

## ภาคผนวก ก.

## รายชื่อเพลงฐานข้อมูลดนตรีล้านนา เจอรัลด์ ไดค์ (Gerald P. Dyck)

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๐๑	๑	๗:๐๙	ลาวคำหอม	วงรักบรรเลง ครูรอด อักษรทับ	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๑	๒	๕:๑๐	ลาวดำเนินทราย	วงรักบรรเลง ครูรอด อักษรทับ	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๑	๓	๔:๕๕	ลาวดวงเดือน	วงรักบรรเลง ครูรอด อักษรทับ	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๑	๔	๔:๓๗	เขมรไทรโยค	วงรักบรรเลง ครูรอด อักษรทับ	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๑	๕	๓:๑๑	มวย	วงรักบรรเลง ครูรอด อักษรทับ	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๒	๑	๓:๓๕	สุกียากี้	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๒	๒:๔๔	สัมภาษณ์ชีวิตคนตาบอด	ยก สงคราม	สัมภาษณ์	ล้านนา
๐๐๒	๓	๓:๕๑	ซอธรรมดา	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๔	๓:๐๓	ซอพม่า	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๕	๕:๐๕	การตั้งเสียง	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๖	๑:๓๖	เงี้ยว	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๗	๒:๔๑	เงี้ยว	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๘	๔:๐๒	น้ำตาไหล	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๙	๑:๕๓	น้ำก๊อ	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๐	๑:๒๙	บ้านใกล้เมืองเคียง	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๑	๒:๔๓	สัมภาษณ์ชีวิตตาบอด	ยก สงคราม	สัมภาษณ์	ล้านนา
๐๐๒	๑๒	๔:๑๒	จ่องไว่กอน	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๓	๑:๕๘	ผู้ใหญ่ลี	ยก สงคราม	ขับร้อง	ล้านนา
๐๐๒	๑๔	๑:๕๔	ลำเตี้ย	ยก สงคราม	ขับร้อง	ล้านนา
๐๐๒	๑๕	๓:๐๐	ผู้ใหญ่ลี	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๖	๒:๑๖	ลำเตี้ย	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๗	๒:๓๒	ซอพม่า	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๘	๑:๔๙	ขงเบ้ง	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๑๙	๗:๐๔	เกี่ยวกับรายการเพลง	ยก สงคราม	สัมภาษณ์	ล้านนา
๐๐๒	๒๐	๑:๔๐	อ้อ	ยก สงคราม	ซิ่ง	ล้านนา
๐๐๒	๒๑	๖:๔๐	สัมภาษณ์	ยก สงคราม	สัมภาษณ์	ล้านนา
๐๐๓	๑	๘:๑๐	น้อยใจยา	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง, ขิม	ไทย
๐๐๓	๒	๑:๕๘	น้อยใจยา	อินทร์หล่อ สรรพศรี	สัมภาษณ์	ไทย

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๐๓	๓	๒:๕๙	สีนวล	อินทร์หล่อ สรรพศรี	ขิม	ไทย
๐๐๓	๔	๐:๕๘	ตั้งเสียด	อินทร์หล่อ สรรพศรี	ขิม	ไทย
๐๐๓	๕	๐:๕๘	จิ้งหะ	อินทร์หล่อ สรรพศรี	สัมภาษณ์	ไทย
๐๐๓	๖	๕:๕๗	สุรินทราหู	อินทร์หล่อ สรรพศรี	ซอด้วง	ไทย
๐๐๓	๗	๖:๕๗	นางครวญ	อินทร์หล่อ สรรพศรี	ซอด้วง	ไทย
๐๐๔	๑	๒:๓๐	การขับลำานา	อินทร์หล่อ สรรพศรี	สัมภาษณ์	ลำานา
๐๐๔	๒	๐:๕๓	ชอโยนก	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๓	๑:๒๒	ชอยืน	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๔	๑:๐๕	ชอเชียงแสน	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๕	๑:๓๒	ชอล่องน่าน	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๖	๑:๒๙	ชอเจียว	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๗	๐:๔๗	ชอพม่า	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๘	๑:๒๕	ชอจะปู	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๙	๒:๑๘	จ้อย	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๑๐	๒:๑๑	คำวพญาพรหม	อินทร์หล่อ สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๑๑	๑:๒๖	ย้ารับขวัญ	อินทร์หล่อ สรรพศรี, พลอยสี สรรพศรี	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๑๔	๒:๐๔	ไม่ทราบชื่อ	ทิพย์ เทพมงคล	แน	ลำานา
๐๐๔	๑๕	๑:๐๐	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ขับร้อง	ลำานา
๐๐๔	๑๖	๒:๒๙	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	แน	ลำานา
๐๐๔	๑๗	๓:๑๔	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ซิง	ลำานา
๐๐๔	๑๘	๑:๕๙	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเบ็ยะ	ลำานา
๐๐๔	๑๙	๒:๕๖	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	สะล้อ	ลำานา
๐๐๔	๒๐	๑:๕๗	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ปี่จุม	ลำานา
๐๐๕	๑	####	ชอพระลอ	วงอำนวยไซว์ อำนวย กล้า พัต	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ลำานา
๐๐๕	๒	๖:๑๖	ชอพม่า	วงอำนวยไซว์ อำนวย กล้า พัต	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ลำานา
๐๐๕	๓	๙:๐๙	ชอเจียว	วงอำนวยไซว์ อำนวย กล้า พัต	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ลำานา
๐๐๕	๔	๖:๔๗	ชออ้อ	วงอำนวยไซว์ อำนวย กล้า พัต	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ลำานา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๐๖	๑	๒:๒๙	ขงเบ้ง	วงศรีโพธาราม	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๐๖	๒	๑:๓๗	พม่า	วงศรีโพธาราม	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๐๖	๓	๑:๔๐	พม่ารำหวาน	วงศรีโพธาราม	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๐๖	๔	๒:๐๑	ปราสาทไหว	วงศรีโพธาราม	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๐๖	๕	๗:๔๙	ซอพม่า	วงศรีโพธาราม	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๐๖	๖	####	ลาวคำเนินทราย	วงศรีโพธาราม	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๖	๗	๐:๐๐	เขมรปี่แก้ว	วงศรีโพธาราม	ปี่พาทย์ล้านนา	ไทย
๐๐๖	๘	๐:๐๐	แหงนหลวง	วงศรีโพธาราม	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๐๗	๑	๕:๑๒	สุดสะแนน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๒	๖:๓๗	หมอลำ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๓	๕:๐๔	ลายว้าว	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๔	๒:๑๓	การตั้งเสียง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๕	๑:๔๙	สีนวล	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๖	๑:๑๓	ปี	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๗	๒:๒๒	ฆ้องวง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๘	๓:๒๙	ฆระณีกรรแสง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๗	๙	๔:๒๔	แม่ฮ้างกล่อมลูก	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๘	๑	๔:๑๓	การตั้งเสียง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๘	๒	๕:๐๘	เพลินพรมแดน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๘	๓	๖:๒๓	ลายไปซ้าย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๘	๔	๕:๔๕	ทดสอบระบบเสียงแคน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๙	๑	๗:๒๒	ล่องโขง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๙	๒	๕:๒๓	หมอลำ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๙	๓	๖:๓๒	หมอลำ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๐๙	๔	๗:๒๑	ลายว้าว	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๐	๑	๔:๓๔	ต้อนรับ	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	วงดนตรีจีน	จีน
๐๑๐	๒	๔:๕๓	เปิดสวน	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	วงดนตรีจีน	จีน
๐๑๐	๓	๕:๒๓	ในสวน	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	วงดนตรีจีน	จีน
๐๑๐	๔	๖:๔๕	ไม่ทราบชื่อ	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	วงดนตรีจีน	จีน
๐๑๐	๕	๘:๕๔	Lang Tao Sa	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	วงดนตรีจีน	จีน
๐๑๐	๖	๘:๐๕	ไม่ทราบชื่อ	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	ฆ้อง, หยางฉิน	จีน
๐๑๐	๗	๕:๒๘	ไม่ทราบชื่อ	ชมรมดนตรีจีนเชียงใหม่	ฆ้อง, วงดนตรีจีน	จีน
๐๑๑	๑	๒:๑๒	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๑๑	๒	๑:๕๙	ไก่ฟ้าเอย	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๑๑	๓	๒:๒๗	การตั้งเสียง	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๑๑	๔	๑:๒๖	น้อยใจยา	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๑๑	๕	๑:๔๖	สีนวล	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๑๒	๑	๒:๐๔	ไม่ทราบชื่อ	ทิพย์ เทพมงคล	แน	ล้านนา
๐๑๒	๒	๑:๐๐	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ขับร้อง	ล้านนา

มิวน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๑๒	๓	๒:๒๙	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	แน	ล้านนา
๐๑๒	๔	๓:๑๔	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ซิ่ง	ล้านนา
๐๑๒	๕	๑:๕๙	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๑๒	๖	๒:๕๖	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	สะล้อ	ล้านนา
๐๑๒	๗	๑:๕๗	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๓	๑	๓:๑๔	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ซิ่ง	ล้านนา
๐๑๓	๒	๑:๐๐	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ขับร้อง	ล้านนา
๐๑๓	๓	๒:๒๙	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๑๔	๑	####	ขอเชียงใหม่, ขอพม่า	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๔	๒	๓:๑๘	ขอเชียงใหม่	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๔	๓	๕:๑๘	ขอล่องน่าน	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ซิ่ง, สะล้อ	ล้านนา
๐๑๔	๔	####	จ้อยแอ้วสาว	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ซิ่ง, สะล้อ	ล้านนา
๐๑๔	๕	๑:๓๐	คำวพญาพรหม	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง	ล้านนา
๐๑๕	๑	๓๑:๐๒	ขอเจ้าเชียงใหม่	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๕	๒	####	ขอเชียงใหม่, พม่า	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๕	๓	๓:๓๓	ขอเชียงใหม่	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๕	๔	๕:๒๒	ขอล่องน่าน	อำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ขับร้อง, ซิ่ง, สะล้อ	ล้านนา
๐๑๖	๑	๓:๓๐	สายวัว	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๖	๒	๓:๒๗	ธณัฏฐการแสง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๖	๓	๔:๕๙	รถไฟ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๗	๑	๓:๒๕	นางครวญ	ทิพย์ เทพมงคล	สะล้อ	ล้านนา
๐๑๗	๒	๒:๕๓	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	ซิ่ง	ล้านนา
๐๑๗	๓	๑:๕๐	พระลอ	ทิพย์ เทพมงคล	ปี่จุม	ล้านนา
๐๑๗	๔	๒:๓๑	การสัมภาษณ์	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเบ็ยะ, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๑๗	๕	๑:๑๓	กล่อมนางนอน	ทิพย์ เทพมงคล	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๑๗	๖	๑:๐๖	การสัมภาษณ์	เจอร์ลัด ไคค์	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๑๗	๗	๑:๐๐	มอปปิณเบ็ยะ	Friedell Lack	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๑๗	๘	๕:๑๓	สินวล	ทิพย์ เทพมงคล	ระนาดเอก	ล้านนา
๐๑๗	๙	๐:๕๓	ทดสอบไวโอลิน	ทิพย์ เทพมงคล	ไวโอลิน	ล้านนา
๐๑๗	๑๐	๗:๑๑	ธณัฏฐการแสง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๘	๑	๑:๒๑	เพลงเปิดตัว	วงอำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๑๘	๒	๑:๒๙	แนะนำวงดนตรี	วงอำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๓	๔:๔๐	เขมรไทรโยค	วงอำนาจไชว์ อำนวย กล้าพัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๑๘	๔	๑:๐๕	อำนวยการตอบจดหมาย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๕	๐:๕๐	อำนวยการตอบจดหมาย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๖	๑:๒๐	ประเภทของการขอ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๗	๔:๒๑	ขอเมืองน่าน	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ขับร้อง, ซิ่ง, สะล้อ	ล้านนา
๐๑๘	๘	๐:๕๙	ขับร้อง	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การขับร้อง	ล้านนา
๐๑๘	๙	๑:๒๘	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๑๘	๑๐	๐:๕๓	เพลงคันทนาการ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๑๘	๑๑	๑:๑๘	แนะนำวงดนตรี	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๑๒	๔:๔๔	แขกสาหร่าย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๑๘	๑๓	๑:๐๒	ตอบจดหมาย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๑๔	๘:๓๙	ขอพม่า	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ขับร้อง, ซิ่ง, สะล้อ	ล้านนา
๐๑๘	๑๕	๐:๔๓	แนะนำรายการครั้งหน้า	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา
๐๑๘	๑๖	####	ขอเจี้ยว	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การขับร้อง, ซิ่ง, สะล้อ	ล้านนา
๐๑๘	๑๗	๐:๕๒	การขับร้อง	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การขับร้อง	ล้านนา
๐๑๘	๑๘	๐:๕๘	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๑๙	๑	๙:๐๔	ส่องโขง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๙	๒	๓:๔๘	เพลินพรมแดน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๙	๓	๓:๒๖	รถไฟ (จากอุบล)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๙	๔	๗:๐๔	หมอลำ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๑๙	๕	๗:๒๔	ลายวิ้ว	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๒๐	๑	๑:๒๕	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๒	๙:๐๙	ลาวสมเด็จ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๓	๑:๐๗	แนะนำพ่อครูอินตา ณ ลำปาง	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า	การบรรยาย	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๒๐	๔	๕:๓๙	มอญกละ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๕	๕:๑๕	พระนารายณ์สวน	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๖	๔:๒๐	ลาวแพน	อินตา ณ ลำปาง	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๐	๗	๑:๒๙	บรรยายปิดรายการ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	การบรรยาย	ล้านนา
๐๒๐	๘	๑:๓๔	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๙	๒:๐๒	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๑๐	####	โหมโรงไอยเรศ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๑๑	๑:๑๒	ตอบจดหมาย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	การบรรยาย	ล้านนา
๐๒๐	๑๒	๖:๕๓	เขมรพวง	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๑๓	๒:๕๘	เขมรประสงค์	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๐	๑๔	๐:๕๔	เพลงปิดรายการ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๐	๑๕	๓:๐๑	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๑	๑	๒:๓๑	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๑	๒	๙:๔๕	แป๊ะ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๑	๓	๕:๒๓	สุดสงวน	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๑	๔	๖:๕๘	นางครวญ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๑	๕	๑:๓๔	การบรรยาย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	การบรรยาย	ล้านนา
๐๒๑	๖	๐:๕๖	ปราสาทไหว	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๑	๗	๐:๕๐	จ้อยปิดรายการ	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๑	๘	๑:๑๕	Marching ไทยrough Georgia	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัต	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๒	๑	๙:๓๒	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธศาสนิกชน	การบรรยาย	ไทย
๐๒๒	๒	๘:๔๕	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธศาสนิกชน	การบรรยาย	ไทย

