



บุคคลข้อมูล



นายชชาติ พนมไพร พ่อหลวงบ้านหนองหอยใหม่
หมู่ที่ 11 ต.แม่แรม แ.แมริม จ.เชียงใหม่



นายสมพงษ์ สุขสกุลปัญญา นักดนตรีเค่ง
หมู่ที่ 11 ต.แม่แรม อ.แมริม จ.เชียงใหม่



นายพรชัย เมธอนันต์กุล นักดนตรีเค่ง
หมู่ที่ 11 ต.แม่แรม แ.แมริม จ.เชียงใหม่



นายชำนาญ ขอดยิ่งหทัยกุล สมาชิกเทศบาลตำบลแมริม
หมู่ที่ 7 ต.แม่แรม อ.แมริม จ.เชียงใหม่



นายสัตยฐา เมธอนันต์กุล
หมู่ที่ 7 ต.แม่แรม อ.แมริม จ.เชียงใหม่



นายอุดมพันธ์ เตชะเลิศพนา
หมู่ที่ 7 ต.แม่แรม อ.แมริม จ.เชียงใหม่



นายไพรวลัย สุขสกุลปัญญา
11 ต.แม่แรม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่



นายเลต้า พนมไพร
11 ต.แม่แรม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่



นายจิรศักดิ์ เตชะเลิศพนา ผู้จัดการและบริหารการขายของและการจัดแสดงที่ม่อนแจ่ม
หมู่ที่ 7 ต.แม่แรม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่



นายชวน นทีไพรวัลย์ นักดนตรีเค่ง
บ้านหนองหอยเก่า หมู่ที่ 7 ต.แม่แรม อ.แม่วัง จ.เชียงใหม่



นายหลือ เตชเลิศพนา นักดนตรีเค่ง
บ้านหนองหอยเก่า หมู่ที่ 7 ต.แม่แรม อ.แม่วัง จ.เชียงใหม่



นายโด่ง พนมไพร นักดนตรีเค่ง
บ้านหนองหอยใหม่ หมู่ 11 ต.แม่แรม อ.แม่วัง จ.เชียงใหม่



เพื่อน นายไต้ พนมไพร

านหนองหอยใหม่ หมู่ 11 ต.แม่แรม แม่ริม จ.เชียงใหม่



นายเล้ง แซ่เต๋อ

บ้านปางไฮ หมู่ที่ 4 ต.แม่แรม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่



นายสุรินทร์ นทีไพรวัลย์ ผู้ใหญ่บ้านหนองหอยเก่า



นายบุญท่ง โกสินทร์ เจ้าหน้าที่โครงการหลวง



โดยนายโสมณ ผู้จัดการม้งลอร์จ

บทเพลง 17 บทเพลง

เพลงที่ 1 บรรเลงเค่ง โดยนายสมพงษ์ สุขปัญญา



เพลงที่ 2 เพลงสวดเต๋อวเก้ โดย นายพรชัย เมฆาอนันต์กุล



เพลงที่ 3 เพลงร้อง โดยนายไพรวลัย สุขสกุลปัญญา



เพลงที่ 4 เพลงร้อง โดย นายไพรวลัย สุขสกุลปัญญา



เพลงที่ 5 เพลงร้องโดย นายเลาต้า พนมไพร



เพลงที่ 6 เครื่องดนตรี เค่ง โดย นายไต้ัง พนมไพร



เพลงที่ 7 เพลงบรรเลงเค่ง โดยนายโต้ง พนมไพร



เพลงที่ 8 บรรเลงเก่ง โดย เพื่อนของนายโต้ง



เพลงที่ 9 บรรเลงเก่ง โดย นายหลือ เตชเลิศพนา



เพลงที่ 10 บรรเลงค่ง โดย นายหลือ เตชเลิศพนา



เพลงที่ 11 บรรเลงเครื่องขนาดเล็ก โดยนายพรชัย เมฆอนันต์กุล



เพลงที่ 12 บรรเลงเครื่องเล็ก โดยนายพรชัย เมฆอนันต์กุล



เพลงที่ 13 บรรเลงจ้างบล้าย นายเล้ง แซ่เต๋อ



เพลงที่ 14 บรรเลงเครื่อง โดยนายเซ่ง



เพลงที่ 15 บรรเลงเครื่อง โดยนายเซ่ง



เพลงที่ 16 บรรเลงจ้างบ่าย โดยนายเล้ง แซ่เต๋อ



เพลงที่ 17 บรรเลงเครื่อง โดยนายสมพงษ์ สุขสกุลปัญญา



ประวัติผู้วิจัย

1. ชื่อ-สกุล

(ภาษาไทย) นายนิรุทธิ์ แก้วหล้า

(ภาษาอังกฤษ) Mr.Nitoot Kawla

2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน

3570100615252

3. ตำแหน่งปัจจุบัน

ตำแหน่งอาจารย์ หลักสูตรดุริยางค์สากล ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. หน่วยงาน/ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก

สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช
ภัฏเชียงใหม่ 202 ถ.ช้างเผือก ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300 หมายเลขโทรศัพท์ 053-
885555, โทรศัพท์เคลื่อนที่ 086-5863671 โทรสาร. 053-885319 E-mail : nitootkawla@gmail.com

5. ประวัติการศึกษา

- ครุศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏ
เชียงใหม่ พ.ศ. 2542

- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี แขนงวิชาดนตรีวิทยาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2549

6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- ดนตรีวิทยา และดนตรีชาติพันธุ์วิทยา

7. ประสบการณ์ในการวิจัย และงานวิจัยที่สำเร็จแล้ว

- ผู้ดูแลแลดูแล คนตรีชาวไทยภูเขาเผ่าลิสู่ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย (วิทยานิพนธ์ระดับศิลปศาสตรมหาบัณฑิตและทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550)

- คนตรีของชาวม้งในเขตพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย ตำบลแม่แรม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (พ.ศ. 2553)

- คนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในพื้นที่โครงการหลวงอ่างปาง อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (พ.ศ.2554)

- การศึกษาคนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ดาระอั้ง อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (พ.ศ.2557)

- การดำรงอยู่วัฒนธรรมคนตรีลิสู่ ตำบลเวียงใต้ อำเภอป่าเย็บ จังหวัดแม่ฮ่องสอน วิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (พ.ศ.2559)