

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ (Introduction)	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.4 ปัญหาการวิจัย	3
1.5 ขอบเขตของโครงการวิจัย	3
1.6 ข้อตกลงเบื้องต้น	3
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	3
บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (Review of Related Literature)	6
2.1 แนวคิดและทฤษฎีการศึกษาบริบททางวัฒนธรรม	6
2.2 แนวคิดและทฤษฎีการศึกษาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	9
2.3 แนวคิดและทฤษฎีการแบ่งหมวดหมู่เครื่องดนตรี	12
2.4 ทฤษฎีการวิเคราะห์ทางดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	13
2.5 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม	18
2.6 แนวคิดเกี่ยวกับการธำรงรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	28
2.7 แนวคิดการเผยแพร่ภูมิปัญญาดนตรีท้องถิ่น	29
2.8 แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	30

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก	175
- บุคคลข้อมูล	176
- บทเพลง 17 บทเพลง	182
ประวัติผู้วิจัย	199



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 2.1 จำนวนครัวเรือน และประชากรแยกชาย – หญิง	41
ตารางที่ 2.2 การคมนาคมขนส่ง	43
ตารางที่ 4.1 ตารางที่ 2 ในมาตรฐานที่ ศ 2.1	157
ตารางที่ 4.2 ตารางที่ 2 ในมาตรฐานที่ ศ 2.2	157



สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 2.1 ภาพแสดงระบบแบ่งท่า	16
ภาพที่ 2.2 ภาพแสดงการเรียงชื่อไม้ในระบบของ Brandy Kraemer	17
ภาพที่ 2.3 ภาพแสดงตำแหน่งของการจัดเรียงไม้	18
ภาพที่ 2.4 ภาพแสดงการเรียกชื่อตำแหน่งไม้	18
ภาพที่ 4.1 หมู่บ้านไต้หลง	55
ภาพที่ 4.2 ทางเข้าหมู่บ้านไต้หลง	56
ภาพที่ 4.3 แม่บ้านชาวกะเหรี่ยงสะกอ หรือ ปกาเกอะญอ	57
ภาพที่ 4.4 ชาวลาหู่เชยชวนนักท่องเที่ยวชมไร่	58
ภาพที่ 4.5 แม่บ้านชาวม้งแสดงวิธีการวาดลายผ้าไขกัญชง หรือผ้าเขียนเทียน	59
ภาพที่ 4.6 แม่บ้านชาวลีซอค้าขายเครื่องแต่งกายแบบลีซอ	61
ภาพที่ 4.7 ธรรมชาติมีเสาแบบชาวดาระง	61
ภาพที่ 4.8 แม่ค้ากะเหรี่ยงคอยาว	62
ภาพที่ 4.9 โบสถ์สำหรับกลุ่มชาติพันธุ์ที่นับถือศาสนา	63
ภาพที่ 4.10 บ้านชาวอาข่า ค้าขายของที่ระลึก	63
ภาพที่ 4.11 บ้านแม่จิ	64
ภาพที่ 4.12 นายเล้ง แซ่เต๋่า บรรเลงเง่ให้นักท่องเที่ยวชม ณ มังลอรัจ	65
ภาพที่ 4.13 ชาวชนม้งบ้านแม่จิ แสดงการโยนลูกช่วงให้นักท่องเที่ยว มังลอรัจ	65
ภาพที่ 4.14 นักท่องเที่ยวร่วมโยนลูกช่วงกับชาวชนชาวม้ง	66
ภาพที่ 4.15 จำลองพิธีกรรม	66
ภาพที่ 4.16 ผู้จัดการมังลอรัจ	66
ภาพที่ 4.17 บ้านหนองหอยเก่า	70
ภาพที่ 4.18 รถฟอร์มูล่าม้ง	75
ภาพที่ 4.19 ยิงธนู หรือหน้าไม้แบบชาวม้ง	76
ภาพที่ 4.20 บ้านหนองหอยใหม่	77
ภาพที่ 4.21 ป้ายหมู่บ้านหนองหอยใหม่	78
ภาพที่ 4.22 คริสต์จักรหนองหอยใหม่	78

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 4.23 เครื่องดนตรีเค่ง	82
ภาพที่ 4.24 เครื่องดนตรีร่ำบ่ล่าย	83
ภาพที่ 4.25 ส่วนประกอบร่ำบ่ล่าย	84
ภาพที่ 4.26 ลิ่นร่ำบ่ล่าย	84
ภาพที่ 4.27 ลำโพงร่ำบ่ล่าย	85
ภาพที่ 4.28 นักร้องบ้านหนองหอยเก่า ร้องก๊อเจี๋ย	87
ภาพที่ 4.29 ภาพหน้าแรกของเว็บไซต์ hmongmusicnonghoi.wordpress.com	160
ภาพที่ 4.30 ภาพสื่อการเรียนการสอนเกี่ยวกับดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ ทาง ยูทูบ	160