



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณา สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่
สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ด้านการออกแบบและสร้างสื่อ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุฤกข์ เจมวิมุตติวงศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ หงษ์ทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรนุช พันโท อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณา สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่
สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ด้านเครื่องมือแบบสอบถาม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำร่ง ตันตระกูล รองอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนินทร์ มหัทธนชัย รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและ
เทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรนุช พันโท อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ภาคผนวก ข

หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว. ๒๖๓



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขออนุมัติขอทราบเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชฎิภัคค์ เหมวิมุตติวงศ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร บึงมูลทา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสร้างสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานช้าง และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤษณ์ ภูมิโคกพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขออนุมัติขอทราบจากท่านในการตรวจสอบและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชฎิภัคค์ จิตวชิรารณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๔๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๔๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว.๒๖๓

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อำนาจ หงษ์ทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลทา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานสา และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ ฌีโศภพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชิต จิตวิจารย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว. ๒๖๓

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณ พันธ์โท

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลทา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสร้างสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานช้าง และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธิโกพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิท จิตวิจารย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศษ ๐๕๓๓.๑๓/ว.๒๖๓

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สว่าง ตันตระกูล
สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร บึงมูลทา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสร้างสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานช้าง และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ เมธีโกศลพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิท จิตวิจารย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๙๙๙



ที่ ศธ ๐๕๓๓.๑๓/ว. ๒๖๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชรินทร์ มัทธนะชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้อนุมัติให้ นายณัฐพร ปิงมูลทา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การสร้างสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสรี ปานช้าง และ อาจารย์ ดร.ศุภกฤษ ธีระโกศลพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวิศ จิตวิจิตร)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙๙

โทรสาร. ๐๕๓-๘๘๕๕๙๙๙

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

แบบสอบถามเพื่อประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน

เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำอธิบาย : แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ข้อมูลดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการนำไปใช้เป็นแนวทางสำหรับการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อที่จะได้สื่อที่มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งแบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอนด้วยกัน โดยได้แบ่งออกดังนี้

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 : ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้ประเมิน.....

ตำแหน่ง.....

สังกัดหน่วยงาน.....

ตอนที่ 2 ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
1. วิธีการนำเสนอเนื้อหา						
1.1	มีการลำดับการเล่าเรื่องให้เกิดความเข้าใจ					
1.2	การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา					

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
1.3	มีความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4	ความเข้าใจเนื้อหาที่ได้นำมาเสนอ					
1.5	ความเหมาะสมของเนื้อหา					
1.6	ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหากับภาพ					
1.7	สื่อสามารถถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องความรับผิดชอบของนักศึกษา					
1.8	การใช้เทคนิคทางด้าน Computer Graphic ในการนำเสนอทำให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของความรับผิดชอบ					
2. การนำเสนอด้านภาพเสียงและระยะเวลา						
2.1	ความสวยงามของการออกแบบตัวละคร					
2.2	ความชัดเจนของการใช้สี					
2.3	ความงามขององค์ประกอบภาพทั้งหมด					
2.4	ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบศิลป์					
2.5	ความละเอียดสมจริงของการนำเสนอ					
2.6	ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละคร					
2.7	ภาพมีความคมชัดและละเอียดเหมือนจริง					
2.8	การจัดฉากมีแสงที่เหมาะสม					
2.9	สีที่ใช้ในแต่ละฉากมีความเหมาะสม					
2.10	ความเหมาะสมของเสียงประกอบกับบรรยากาศของเรื่อง					
2.11	ความเหมาะสมของเสียงพูดกับเรื่องราว					
2.12	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการนำเสนอ					
3. ด้านประสิทธิภาพของสื่อ						
3.1	ความน่าสนใจของสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน					
3.2	สื่อการ์ตูนแอนิเมชันสามารถสร้างแรงจูงใจต่อผู้ชม					
3.3	ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน					
3.4	ความพึงพอใจต่อสื่อการ์ตูนแอนิเมชันที่สร้างขึ้น					

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
3.5	ความสามารถทำให้ผู้ชมเห็นถึงความสำคัญของความรับผิดชอบต่อหน้าที่					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน

.....

.....

.....

.....



แบบประเมินเครื่องมือวิจัย การสร้างสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน
เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำอธิบาย :แบบประเมินฉบับนี้เป็นแบบประเมินคุณภาพเครื่องมือวิจัย โดยอาศัยผู้เชี่ยวชาญ โดยแบ่งองค์ประกอบคุณภาพเป็น 3 ส่วนคือ ความถูกต้อง ความเหมาะสม และความสอดคล้อง และตัวเลขในช่องประเมินมีความหมายดังนี้

- +1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าสิ่งที่ประเมิน “ใช้ได้”
- 0 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าสิ่งที่ประเมิน “ไม่แน่ใจว่าใช้ได้”
- 1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าสิ่งที่ประเมิน “ใช้ไม่ได้”

