

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาเรื่อง ภาพลักษณ์สถาบันลัทธิศึกษาในทัศนะของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการรับรู้และความคาดหวังต่อภาพลักษณ์สถาบันลัทธิศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ รวมถึงการนำเสนอรูปแบบการบริหารจัดการสถาบันลัทธิศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีขั้นตอนและวิธีการศึกษา ดังต่อไปนี้

3.1 รูปแบบการวิจัย

3.2 การศึกษาภาคเอกสาร ทบทวนวรรณกรรม และแนวคิดทฤษฎี

3.3 การศึกษาวิเคราะห์การรับรู้และความต้องการในภาพลักษณ์ของสถาบันลัทธิศึกษาใน 4 ด้าน คือ การประชาสัมพันธ์ การบริการ การจัดแสดงนิทรรศการ และอาคารสถานที่

3.4 การศึกษาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการบริหารจัดการสถาบันลัทธิศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.5 การจัดการสถาบันลัทธิศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.1 รูปแบบการวิจัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาการรับรู้ และความต้องการ (ความคาดหวัง) ในภาพลักษณ์ของสถาบันลัทธิศึกษา ในทัศนะของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิในการบริหารสถาบันลัทธิศึกษา รวมถึงการนำเสนอวิธีการจัดการสถาบันลัทธิศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.2 การศึกษาภาคเอกสาร ทบทวนวรรณกรรม และแนวคิดทฤษฎี

เป็นการศึกษาภาคเอกสาร เพื่อทบทวนสถานะความรู้เกี่ยวกับบริบทของนิยาม ความหมาย แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ภูเก็ต เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา โดยทำการศึกษาจากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ งานวิจัย และสื่อออนไลน์ ด้วยวิธีการสืบค้นข้อมูลและนำมาจัดระเบียบเรียงลำดับความสำคัญ ดังรายละเอียดที่นำเสนอผลการศึกษาไว้ในบทที่ 2

3.3 การศึกษาการรับรู้และความต้องการในภาพลักษณ์ของสถาบันล้านนาศึกษา ใน 4 ด้าน คือ การประชาสัมพันธ์ การบริการ การจัดแสดงนิทรรศการ และอาคารสถานที่

ในขั้นตอนนี้ ได้ทำการศึกษาการรับรู้ และและความต้องการในภาพลักษณ์ของสถาบันล้านนาศึกษา ในทัศนะของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งเป็นการศึกษาทั้งภาคเอกสารและภาคสนาม โดยทำการเก็บข้อมูลด้วยวิธีการสำรวจ และสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) เพื่อให้ทราบถึงสภาพการรับรู้ และความคาดหวังในภาพลักษณ์ของสถาบันล้านนาศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ด้วยวิธีการสุ่มตัวอย่าง (Sampling) แบบไม่เจาะจง (Non – purposive Sampling) จำนวน 400 คน

3.4 การศึกษาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการบริหารจัดการสถาบันล้านนาศึกษา ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในส่วนนี้เป็นการศึกษาเพื่อหารูปแบบ และวิธีการที่เหมาะสมในการจัดการสถาบันล้านนาศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประกอบด้วย กระบวนการ ดังต่อไปนี้

หัวข้อนี้เป็นการศึกษาและเก็บข้อมูลความคิดเห็น ตลอดจนข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาพิพิธภัณฑศึกษา ด้านศิลปะ ด้านสังคมวิทยา และด้านประวัติศาสตร์ ด้วยวิธีการสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) ซึ่งเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสนทนาของผู้ให้ข้อมูล ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง (Sample) จำนวน 4 คน ด้วยการสุ่มตัวอย่างแบบจงใจ (Purposive Sampling) ดังนี้

- | | | |
|-------------------------------|--------------|-------------------------------|
| 1. ดร.ธรรศ | ศรรัตน์บัลล์ | ผู้เชี่ยวชาญด้านสังคมวิทยา |
| 2. อาจารย์สิริพร | คินมาเมือง | ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ |
| 3. อาจารย์ญุเดช | แสนสา | ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ |
| 4. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต | | ผู้เชี่ยวชาญด้านพิพิธภัณฑ์ |

ในการสนทนากลุ่มครั้งนี้ ใช้เวลาในการสนทนาประมาณ 3 ชั่วโมง โดยผู้วิจัยทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินการสนทนา โดยประเด็นการสนทนาในหัวข้อการบริหารจัดการ เพื่อจัดการสถาบันล้านนาศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.5 การจัดการสถาบันล้านนาศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในขั้นตอนนี้เป็นกระบวนการศึกษาวิเคราะห์เพื่อหารูปแบบและวิธีการจัดการสถาบันล้านนาศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3.6 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

3.6.1 ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านพื้นที่ : สถาบันล้านนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. ขอบเขตด้านประชากร : นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. กลุ่มตัวอย่าง : นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 400 คน

3.6.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล ในการวิจัยครั้งนี้ ใช้แบบสอบถาม จำนวน 400 ชุด เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล และการเสวนากลุ่ม

3.6.3 เครื่องมือวิจัย เป็นแบบสอบถามแบบแบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) ที่มีการกำหนดคำตอบไว้ล่วงหน้าเพื่อให้เลือกตอบ และคำตอบแบบให้เติมคำ โดยแบ่งเนื้อหาการสอบถาม ดังนี้

ตอนที่ 1 สอบถามเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม อาทิ เพศ อายุ ระดับชั้นปี และสาขาวิชา

ตอนที่ 2 สอบถามเกี่ยวกับการรับรู้ในภาพลักษณ์ของสถาบันล้านนาศึกษา 4 ด้าน คือ ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการบริการ ด้านการจัดแสดงนิทรรศการ และด้านอาคารสถานที่

ตอนที่ 3 สอบถามเกี่ยวกับความต้องการ (คาดหวัง) ในภาพลักษณ์ของสถาบันล้านนาศึกษา 4 ด้านคือ ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการบริการ ด้านการจัดแสดงนิทรรศการ และด้านอาคารสถานที่

3.6.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

- ตรวจสอบข้อมูล โดยดูความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่กลุ่มตัวอย่างตอบ สอบถามกลับมา และคัดเลือกแบบสอบถามที่ตอบมาไม่สมบูรณ์ออก
- ลงรหัสแบบสอบถามและทำการประมวลผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS
- สรุปข้อมูลที่ได้จากการเวทีการเสวนา
- นำข้อมูลทั้งสองส่วนที่ได้จากการเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามและจากการเสวนากลุ่มมาวิเคราะห์

3.6.5 การนำเสนอและสรุปผลการวิจัย

- นำผลการวิเคราะห์ที่ได้จากการแบบสอบถามและการเสวนากลุ่มมาสรุป เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการจัดการสถาบันล้านนาศึกษาให้เป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- นำเสนอรูปแบบวิธีการบริหารจัดการสถาบันล้านนาศึกษาให้เป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่