มิวน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๒๒	๓	๘:๐๙	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๒	๔	๘:๔๗	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๒	๕	๗:๓๖	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๒	๖	๗:๓๙	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๓	๑	๘:๐๖	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๓	๒	๘:๓๔	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๓	๓	๘:๑๕	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๓	๔	๗:๔๓	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๓	๕	####	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๓	๖	๘:๒๓	การบรรยายเรื่องศาสนา	พุทธทาสภิกขุ	การบรรยาย	ไทย
๐๒๔	๑	๔:๑๓	เพลงเบ๊ยะ, ซอพม่า	หมอก	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๐๒๔	๒	๕:๒๔	เพลงเบ๊ยะ	หมอก	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๐๒๔	๓	๒:๐๗	เพลงเบ๊ยะ	หมอก	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๐๒๔	๔	๕:๓๙	การสัมภาษณ์	หมอก, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๒๕	๑	####	ธรรมมัทรี	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๕	๒	####	ธรรมกุมาร	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑	๓:๐๖	การอนุรักษ์ดนตรีล้านนา	ไกรศรี นิมมานเหมินท์	การบรรยาย	ล้านนา
๐๒๖	๒	๖:๕๗	ซอเขียงใหม่	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๓	๔:๔๖	ซอเขียงแสน	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๔	๔:๕๗	ซอเจียงลา	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๕	๓:๐๖	ซอเขียงตุง	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๖	๔:๔๕	ซอพระลอ	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๗	๔:๓๒	ซอพม่า	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๘	๓:๑๔	ซอฮื้อ	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๙	๔:๑๐	ซอสายหลังเตี้ย	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑๐	๔:๐๑	จ้อยธรรมดา	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑๑	๒:๓๔	จ้อยพรวัวไกวใบ	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑๒	๓:๒๙	จ้อยกาหลง	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑๓	๒:๒๘	จ้อยเมืองเถิน	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑๔	๗:๐๔	จ้อยนกขมิ้น	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๖	๑๕	๔:๔๑	จ้อย	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๗	๑	๒๘:๓๐	ซอเมืองน่าน	จันทร์สม, คำฟอย	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๗	๒	๒๘:๓๕	ซอเงี้ยว	จันทร์สม, คำฟอย	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๗	๓	๕:๐๐	ซอเมืองน่าน	จันทร์สม, คำฟอย	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา
๐๒๗	๔	๕:๐๕	ซอเมืองน่าน	จันทร์สม, คำฟอย	ซิง, สะล้อ, ขลุ่ย	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๒๙	๑	๑๒: ๔๕	ปราสาทไหว	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๒	๒:๓๐	สาริตเครื่องดนตรี	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๓	๓:๑๕	ฝีมดห้อยผ้า	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๔	๕:๔๐	ฝีมดเชญผี	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๕	๘:๓๐	ฝีมดกินข้าว	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๖	๘:๒๕	มวย	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๗	๑:๕๐	พ็อนดาบ	วงเข็ญยืน	วงกลองตั้งโนง	ล้านนา
๐๒๙	๘	๖:๐๕	เขมรไทรโยค	วงเข็ญยืน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๒๙	๑	#####	จ้อยแฉ่วสาว	ตำคำ ชัยวิภา	สะล้อ, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๙	๒	๑:๒๕	ไม่ทราบชื่อ	ตำคำ ชัยวิภา	ปี่จุม	ล้านนา
๐๒๙	๓	๒:๕๐	พระฤาษีหลงถ้ำ	ตำคำ ชัยวิภา	ปี่จุม	ล้านนา
๐๒๙	๔	๑:๐๕	จกไหล	ตำคำ ชัยวิภา	ปี่จุม	ล้านนา
๐๒๙	๕	๑:๑๐	ไก่ฟ้า	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๖	๑:๒๕	ลาวเสียงเทียบ	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๗	๑:๑๕	สุดสะแนน	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๘	๔:๒๕	อ้อลูก	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๙	๙	๑:๑๕	พร้าวไถไบ	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๑๐	๑:๕๐	สามเส้า	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๑๑	๑:๑๕	เพลงม่าน (พม่า)	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๑๒	๓:๓๐	เพลงลา	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๒๙	๑๓	๒:๐๕	จ้อยลา	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๒๙	๑๔	๐:๔๐	การสัมภาษณ์	ตำคำ ชัยวิภา, เจอรัดด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๒๙	๑๕	#####	เจ็ย	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๐	๑	#####	ธรรมมัทรี ๑	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๐	๒	#####	ธรรมมัทรี ๒	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๐	๓	#####	ธรรมมัทรี ๓	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๐	๔	#####	ธรรมมัทรี ๔	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๑	๑	#####	พระเวสสันดร ๑	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๑	๒	#####	พระเวสสันดร ๒	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๑	๓	๘:๒๗	สักกดีเสวยเมือง	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๑	๔	๖:๑๙	พระเจ้าเบ็อบหมูฝาง	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑	๑:๓๕	ปราสาทไหว	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๒	๑:๒๐	ต้นหน	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๓	๑:๓๐	เพลงฝรั่ง	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๔	๒:๐๐	พม่ารำขวาน	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๕	๒:๒๐	แห่	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๖	๒:๐๕	กล่อมนางนอน	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๗	๒:๑๐	กินนอกกินใน	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๓๒	๘	๒:๐๐	พระฤๅษีหลงถ้ำ	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๙	๑:๑๕	เพลงร่ำ	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๑๐	๑:๒๐	ม่าย	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๑๑	๑:๔๕	อ้อย	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง	ล้านนา
๐๓๒	๑๒	๓:๔๕	ขอใจยวลา	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑๓	๑:๕๐	ขอเขียงตุง	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑๔	๓:๕๐	ขอพม่าธรรมดา	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑๕	๖:๒๕	จ้อยแอมสาว	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑๖	๗:๕๐	ขอเขียงใหม่, จะปุ	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑๗	๓:๒๕	ขอละม้ายเขียงแสน	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๒	๑๘	๓:๓๕	พญาโคก	ตำคำ ชัยวิธนา	ขลุ่ย	ล้านนา
๐๓๒	๑๙	๑:๔๐	ปราสาทไหว	ตำคำ ชัยวิธนา	ขลุ่ย	ล้านนา
๐๓๒	๒๐	๑:๒๐	ต้นหน	ตำคำ ชัยวิธนา	ขลุ่ย	ล้านนา
๐๓๒	๒๑	๕:๕๐	จ้อยแอมสาว	ตำคำ ชัยวิธนา	สะล้อ, การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๓	๑	๙:๒๕	Jia (hard-luck husband follows wife)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๒	####	Jia (honest broไทยer - crooked broไทยer)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๓	๑:๒๕	Jia (monk दीसानbracted by beautiful woman)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๔	๐:๓๕	Jia (monk careless about covering himself)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๕	๐:๔๕	Jia (monk has dirty dream)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๖	๓:๐๑	Jia (monk and deaf teacher)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๗	๗:๑๐	Jia (Mr. Merit and Mr. Demerit)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๘	๓:๔๐	Jia (four broไทยers and forest hermit)	ไก่อแก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๙	๖:๑๐	Jia (poor ธีसानherman and magic crystal) ???	ไก่อแก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๑๐	####	Jia (broไทยers grant dying moไทยer's ธีसानh)	ไก่อแก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๑๑	๒:๐๐	Jia (Pi player seduces neighbor's wife)	ไก่อแก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๑๒	๑:๒๐	Jia (bird siblings argue who ธีसान elder)	แก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๑๓	๐:๔๐	Jia (widow and daughter have a weird night)	แก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๓๓	๑๔	๑:๐๕	Jia (husband and wife catch a food ไทยief)	แก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๓	๑๕	๐:๓๕	Jia (dove chick and eagle chick argue)	แก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๑	๔:๑๐	Jia (grasshopper w. no guts meets crow)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๒	๔:๔๕	Jia (Mr. No-Luck in trouble w/ไทย wife)	หลาน วงศ์ไชย	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๓	####	Jia (man seeks revenge on priest)	ไก่อแก้ว	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๔	๒:๔๓	Jia (Nyang carries girl across river)	Nan	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๕	๘:๔๐	Jia (Mr. Crooked and Mr. Straight)	Pui	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๖	๑:๐๐	Jia (man fakes illness to stay home)	Pui	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๗	๐:๔๕	Jia (boys seeks rendezvous w/ไทย girl)	Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๘	๐:๔๕	Jia (lascivious monk exposes himself)	Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๙	๐:๕๕	Jia (Kamu and daughters find adventure)	Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๑๐	๑:๓๐	Jia (monk does unorthodox ceremony)	Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๑๑	๒:๕๐	Jia (girl roasts frogs over fire)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๑๒	๓:๔๕	Jia (how cat and mouse became enemies)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๔	๑๓	####	Jia (two brothers eat a magical bird)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๑	๒:๐๕	Jia (four deaf family members communicate)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๒	๒:๔๐	Jia (lazy man carried away by monkeys)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๓	๔:๔๕	Jia (lazy son tries to marry rich daughter)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๔	๔:๐๐	Jia (Mr. Clever and Mr. Sharp match wits)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๕	๓:๒๕	Jia (seven blind brothers search for food)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๓๕	๖	๒:๐๕	Jia (buzzards invade body of dead buffalo)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๗	๕:๒๐	Jia (blind man and crippled man cooperate)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๘	๒:๐๐	Jia (ไทยai man tricks Nyang man)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๙	๓:๑๐	Jia (ไทยree boys plot to rape a girl)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๑๐	๓:๒๐	Jia (monk foils attempt to romance สี่สานter)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๕	๑๑	๒๖:๓๐	Jia (orphan boys become fake monks - ๑)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๑	####	Jia (orphan boys become fake monks - ๒)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๒	####	Jia (liar claims หี่สาน horse shits gold)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๓	๑:๐๐	Jia (mans sits too close to fire)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๔	๒:๔๐	Jia (amorous monks outsmarted by moไทยer)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๕	๑:๔๐	Jia (Nyang man วี่สานnts priest)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๖	๒:๐๕	Jia (monk forsakes หี่สาน vows for woman)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๗	๑:๓๕	Jia (woman dozes during sermon and blurts)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๘	๒:๒๐	Jia (man อี่สาน punอี่สานhed for sex wiไทย buffalo)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๙	๒:๐๕	Jia (giant bird eats an elephant)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๑๐	๒:๑๕	Jia (๔ clever fellows scratch where it itches)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๑๑	๘:๐๐	Jia (Mr. Down-and-Out and ไทยe Joker)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๖	๑๒	๒:๔๐	Jia (male water buffalo has a baby)	Gae Gaew	เล่าเจ็ย (นิทานพื้นบ้าน)	ล้านนา
๐๓๗	๑	๒๕:๐๐	wedding customs	Lan	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๓๗	๒	๔:๐๐	ธรรมมัทรี	ประหยัต	การขับร้อง	ล้านนา
๐๓๘	๑	๗:๕๕	ล่องโขง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๒	๓:๕๐	เดี่ยวแคน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๓	๔:๐๐	ลำเต้ย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๓๘	๔	๕:๓๐	ลมพัดไผ่	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๕	๔:๒๐	พิน (ซิ่ง)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๖	๑:๒๐	เด็ยมือซ้าย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๗	๔:๑๐	รถไฟ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๘	๕:๕๕	แม่ฮ้างกล่อมลูก	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๑	๓:๒๕	ลมพัดไผ่	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๒	๕:๑๕	ลมพัดไผ่	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๓	๓:๒๐	สุดสะแนน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๔	๑:๓๐	เด็ยมือซ้าย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๕	๖:๓๕	Pu Taen Bai Chom Pratate Nawk	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๖	๕:๒๐	Khun Tun Khun Tian	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๓๘	๗	๓:๕๐	เตี้ยพม่า, เตี้ยโขง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๐	๑	๔:๒๕	เตี้ย: ธรรมชาติ, พม่า, โขง, ธรรมชาติ	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๐	๒	๙:๒๐	แมลงภูชมดอกไม้	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๐	๓	๑:๒๐	เกี่ยวกับแคน	วิเชียร เพชรนิล, เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์	อีสาน
๐๔๐	๔	๑:๒๐	แคนอาข่า	วิเชียร เพชรนิล	Ladjay	อีสาน
๐๔๐	๕	๒:๑๐	สายปี่ซ้าย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๐	๖	๗:๐๐	สุดสะแนน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๐	๗	๑:๐๐	เกี่ยวกับแคน	วิเชียร เพชรนิล, เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์	อีสาน
๐๔๐	๗	๑:๐๐	แตร์	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๑	๑	๒:๐๐	มะโน สามชั้น	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๑	๒	๓:๓๐	ซิ่ง (ซิ่ง)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๑	๓	๔:๔๕	ปี่-แตร์-ฆ้องวง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๑	๔	๓:๒๕	ลาวแพน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๑	๕	๖:๐๐	ขุนช้างขุนแผน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๑	๖	#####	ขุนช้างขุนแผน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๔๒	๑	#####	คำวงษ์หิน ๑	คำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๔๒	๒	#####	จ้อยแฉ้วสาว	คำคำ ชัยวิภา	สะล้อ, การขับร้อง	ล้านนา
๐๔๒	๓	#####	คำวงษ์หิน ๒	คำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๔๒	๔	#####	จ้อยแฉ้วสาว	คำคำ ชัยวิภา	สะล้อ, การขับร้อง	ล้านนา
๐๔๓	๑	๒:๐๐	ปราสาทไหว	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒	๑:๒๕	พระฤกษ์หลังถ้ำ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๓	๑:๔๐	เพลงจีน	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๔	๑:๕๐	เพลงแห่	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๔๓	๕	๑:๔๐	ลาวเดินดง	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๖	๑:๒๕	ขงเบ้ง	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๗	๑:๔๐	พม่ารำหวาน	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๘	๑:๔๕	นางบัวคำ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๙	๑:๕๕	พม่าแทงกบ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๐	๑:๓๐	ผีมืด	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๑	๑:๕๐	กล่อมนางนอน	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๒	๑:๕๐	อ้อ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๓	๒:๑๕	มวย	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๔	๑:๕๐	เงี้ยว	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๕	๑:๒๕	น้อยใจยา	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๖	๑:๕๐	สีนวล	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๗	๒:๒๐	พระลือ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๘	๒:๐๐	สร้อยสนตัด	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๑๙	๑:๔๐	ลาวเสียงเทียน	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๐	๑:๔๕	เขมรปากท่อ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๑	๑:๕๕	เขมรไทรโยค	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๒	๑:๔๕	ปี่จุมห้า	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๓	๒:๕๐	การตั้งเสียง	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๔	๒:๕๐	ปราสาทไหว	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๕	๒:๑๐	พม่ารำหวาน	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๖	๑:๒๕	พระลือ	บุญตัน	ซิ่ง	ล้านนา
๐๔๓	๒๗	๑:๓๕	น้อยใจยา	บุญตัน	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๔๓	๒๘	๒:๓๐	ปราสาทไหว	บุญตัน	ขลุ่ย	ล้านนา
๐๔๔	๑	๙:๒๕	เพลงพิณเบ็ยะ (จกไหล)	หมอก	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๔๔	๒	####	เพลงพิณเบ็ยะ (จกไหล)	หมอก	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๔๕	๑	๗:๔๑	เพลงพิณเบ็ยะ (จกไหล)	หมอก	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๔๕	๒	๑:๐๔	การตั้งเสียง	หมอก	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๔๕	๓	####	เพลงพิณเบ็ยะ (จกไหล)	หมอก	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๔๕	๔	๓:๓๑	การสัมภาษณ์	หมอก	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๔๖	๑	๒:๐๐	ปราสาทไหว	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๒	๑:๔๕	พระฤๅษีหลงถ้ำ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๓	๑:๒๐	แห่ย้ง	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๔	๒:๐๐	พม่า	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๕	๓:๓๐	ซอ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๖	๑:๓๐	จ้อย	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๗	๒:๕๐	เขมรปากท่อ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๘	๒:๐๕	ลาวเดินดง	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๙	๒:๑๐	มวย	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๑๐	๒:๐๕	อ้อ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา

มิวน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๔๖	๑๑	๒:๒๐	น้อยใจยา	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๖	๑๒	๑:๕๐	กล่อมนางนอน	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๔๗	๑	๘:๐๐	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- แนหน้อย	ล้านนา
๐๔๗	๒	๓:๑๐	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- แนหลวง	ล้านนา
๐๔๗	๓	๕:๑๕	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- เฉพาะแน	ล้านนา
๐๔๗	๔	๘:๐๐	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- เครื่องจี่งหวะ	ล้านนา
๐๔๗	๕	๐:๓๕	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- ฉาบ	ล้านนา
๐๔๗	๖	๐:๕๐	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- ฆ้อง	ล้านนา
๐๔๗	๗	๑:๑๐	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโงง- กลอง	ล้านนา
๐๔๘	๑	####	ปราสาทไหว	วงเขียงยี่น	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๔๘	๒	๒:๓๐	มอญยกศพ	วงเขียงยี่น	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๔๘	๓	๓:๑๕	รั้วศพขึ้น	วงเขียงยี่น	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๔๘	๔	๘:๓๐	ธรณีกรรแสง	วงเขียงยี่น	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๔๘	๕	๔:๒๕	การสั้มภาษาณ์	วงเขียงยี่น	การสั้มภาษาณ์	ล้านนา
๐๔๙	๑	๒:๕๐	ปราสาทไหวเชียงใหม่	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๔๙	๒	๖:๒๕	ปราสาทไหวลำพูน	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๔๙	๓	๑:๑๐	การซ่อมแซมเครื่องดนตรี	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	การสั้มภาษาณ์	ล้านนา
๐๔๙	๔	๖:๕๐	ละม้ายเขียงแสน	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๔๙	๕	๒:๐๐	การตั้งเสียง	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๔๙	๖	๕:๕๐	พระล่อ	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๔๙	๗	๘:๔๐	ม่านมุยเขียงตา	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๔๙	๘	๒:๔๐	มอญรำดาบ	อินทรัตน์ มูลชัยลังการ, อ้อด	ระนาดเอก, เบิ่งมางคอก	ล้านนา
๐๕๐	๑	๔:๑๐	Calling guests to wedding	Oohyang	Flute	Mn
๐๕๐	๒	๒:๕๐	Welcoming ไทยe bride	Oohyang	Flute	Mn
๐๕๐	๓	๓:๒๐	Dedicating ไทยe couple	Oohyang	Flute	Mn
๐๕๐	๔	๓:๐๕	Inviting guests to tea (liquor)	Oohyang	Flute	Mn
๐๕๐	๕	๒:๓๐	Blessing newly weds	Oohyang	Flute	Mn

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๕๐	๖	๒:๑๐	Blessing newly weds (incomplete)	Oohyang	Flute	Mn
๐๕๐	๗	๑:๔๐	Tr ๖ cont. ไทยเอน old chant of field workers	Oohyang	Flute, การขับร้อง	Mn
๐๕๐	๘	๐:๓๐	Tuning	Oohyang	Flute	Mn
๐๕๑	๑	๒:๔๓	จ๊อย	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๒	๑:๔๙	จ๊อย	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๓	๑:๕๒	จ๊อย	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๔	๒:๐๕	ปราสาทไหว	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๕	๑:๔๙	พระอาทิตย์หลังดึก	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๖	๑:๔๗	ลากศพ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๗	๒:๑๑	ลาวเดินดง	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๘	๓:๒๑	ชอ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๙	๑:๕๒	พม่า	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๑๐	๒:๒๗	กล่อมนางนอน	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๑	๑๑	๒:๓๓	อ้อ	แก้วมา	สะล้อ	ล้านนา
๐๕๒	๑	๒:๔๗	un-ID choral song	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๒	๐:๕๘	New Year's Song	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๓	๑:๔๙	introduction to Robey	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๔	๓:๔๒	Robey, ไทยเอน little bird	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๕	๐:๕๖	introduction to love song	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๖	๐:๔๔	Old Karen love chant	solo การขับร้อง	การขับร้อง	Ka
๐๕๒	๗	๐:๔๐	introduction to La La	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๘	๐:๕๘	La La	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๙	๑:๒๙	introduction to Lay Lay	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๑๐	๒:๒๖	Lay Lay	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๑๑	๑:๕๘	introduction to ไทยเอน Golden Book	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๑๒	๑:๑๙	ไทยเอน Golden Book	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๑๓	๑:๒๕	introduction to Your Face	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๑๔	๔:๕๗	Your Face	young male	solo การขับร้อง , guitar	Ka
๐๕๒	๑๕	๐:๒๐	introduction to I Dream of You	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๑๖	๑:๓๐	I Dream of You	young male	solo การขับร้อง , guitar	Ka
๐๕๒	๑๗	๑:๔๐	introduction to O Lord Jesus	Jim Conklin	การสัมภาษณ์	Ka
๐๕๒	๑๘	๒:๐๔	O Lord Jesus	Karen Youไทย	Choir	Ka
๐๕๒	๑๙	๓:๑๗	closing remarks and song Robey	Karen Youไทย	การสัมภาษณ์, Choir	Ka

