1.5	ความเหมาะสมของเนื้อหา					
1.6	ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหากับภาพ					
1.7	สื่อสามารถถ่ายทอดเนื้อหารื่องความรับผิดชอบของนักศึกษา					
1.8	การใช้เทคนิคทางด้าน Computer Graphic ในการนำเสนอทำให้ผู้ฟังเห็นความสำคัญของความรับผิดชอบ					
2. การนำเสนอด้านภาพเสียงและระยะเวลา						
2.1	ความสวยงามของการออกแบบตัวละคร					
2.2	ความชัดเจนของการใช้สี					
2.3	ความงามขององค์ประกอบภาพทั้งหมด					
2.4	ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบศิลป์					
2.5	ความละเอียดสมจริงของการนำเสนอ					
2.6	ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละคร					
2.7	ภาพมีความคมชัดและละเอียดเหมือนจริง					
2.8	การจัดnakมีแสงที่เหมาะสม					
2.9	สีที่ใช้ในแต่ละnakมีความเหมาะสม					
2.10	ความเหมาะสมของเสียงประกอบกับบรรยากาศของเรื่อง					
2.11	ความเหมาะสมของเสียงพูดกับเรื่องราว					
2.12	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการนำเสนอ					
3. ด้านประสิทธิภาพของสื่อ						
3.1	ความน่าสนใจของสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น					
3.2	สื่อการ์ตูนแอนิเมชั่นสามารถสร้างแรงจูงใจต่อผู้ฟัง					
3.3	ความสมบูรณ์ของข้อเสนอ					
3.4	ความพึงพอใจต่อสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่นที่สร้างขึ้น					

รายละเอียดการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1
3.5 ความสามารถทำให้ผู้ชุมชนลึกลงความสำคัญของความรับผิดชอบต่อหน้าที่					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น

.....

.....

.....



**แบบประเมินเครื่องมือวิจัย การสร้างสื่อการทุนแอนิเมชั่น
เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**

คำอธิบาย :แบบประเมินฉบับนี้เป็นแบบประเมินคุณภาพเครื่องมือวิจัยโดยอาศัยผู้เชี่ยวชาญ โดยแบ่งองค์ประกอบคุณภาพเป็น 3 ส่วนคือ ความถูกต้อง ความเหมาะสม และความสอดคล้อง และตัวเลขในช่องประเมินมีความหมายดังนี้

- +1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าสิ่งที่ประเมิน “ใช้ได้”
- 0 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าสิ่งที่ประเมิน “ไม่แน่ใจว่าใช้ได้”
- 1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าสิ่งที่ประเมิน “ใช้ไม่ได้”

ผู้ประเมิน.....
หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบประเมินเครื่องมือวิจัย และใส่ตัวเลขในช่องตามความคิดเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น				ผลการประเมิน
	ความถูกต้อง	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง	รวม	
1. วิธีการนำเสนอด้านเนื้อหา					
1.1 มีการลำดับการเล่าเรื่องให้เกิดความเข้าใจ					
1.2 การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา					
1.3 มีความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4 ความเข้าใจเนื้อหาที่ได้นำมาเสนอ					
1.5 ความเหมาะสมของเนื้อหา					
1.6 ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหา กับภาพ					
1.7 สื่อสามารถถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องความรับผิดชอบของนักศึกษา					
1.8 การใช้เทคนิคทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกในการนำเสนอทำให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของความรับผิดชอบ					

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น				ผลการประเมิน
	ความถูกต้อง	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง	รวม	
2. การนำเสนอด้านภาพ เสียงและระยะเวลา					
2.1 ความสวยงามของการออกแบบตัวละคร					
2.2 ความชัดเจนของการใช้สี					
2.3 ความงามขององค์ประกอบภาพทั้งหมด					
2.4 ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบศิลป์					
2.5 ความละเอียดสมจริงของการนำเสนอ					
2.6 ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละคร					
2.7 ภาพมีความคมชัดและละเอียดเหมือนจริง					
2.8 การจัดณาไม่เสงเที่ยงหมาย					
2.9 สีที่ใช้ในแต่ละภาคมีความหมายสม					
2.10 ความหมายสมของเสียงประกอบกับบรรยากาศของเรื่อง					
2.11 ความหมายสมของเสียงพูดกับเรื่องราว					
2.12 ความหมายสมของระยะเวลาในการนำเสนอ					
3. ด้านประสิทธิภาพของต่อ					
3.1 ความน่าสนใจของสื่อการตูนแอนิเมชั่น					
3.2 สื่อการตูนแอนิเมชั่นสามารถสร้างแรงจูงใจต่อผู้ชม					
3.3 ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน					
3.4 ความพึงพอใจต่อสื่อการตูนแอนิเมชั่นที่สร้างขึ้น					
3.5 ความสามารถทำให้ผู้ชมเห็นดึงความสำคัญของความรับผิดชอบต่อหน้าที่					

แบบสอบถามเพื่อประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น
เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำอธิบาย :แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ข้อมูลดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการนำไปใช้เป็นแนวทางสำหรับการพัฒนาสื่อแอนิเมชั่น เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อที่จะได้สื่อที่มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งแบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอน ด้วยกัน โดยได้แบ่งออกดังนี้

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 : ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. คณะ.....
3. สาขา.....

ตอนที่ 2 ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายละเอียดการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1
1. วิธีการนำเสนอด้านเนื้อหา					
1.1 มีการลำดับการเล่าเรื่องให้เกิดความเข้าใจ					
1.2 การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา					
1.3 มีความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4 ความเข้าใจเนื้อหาที่ได้นำมาเสนอ					
1.5 ความเหมาะสมของเนื้อหาที่มีต่อกลุ่มเป้าหมาย					

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
1.6	ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ					
1.7	สื่อสามารถถ่ายทอดเนื้อหารือความรับผิดชอบของนักศึกษา					
1.8	การใช้เทคนิคทางด้าน Computer Graphic ในการนำเสนอทำให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของความรับผิดชอบ					
2. การนำเสนอด้านภาพ เสียงและระยะเวลา						
2.1	ความสวยงามของการออกแบบตัวละคร					
2.2	ความชัดเจนของการใช้สี					
2.3	ความงามขององค์ประกอบภาพทั้งหมด					
2.4	ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบศิลป์					
2.5	ความละเอียดสมจริงของการนำเสนอ					
2.6	ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละคร					
2.7	ภาพมีความคมชัดและละเอียดเหมือนจริง					
2.8	การจัดฉากมีแสงที่เหมาะสม					
2.9	สีที่ใช้ในแต่ละฉากมีความเหมาะสม					
2.10	ความเหมาะสมของเสียงประกอบกับบรรยากาศของเรื่อง					
2.11	ความเหมาะสมของเสียงพูดกับเรื่องราว					
2.12	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการนำเสนอ					
3. ด้านประสิทธิภาพของสื่อ						
3.1	ความน่าสนใจของสื่อการศึกษา					
3.2	สื่อการศึกษา					
3.3	ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน					
3.4	ความพึงพอใจต่อสื่อการศึกษา					
3.5	ความสามารถทำให้ผู้ชมเห็นถึงความสำคัญของความรับผิดชอบต่อหน้าที่					



ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชั่น

.....

.....

.....

.....

