

บทที่ 4

ผลการดำเนินการ

สำหรับบทนี้ผู้วิจัยขอเสนอผลการดำเนินงาน เรื่องดนตรีพื้นเมืองล้านนาเพื่อพัฒนาอารมณ์ของผู้สูงอายุ กรณีศึกษา เทศบาลตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีจุดประสงค์ คือ ศึกษาผลการใช้โปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาต่อการพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้

1. แบบสอบถามชุดความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ
2. โปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเพื่อพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ

4.1 ผลการดำเนินงานมีดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

เพศ หญิง	70.00 เปอร์เซ็นต์
ชาย	30.00 เปอร์เซ็นต์
สถานภาพ โสด	20.00 เปอร์เซ็นต์
สมรส	60.00 เปอร์เซ็นต์
หย่าร้าง	20.00 เปอร์เซ็นต์
ระดับการศึกษา	
ประถมศึกษา	20.00 เปอร์เซ็นต์
มัธยมศึกษา	30.00 เปอร์เซ็นต์
อนุปริญญา	20.00 เปอร์เซ็นต์
ปริญญา	30.00 เปอร์เซ็นต์
ท่านอยู่กับใคร	
ครอบครัว	80.00 เปอร์เซ็นต์
อยู่คนเดียว	20.00 เปอร์เซ็นต์
อาชีพก่อนที่อายุ 60 ปี	
รับราชการ	60.00 เปอร์เซ็นต์
อื่น	40.00 เปอร์เซ็นต์

ลักษณะอารมณ์ทั่วไป

ส่วนมากเป็นผู้ที่มีอารมณ์ดี ชอบช่วยงานสังคม มีจิตอาสา สนุกสนาน เฮฮา

อารมณ์เชิงบวก 100 เปอร์เซ็นต์

อารมณ์เชิงลบ

วิตกกังวล ชอบอยู่คนเดียว โกรธง่าย

ตอนที่ 2 ลักษณะอารมณ์ผู้เข้าร่วมอบรม

ตารางที่ 4.1 แสดงผลลักษณะอารมณ์ก่อนเรียนดนตรี

ลำดับ	ผู้เข้าร่วมอบรม	ลักษณะอารมณ์ก่อนเรียนดนตรี		
		อารมณ์ดี	อารมณ์ไม่ดี	อื่นๆ
1	A1	////////		
2	A2	////////		
3	A3	////////		
4	A4	////////		
5	A5	////////		
6	A6	////////		
7	A7	////////		
8	A8	////////		
9	A9	////////		
10	A10	////////		

จากการตอบแบบสอบถามของผู้เข้าร่วมอบรมโครงการดนตรีพื้นเมืองล้านนาเพื่อพัฒนา
 อารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุสามารถกล่าวได้ว่า ก่อนการเข้าเรียนดนตรีที่บ้านเพื่อพัฒนาอารมณ์
 เชิงบวกของผู้สูงอายุนั้นจะอารมณ์ดีกันทุกคน

ตารางที่ 4.2 แสดงผลลักษณะอารมณ์หลังเรียนดนตรี

ลำดับ	ผู้เข้าร่วมอบรม	ลักษณะอารมณ์ก่อนเรียนดนตรี		
		อ อ ร ม ณ์ ดี / สนุกสนาน	อารมณ์ไม่ดี/ หงุดหงิด	อื่นๆ
1	A1	////////	/	
2	A2	////////	/	
3	A3	////////	////////	
4	A4	////////	////////	
5	A5	////////	//	
6	A6	////////	////////	
7	A7	////////	////////	
8	A8	////////		/
9	A9	////////	//	/
10	A10	////////	////////	

หลังจากเลิกเรียนดนตรีเพื่อพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุแล้ว เกือบทุกคนจะมีทั้งภาวะอารมณ์ที่สนุกสนาน อารมณ์ดีและอารมณ์หงุดหงิดพร้อมไปพร้อม ๆ กัน เนื่องจากผู้สูงอายุมีความรู้สึกกดดันในตัวเอง คิดว่าทำไมถึงเล่นไม่ได้ตามที่คิดไว้ จึงทำให้เกิดอารมณ์หงุดหงิด ซึ่งจากการสัมภาษณ์ผู้เข้าเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเพื่อพัฒนาอารมณ์เชิงบวก กล่าวว่า เนื่องจากประสาทสัมผัสระหว่างสมองกับนิ้วมือไม่ได้ไปด้วยกัน การท่อน้ตก็ท่อนได้แต่เมื่อฝึกกับทำไม่ได้