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๕๓	๑	๔:๐๕	ลายสร้อย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๒	๕:๓๐	เสียงงู	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๓	๕:๑๕	Duey Hua Nontan	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๔	๓:๓๐	กำแพงเจ็ดชั้น	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๕	####	การสัมภาษณ์	วิเชียร เพชรนิล, เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์	อีสาน
๐๕๓	๖	๖:๕๕	นกการะเวก	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๐๕๓	๗	๗:๐๐	การสัมภาษณ์	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๘	๔:๔๐	คาถาลิ้นทอง	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๙	๒:๔๕	มโหรี	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๑๐	๑:๒๕	Blai Long Din	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๑๑	๓:๔๕	Nok Khum Kaw Bla Ra	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๓	๑๒	๓:๓๐	ลำทางฟ้า	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๕๔	๑	๗:๓๕	un-ID song	Women	การขับร้อง	Hm
๐๕๔	๒	๑:๒๕	การสัมภาษณ์ on resettlement	Man	การสัมภาษณ์	Hm
๐๕๔	๓	๔:๔๕	Pleng Hae	Sawang & troupe	Percussion ensemble	ล้านนา
๐๕๔	๔	๓:๓๕	กล่อมลูก	คำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๕๕	๑	####	ขอพัฒนาบ้านเมือง	วงอำนวยการ โห้ว อำนวยการ กล้า พัด	การขับร้อง, . วงปี่จุม	ล้านนา
๐๕๖	๑	๔:๒๐	Tribute to Elders	Jabo	Naw (gourd pipes)	La
๐๕๖	๒	๒:๓๓	Greeting to friends who come from afar	Jabo	Naw (gourd pipes)	La
๐๕๖	๓	๒:๑๕	New Rice Festival song	Jabo	Legakui (flute)	La
๐๕๖	๔	๒:๒๖	Love Song	Jabo	การขับร้อง	La
๐๕๖	๕	๓:๑๑	Love Song	Jabo	การขับร้อง	La
๐๕๗	๑	๔:๑๕	Historical song of Hoi San people	Jabo	การขับร้อง	La
๐๕๗	๒	๖:๑๐	Love Song	Jabo & wife	การขับร้อง	La
๐๕๗	๓	๑:๔๐	New Year's Song	Jabo	Naw (gourd pipes)	La
๐๕๗	๔	๑:๔๕	การสัมภาษณ์ using pipes (imitation of speech)	Jabo	Naw (gourd pipes)	La
๐๕๗	๕	๒:๓๐	Shaman song	Jabo	การขับร้อง	La
๐๕๗	๖	๒:๒๐	tuning and un-ID song	Jabo	Naw (gourd pipes)	La
๐๕๗	๗	๑:๔๕	Tribute to Elders	Jabo	Naw (gourd pipes)	La



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๕๗	๘	๑:๔๐	Love Song	Jabo	Legakui (flute)	La
๐๕๗	๙	๑:๐๕	Lullaby	Jabo's wife	การขับร้อง	La
๐๕๗	๑๐	๒:๔๕	Deaไทยbed song	Jabo	การขับร้อง	La
๐๕๘	๑	๘:๓๐	Courting song (boys to girls)	Ahlong & troupe	การขับร้อง	Ak
๐๕๘	๒	๒:๐๐	Courting song (girls answer boys) - ๑	women in troupe	การขับร้อง (giggling)	Ak
๐๕๘	๓	๖:๓๕	Courting song (girls answer boys) - ๒	women in troupe	การขับร้อง	Ak
๐๕๘	๔	๖:๐๐	Welcome to travelers	Men in troupe	การขับร้อง	Ak
๐๕๘	๕	๒:๐๐	Praeีสานเน to Host of a Feast	Men in troupe	การขับร้อง	Ak
๐๕๘	๖	๓:๐๕	Deaไทย song to ไทยe Uncles	Men in troupe	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๑	๐:๕๐	Song in time of Deaไทย	Men & women	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๒	๓:๒๐	Wailing Song	Men	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๓	๔:๑๕	Song to ไทยe Spirits	Men	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๔	๓:๐๐	Courting Song at ไทยe "playground"	Men	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๕	๒:๔๐	Song for walking to ไทยe fields	Men	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๖	๒:๕๕	Lullaby	Men	การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๗	๒:๑๐	Circle dance	Men & women	Ladjay (gourdpipes)	Ak
๐๕๙	๘	๒:๓๐	Welcome to travelers	two men	Ladjay & การขับร้อง	Ak
๐๕๙	๙	๓:๑๓	Calling a girl from her house	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๐๖๐	๑	๑:๔๐	Learning song (etude)	Ahlong	Doem (lute)	Ak
๐๖๐	๒	๒:๐๐	Lute song	Ahlong	Doem (lute)	Ak
๐๖๐	๓	๓:๒๐	Welcoming girls to playground	Ahlong & Ahmia	Doem, การขับร้อง	Ak
๐๖๐	๔	๑:๑๐	In praeีสานเน of music	Ahlong & Ahmia	Doem, การขับร้อง	Ak
๐๖๐	๕	๓:๑๓	Calling a girl from her house	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๐๖๐	๖	๑:๒๕	about jaw's harp playing	Paul Lewอิสาน, Ahlong	YaUe, การสัมภาษณ์	Ak
๐๖๑	๑	๐:๓๐	Recitation of Genealogy	Ahlong	การขับร้อง	Ak
๐๖๑	๒	๑:๐๕	Walking home from ไทยe playground	Ahlong	Ladjay	Ak
๐๖๑	๓	๑:๕๐	Song for enjoyment	Ahlong	Ladjay	Ak

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๖๑	๔	๕:๐๐	Walking in ไทย jungle	Ahlong	การขับร้อง	Ak
๐๖๑	๕	๒:๐๕	Song for fun	Ahlong & Ahmia	การขับร้อง	Ak
๐๖๑	๖	๑:๔๐	Competition Song (imitation)	Ahlong & Ahmia	การขับร้อง	Ak
๐๖๒	๑	๗:๐๐	New Year's Dance	ลีसानู dance troupe	Fulu (gourdpipes)	Li
๐๖๒	๒	๖:๒๕	Melancholy Song	ลีसानู men	การขับร้อง	Li
๐๖๒	๓	๖:๐๐	Melancholy Song	ลีसानู women	การขับร้อง	Li
๐๖๓	๑	๖:๑๓	New Rice Festival song	Man	Flute	Li
๐๖๓	๒	๔:๐๕	New Year's Song	Man	Lute	Li
๐๖๓	๓	๔:๓๑	New Year's Song	Man	Fulu (gourdpipes)	Li
๐๖๔	๑	๕:๒๐	Circle dance	ลีसानู dance troupe	Fulu, flute, lute	Li
๐๖๔	๒	๒:๕๖	Drinking song	Men	การขับร้อง	Li
๐๖๔	๓	๓:๔๑	Duet (maybe two songs at ไทย same time)	two men	Fulu, lute	Li
๐๖๔	๔	๓:๐๘	un-ID song	man	Fulu (gourdpipes)	Li
๐๖๕	๑	๓๔:๕๐	การสัมภาษณ์	วิเชียร เพชรนิล, เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์	อีสาน
๐๖๕	๒	๑:๐๙	จังหวัดสงขรานนท์	วิเชียร เพชรนิล	กลอง	อีสาน
๐๖๕	๓	#####	สุดสะแนน	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๖๖	๑	๘:๔๐	แมลงภู่มดดอก	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๖๖	๒	#####	แม่อ้างกล่อมลูก	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๖๖	๓	๑:๓๕	เด็ยมือซ้าย	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๖๖	๔	๑:๔๑	เด็ยมือซ้าย	วิเชียร เพชรนิล	แคน, กลอง	อีสาน
๐๖๗	๑	๒๙:๐๔	พิธีสวด งานเสอาอินทขิล	พระสงฆ์	การสวด	ไทย
๐๖๗	๒	๑:๒๗	วันนี้เป็นวันสันติสุข	Samyong	ระนาดเอก	ไทย
๐๖๗	๓	๑:๑๑	about composing hymns	Samyong	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๖๗	๔	๓:๔๗	แสนสุขสันต์	Samyong	ระนาดเอก, การขับร้อง	ไทย
๐๖๗	๕	๐:๕๓	un-ID ไทยai hymn	Samyong	ระนาดเอก	ไทย
๐๖๗	๖	๑:๑๓	ข้าเจ้าบรรเพลง	Samyong	ระนาดเอก	ไทย
๐๖๗	๗	๑:๓๔	un-ID ไทยai hymn	Samyong	ระนาดเอก	ไทย
๐๖๗	๘	๑:๔๗	ปวงข้าสาวก	Samyong	ระนาดเอก, การขับร้อง	ไทย
๐๖๗	๙	๑:๓๘	un-ID ไทยai hymn	Samyong	Ranad	ไทย
๐๖๗	๑๐	๒:๑๐	Ong Pra Jesu Jao	Samyong	Ranad, การขับร้อง	ไทย
๐๖๗	๑๑	๒:๑๑	un-ID ไทยai hymn	Samyong	Ranad, การขับร้อง	ไทย

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๖๗	๑๒	๓:๐๙	un-ID ไทยai hymn	Samyong	Ranad, การขับร้อง	ไทย
๐๖๗	๑๓	๑:๓๐	about ไทยye Guru Ceremong	Samyong	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๖๗	๑๔	๑:๒๒	demonstration of Ranad technique	Samyong	การสัมภาษณ์, Ranad	ไทย
๐๖๗	๑๕	๒:๒๕	un-ID ไทยai hymn	Samyong	Ranad, การขับร้อง	ไทย
๐๖๗	๑๖	๒:๐๔	Kawb Prakhun PraOng	Samyong	Ranad, การขับร้อง	ไทย
๐๖๗	๑๗	๑:๒๗	about musical notation	Samyong	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๖๗	๑๘	๒:๓๖	un-ID Chinese hymn	Samyong	Ranad, การขับร้อง	ไทย
๐๖๘	๑	๗:๒๕	ชุดเพลงแห่	วัดเขียงมัน	ปีพาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๖๘	๒	๖:๓๗	ผีมด	วัดเขียงมัน	ปีพาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๖๘	๓	๙:๒๔	ชุดเพลงแห่	วัดเขียงมัน	ปีพาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๖๘	๔	๖:๕๙	ชุดเพลงแห่	วัดเขียงมัน	ปีพาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๖๙	๑	๑:๕๑	ไหล ๑	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๖๙	๒	๑:๒๕	ไหล ๒	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๖๙	๓	๒:๑๗	จกไหล	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๖๙	๔	๒:๓๘	จกไหล	ตัน เขียวสวัสดิ์	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๖๙	๕	๑:๓๐	กล่อมนางนอน	ตัน เขียวสวัสดิ์	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๖๙	๖	๒:๓๒	พม่า	ตัน เขียวสวัสดิ์	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๖๙	๗	๐:๕๐	การสัมภาษณ์เกี่ยวกับการบรรเลงในกลางวันและกลางคืน	ตัน เขียวสวัสดิ์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๐	๑	๐:๔๕	จกไหล ๑ (ซ้อม)	บุญและสุข	พิณเป็ยะคู่	ล้านนา
๐๗๐	๒	๖:๔๐	จกไหล ๒	บุญและสุข	พิณเป็ยะคู่	ล้านนา
๐๗๐	๓	๒:๒๐	เกี่ยวกับการตั้งเสียงและบรรเลง	บุญและสุข, เจอร์ลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๑	๓:๔๐	พ็อน	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๑	๒	๕:๓๐	จกไหล	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๑	๓	๖:๔๐	จกไหล	บุญและสุข	พิณเป็ยะคู่	ล้านนา
๐๗๑	๔	๕:๐๒	งานศพ นายตัน เขียวสวัสดิ์	เจอร์ลด์ ไคค์	ปีพาทย์ล้านนา, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๕	๕:๐๑	งานศพ นายตัน เขียวสวัสดิ์	เจอร์ลด์ ไคค์	ปีพาทย์ล้านนา, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๖	๕:๐๒	งานศพ นายตัน เขียวสวัสดิ์	เจอร์ลด์ ไคค์	ปีพาทย์ล้านนา, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๗	๓:๐๖	งานศพ นายตัน เขียวสวัสดิ์	เจอร์ลด์ ไคค์	ปีพาทย์ล้านนา, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๘	๒:๕๘	ไฮโล	ชาวบ้าน	การสัมภาษณ์	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๗๑	๙	๖:๐๑	ถ่ายรูปหมู่	ชาวบ้าน	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๑๐	๖:๐๘	งานศพ	ชาวบ้าน	ปี่พาทย์ล้านนา, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๑๑	๖:๔๐	งานศพ	ชาวบ้าน	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๑๒	๕:๓๘	งานศพ	ชาวบ้าน	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๑	๑๓	๖:๐๔	งานศพ	ชาวบ้าน	เสียงในงาน	ล้านนา
๐๗๑	๑๔	๕:๓๘	งานศพ	ชาวบ้าน	เสียงในงาน	ล้านนา
๐๗๑	๑๕	๑:๑๑	งานศพ	ชาวบ้าน	เสียงในงาน	ล้านนา
๐๗๒	๑	๙:๓๐	จกไหล	บุญ	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๒	๒	๔:๐๕	พม่า	บุญ	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๒	๓	๖:๕๕	ไหล	ตัน เขียวสวัสดิ์	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๒	๔	๓:๔๕	พม่า	ตัน เขียวสวัสดิ์	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๒	๕	๗:๐๙	ไม่ทราบ	ไม่ทราบ	วงกลองตั้งโน้	ล้านนา
๐๗๒	๖	๙:๐๐	จกไหล, ฟ้อน	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๒	๗	####	ไม่ทราบ	ไม่ทราบ	วงกลองตั้งโน้	ล้านนา
๐๗๒	๘	####	กลองแวงเชียงใหม่	ไม่ทราบ	วงกลองตั้งโน้	ล้านนา
๐๗๓	๑	๖:๓๒	จกไหล	บุญ, สุข	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๓	๒	๔:๔๕	ฟ้อน	บุญ, สุข	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๓	๓	๒:๐๐	ทดลองเสียงพิณเป็ยะ	บุญ, สุข	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๗๓	๔	๑:๑๕	ศัพท์พิณเป็ยะ	บุญ, สุข	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๔	๑	๒:๑๐	เกี่ยวกับขิมไทยมาจากจีน	สุจินต์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๗๔	๒	๓:๐๐	จระเข้หางยาว	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗๔	๓	๐:๔๐	เกี่ยวกับจระเข้หางยาว	สุจินต์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๗๔	๔	๔:๕๕	โหมโรงไอยเรศ	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗๔	๕	๔:๕๐	เกี่ยวกับเพลงโหมโรงไอยเรศ	สุจินต์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๗๔	๖	๑:๓๕	น้อยใจยา	สุจินต์	ขิม	ไทย