ผู้ประเมิน.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบประเมินเครื่องมือวิจัย และใส่ตัวเลขในช่องตามความคิดเห็นของผู้ประเมิน

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น				ผลการประเมิน
	ความถูกต้อง	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง	รวม	
1. วิธีการนำเสนอเนื้อหา					
1.1 มีการลำดับการเล่าเรื่องให้เกิดความเข้าใจ					
1.2 การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา					
1.3 มีความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4 ความเข้าใจเนื้อหาที่ได้นำมาเสนอ					
1.5 ความเหมาะสมของเนื้อหา					
1.6 ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหากับภาพ					
1.7 สื่อสามารถถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องความรับผิดชอบของนักศึกษา					
1.8 การใช้เทคนิคทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกในการนำเสนอทำให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของความรับผิดชอบ					

หัวข้อประเมิน	ความคิดเห็น				ผลการประเมิน
	ความถูกต้อง	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง	รวม	
2. การนำเสนอด้านภาพ เสียงและระยะเวลา					
2.1 ความสวยงามของการออกแบบตัวละคร					
2.2 ความชัดเจนของการใช้สี					
2.3 ความงามขององค์ประกอบภาพทั้งหมด					
2.4 ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบศิลป์					
2.5 ความละเอียดสมจริงของการนำเสนอ					
2.6 ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละคร					
2.7 ภาพมีความคมชัดและละเอียดเหมือนจริง					
2.8 การจัดฉากมีแสงที่เหมาะสม					
2.9 สีที่ใช้ในแต่ละฉากมีความเหมาะสม					
2.10 ความเหมาะสมของเสียงประกอบกับบรรยากาศของเรื่อง					
2.11 ความเหมาะสมของเสียงพูดกับเรื่องราว					
2.12 ความเหมาะสมของระยะเวลาในการนำเสนอ					
3. ด้านประสิทธิภาพของสื่อ					
3.1 ความน่าสนใจของสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน					
3.2 สื่อการ์ตูนแอนิเมชันสามารถสร้างแรงจูงใจต่อผู้ชม					
3.3 ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน					
3.4 ความพึงพอใจต่อสื่อการ์ตูนแอนิเมชันที่สร้างขึ้น					
3.5 ความสามารถทำให้ผู้ชมเห็นถึงความสำคัญของความรับผิดชอบต่อหน้าที่					

แบบสอบถามเพื่อประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน
เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำอธิบาย :แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขา เทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ข้อมูลดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการนำไปใช้เป็นแนวทาง สำหรับการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อที่จะได้สื่อที่มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งแบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอนด้วยกัน โดยได้แบ่งออกดังนี้

ตอนที่ 1 :ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 : ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ () ชาย

() หญิง

2. คณะ.....

3. สาขา.....

ตอนที่ 2 ตารางประเมินสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
1. วิธีการนำเสนอเนื้อหา						
1.1	มีการลำดับการเล่าเรื่องให้เกิดความเข้าใจ					
1.2	การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหา					
1.3	มีความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา					
1.4	ความเข้าใจเนื้อหาที่ได้นำมาเสนอ					
1.5	ความเหมาะสมของเนื้อหาที่มีต่อกลุ่มเป้าหมาย					

รายละเอียดการประเมิน		ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
		5	4	3	2	1
1.6	ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ					
1.7	สื่อสามารถถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องความรับผิดชอบของนักศึกษา					
1.8	การใช้เทคนิคทางด้าน Computer Graphic ในการนำเสนอทำให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของความรับผิดชอบ					
2. การนำเสนอด้านภาพ เสียงและระยะเวลา						
2.1	ความสวยงามของการออกแบบตัวละคร					
2.2	ความชัดเจนของการใช้สี					
2.3	ความงามขององค์ประกอบภาพทั้งหมด					
2.4	ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบศิลป์					
2.5	ความละเอียดสมจริงของการนำเสนอ					
2.6	ท่าทางการเคลื่อนไหวของตัวละคร					
2.7	ภาพมีความคมชัดและละเอียดเหมือนจริง					
2.8	การจัดฉากมีแสงที่เหมาะสม					
2.9	สีที่ใช้ในแต่ละฉากมีความเหมาะสม					
2.10	ความเหมาะสมของเสียงประกอบกับบรรยากาศของเรื่อง					
2.11	ความเหมาะสมของเสียงพูดกับเรื่องราว					
2.12	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการนำเสนอ					
3. ด้านประสิทธิภาพของสื่อ						
3.1	ความน่าสนใจของสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน					
3.2	สื่อการ์ตูนแอนิเมชันสามารถสร้างแรงจูงใจต่อผู้ชม					
3.3	ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน					
3.4	ความพึงพอใจต่อสื่อการ์ตูนแอนิเมชันที่สร้างขึ้น					
3.5	ความสามารถทำให้ผู้ชมเห็นถึงความสำคัญของความรับผิดชอบต่อหน้าที่					



ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ และความคิดเห็นหลังจากรับชมสื่อการเรียนรู้แอนิเมชัน

.....

.....

.....

.....

