

คำนำ

มานุษยวิทยาคนตรีเป็นตำราใช้สำหรับสอนวิชามานุษยวิทยาคนตรี (Ethnomusicology) เพื่อให้นักศึกษาและผู้สนใจได้รับความรู้ความเข้าใจในแนวทางการศึกษามานุษยวิทยาคนตรี โดยผู้เขียนได้แบ่งรายละเอียดเนื้อหา ดังนี้

บทที่ 1 มานุษยวิทยาคนตรี

บทที่ 2 แนวทางการศึกษาเครื่องดนตรี

บทที่ 3 แนวคิดการวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาคนตรี

บทที่ 4 แนวทางการศึกษามานุษยวิทยาคนตรี

บทที่ 5 มานุษยวิทยาคนตรีกับทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

บทที่ 6 วิธีศึกษาวิจัยมานุษยวิทยาคนตรี

บทที่ 7 ความรู้เบื้องต้นการปฏิบัติงานสนาม

บทที่ 8 หลักการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้เขียนหวังว่าตำราเล่มนี้จะช่วยให้นักศึกษาหรือผู้สนใจทั่วไปได้รับความรู้ด้านการศึกษาด้านมานุษยวิทยาคนตรี

ขอขอบคุณเจ้าของผลงานทางวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่ได้นำมาค้นคว้าอ้างอิงเพื่อประกอบการเขียนตำราเล่มนี้ด้วยความเคารพอย่างสูง

ขอขอบคุณคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่สนับสนุนทุนสำหรับการเขียนตำราครั้งนี้

ขอขอบคุณรศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะตลอดจนให้กำลังใจในการเขียนตำราเล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอบคุณอาจารย์นิรุตร์ แก้วหล้า อาจารย์พรสวรรค์ จันทะวงศ์ ที่ช่วยตรวจอักษร

ขอขอบคุณเพื่อนทุกคนที่ได้ให้กำลังใจและผลักดันให้เขียนตำราขึ้นมา

ขอขอบคุณมารดา บิดา อาจารย์ยี่งรัตน์ จินดาที่เป็นพี่ชายที่รักยิ่ง รวมทั้งครูบาอาจารย์ ทั้งอดีตและปัจจุบันที่อบรมสั่งสอนให้วิชาการความรู้ต่าง ๆ กับผู้เขียนและให้กำลังใจมาตลอด

ธนพชร นุตสาระ

พฤษภาคม 2553