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๗ ๙	๗	๑:๕๐	เสลโฉม	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๘	๔:๒๕	จ้อย	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๙	๒:๒๐	เกี่ยวกับเพลงขิม	สุจินต์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๗ ๙	๑๐	๑:๑๐	ปราสาทไหวเชียงใหม่	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๑	๐:๕๕	ปราสาทไหวลำพูน	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๒	๑:๓๐	พม่ารำขวาน	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๓	๔:๓๕	ลาวแพน	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๔	๔:๒๕	ลาวดวงเดือน	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๕	๓:๒๕	เขมรไทรโยค	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๖	๑:๑๐	about Sarati	สุจินต์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๗ ๙	๑๗	๗:๒๐	เกี่ยวกับสารคดี	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗ ๙	๑๘	๑:๕๐	เกี่ยวกับขิมไทยและขิมจีน	สุจินต์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๗ ๙	๑๙	๘:๕๐	การตั้งขิม	สุจินต์	ขิม	ไทย
๐๗๕	๑	๗:๐๕	ขอเชียงใหม่	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา
๐๗๕	๒	๕:๕๑	ขอเชียงใหม่กลายจะปู	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา
๐๗๕	๓	๓:๓๓	จ้อยเชียงใหม่	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา
๐๗๕	๔	๒:๕๗	จ้อยเชียงใหม่	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา
๐๗๕	๕	๓:๑๗	ขอเงี้ยว	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา
๐๗๕	๖	๑:๐๓	จ้อยปิด	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๗๕	๗	####	วงอำนวยการโซ่	วงอำนวยการโซ่ อำนวยการ กล้า พัต	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๗๖	๑	๔:๑๖	ปี่จุ่มห้า	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัด	ปี่จุ่ม	ล้านนา
๐๗๖	๒	๔:๒๕	ปี่จุ่มห้า	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัด	ปี่จุ่ม	ล้านนา
๐๗๖	๓	๒:๕๑	Tanu Louan	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัด	ปี่จุ่ม	ล้านนา
๐๗๖	๔	๒:๒๗	กระต่ายร้ายร้าย	วงอำนวยการโซว์ อำนวยการ กล้า พัด	ปี่จุ่ม	ล้านนา
๐๗๗	๑	๕:๔๗	un-ID song	Salomo	Harp & การขับ ร้อง	Ka
๐๗๗	๒	๕:๒๑	un-ID song	Salomo	Harp & การขับ ร้อง	Ka
๐๗๗	๓	๔:๐๖	un-ID song	Salomo	Harp & การขับ ร้อง	Ka
๐๗๗	๔	๑:๓๓	un-ID song	Salomo	Harp & การขับ ร้อง	Ka
๐๗๗	๕	๔:๔๐	un-ID song	Salomo	Harp & การขับ ร้อง	Ka
๐๗๘	๑	๖:๑๕	Wedding song	Mao	การขับร้อง	Hm
๐๗๘	๒	๖:๓๕	Funeral song	Pbai	การขับร้อง	Hm
๐๗๘	๓	๑:๒๐	Pitiful song	Yong	Ning Nong (jawsharp)	Hm
๐๗๘	๔	๑:๑๕	Poverty song	Yi	Ning Nong (jawsharp)	Hm
๐๗๘	๕	๑:๓๕	Pitiful song	Yong	Ning Nong (jawsharp)	Hm
๐๗๘	๖	๑:๔๕	about songs in ไทยtheir village	เจอรัดด์ ใดค์ & girls	การสัมภาษณ์	Hm
๐๗๘	๗	๑:๓๕	Song for calling a girl out of her house	Mao	Ning Nong (jawsharp)	Hm
๐๗๘	๘	๗:๑๐	Solitary song	Yong	การขับร้อง	Hm
๐๗๙	๑	๑:๔๐	Signaling song from boy to girl	Mao	Chum blong (leaf)	Hm
๐๗๙	๒	๑:๐๐	Answering song from girl to boy	Yi	Chum blong (leaf)	Hm
๐๗๙	๓	๑:๓๕	Courting song	Pbai	Chum blong (leaf)	Hm
๐๗๙	๔	๕:๕๐	Signaling song from boy to girl	Pbai, Yong, Yi	Chum blong (leaf)	Hm
๐๗๙	๕	๔:๐๐	Orphan Song	Yi	การขับร้อง	Hm
๐๗๙	๖	๔:๔๐	New Year Song	Mao	การขับร้อง	Hm

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๗๙	๗	๒:๓๕	Fleeing Song (girl runs from boy)	Yong	การขับร้อง	Hm
๐๘๐	๑	๑:๔๒	Lullaby	Jutsaw	การขับร้อง	La
๐๘๐	๒	๓:๑๖	Courting song (M & F การขับร้องs)	Jutsaw	การขับร้อง	La
๐๘๐	๓	๓:๒๔	Historical song of hill people	Jutsaw	การขับร้อง	La
๐๘๐	๔	๔:๔๕	Song of a poor boy	Jutsaw	การขับร้อง	La
๐๘๐	๕	๑:๔๓	Courting song	Jutsaw	การขับร้อง	La
๐๘๐	๖	๒:๐๐	New Year's Song	Jutsaw	การขับร้อง	La
๐๘๐	๗	๘:๔๐	anti-communism การสัมภาษณ์	Aaron	การสัมภาษณ์	La
๐๘๐	๘	๖:๐๐	pro-education การสัมภาษณ์	Aaron	การสัมภาษณ์	La
๐๘๐	๙	๑:๔๗	pro-paddy farming การสัมภาษณ์	Aaron	การสัมภาษณ์	La
๐๘๑	๑	๑:๐๐	งานวัด	อานนท์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๑	๒	๑:๔๐	ขับชอ	คำบุญ, จันทร์สม	การขับร้อง, เป็จุ่ม	ล้านนา
๐๘๑	๓	๔๓:๓๐	ขับชอ	คำบุญ, จันท์	การขับร้อง, เป็จุ่ม	ล้านนา
๐๘๒	๑	๒:๑๕	งานวัด	melange	melange	ล้านนา
๐๘๒	๒	๔:๐๐	แห่ฆ้องกลอง	เยาวชน	กลอง	ล้านนา
๐๘๒	๓	๖:๒๕	แห่ฆ้องกลอง	เยาวชน	กลอง	ล้านนา
๐๘๒	๔	๗:๔๗	งานวัด	melange	melange	ล้านนา
๐๘๒	๕	๓๙:๔๒	ขับชอ	ช่างชอเยาวชน	การขับร้อง, เป็จุ่ม	ล้านนา
๐๘๓	๑	๕:๒๕	สัมภาษณ์เกี่ยวกับ ตา ไชยเจริญ	แม่แก้ว	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๒	๒:๔๕	สัมภาษณ์	ชาย ๓ คน	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๓	๖:๒๐	อวยพรวันเกิด	พงษ์จันทร์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๔	๖:๐๕	about old courting customs	ตา ไชยเจริญ	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๕	๑:๔๕	ตัวอย่างจ้อย	ตา ไชยเจริญ	การขับร้อง	ล้านนา
๐๘๓	๖	๒:๑๕	about courting	ตา ไชยเจริญ	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๗	๘:๐๕	about hill people life	ตา ไชยเจริญ, เจอรัลด์ ไตค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๘	๙:๓๐	เวเนตาน	ตา ไชยเจริญ	การขับร้อง	ล้านนา
๐๘๓	๙	๑:๐๐	เกี่ยวกับเวเนตาน	ตา ไชยเจริญ	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๑๐	####	ตุ้จก	ตา ไชยเจริญ	การขับร้อง	ล้านนา
๐๘๓	๑๑	๓:๑๐	เกี่ยวกับตุ้จก	ตา ไชยเจริญ	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๓	๑๒	๑:๔๕	แห่ศพ	รักษบรรเลง ครูรอด อักษรทับ	เป็พาทย์ล้านนา	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๘๔	๑	####	about ไทยe Elevation Ceremony	เจอรัลด์ ใดค์ & monks	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๔	๒	####	สวดมนต์	พระสงฆ์	chanting	ล้านนา
๐๘๔	๓	๓:๐๔	Elevation Ceremony	ตา ไชยเจริญ	chanting	ล้านนา
๐๘๔	๔	๙:๑๓	Elevation Ceremony (continuted)	ตา ไชยเจริญ	chanting	ล้านนา
๐๘๔	๕	๔:๓๙	Elevation Ceremony (continuted)	ตา ไชยเจริญ	chanting	ล้านนา
๐๘๔	๖	๗:๒๖	Elevation Ceremony (continuted)	ตา ไชยเจริญ	chanting	ล้านนา
๐๘๔	๗	๙:๑๒	Elevation Ceremony (continuted)	ตา ไชยเจริญ	chanting	ล้านนา
๐๘๔	๘	๘:๐๐	Elevation Ceremony (reassembled)	ตา ไชยเจริญ	chanting	ล้านนา
๐๘๕	๑	๔:๑๐	Kaek Sali	ครอบครัวสรรพศรี	การขับร้อง, orchestra	ไทย
๐๘๕	๒	๓:๓๕	Sao Ban Tae	Ploอีสานee & students	การขับร้อง	ไทย
๐๘๕	๓	๙:๑๐	Rum Mae Bot, Soi Son Tdat	Inlaw, Ploอีสานee	Orchestra	ไทย
๐๘๕	๔	๒:๒๐	Nakarat	Ploอีสานee	การขับร้อง, ching	ไทย
๐๘๕	๕	๑:๑๐	Farang Krouan	Ploอีสานee	การขับร้อง	ไทย
๐๘๕	๖	๑:๓๕	un-ID ไทยai song	Ploอีสานee & daughter	การขับร้อง	ไทย
๐๘๕	๗	๑:๒๐	ไทยank me for interest	Inlaw, Ploอีสานee	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๘๕	๘	๑:๒๐	about ไทยai song titles	Inlaw, Ploอีสานee	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๘๖	๑	๘:๔๕	นางครวญ	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๒	####	เขมรไทยโยค	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๓	๘:๑๕	เขมรไทยโยค	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๔	๒:๐๐	เขมรไทยโยค	ครอบครัวสรรพศรี	การขับร้อง	ไทย
๐๘๖	๕	๗:๐๐	ล่องน่าน	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๖	๗:๒๕	ลาวดวงเดือน	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๗	๒:๔๕	เงี้ยว	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๘	๓:๔๕	ลาวคำหอม	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๙	๕:๕๕	สีนวล	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๖	๑๐	๔:๐๐	พระลอ	ครอบครัวสรรพศรี	เครื่องสายไทย	ไทย
๐๘๗	๑	####	Golden Dove	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๘๗	๒	๕:๕๒	การสัมภาษณ์	ตำคำ ชัยวิภา, เจอรัลด์ ใดค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๗	๓	๕:๒๕	การสัมภาษณ์	ตำคำ ชัยวิภา, เจอรัลด์ ใดค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๗	๔	๔:๕๓	การสัมภาษณ์	ตำคำ ชัยวิภา, เจอรัลด์ ใดค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๗	๕	๓:๑๕	การสัมภาษณ์	ตำคำ ชัยวิภา, เจอรัลด์ ใดค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๗	๖	๕:๕๒	การสัมภาษณ์	ตำคำ ชัยวิภา, เจอรัลด์ ใดค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๘๗	๗	####	การสัมภาษณ์	คำคำ ชัยวิธนา, เจอรัลด์ ได์ค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๐๘๘	๑	๖:๕๕	จกไหล	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๘๘	๒	๒:๐๐	เพลงพ็อน	แก้ว	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๐๘๘	๓	๕:๕๐	ปราสาทไหว	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๔	๑:๑๕	เพลงแห่ศพ	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๕	๑:๐๕	เส็ยงบนถนน	เข็ยงใหม่	เส็ยงบนถนน	ล้านนา
๐๘๘	๖	๑:๐๕	เส็ยงบนถนน	เข็ยงใหม่	เส็ยงบนถนน	ล้านนา
๐๘๘	๑	####	ปราสาทไหว (เข็ยงใหม่, ลำพูน)	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๒	####	ละม้ายเข็ยงแสน	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๓	๗:๔๐	เขมรไทรโยค	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๔	๓:๓๐	พม่ารำขวาน	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๕	๘:๔๗	น้อยใจยา	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๘	๖	๓:๒๔	มวย	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๙	๑	๓:๔๐	ปราสาทไหว	วงเข็ยงยีน	ปี่พาทย์ล้านนา	ล้านนา
๐๘๙	๒	####	แห่ยงหลวง	วงเข็ยงยีน	วงกลองตี่งโนง	ล้านนา
๐๘๙	๓	๘:๔๕	ปู่เจ้	วงเข็ยงยีน	วงกลองปู่เจ้	ล้านนา
๐๘๙	๔	๒:๐๐	แห่ยงหลวง	วงเข็ยงยีน	วงกลองตี่งโนง	ล้านนา
๐๘๙	๕	๔:๔๐	แห่ยงหลวง	วงเข็ยงยีน	วงกลองตี่งโนง	ล้านนา
๐๘๙	๖	๘:๕๐	พ็อนดาบ	วงเข็ยงยีน	วงกลองปู่เจ้	ล้านนา
๐๘๙	๗	๘:๔๕	พ็อนดาบ	วงเข็ยงยีน	วงกลองปู่เจ้	ล้านนา
๐๘๙	๑	๔:๓๒	ขอบคุณพระองค์	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	ระนาด, การขับร้อง	ไทย
๐๘๙	๒	๐:๕๐	Hymn medley	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๘๙	๓	๓:๑๕	Choen Tan Tanglai	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๘๙	๔	๔:๑๕	Ong Pra Jesu Jao	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๘๙	๕	๔:๑๕	Kwam Suk Yuen Yong	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Gong circle & singers	ไทย
๐๘๙	๗	####	about developing ไทยai music	เจอรัลด์ ได์ค์	การสัมภาษณ์	ไทย
๐๘๙	๖	๓:๐๐	O Dua Kajao	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๘๙	๘	๓:๒๕	Ong Praboot	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๘๙	๙	๒:๕๕	Ong Pra Pu Prasong	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ธรรม	Ranad & singers	ไทย

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๙๑	๑๐	๒:๐๐	Pra Ong Ben Mit Tae	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๙๑	๑๑	๑:๕๕	Kajao Bunleng	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ ธรรม	Ranad & singers	ไทย
๐๙๑	๑๒	๑:๐๐	Pouang Ka Sawok	นักดนตรีวิทยาลัยพระคริสต์ ธรรม	Singers	ไทย
๐๙๑	๑๓	๑:๔๕	O Dua Kajao - ๑	เจอรัดดี ไคค์	Reed organ	ไทย
๐๙๑	๑๔	๑:๔๕	O Dua Kajao - ๒	เจอรัดดี ไคค์	Reed organ	ไทย
๐๙๑	๑๕	๒:๐๕	Kwam Suk Yuen Yong	เจอรัดดี ไคค์	Reed organ	ไทย
๐๙๑	๑๖	๒:๐๐	Kwam Suk Yuen Yong	เจอรัดดี ไคค์	Reed organ	ไทย
๐๙๒	๑	๑:๒๕	Lullaby - ๑	D. Morton & girls	Ranad & singers	ไทย
๐๙๒	๒	๑:๐๕	O Come Emmanuel - ๑	Sohng	แคน	ไทย
๐๙๒	๓	๑:๐๒	reading	un-ID	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๐๙๒	๔	๑:๒๕	Lullaby - ๒	D. Morton & girls	Ranad & singers	ไทย
๐๙๒	๕	๑:๔๗	reading	un-ID	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๐๙๒	๖	๒:๐๕	ไทยere's a Song in ไทยe Air	D. Morton & all	Gong circle & singers	ไทย
๐๙๒	๗	๑:๕๕	reading	un-ID	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๐๙๒	๘	๑:๔๕	God Rest You Merry - ๑	TTS students	Ankalungs & singers	ไทย
๐๙๒	๙	๒:๓๙	reading	un-ID	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๐๙๒	๑๐	๑:๓๑	Stars of Ice	Waiwit & girls	Kim & singers	ไทย
๐๙๒	๑๑	๐:๕๖	reading	un-ID	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๐๙๒	๑๒	๒:๔๕	Wun Ni Pen Wun Suk Sun - ๑	เจอรัดดี ไคค์ & boys	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย etc	ไทย
๐๙๒	๑๓	๑:๐๐	Away in a Manger	เจอรัดดี ไคค์ & D. Morton	ขลุ่ย, Ranad	ไทย
๐๙๒	๑๔	๐:๓๙	reading	un-ID	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๐๙๒	๑๕	๑:๔๕	God Rest You Merry - ๒	TTS students	Ankalungs & singers	ไทย
๐๙๒	๑๖	๒:๔๕	Wun Ni Pen Wun Suk Sun - ๒	เจอรัดดี ไคค์ & boys	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย etc	ไทย
๐๙๒	๑๗	๑:๒๕	Lullaby - ๓	D. Morton & girls	Ranad & singers	ไทย
๐๙๒	๑๘	๑:๐๕	O Come Emmanuel - ๒	Sohng	แคน	ไทย
๐๙๓	๑	####	Sampler of Lanna solo inst. music	variety	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย, etc	ล้านนา
๐๙๓	๒	๑:๓๐	ปราสาทไหว - Lumpoon	วงอำนวยไซว์ อำนวย กล้า พัต	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย, etc.	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๙๓	๓	๑:๓๐	ปราสาทไหว - Chiang Mai	วงอำนวยการไชวี่ อำนวยการ กล้า	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย, etc.	ล้านนา
๐๙๓	๔	๐:๔๘	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	inst. by instrument	ล้านนา
๐๙๓	๕	๓:๒๙	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	inst. by instrument	ล้านนา
๐๙๓	๖	๔:๓๙	แห่ขึงหลวง - Pinpat	วงเขียงยี่น	inst. by instrument	ล้านนา
๐๙๓	๗	๑:๒๕	Choen Pi	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๐๙๓	๘	#####	Sampler of Lanna vocal forms	Inlaw, Plo อีสาน ee, Takum	instruments, การขับร้อง	ล้านนา
๐๙๔	๑	๓:๔๑	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๐๙๔	๒	๕:๔๐	Saw routine	วงอำนวยการไชวี่ อำนวยการ กล้า	การขับร้อง, เป็ จุม	ล้านนา
๐๙๔	๓	๓:๒๔	Lao Kum Hawm	วงอำนวยการไชวี่ อำนวยการ กล้า	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย, etc.	ล้านนา
๐๙๔	๔	๓:๔๐	Hae	วงเขียงยี่น	Butjay drum, cym, gong	ล้านนา
๐๙๔	๕	#####	แห่ขึงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโนง ensemble	ล้านนา
๐๙๔	๖	๒:๒๒	Jorakay Hang Yao	Sujin	Kim	ไทย
๐๙๔	๗	๓:๒๔	Lullaby	ตำคำ ชัยวิมา	ซึง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๙๔	๘	๐:๕๒	Signaling	Karen men, ๒	Buffalo horns	Ka
๐๙๔	๙	๑:๒๓	Courting song	Ahlong	Ladjay (gourdpipes)	Ak
๐๙๔	๑๐	๑:๔๗	Courting song	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๐๙๔	๑๑	๑:๕๖	Courting song	Ahlong & girls	การขับร้อง	Ak
๐๙๔	๑๒	๓:๑๖	Chasing Cattle	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๙๔	๑๓	๓:๒๔	Toranee Gunsang	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๙๔	๑๔	๘:๕๐	An Old Man and Hอีสาน Pia	เจอร์ลัด ดีค	Slide Show	ล้านนา
๐๙๕	๑	๑:๓๘	Sae Deow	Khmer man	พิณเบ็ยะ	Kh
๐๙๕	๒	๑:๐๖	Glawm Nang Nawn	Tip Taepmonkon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๙๕	๓	๑:๓๔	Pia song	Mawk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๙๕	๔	๑:๒๔	Doi Tong Wow	ตำคำ ชัยวิมา	song about พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๙๕	๕	๒:๐๘	about พินเบ็ยะ terminology	เจอร์ลัด ดีค, Tun, Gaew	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๙๕	๖	๑:๕๙	Fawn	Gaew	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๐๙๕	๗	๑:๔๓	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเบ็ยะ duet	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๙๕	๘	๘:๓๖	An Old Man and Hื้อसान Pia	เจอร์ลัดต์ ใดค์	Slide Show	ล้านนา
๐๙๕	๙	๒:๐๑	Calling a girl from her house	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๐๙๕	๑๐	๑:๔๗	Courting Song	Ahlong & girls	การขับร้อง	Ak
๐๙๕	๑๑	๐:๕๗	Signalling	Karen men, ๒	Buffalo horns	Ka
๐๙๕	๑๒	๑:๒๗	New Year's Dance	Lื้อसानนุ man	gourdpipes	Li
๐๙๕	๑๓	๒:๐๐	Saw routine	วงอานวยไชว์ อานวย กล้า พัต	การขับร้อง, เป่า จุม	ล้านนา
๐๙๕	๑๔	๓:๐๒	Chasing Cattle	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๐๙๕	๑๕	๑:๔๓	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเบ๊ยะ duet	ล้านนา
๐๙๕	๑๖	๑:๓๔	Hae	วงเขียงยี่น	Butjay drum, cym, gong	ล้านนา
๐๙๕	๑๗	๑:๕๑	แห่ยงหลวง (part by part)	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งโนง	ล้านนา
๐๙๕	๑๘	๒:๐๖	แห่ยงหลวง (Nae, ไทยเณ all)	วงเขียงยี่น	Nae only, ไทย en all	ล้านนา
๐๙๕	๑๙	๐:๕๒	Prarusee Long Tum	Boon Tun	ซิ่ง	ล้านนา
๐๙๕	๒๐	๐:๕๒	Joi	Sawoey	สะล้อ	ล้านนา
๐๙๕	๒๑	๐:๕๑	un-ID song	Sawoey	ขลุ่ย	ล้านนา
๐๙๕	๒๒	๑:๒๖	Noi Jai Ya	วงอานวยไชว์ อานวย กล้า พัต	สะล้อ, ซิ่ง, ขลุ่ย etc	ล้านนา
๐๙๕	๒๓	๔:๒๑	ปราสาทไหว (all, ไทยเณ part by part)	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๐๙๕	๒๔	๓:๑๓	Pi Mot	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๐๙๖	๑	๒๕:๐๐	Radio Program #๑ (solo music)	เจอร์ลัดต์ ใดค์, Marty MacD	การสัมภาษณ์, recorded ex.	Am
๐๙๖	๒	๒๕:๐๐	Radio Program #๒ (instrumental music)	เจอร์ลัดต์ ใดค์, Marty MacD	การสัมภาษณ์, recorded ex.	Am
๐๙๗	๑	๒๙: ๓๗	Sampler of Lanna Music	เจอร์ลัดต์ ใดค์ et al	การสัมภาษณ์, recorded ex.	ล้านนา
๐๙๗	๒	####	Sampler of Akha Music	Paul Lew อีสาน et al	การสัมภาษณ์, recorded ex.	Ak
๐๙๗	๓	####	Sampler of Lื้อसानนุ Music	Paul Lew อีสาน et al	การสัมภาษณ์, recorded ex.	Li
๐๙๘	๑	####	Golden Dove (Nok Kao Tong)	ต้าคำ ชัยวิภา	การขับร้อง, ซิ่ง	ล้านนา
๐๙๘	๒	๕:๒๐	ไทยai classroom routine	un-ID classroom	chanting recitations	ไทย



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๐๙๙	๑	๖:๕๕	Gong Sabat Chai (Victory drum dance)	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๐๙๙	๒	๔:๓๙	Joi Aew Sao	ตำคำ ชัยวิภา	สะล้อ, การขับร้อง	ล้านนา
๐๙๙	๓	๔:๓๓	Saw "Gerry"	ตำคำ ชัยวิภา	ซิง, การขับร้อง	ล้านนา
๐๙๙	๔	๔:๒๕	Gong Mong Suung	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๐๙๙	๕	๒:๕๔	Gong Louang - ๑	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๐๙๙	๖	๐:๓๖	Gong Louang (snippet)	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๐๙๙	๗	๕:๓๙	Gong Louang - ๒	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๐๙๙	๘	๑:๓๖	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเบ็ยะ duet	ล้านนา
๐๙๙	๙	๓:๕๔	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเบ็ยะ duet	ล้านนา
๐๙๙	๑๐	๓:๒๒	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเบ็ยะ duet	ล้านนา
๑๐๐	๑	####	Summary of วรรณคดี - ๑	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๐	๒	๓๒:๐๐	Summary of วรรณคดี - ๒	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๑	๑	๗:๒๕	Summary of วรรณคดี - ๓	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๑	๒	####	Summary of วรรณคดี - ๔	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๑	๓	๕:๐๐	Summary of วรรณคดี - ๕	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๑	๓	๕:๐๐	Summary (cont)	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๑	๓	๕:๐๐	Summary (cont)	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๑	๓	๕:๐๐	Summary (cont)	TunGaewBookSuk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๐๒	๑	๓:๕๘	Fawn Daap (sword dance) - ๑	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๐๒	๒	๖:๔๗	Fawn Daap (sword dance) - ๒	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๐๒	๓	๑๑:๔๘	แห่ยงหลวง, Lamai, Gang, Noi	วงเชียงใหม่	วงกลองตั้งโนง ensemble	ล้านนา
๑๐๒	๔	๙:๓๔	Hae Butjay	วงเชียงใหม่	drum, cymbals, gongs	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๐๒	๕	๓:๑๔	about ไทยree strata of Lanna percussion	เจอร์ร็ลต์ ไตค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๐๒	๖	๗:๐๙	Gong Sabat Chai (Victory drum dance)	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๐๓	๑	๘:๓๖	An Old Man and Hอีสาน Pia (best master)	เจอร์ร็ลต์ ไตค์	Slide Show	ล้านนา
๑๐๔	๑	๗:๐๕	Long Kong (last recording ever made)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๐๔	๒	####	Sermon on Matไทยew ๕:๘	Maen	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๐๕	๑	๒๗:๕๒	Sermon on Music	Boon Luet	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๐๕	๒	๔:๒๑	Messiah as ไทยai poetry	Boon Luet	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๐๕	๓	####	Messiah sung to gospel songs	Boon Luet	การขับร้อง	ไทย
๑๐๖	๑	๒:๐๘	Choen Tan Tanglai	Uma	การขับร้อง	ไทย
๑๐๖	๒	๒:๔๐	Buang Ka Sawok	Uma	การขับร้อง	ไทย
๑๐๖	๓	๒:๕๐	Kajao Bunleng	Uma	การขับร้อง	ไทย
๑๐๗	๑	####	Suad Mon (from Mike Moerman)	monks	chanting in Lue style	ล้านนา
๑๐๗	๒	๒:๒๔	Suad Mon (from Mike Moerman)	monks	chanting Ch. Mai style	ล้านนา
๑๐๗	๓	####	Suad Mon (from Mike Moerman)	monks	chanting ??? style	ล้านนา
๑๐๘	๑	####	Chrอีสานtmas at TTS in ๑๙๖๙	เจอร์ร็ลต์ ไตค์, students	Variety of instruments	ไทย
๑๐๙	๑	####	Golden Dove (explanation)	ตำคำ ชัยวิภา	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๐๙	๑	####	Golden Dove (Nok Kao Tong)	ตำคำ ชัยวิภา	ซึ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๐	๑	๒:๔๗	about แคน playing in อีสาน an	Jaroenchai	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๑๐	๒	๒:๑๔	Duey Kong - Duey Pama	Jaroenchai	แคน, Pin	อีสาน
๑๑๐	๓	๕:๕๑	Sarati	Jaroenchai	ขลุ่ย	อีสาน
๑๑๐	๔	๓:๔๑	Maleng Pu	Jaroenchai	แคน, Pin	อีสาน
๑๑๐	๕	๒:๔๖	Lum Toen	Jaroenchai	แคน, Pin	อีสาน
๑๑๐	๖	๓:๓๓	Duey Tdon Tdan	Jaroenchai	แคน, singing	อีสาน
๑๑๐	๗	๑:๕๖	about Duey Tdon Tdan	Jaroenchai	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๑๐	๘	๓:๕๘	Long Kong (!!)	Jaroenchai	แคน	อีสาน
๑๑๑	๑	####	ปราสาทไหว (Ch. Mai & Lumpoon)	วงเขียงยีน	Pinpat ensemble	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๑๑	๒	####	Lamai Chiang Saen	วงเข็ญยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๑๑	๓	๗:๓๐	Kamen Sai Yoke	วงเข็ญยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๑๑	๔	๓:๑๙	Pama Rum Kwan	วงเข็ญยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๑๑	๕	####	แห่ข่งหลวง	วงเข็ญยี่น	วงกลองตี่งโนง ensemble	ล้านนา
๑๑๑	๖	๘:๕๕	Hae Gong Butjay	วงเข็ญยี่น	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๑	๗	๘:๑๕	Noi Jai Ya	วงเข็ญยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๑๑	๘	๓:๐๐	Pleng Mouay	วงเข็ญยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๑๒	๑	๓:๕๔	ปราสาทไหว	วงเข็ญยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๑๒	๒	๒:๒๘	แห่ข่งหลวง	วงเข็ญยี่น	วงกลองตี่งโนง ensemble	ล้านนา
๑๑๒	๓	๔:๔๑	แห่ข่งหลวง	วงเข็ญยี่น	วงกลองตี่งโนง ensemble	ล้านนา
๑๑๒	๔	๘:๔๙	Hae Gong Butjay	วงเข็ญยี่น	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๒	๕	๙:๕๔	Sword Dance	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๒	๖	๖:๐๗	Victory Drum Dance	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๒	๗	๔:๒๕	Joi (courting song)	ตำคำ ชัยวิธนา	สะล้อ, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๒	๘	๔:๓๗	Saw about "Gerry"	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๒	๙	๓:๕๙	Gong Mong Suung	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๒	๑๐	๒:๓๕	Gong Louang	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๑๒	๑๑	๐:๒๒	Gong Louang	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๒	๑๒	๕:๒๙	Gong Louang	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๑๒	๑๓	๑:๒๘	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๑๒	๑๔	๓:๓๙	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๑๓	๒	๕:๐๘	Pleng Saw (Ch. M., Japu, Lamai)	Noi Pbaeng	Pi	ล้านนา
๑๑๓	๓	๕:๐๖	Kao (freedom of religion)	Noi Pbaeng	การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๓	๔	๒:๔๘	interview (courting rhymes	Noi Pbaeng	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๓	๕	๑:๐๑	Pleng Pama, Joi	Noi Pbaeng	ขลุ่ย	ล้านนา
๑๑๓	๙	####	Joi samples	Noi Pbaeng	การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๓	๑๑	๒:๑๔	Kawb Prakhun PraOng	TTS ensemble	Pinpat, singing	ไทย
๑๑๓	๑๒	๓:๐๓	O Dua Kajao	TTS ensemble	Pinpat, singing	ไทย
๑๑๓	๑๓	๒:๐๙	PraOng Ben Mit Tae	TTS ensemble	Pinpat, singing	ไทย
๑๑๓	๑๔	๔:๑๑	Kwam Suk Yuen Yong	TTS ensemble	Pinpat, singing	ไทย
๑๑๔	๒	๐:๑๔	interview	Boon Ma, เจอร์ลิต์ ไตค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๔	๓	๙:๑๗	Kao (คริสต์มาส story)	Boon Ma	การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๔	๔	๑:๒๕	about Christมาส Kao	Boon Ma, เจอร์ลิต์ ไตค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๔	๕	๒:๓๓	interview	Ban Hong villagers	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๔	๖	๒:๔๒	tuning up	Ban Hong villagers	Ranad, ซิ่ง	ล้านนา
๑๑๔	๗	๒:๕๘	tuning up, ปราสาทไหว	Ban Hong villagers	Ranad, ซิ่ง	ล้านนา
๑๑๔	๘	๐:๔๕	interview	Ban Hong villagers	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๔	๙	๐:๒๘	about next song	Ban Hong villagers	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๔	๑๐	๓:๓๔	Hae	Ban Hong villagers	Ranad, ซิ่ง	ล้านนา
๑๑๔	๑๑	๓:๒๖	Saw Chiang Mai	Loong?	ซิ่ง	ล้านนา
๑๑๔	๑๒	๒:๒๙	Saw Pama	Ban Hong villagers	Ranad, ซิ่ง	ล้านนา
๑๑๔	๑๓	๑:๕๘	shooting in front of house	Ban Hong villagers	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๕	๒	๒:๐๗	Jok	Gaew	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๑๕	๓	๒:๒๒	Jok Lai	Gaew	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๑๕	๔	๗:๑๘	Jok Lai, Glawm Nang Nawn	Tun	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๑๕	๕	๐:๕๘	snipet of previous	Tun	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๑๕	๖	๑:๕๖	complaint of low pay	Tun, Gaew	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๕	๗	๘:๑๖	about พิณเป็ยะ, Doi Tong Wow, Joi	ตำคำ ชัยวิณา	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๕	๘	๓:๕๗	Lullaby	ตำคำ ชัยวิณา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๕	๙	๕:๑๕	about Lullaby, asks for wh อีสานkey etc.	ตำคำ ชัยวิณา	การสัมภาษณ์, demo	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๑๕	๑๑	๕:๕๙	asks for more whीसानkey, continues	ตำคำ ชัยวิธนา	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๕	๑๒	๖:๔๔	Joi routine (after whीसानkey) - beginning	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๕	๑๓	๗:๔๔	Joi routine (after whीसानkey) - continued	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๕	๑๔	๖:๑๗	Joi routine (after whीसानkey) - continued	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๕	๑๕	๑:๑๕	snoring sounds, wrap-up	ตำคำ ชัยวิธนา	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๕	๑๖	๒:๔๕	Glawm Nang Nawn	ตำคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๕	๑๗	๐:๓๑	about new ซิ่ง	ตำคำ ชัยวิธนา	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๖	๒	๑:๓๒	Joi	Inta Uta	สะล้อ, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๖	๓	#####	about ฟินเบ๊ยะ (first vीसानnit)	เจอร์ลัด ไคค์	ambient sounds	ล้านนา
๑๑๖	๔	#####	street sounds at night	Tun, Gaew, เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๖	๖	๘:๑๑	Ligay & ambient sounds	Ligay troupe	ambient sounds	ล้านนา
๑๑๖	๗	๖:๒๐	Ligay (warm-up)	Ligay troupe	Pinpat, singing	ล้านนา
๑๑๖	๘	๕:๕๗	Ligay (continued)	Ligay troupe	Pinpat, singing	ล้านนา
๑๑๖	๙	๔:๔๐	Ligay (continued)	Ligay troupe	Pinpat, singing	ล้านนา
๑๑๖	๑๐	๖:๔๗	Intakin Festival	เจอร์ลัด ไคค์, ambient	การสัมภาษณ์, ambient sounds	ล้านนา
๑๑๗	๒	๒:๕๗	Courting Song	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๑๗	๓	๐:๕๑	Signalling	Karen men, ๒	Buffalo horns	Ak
๑๑๗	๔	๑:๒๖	Signalling	Karen men, ๒	Buffalo horns	Ak
๑๑๗	๕	๕:๕๕	ปราสาทไหว	Sawoey	สะล้อ	ล้านนา
๑๑๗	๖	๓:๕๖	Pleng Pama	Sawoey	ขลุ่ย	ล้านนา
๑๑๗	๗	๘:๕๖	Joi (radio station ไทยeme song)	Sawoey	Pi	ล้านนา
๑๑๗	๘	๒:๔๘	Saw (improvวีสานation)	Sawoey	ซิ่ง, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๗	๙	๒:๕๒	Kaw Hai Muan Deum	Sawoey	Violin	ไทย
๑๑๗	๑๐	๒:๑๗	Saw Chiang Mai	Sawoey	Pi	ล้านนา
๑๑๗	๑๒	๒:๒๐	un-ID pop song	Sawoey	Guitar, การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๗	๑๓	๓:๓๐	un-ID pop song	Sawoey	Violin	ล้านนา
๑๑๗	๑๔	๔:๐๖	Lao Douang Duan	Sawoey	Violin	ล้านนา
๑๑๗	๑๕	๒:๒๙	un-ID pop song	Sawoey	ขลุ่ย	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๑๗	๑๖	๒:๒๑	Joi (courting song)	Sawoey	สะล้อ	ล้านนา
๑๑๗	๑๗	๕:๐๐	Improvisation - ไทยeme & Variations (start)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๑๘	๐:๔๓	ไทยeme & Variations (continued)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๑๙	๑:๐๙	ไทยeme & Variations (continued)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๐	๐:๕๔	ไทยeme & Variations (๑)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๑	๐:๕๑	ไทยeme & Variations (๒)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๒	๐:๕๔	ไทยeme & Variations (๓)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๓	๐:๓๙	ไทยeme & Variations (๔)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๔	๑:๐๔	ไทยeme & Variations (๕)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๕	๑:๕๕	O Tdua Kajao	เจอรัลด์ ใดค์	Reed organ	Am
๑๑๗	๒๖	๑:๔๘	Impressionistic improv อีสานiation	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๗	๒๗	๑:๔๘	Time อีสาน Someไทยing - for Pratuang (cut-off)	เจอรัลด์ ใดค์	Piano	Am
๑๑๘	๒	๗:๑๑	Interview about life & music	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๓	๑:๑๙	un-ID pop song	Lai	ขลุ่ย	ล้านนา
๑๑๘	๔	๐:๔๐	about อีสาน ขลุ่ย	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๕	๑:๓๗	about อีสาน ซิ่ง	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๖	๑:๔๕	ไทยai pop song "My Special Love"	Lai	ซิ่ง, การขับร้อง	ไทย
๑๑๘	๗	๑:๐๕	about Joi	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๘	๒:๒๖	Joi (courting song)	Lai	การขับร้อง	ล้านนา
๑๑๘	๙	๑:๔๔	Nok (ไทยai pop song)	Lai	ขลุ่ย	ไทย
๑๑๘	๑๐	๐:๔๖	un-ID ไทยai traditional song	Lai	ขลุ่ย	ล้านนา
๑๑๘	๑๑	๐:๔๘	interview Lai and family	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๑๒	๑:๔๖	Pleng Pama	Lai	ขลุ่ย	ล้านนา
๑๑๘	๑๓	๐:๔๐	about previous songs	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๑๔	๕:๑๙	un-ID ไทยai pop song - conversations	Lai	ซิ่ง, การขับร้อง, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๑๕	๒:๒๑	about courting, Joi	Lai	การสัมภาษณ์, ขลุ่ย	ล้านนา
๑๑๘	๑๖	๒:๒๔	reflections about events of day	Lai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๘	๑๘	๒:๑๐	un-ID song	Chinese merchants	Yang Chin	Ch
๑๑๘	๑๙	๒:๐๓	un-ID song (Open Window?)	Chinese merchants	Yang Chin, percussion	Ch

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๑๙	๒๐	####	un-ID (Ya Sue?) - moving microphone	Chinese merchants	orchestra	Ch
๑๑๙	๒๑	####	interivew about various instruments	Chinese merchants	การสัมภาษณ์, demo	Ch
๑๑๙	๒	๖:๕๕	Saw Lumpoon	Chiang Mun	Pinpat	ล้านนา
๑๑๙	๓	๔:๑๓	ปราสาทไหว	Chiang Mun	Pinpat	ล้านนา
๑๑๙	๔	๐:๔๑	commentary at Intakin Ceremony	เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	Am
๑๑๙	๕	####	Suad Mon (Intakin), interview	Jedi Louang	monks, worshippers	Sa
๑๑๙	๖	๗:๒๘	Suad Mon (Intakin), interview	Nan Jai	monks, worshippers	Sa
๑๑๙	๗	๐:๔๙	Suad Mon (Utakin) new chant	Jedi Louang	monks, worshippers	Sa
๑๑๙	๘	๐:๔๑	commentary at Intakin	เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๑๙	๙	๖:๑๑	Suad Mon (solo chant)	Nan Jai	การขับร้อง	Sa
๑๑๙	๑๐	๒:๔๖	about Suad Mon & Intakin	Nan Jai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๐	๒	๘:๕๗	interview about Intakin Ceremony	Nan Jai	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๐	๓	๑:๕๕	PA announcer at Intakin	Man	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๐	๔	๑:๐๔	interview about cycle of feasts	เจอร์ลัด ใต้, villagers	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๐	๕	๘:๐๒	Pi Mot, ปราสาทไหว, Joi Lumpoon	Chiang Mun	Pinpat	ล้านนา
๑๒๐	๖	๒:๐๖	reflections about events of day	เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	Am
๑๒๑	๒	๕:๓๒	about Drum making book	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๓	๕:๒๖	about หีบสาน life หีบสานtory	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๔	๕:๒๖	about drum making	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๕	๕:๔๔	about drum making (continued)	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๖	๕:๓๒	about drum making (continued)	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๗	๕:๕๐	about drum making (continued)	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๘	๖:๔๔	about drum making (continued)	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๑	๙	๗:๐๓	about drum making (continued)	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๒	๕:๕๖	about drum making (concluded)	Noi, เจอร์ลัด ใต้	การสัมภาษณ์	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๒๒	๓	๖:๐๘	about care of drums	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๔	๖:๐๘	about drumming in Chiang Mai	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๕	๖:๒๖	about varieties of drumming	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๖	๖:๕๖	about o'lyer drum groups in Chiang Mai	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๗	๖:๕๐	about pay scale and drum etiquette	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๘	๘:๔๕	about drums and spirits	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๒	๙	๘:๒๑	about drums and spirits (continued)	Noi, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๓	๒	####	about อีสาน Life and Pia Playing	Tun	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๓	๓	๑:๑๕	Jok Lai	Tun	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๔	๐:๕๘	Glawm Nang Nawn	Tun	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๕	๓:๐๔	un-ID piece	Tun	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๖	๕:๔๙	about Pia playing and inst. Parts	Tun	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๓	๗	๒:๐๒	un-ID piece	Tun	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๘	๑:๔๔	about อีสาน life & music	Gaew	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๓	๙	๒:๕๖	tuning อีสาน Pia	Gaew	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๑๐	๐:๕๓	Jok Lai	Gaew	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๑๑	๒:๒๙	about Pia plucking	Gaew	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๓	๑๒	๒:๐๙	about rarity of Pia	Tuan, Gaew	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๓	๑๓	๕:๕๔	about ๒-string & ๔-string Pia	Tuan, Gaew, เจอรัลด์ ไคค์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๓	๑๔	๐:๓๕	un-ID song	เจอรัลด์ ไคค์	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๒	๐:๕๘	Glawm Nang Nawn	Tip Taepmonkon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๓	๐:๕๓	Pleng Pia	Mawk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๔	๑:๒๘	Jok	Gaew	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๕	๔:๓๒	interview on Pia tuning	Boon	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๔	๖	๑:๔๒	Jok Lai	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๗	๕:๑๖	Interview about life & music	Boon	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๔	๘	๐:๕๙	Jok Lai	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๙	๐:๓๘	about Pia tuning	Boon	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๔	๑๐	๘:๓๙	about Pia tuning, Jok Lai	Boon, Suk	การสัมภาษณ์, พิณเบ็ยะ duet	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๒๔	๑๑	๖:๐๙	about Pia tuning, Jok Lai (continued)	Boon, Suk	การสัมภาษณ์, พิณเบ๊ยะ duet	ล้านนา
๑๒๔	๑๓	๗:๐๓	Jok Lai	Boon, Suk	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๑๒๔	๑๔	๗:๓๙	about Pia tuning	Boon	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๔	๑๕	####	Pi Mot (spirit ceremony)	Boon Sri & troupe	Pinpat	ล้านนา
๑๒๔	๑๖	๗:๓๒	about หยีसान troupe	Boon Sri, เจอร์ลัด ดีค	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๔	๑๗	๕:๓๘	Nu Mai Yawm, Limbo Rock (runs out)	Boon Sri & troupe	Pinpat	ล้านนา
๑๒๕	๒	๕:๑๑	Funeral of Nai Tun -๑	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๓	๕:๒๙	Funeral of Nai Tun -๒	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๔	๕:๕๖	Funeral of Nai Tun -๓	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๕	๗:๒๕	Funeral of Nai Tun -๔	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๖	๗:๔๘	Funeral of Nai Tun -๕	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๗	๖:๓๕	Funeral of Nai Tun -๖	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๘	๖:๓๗	Funeral of Nai Tun -๗	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๕	๑๐	๗:๔๑	Funeral of Nai Tun -๘	Jomtong, เจอร์ลัด ดีค	Pinpat, การ สัมภาษณ์, etc	ล้านนา
๑๒๖	๒	๓:๐๑	un-ID song	Jah Sue	การขับร้อง	La
๑๒๖	๓	๑:๕๕	un-ID song	Jah Sue	Fulu (gourdpipes)	La
๑๒๖	๔	๑:๕๗	Love song	Jah Sue & wife	การขับร้อง	La
๑๒๖	๕	๔:๐๐	Lullaby	Jah Sue & wife	การขับร้อง	La
๑๒๖	๖	๑:๕๓	Love song	Jah Sue's wife	การขับร้อง	La
๑๒๖	๗	๓:๐๙	I am a Stranger	Jah Sue's wife	การขับร้อง	La
๑๒๖	๘	๑:๕๑	Story and song	Lahu man	การขับร้อง	La
๑๒๖	๙	๒:๔๕	Folk story	Lahu man	การขับร้อง	La
๑๒๖	๑๐	๒:๐๗	Courting Song	Lahu man	Jawsharp	La
๑๒๖	๑๑	๑:๓๗	un-ID song	Jah Sue	การขับร้อง	La
๑๒๖	๑๒	๑:๑๖	Love song	Jah Sue	การขับร้อง	La
๑๒๖	๑๓	๒:๒๐	about Lahu songs	P. Lew อีสาน & villagers	การสัมภาษณ์	La
๑๒๖	๑๔	๒:๐๒	Melancholy Song	Lahu woman	Flute	La
๑๒๖	๑๕	๑:๓๕	about flute playing	P. Lew อีสาน & woman	การสัมภาษณ์	La
๑๒๖	๑๗	๑:๐๘	Remembering Elders	Lahu woman	การขับร้อง	La

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๒๖	๑๘	๑:๑๒	Reuniting w/ไทย Lover	Lahu woman	การขับร้อง	La
๑๒๖	๑๙	๑:๑๓	Separation from Lover	Lahu woman	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๐	๑:๓๘	Calling a Soul	Lahu man	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๑	๐:๓๘	Calling a Soul	Lahu man	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๒	๑:๐๖	Calling a Soul	Lahu man	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๓	๑:๕๒	Gospel song	Lahu man	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๔	๑:๒๐	about ไทย the importance of education	Lahu man	การสัมภาษณ์	La
๑๒๖	๒๕	๐:๕๕	Gospel song	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๖	๑:๔๒	Gospel song	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๗	๒:๒๐	Silent Night	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๘	๐:๔๖	In Came Upon a Midnight Clear	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๖	๒๙	๑:๐๓	un-ID Christian song	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๖	๓๐	๐:๔๑	Jesus Love Me	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๖	๓๑	๐:๕๒	un-ID Christian song	Lahu children	การขับร้อง	La
๑๒๗	๒	๒:๑๕	Hae (teaching Farangs)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๓	๑:๒๓	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๔	๔:๓๕	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๕	๑:๑๘	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๖	๑:๓๖	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๗	๒:๐๙	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๘	๐:๓๔	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๙	๒:๒๕	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๑๐	๑:๓๘	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๑๑	๒:๑๘	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๑๒	๑:๕๔	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒๗	๑๓	๕:๐๑	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๒ ๗	๑๔	๒:๒๔	Hae (teaching Farangs - continued)	Sawang & troupe	Glong Yao	ล้านนา
๑๒ ๗	๑๖	๒:๑๗	tuning up	Chinese merchants	orchestra	Ch
๑๒ ๗	๑๗	๖:๒๐	Welcome Song	Chinese merchants	orchestra	Ch
๑๒ ๗	๑๘	๗:๒๖	un-ID song	Chinese merchants	Pipa & orchestra	Ch
๑๒ ๗	๑๙	๑:๓๑	conversations	Chinese merchants	การสัมภาษณ์	Ch
๑๒ ๗	๒๐	๓:๔๖	New Year's Song	Chinese merchants	Yang Chin	Ch
๑๒ ๗	๒๑	๑:๔๔	about Yang Chin tuning	Chinese merchants	การสัมภาษณ์	Ch
๑๒ ๗	๒๒	๑:๐๑	improv อีสาน nations	เจอรัดด์ ไตค์ & students	flute, percussion	ไทย
๑๒ ๗	๒๓	๒:๕๖	improv อีสาน nations (Suaymon)	เจอรัดด์ ไตค์ & students	flute, percussion	ไทย
๑๒ ๗	๒๔	๐:๒๔	improv อีสาน nations	เจอรัดด์ ไตค์ & Waiwit	flute, percussion	ไทย
๑๒ ๗	๒๕	๑:๒๙	ไทยanksgiving hymn	เจอรัดด์ ไตค์ & students	brass ensemble	ไทย
๑๒ ๗	๒๖	๑:๔๐	ไทยanksgiving sermon (snipet)	TTS prof	การสัมภาษณ์	Am
๑๒๘	๒	๒:๕๑	Jok Lai	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๓	๒:๒๗	Jok	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๔	๓:๔๕	Lai	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๕	๒:๒๖	interview on พินเบ็ยะ lore	Boon, Suk	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๘	๖	๓:๐๙	Pleng Pama	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๗	๒:๔๒	Hae	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๘	๑:๓๔	Kong Beng	Boon	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๙	๐:๒๙	about Pia Tuning	Boon	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๘	๑๐	๓:๒๗	about Pia bridges	Mawk	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๘	๑๑	๒:๑๕	Pleng Pia	Mawk	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๑๒	๒:๔๗	about parts of Pia	Mawk	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๘	๑๓	๓:๑๔	Chinaman Eating a Watermelon	Lai	พิณเบ็ยะ	ล้านนา
๑๒๘	๑๕	๕:๔๒	Interview about life & music	Duang Dee	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๘	๑๖	๑:๕๔	Sip Hok Pi (๑๖ years)	Duang Dee	violin	ไทย
๑๒๘	๑๗	๗:๔๕	Interview about life & music	Duang Dee	การสัมภาษณ์	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๒๘	๑๘	๘:๐๘	Interview about life & music	Duang Dee	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๘	๑๙	๗:๔๒	Interview about life & music	Duang Dee	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๙	๒	####	Saw (politics, village life)	Jun Som, Tawawn	การขับร้อง, เป่าจุม	ล้านนา
๑๒๙	๓	๑:๒๕	about previous Saw performance	JunSom, OonHuan	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๙	๔	๘:๐๒	reflections about events of day	Bill Royer	การสัมภาษณ์	Am
๑๒๙	๖	๓:๑๒	Veni Emmanuel	เจอรัลด์ ไดค์	Reed organ	Eu
๑๒๙	๗	๑:๑๙	about music & blindness	Sawoey	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๙	๘	๑:๕๗	Kaw Hai Muan Deum	Sawoey	Accordian	ไทย
๑๒๙	๙	๔:๑๙	Joi (radio station ไทยeme song)	Sawoey	สะล้อ	ล้านนา
๑๒๙	๑๐	๑:๔๘	about หิีสาน occupation	Sawoey	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๙	๑๑	๑:๐๘	about ซิ่ง tuning	Sawoey	ซิ่ง, การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๙	๑๒	๔:๐๐	Say Lay Mao	Sawoey	ซิ่ง	ล้านนา
๑๒๙	๑๓	๒:๑๕	Pleng Pama	Sawoey	ซิ่ง	ล้านนา
๑๒๙	๑๔	๒:๕๖	ปราสาทไหว	Sawoey	Pi Saw	ล้านนา
๑๒๙	๑๕	๕:๓๕	Noi Jai Ya	Sawoey	สะล้อ	ล้านนา
๑๒๙	๑๖	๑:๔๑	conversations	Sawoey	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๒๙	๑๗	๐:๔๓	Joi (half speed)	Sawoey	สะล้อ	ล้านนา
๑๒๙	๑๘	๑:๓๒	Kwam Suk Yuen Yong (snipet)	เจอรัลด์ ไดค์ & students	Pinpat, การขับร้อง	ไทย
๑๓๐	๒	๒๔:๓๗	Ligay performance	ไทยai troupe	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๐	๓	๓:๓๙	Friendship dance (bogus?)	Malay/Khmer	String ensemble	Ma
๑๓๐	๔	๑:๓๖	Friendship dance (bogus?)	Malay/Khmer	Lute, singing	Ma
๑๓๐	๕	๑:๔๕	Cocunut dance (bogus?)	Malay/Khmer	Grajabi, strings	Kh
๑๓๐	๗	๓:๕๕	Dance song (oor quality)	Khmer troupe	Gong chorus	Kh
๑๓๐	๘	๒:๒๗	Dance song (fair quality)	Khmer troupe	Gong chorus	Kh
๑๓๐	๙	๘:๓๙	Songs & Dances (medley)	Khmer troupe	แคนs, drum, singing	Kh
๑๓๐	๑๐	๕:๒๗	Dramatic scene	Javanese troupe	Gamelan	In
๑๓๐	๑๑	๑:๐๑	un-ID song	Khmer troupe	Sae Dieow (Pia)	Kh
๑๓๐	๑๒	๒:๕๖	un-ID song	Khmer troupe	Fiddle (๒-str)	Kh



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๓๐	๑๓	๒:๕๕	un-ID song	Khmer troupe	Pi Saw	Kh
๑๓๐	๑๔	๑:๓๔	Signalling	Khmer troupe	Buffalo horn	Kh
๑๓๐	๑๕	๒:๔๓	un-ID song	Khmer troupe	Fiddle & Pi Saw	Kh
๑๓๑	๒	๑:๔๕	Jok	Gaew	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๑๓๑	๓	๑:๐๓	Lai	Gaew	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๑๓๑	๔	๑:๕๔	about หิีสาน life & music	Gaew	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๑	๕	๒:๕๒	tuning up	Boon, Suk	พิณเบ๊ยะ	ล้านนา
๑๓๑	๖	๒:๒๕	Hae	Boon, Suk	พิณเบ๊ยะ duet	ล้านนา
๑๓๑	๗	####	about Pia songs	BoonSukGaewGDP	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๑	๘	๖:๒๖	about oไทยเ็ยะ พิณเบ๊ยะ players	BoonSukGaewGDP	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๑	๙	๑:๕๖	un -ID	Lao Hang	Geng (pipes)	Hm
๑๓๑	๑๐	๑:๕๖	un -ID	Lao Hang	Geng (pipes)	Hm
๑๓๑	๑๒	๓:๓๑	classroom นอ็ีสานes	children	การสัมภาษณ์ing, yelling	Hm
๑๓๑	๑๓	๒:๔๓	un -ID (ด็ีสานorted at beginning)	Lao Hang	Geng (pipes)	Hm
๑๓๑	๑๔	๑:๓๖	Courting Song	Pbai	Ja (jawsharp)	Hm
๑๓๑	๑๕	๑:๑๘	classroom นอ็ีสานes	children	การสัมภาษณ์ing, yelling	Hm
๑๓๑	๑๖	๔:๓๑	Song of Poverty	Yong	การขับร้อง	Hm
๑๓๑	๑๗	๑:๒๒	about Hmong songs	Yong, Pbai	การสัมภาษณ์	Hm
๑๓๑	๑๘	๕:๐๙	Courting Song	Mao	การขับร้อง	Hm
๑๓๑	๑๙	๖:๐๒	New Year's Song	Mao	การขับร้อง	Hm
๑๓๑	๒๐	๔:๔๙	Wedding song	Pbai	การขับร้อง	Hm
๑๓๒	๒	๐:๕๙	interview wiไทย ครอบครั้ว สรรพศ็ี players	Supsari family	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๒	๓	####	Kamen Sai Yoke	Supsari family	orchestra	ไทย
๑๓๒	๔	๙:๕๓	Tayoi Nawk	Supsari family	orchestra	ไทย
๑๓๒	๕	๑:๒๗	about Tayoi Nawk	Supsari family	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๒	๖	๕:๔๑	Panyasoke	Sumran, Sanun	Violin, Ching	ไทย
๑๓๒	๗	๑:๒๙	interview	Sumran, Sanun	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๒	๘	๙:๕๒	Sumran	Kaek Ching	Saw Douang, Ching	ไทย
๑๓๒	๑๐	๓:๒๗	interview	Sumran, Sanun	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๒	๑๑	####	Tribute to musicians & เจอรัลด์ ใดค์	Inlaw	การสัมภาษณ์	ไทย

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๓๒	๑๒	๖:๐๔	Kaek Salai	Sumran, Sanun	Violin, Ching	ไทย
๑๓๓	๒	๐:๔๓	drunken house party	villagers in Nan	การสัมภาษณ์ etc	ล้านนา
๑๓๓	๓	๒:๑๓	un-ID song	Bua Kum	singing	ล้านนา
๑๓๓	๔	๓:๔๕	Saw Nang Bua Kum (Pama tune)	Lanna woman	singing	ล้านนา
๑๓๓	๕	๖:๐๘	un -ID song	Lanna woman	singing	ล้านนา
๑๓๓	๖	๔:๑๘	Ligay song	Boon Yung	singing	ไทย
๑๓๓	๗	๓:๒๕	เจอรัลด์ ไคคัส asks for a Jia story	villagers in Nan	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๓	๘	๑:๔๕	un-ID song	Nan Chr. Students	Unkalung	ไทย
๑๓๓	๙	๒:๐๗	Jingle Bells	Nan Chr. Students	Unkalung	ไทย
๑๓๓	๑๐	๒:๒๓	Ranad lesson	Susan Butler & Kru	Ranad	ไทย
๑๓๓	๑๑	#####	Ranad lesson (continued)	Susan Butler & Kru	Ranad	ไทย
๑๓๓	๑๒	๒:๒๗	Lao Doung Duan	Susan Butler & Kru	Ranad, Saw Dounag	ไทย
๑๓๔	๒	๔:๑๓	Lao Doung Duan	Susan Butler & Kru	Ranad, Saw Dounag	ไทย
๑๓๔	๓	๓:๒๐	Lao Doung Duan	Susan's Kru	Saw Douang	ไทย
๑๓๔	๔	๒:๑๙	Choen Tan Tanglai	Sukum & friends	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย , etc	ไทย
๑๓๔	๕	๒:๒๕	Kwam Suk Yuen Yong	Sukum & friends	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย , etc	ไทย
๑๓๔	๖	๑:๔๓	un-ID ไทยai hymn	Sukum & friends	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย , etc	ไทย
๑๓๔	๗	๑:๓๘	Saen Suk Sun	Sukum & friends	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย , etc	ไทย
๑๓๔	๘	๓:๑๒	O Jesus, I have prom อีสาน ed	เจอรัลด์ ไคคัส, Carolyn K.	Organ, violin	Am
๑๓๔	๙	๗:๑๔	Sermon on Searching	Amnuey (Ajan)	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๔	๑๐	๓:๑๒	Maไทย facts	school children	การสัมภาษณ์, yelling	ไทย
๑๓๔	๑๑	๒:๐๐	Alphabet	school children	การสัมภาษณ์, yelling	ไทย
๑๓๔	๑๒	๐:๓๐	Song of a chicken	school children	singing	ไทย
๑๓๔	๑๓	๑:๑๐	Joy อีสาน like ไทยe Rain	TTS students	singing, guitar	ไทย
๑๓๔	๑๔	๑:๑๘	Peace like a River	TTS students	singing, guitar	ไทย
๑๓๔	๑๕	๑:๓๑	I'm Gonna sing	TTS students	singing, guitar	ไทย
๑๓๔	๑๖	๑:๑๑	Nan School Song (composed by เจอรัลด์ ไคคัส)	Nan Chr. Students	singing	ไทย

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๓๔	๑๗	๑:๔๑	un-ID Karen song	Nan Chr. Students	singing	ไทย
๑๓๔	๑๘	๑:๔๗	A Mighty Fortress	Nan congregation	singing	ไทย
๑๓๔	๑๙	๓:๑๕	organ postlude (wavy and poorly played)	เจอรัลด์ ไคค์	electric organ	Am
๑๓๕	๒	####	Funeral of Nai Tip	เจอรัลด์ ไคค์, Chiang Yuen	Pinpat, ambient sounds	ล้านนา
๑๓๕	๓	####	Funeral of Nai Tip	เจอรัลด์ ไคค์, monks	ambient sounds	ล้านนา
๑๓๕	๔	๑:๔๘	Funeral of Nai Tip	เจอรัลด์ ไคค์, monks	การสั้มีภาษณ์, chanting	ล้านนา
๑๓๕	๕	๓:๒๒	Funeral of Nai Tip	เจอรัลด์ ไคค์, monks	การสั้มีภาษณ์, chanting	ล้านนา
๑๓๕	๖	####	Funeral of Nai Tip	Abbot	sermon	ไทย
๑๓๖	๒	๒:๔๔	about sermon	เจอรัลด์ ไคค์	การสั้มีภาษณ์	Am
๑๓๖	๓	๘:๑๗	Funeral of Nai Tip (suad mon)	monks	chanting	ไทย
๑๓๖	๔	๘:๑๕	Funeral of Nai Tip (gamblers)	gamblers	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๖	๕	๑:๔๐	Sermon (snipet)	TTS guest Am. prof	การสั้มีภาษณ์	Am
๑๓๖	๖	๕:๕๕	Saw Muang Nan (medicine show)	un-ID singers	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย, etc	ล้านนา
๑๓๖	๗	๓:๑๘	Medicine Show	PA announcer	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๖	๘	๓:๔๑	Saw Muang Nan (medicine show)	un-ID singers	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย, etc	ล้านนา
๑๓๖	๙	####	Sermon	un-ID ไทยai preacher	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๖	๑๐	๒:๑๔	Kajao Bunleng	TTS students	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๖	๑๑	๒:๑๘	Prayer and congregational response	un-ID ไทยai preacher	การสั้มีภาษณ์	ไทย
๑๓๖	๑๒	๒:๕๔	Kwam Rak, Kwam Suk Yuen Yong	TTS students	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๗	๒	๕:๕๑	interview on life, music & blindness	ตำคำ ชัยวิภา	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๓	๕:๑๔	interview on life, music & blindness	ตำคำ ชัยวิภา	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๔	๕:๓๗	interview on life, music & blindness	ตำคำ ชัยวิภา	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๕	๕:๕๘	interview on life, music & blindness	ตำคำ ชัยวิภา	การสั้มีภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๖	๓:๒๔	old and new song styles (Saw Bak)	ตำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, singing	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๓๗	๗	๔:๑๘	about ไทย Golden Dove song	ท่าคำ ชัยวิธนา	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๘	๖:๓๗	Golden Dove (Nok Kao Tong)	ท่าคำ ชัยวิธนา	ซิ่ง, singing	ไทย
๑๓๗	๙	๕:๓๕	interview on life, music & blindness	Duang Dee	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๑๐	๕:๐๕	interview on life, music & blindness	Duang Dee	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๑๑	๖:๐๖	interview on life, music & blindness	Sujin	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๗	๑๒	๖:๐๘	interview on life, music & blindness	Sujin	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๘	๒	๔:๕๑	interview on life, music & blindness	Sujin	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๘	๓	๕:๐๘	interview on life, music & blindness	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๓๘	๔	๔:๕๒	interview on life, music & blindness	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๓๘	๕	๔:๕๔	interview on life, music & blindness	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๓๘	๖	๕:๒๖	interview on life, music & blindness	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๓๘	๗	๕:๑๓	interview on life, music & blindness	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๓๘	๘	๔:๕๑	interview on life, music & blindness	วิเชียร เพชรนิล	การสัมภาษณ์	อีสาน
๑๓๘	๙	๑:๕๑	interview (w/ไทย shy boy)	Rak	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๘	๑๐	๒:๔๕	Rak Ti Luek (Deep Love)	Rak	Accordian	ไทย
๑๓๘	๑๑	๑:๕๘	un-ID ไทย pop song	Tda	ซิ่ง	ล้านนา
๑๓๘	๑๒	๑:๐๗	un-ID country pop song (like hymn)	Tda	ซิ่ง	ล้านนา
๑๓๘	๑๓	๔:๐๑	interview on life, music & blindness	Tda, เจอร์ลัด ไตต์	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๘	๑๔	๑:๑๑	Pleng Pama	Tda	ซิ่ง	ล้านนา
๑๓๘	๑๕	๐:๔๑	about odd plucking me ไทย od	Tda	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๘	๑๖	๑:๑๓	Pleng Ngieow	Tda	ซิ่ง	ล้านนา
๑๓๘	๑๗	๐:๔๘	Toranee Gunsang	Tda	ซิ่ง	ล้านนา
๑๓๘	๑๘	๓:๔๘	interview on life, music & blindness	Tda	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๘	๑๙	๑:๑๕	Hae	Tda	ซิ่ง	ล้านนา



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๓๙	๒๐	๒:๒๔	about parts of ชึ่ง	Tda	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๓๙	๒๑	๑:๕๑	Nam Tda Lai (Tears of Sorrow)	Tda	ชึ่ง	ล้านนา
๑๓๙	๒	๔:๐๘	ไทยai hymn medley	TTS students	Pinpat ensemble	ไทย
๑๓๙	๓	๑:๑๙	Call to worship	Leader	reading	ไทย
๑๓๙	๔	๑:๒๒	Choen Tan Tanglai	TTS students	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๙	๕	๒:๓๔	Prayer	Boon Chom		ไทย
๑๓๙	๖	๕:๓๘	PraOng Beh Mit Tae, O Tdua Kajao	TTS students	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๙	๗	๔:๓๙	Litany	Leader, children	reading, singing	ไทย
๑๓๙	๘	๓:๑๔	Old gospel song	Women	singing	ไทย
๑๓๙	๙	๔:๑๖	Ong PraYesu Jao	TTS, congregation	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๙	๑๐	๑:๑๐	O Little Town of Beไทย lehem (มื่อสานtake)	un-ID	Guitar	Am
๑๓๙	๑๑	๑:๐๒	O Little Town of Beไทย lehem	TTS students	singing	ไทย
๑๓๙	๑๒	๑:๑๐	While By My Sheep	TTS students	singing	ไทย
๑๓๙	๑๓	๐:๑๔	ไทยe First Noel (snipet)	un-ID	Guitar	ไทย
๑๓๙	๑๔	๐:๕๐	ไทยe First Noel (snipet)	TTS students	singing	ไทย
๑๓๙	๑๖	๑:๔๙	I Came upon a Midnight Clear (snipet)	un-ID	Guitar	ไทย
๑๓๙	๑๗	๑:๐๓	I Came upon a Midnight Clear	TTS students	singing	ไทย
๑๓๙	๑๘	๐:๕๑	While Shepherds Watched ไทยeir Flocks	TTS students	singing	ไทย
๑๓๙	๑๙	๔:๕๐	Bringing in ไทยe Sheaves	rural choir	singing	ไทย
๑๓๙	๒๐	๐:๓๗	Doxology	TTS, congregation	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๙	๒๑	๕:๕๐	Prayer, Reading	rural preacher	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๙	๒๒	๓:๔๓	Kwam Suk Yuen Yong	TTS students	Pinpat, singing	ไทย
๑๓๙	๒๓	๕:๕๙	Sermon	rural preacher	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๓๙	๒๔	๖:๔๘	Sermon (continued)	rural preacher	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๔๐	๒	๖:๑๒	Kuen Kru (honoring ไทยe teacher)	Rawd, TTS students	การสัมภาษณ์	ไทย
๑๔๐	๓	๖:๕๒	Aiyarate (Pleng Kru)	Ranad	teaching	ไทย
๑๔๐	๔	๗:๐๓	Aiyarate (Pleng Kru)	Ranad	teaching	ไทย
๑๔๐	๕	๖:๒๘	Aiyarate (Pleng Kru)	Ranad	teaching	ไทย
๑๔๐	๖	๔:๔๑	Aiyarate (Pleng Kru)	Ranad	teaching	ไทย

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๔๑	๒	๓:๑๓	ปราสาทไหว	Chiang Yuen	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๔๑	๓	๕:๑๙	Saw Chiang Mai (on citizenship)	OonHuan, BuaSawn	Pi Saw, singing	ล้านนา
๑๔๑	๔	๓:๒๗	Amnuey - Lao Kum Hawm	วงอำนวยไซว์ อำนวย กล้าพัต	สะล้อ, ซึง, ขลุ่ย etc	ล้านนา
๑๔๑	๕	๓:๓๔	Hae Gong Butjay	Chiang Yuen	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๔๑	๖	####	แห่ขึงหลวง	Chiang Yuen	วงกลองตึ่งโนง ensemble	ล้านนา
๑๔๑	๘	๒:๒๐	Jorakay Hang Yao	Sijin	Kim	ไทย
๑๔๑	๙	๓:๔๖	Lullaby	คำคำ ชัยวิภา	ซึง, singing	ล้านนา
๑๔๑	๑๐	๐:๕๒	Signalling	Karen men	Buffalo horns	Ka
๑๔๑	๑๑	๑:๒๔	Courting Song	Ahlong	Ladjay (pipes)	Ak
๑๔๑	๑๒	๑:๔๗	Courting Song	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๑	๑๓	๑:๕๖	Courting Song	Ahlong, four girls	singing	Ak
๑๔๑	๑๔	๓:๑๗	Cattle Chasing Song	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๔๑	๑๕	๓:๓๕	Toranee Gunsang	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๔๑	๑๖	๘:๔๙	An Old Man and Hอีสาน Pia	เจอร์ลัด ดีดัล	slideshow	Am
๑๔๒	๒	๑:๔๑	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การสัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๓	๒:๒๑	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การสัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๔	๒:๓๖	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การสัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๕	๑:๓๒	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การสัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๖	๓:๔๘	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การสัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๗	๓:๕๙	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การสัมภาษณ์, drink	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๔๒	๘	๒:๔๙	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๙	๘:๐๗	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๐	๔:๓๖	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๒	๔:๒๗	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๓	๔:๐๗	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๔	๗:๐๕	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๕	๕:๓๐	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๖	๑:๔๔	Lao Paen	เจอร์ลัด ดีเค้	ซิ่ง	ล้านนา
๑๔๒	๑๗	๑:๐๗	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๘	๑:๑๔	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๒	๑๙	๖:๒๐	Farwell party (rainy day)	Noi, Duem, etc.	music, การ สัมภาษณ์, drink	ล้านนา
๑๔๓	๒	####	Interview on Pi Saw Making	Tip	การสัมภาษณ์	ล้านนา
๑๔๓	๓	๓:๒๘	Sound testing	Tip	การสัมภาษณ์, testing Pi	ล้านนา
๑๔๓	๔	๓:๒๕	Sound testing (w/ไทย buyer)	Tip, buyer	การสัมภาษณ์, testing Pi	ล้านนา
๑๔๓	๕	๒:๒๑	Sound testing (w/ไทย buyer)	Tip, buyer	การสัมภาษณ์, testing Pi	ล้านนา
๑๔๓	๖	๒:๓๕	Saw Chiang Mai (to test new Pi)	Tip, buyer	Pi Saw	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๔๓	๗	๙:๑๘	Sound testing (w/ไทย buyer)	Tip, buyer	การสัมภาษณ์, testing Pi	ล้านนา
๑๔๓	๘	๕:๓๓	Loom in action	Lampoon woman	Loom	ล้านนา
๑๔๓	๑๐	๕:๑๒	Loom in action	Lampoon woman	Loom	ล้านนา
๑๔๓	๑๑	๑:๒๑	Knives in action (Laap Jin)	Market merchant	Knives	ล้านนา
๑๔๓	๑๒	๕:๑๔	Parable of ไทย Soils	TTS student	reading, sound effects	ไทย
๑๔๓	๑๓	๕:๓๗	Parable of ไทย Soils	เจอร์ลัด ดีเค้	reading, sound effects	En
๑๔๔	๒	๐:๔๕	Lao Paen	Inta	ซิ่ง, percussion	ไทย
๑๔๔	๓	๑:๕๖	Kamen Sai Yoke	Rawd & troupe	Pinpat ensemble	ไทย
๑๔๔	๔	๑:๕๗	Saw Chiang Tung	คำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, singing	ล้านนา
๑๔๔	๕	๑:๔๘	แห่ขงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตี่งนอง ensemble	ล้านนา
๑๔๔	๖	๑:๕๘	Malaeng Pu Chom Dawk	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๔๔	๗	๑:๒๕	ปราสาทไหว (Lumpoon)	วงอำนวยไชว์ อำนวย กล้าพัด	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย, etc	ล้านนา
๑๔๔	๘	๑:๓๕	Fawn	Gaew	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๔๔	๙	๑:๐๘	Jorakay Hang Yao	Sujin	Kim	ไทย
๑๔๔	๑๐	๑:๑๕	ปราสาทไหว	Chiang Yuen	Nae (๒)	ล้านนา
๑๔๔	๑๑	๓:๒๘	Welcome Song	Chinese merchants	orchestra	Ch
๑๔๔	๑๒	๑:๓๑	ปราสาทไหว	Chiang Yuen	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๔๔	๑๓	๔:๐๓	Old Man and Hอีสาน Pia -๑	เจอร์ลัด ดีเค้	slideshow	En
๑๔๔	๑๔	๓:๕๘	Old Man and Hอีสาน Pia -๒	เจอร์ลัด ดีเค้	slideshow	En
๑๔๔	๑๕	๐:๓๗	Old Man and Hอีสาน Pia -๓	เจอร์ลัด ดีเค้	slideshow	En
๑๔๔	๑๗	๒:๔๔	Karen Student Choir - ๑	Karen Choir	การสัมภาษณ์, singing	Ka
๑๔๔	๑๘	๕:๑๓	Karen Student Choir - ๒ (Robey, ไทย Bird)	Karen Choir	การสัมภาษณ์, singing	Ka
๑๔๔	๑๙	๗:๑๕	Karen Student Choir - ๓ (old chants)	Karen Choir	การสัมภาษณ์, singing	Ka
๑๔๔	๒๐	๖:๐๐	Karen Student Choir - ๔ (Golden Book)	Karen Choir	การสัมภาษณ์, singing	Ka
๑๔๔	๒๑	๕:๕๗	Karen Student Choir - ๕ (Polynesian style)	Karen Choir	การสัมภาษณ์, singing	Ka
๑๔๔	๒๒	๒:๐๗	Karen Student Choir - ๖ (concluded)	Karen Choir	การสัมภาษณ์, singing	Ka
๑๔๕	๒	๓:๒๖	Calling guests to a Wedding Feast	Ooyhang	flute	Mn



ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๔๕	๓	๒:๔๖	Courting song (M & F การขับร้อง)	Jabo	singing	La
๑๔๕	๔	๒:๔๒	New Year Dance for ไทยye Elders	Jabo	Fulu (gourdpipes)	La
๑๔๕	๕	๒:๐๑	Courting Song	Ahlong & girls	singing (imitation)	Ak
๑๔๕	๖	๓:๐๓	Courting Song	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๕	๗	๓:๐๑	New Year's Dance (circle)	ลีसानู (๔W, ๓M)	Flute, lute, pipes	Li
๑๔๕	๘	๒:๑๙	Melancholy Song	ลีसानู women	singing	Li
๑๔๕	๙	๐:๔๖	Signalling	Karen men	Buffalo horns	Ka
๑๔๕	๑๐	๒:๑๔	Robey, ไทยye bird	Karen choir	singing	Ka
๑๔๕	๑๑	๐:๓๕	about Hmong leaf blowing	Mao	การสั้ภาษาณ์	Hm
๑๔๕	๑๒	๑:๒๘	Courting Song (imitation of)	Mao	Leaf blowing	Hm
๑๔๕	๑๔	๒:๑๘	New Year's Song	Mao	singing	Hm
๑๔๕	๑๕	๒:๐๒	Courting Song (imitation of)	Mao, Yong	Leaf blowing	Hm
๑๔๕	๑๖	๑:๕๔	un-ID Hmong song	Lao Hang	Geng (pipes)	Hm
๑๔๕	๑๗	๑:๕๙	Courting song	Mao	Ja (jawsarp)	Hm
๑๔๕	๑๘	๑:๒๑	School room rote learning	Hmong school	yelling	Hm
๑๔๖	๒	#####	ไทยree Little Pigs (read for my children)	Fong Jun	reading	ไทย
๑๔๖	๓	๒:๕๒	ไทยree Little Pigs (in her own words)	Fong Jun	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๑๔๖	๔	๗:๕๕	Alphabet learning	Fong Jun	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๑๔๖	๕	๙:๒๑	Rhymes for children	Fong Jun	การสั้ภาษาณ์	ไทย
๑๔๖	๖	๑:๒๙	Blessing for departure	Fong Jun	การสั้ภาษาณ์	ล้านนา
๑๔๗	๒	๒:๔๔	ปราสาทไหว	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๔๗	๓	๒:๕๔	แห่ยงหลวง	วงเขียงยี่น	วงกลองตั้งโนง ensemble	ล้านนา
๑๔๗	๔	๒:๓๒	Sword Dance	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๔๗	๕	๒:๓๑	Victory Drum Dance	Kum Gawai et al	drum, cymbals, gongs	ล้านนา
๑๔๗	๖	๒:๐๐	Saw Chiang Tung	ตำคำ ชัยวิณา	ซิ่ง, singing	ล้านนา
๑๔๗	๗	๔:๐๓	Saw Pama	ตำคำ ชัยวิณา	ซิ่ง, singing	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๔๗	๘	๓:๐๔	Chasing Cattle	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๔๗	๙	๓:๒๒	Toranee Gunseng	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๔๗	๑๐	๔:๔๕	Train Song (Chiang Mai to Lumpoon)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๔๗	๑๒	๓:๕๕	Old Man and Hอีสาน Pia - ๑	เจอร์ร็ลด์ ไคค์	slideshow	En
๑๔๗	๑๓	๔:๓๓	Old Man and Hอีสาน Pia - ๒	เจอร์ร็ลด์ ไคค์	slideshow	En
๑๔๗	๑๔	๑:๓๙	Chrอีสานtmas Concerto (Corelli) - ๑	เจอร์ร็ลด์ ไคค์ & friends	string quartet	Eu
๑๔๗	๑๕	๓:๐๒	Chrอีสานtmas Concerto (Corelli) - ๒	เจอร์ร็ลด์ ไคค์ & friends	string quartet	Eu
๑๔๗	๑๖	๓:๓๗	Chrอีสานtmas Concerto (Corelli) - ๓	เจอร์ร็ลด์ ไคค์ & friends	string quartet	Eu
๑๔๗	๑๗	๑:๒๖	Chrอีสานtmas Concerto (Corelli) - ๔	เจอร์ร็ลด์ ไคค์ & friends	string quartet	Eu
๑๔๗	๑๘	๘:๐๓	Chrอีสานtmas Concerto (Corelli) - ๕	เจอร์ร็ลด์ ไคค์ & friends	string quartet	Eu
๑๔๘	๒	๒:๔๙	Sib Muen (pop song)	Male singer	Luke grung	ไทย
๑๔๘	๓	๒:๔๒	Sao Ban Tdae (pop song)	M & F singers	Luke tung	ไทย
๑๔๘	๔	๒:๑๓	Saap Hua Jai (pop song)	Male singer	Luke grung	ไทย
๑๔๘	๕	๒:๔๕	Baw Baw Ben Yang Dawk (pop song)	Male singer	Luke tung	ไทย
๑๔๘	๖	๓:๒๒	Grung Tape (pop song)	Male singer	Luke grung	ไทย
๑๔๘	๗	๒:๒๔	Kon ซึง Tdueng (pop song) cut off	Male singer	Luke tung	ไทย
๑๔๘	๘	๒:๕๐	Kaw Hai Muan Deum	Male singer	Luke grung	ไทย
๑๔๘	๙	๓:๒๒	Sarawan (pop song)	Male singer	Luke tung	อีสาน
๑๔๘	๑๐	๑:๓๗	Paendin Tong, anoไทยer song	TTS students	singing	ไทย
๑๔๙	๑	๑:๒๐	interview about Akha instruments	Ahlong	การสัมภาษณ์	Ak
๑๔๙	๒	๓:๒๕	Courting song	Ahlong	Ladjay (pipes)	Ak
๑๔๙	๓	๑:๐๓	Courting song	Ahlong	Ladjay (pipes)	Ak
๑๔๙	๔	๑:๐๓	Courting song	Ahlong	Ladjay (pipes)	Ak
๑๔๙	๕	๑:๒๐	Courting song	Ahlong	Ladjay (pipes)	Ak
๑๔๙	๖	๑:๒๐	Courting song	Ahlong	Ladjay (pipes)	Ak
๑๔๙	๗	๒:๓๓	about musicians in Hอีสาน village	Ahlong	การสัมภาษณ์	Ak

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๔๙	๘	๑:๕๐	Courting song	Ahlong	LadJay (pipes)	Ak
๑๔๙	๙	๒:๕๔	Courting song	Ahlong	LadJay (pipes)	Ak
๑๔๙	๑๐	๓:๑๙	about LadJay technique and parts of inst.	Ahlong	การสัมภาษณ์	Ak
๑๔๙	๑๑	๒:๓๓	Courting song (w/ไทย words)	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๙	๑๒	๓:๒๔	Courting song (wordless)	Ahlong	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๙	๑๓	๒:๕๓	Courting song	Ahlong	Chue Lue (flute)	Ak
๑๔๙	๑๔	๑:๐๘	Courting song	Ahlong	singing	Ak
๑๔๙	๑๕	๑:๓๖	Courting song (above)	Ahlong	Chue Lue (flute)	Ak
๑๔๙	๑๖	๑:๐๒	Signalling	Ahlong	Buffalo horn	Ak
๑๔๙	๑๗	๓:๓๔	Signalling	Ahlong	Buffalo horn	Ak
๑๔๙	๑๘	๓:๑๒	Courting song	Ahlong	LadJay (pipes)	Ak
๑๔๙	๑๙	๑:๒๒	Courting song	Ahlong	LadJay (pipes)	Ak
๑๔๙	๒๐	๐:๒๑	Courting song (breaks off w/ไทย laughter)	Ahlong	singing	Ak
๑๔๙	๒๑	๑:๒๘	Courting song (w/ไทย words)	Ahmia	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๙	๒๒	๑:๔๕	Courting song (w/ไทย words)	Ahmia	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๙	๒๓	๑:๐๖	Courting song (w/ไทย words)	Ahmia	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๔๙	๒๔	๒:๑๑	Courting song (wordless)	Ahmia	YaUe (jaw's harp)	Ak
๑๕๐	๒	๒:๐๖	Glawm Nang Nawn (S.S.)	Tip Taepmonkon	สะล้อ	ล้านนา
๑๕๐	๓	๑:๓๐	Lao Paen (S.S.)	Inta	ซิ่ง, percussion	ล้านนา
๑๕๐	๔	๑:๓๑	ปราสาทไหว (S.S.)	ตำคำ ชัยวิภา	ขลุ่ย	ล้านนา
๑๕๐	๕	๑:๓๔	Glawm Nang Nawn (S.S.)	Tip Taepmonkon	Pi Saw	ล้านนา
๑๕๐	๖	๑:๒๒	Glawm Nang Nawn (S.S.)	Tip Taepmonkon	พิณเป็ยะ	ล้านนา
๑๕๐	๗	๒:๓๙	Lom Pat Pai (wind in ไทย bamboo) (S.S.)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๕๐	๘	๒:๐๖	Rot Fai (ไทย train) (S.S.)	วิเชียร เพชรนิล	แคน	อีสาน
๑๕๐	๙	๒:๐๒	ปราสาทไหว (Lumpoon) (S.S.)	วงอำนวยการ อำนวยการ กอล์ฟ	ซิ่ง, สะล้อ, ขลุ่ย, etc	ล้านนา
๑๕๐	๑๐	๑:๕๘	แห่ขลุ่ย (S.S.)	วงเขียงยี่น	วงกลองตั้งโนง ensemble	ล้านนา
๑๕๐	๑๑	๒:๐๔	ปราสาทไหว (S.S.)	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา

ม้วน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๕๐	๑๒	๑:๓๕	Choen Pi Mot (S.S.)	วงเขียงยี่น	Pinpat ensemble	ล้านนา
๑๕๐	๑๓	๑:๓๑	Kao recitation (S.S.)	Inlaw	singing	ล้านนา
๑๕๐	๑๔	๑:๒๐	Kao Hong Hin (S.S.)	คำคำ ชัยวิภา	ซิ่ง, singing	ล้านนา
๑๕๐	๑๕	๐:๔๑	Saw Pama (S.S.)	พล้อีสานee	singing	ล้านนา
๑๕๐	๑๖	๒:๒๑	Saw Chiang Mai (S.S.)	วงอำนวยการไชว อำนวยการกล้า พัด	Pi Saw, singing	ล้านนา
๑๕๐	๑๗	๑:๓๖	Joi (S.S.)	พล้อีสานee	singing	ล้านนา
๑๕๐	๑๘	๒:๓๓	Joi Aew Sao (S.S.)	คำคำ ชัยวิภา	สะล้อ, singing	ล้านนา
๑๕๐	๑๙	๑:๑๖	Ending Credits (by เจอรัลด์ ไคค์)	Inta	music, การ สัมภาษณ์, ซิ่ง	En
๑๕๑	๒	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	singing, orchestra	Ak
๑๕๑	๓	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	sing, orchestra	Ak
๑๕๑	๔	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	sing, orchestra	Ak
๑๕๑	๕	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๖	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๗	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๘	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๙	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๐	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๑	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๒	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๓	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๔	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๕	๑:๒๐	Akha music survey - Paul Lewอิสาน	Akha troupe	variety	Ak
๑๕๑	๑๖	๑:๒๐	ลีอิสานu music survey - Paul Lewอิสาน	ลีอิสานu guests	variety	Li



ผ่าน	ที่	เวลา	ชื่อเพลง	ศิลปิน	วง/เครื่องดนตรี	ภาษา
๑๕๑	๑๗	๑:๒๐	Lอีสาน music survey - Paul Lewอีสาน	Lอีสาน guests	variety	Li
๑๕๑	๑๘	๑:๒๐	Lอีสาน music survey - Paul Lewอีสาน	Lอีสาน guests	variety	Li
๑๕๑	๑๙	๑:๒๐	Lอีสาน music survey - Paul Lewอีสาน	Lอีสาน guests	variety	Li
๑๕๑	๒๐	๑:๒๐	Lอีสาน music survey - Paul Lewอีสาน	Lอีสาน guests	variety	Li
๑๕๑	๒๑	๑:๒๐	Lอีสาน music survey - Paul Lewอีสาน	Lอีสาน guests	variety	Li
๑๕๑	๒๒	๑:๒๐	Lอีสาน music survey - Paul Lewอีสาน	Lอีสาน guests	variety	Li
๑๕๒	๒	๖:๑๐	Lanna sayings, rhymes & tw อีสานters	เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์ing	ล้านนา ,En
๑๕๒	๓	๙:๐๙	Lanna sayings, rhymes & tw อีสานters	เจอร์ลัด ไคค์	การสัมภาษณ์ing	ล้านนา ,En