ดังนั้นหลังจากผู้สูงอายุได้เรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาจึงทำให้มี 2 ลักษณะอารมณ์ควบคู่กันไป ซึ่งเป็นลักษณะของการคาดหวังของผู้สูงอายุเองเกี่ยวกับการเรียนดนตรีพื้นเมืองว่า ตนเองควรจะเล่นได้ไม่คิดว่ายาก รวมทั้งด้วยวัยที่มีอายุมากจึงไม่สามารถบังคับร่างกายได้อย่างที่ควรจะเป็น

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการประเมินตนเองของA1

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ										คะแนน		ค่าเฉลี่ย
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	46		4.60
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	3	5	5	4	5	5	5	5	4	4	45		4.50
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	47		4.70
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	43		4.30
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	3	4	4	4	4	5	4	5	4	4	36		3.60
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	46		4.60
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	44		4.40
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	44		4.40
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	44		4.40
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	45		4.50
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผัดจังหวะ	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	47		4.70
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	45		4.50
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	45		4.50
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	46		4.60
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	47		4.70

ตารางนี้ A1สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อA1 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้าย โดยรวมจะมีอารมณ์เชิงบวกมากถึงมากที่สุด แต่ในข้อที่ 5 อารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุมีระดับปานกลางเนื่องจากมีความรู้สึกหงุดหงิดเมื่อไม่สามารถเล่นได้ตามใจนึก

ตารางที่ 4.4 แสดงผลการประเมินตนเองของA2

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ										คะแนน		ค่าเฉลี่ย
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50		5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	45		4.50
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	44		4.40
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	43		4.30
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	47		4.70
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49		4.90
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	44		4.40
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41		4.10
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	45		4.50
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50		5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผัดจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50		5.00
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	47		4.70
13	ท่าน มีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	46		4.60
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	45		4.50
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	42		4.20

ตารางนี้ A2 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A2 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้าย A2 มีอารมณ์เชิงบวกมากและมากที่สุด เนื่องจาก A2 สามารถรับความรู้สึกด้านลบให้มีความรู้สึกในเชิงบวกได้ในการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนานี้

ตารางที่ 4.5 แสดงผลการประเมินตนเองของA3

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ										คะแนน		ค่าเฉลี่ย
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50		5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	48		4.80
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	48		4.80
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	48		4.80
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผิดจังหวะ	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50		5.00
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49		4.90
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50		5.00

ตารางนี้ A3 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A3 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่นั้นจนถึงชั่วโมงสุดท้ายมีอารมณ์เชิงบวกในการเรียนระดับมากที่สุด

ตารางที่ 4.6 แสดงผลการประเมินตนเองของA4

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	45	4.50
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	46	4.60
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	48	4.80
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	46	4.60
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49	4.90
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผัดจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49	4.90
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	47	4.70
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	48	4.80

ตารางนี้ A4 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A4 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่นั้นจนถึงชั่วโมงสุดท้ายมีอารมณ์เชิงบวกกระตือรือร้นมากที่สุดทุกครั้ง และมีความสุขในการเรียนทุกครั้ง

ตารางที่ 4.7 แสดงผลการประเมินตนเองของA5

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผัดจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00

ตารางนี้ A5 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A5 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา ตั้งแต่ต้นจนถึงช่วงสุดท้ายมีอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุดทุกครั้งที่ได้เข้าเรียนดนตรีพื้นเมืองนี้ และสามารถแก้ปัญหาในด้านอารมณ์ของตนเองได้

ตารางที่ 4.8 แสดงผลการประเมินตนเองของA6

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	37	3.70
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	46	4.60
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผิดจังหวะ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	48	4.80
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	43	4.30
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	48	4.80

ตารางนี้ A6สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A6 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้ายมีอารมณ์เชิงบวกระดับปานกลางถึงมากที่สุด ซึ่งแต่ละครั้ง A6 มีการแก้ปัญหาด้านอารมณ์ตนเองค่อนข้างดี นอกจากข้อที่ 4 อาจมีความพึงพอใจในตนเองที่ไม่สามารถจดจำบทเพลงได้ดี

ตารางที่ 4.9 แสดงผลการประเมินตนเองของA7

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ/ ต่อสัปดาห์											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	47	4.70
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	46	4.60
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	44	4.40
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผิดจังหวะ	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนรวมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	47	4.70

ตารางนี้ A7 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A7 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้าย A7 จะมีอารมณ์เชิงบวกระดับมากถึงมากที่สุด โดยในข้อ8 มีความพึงพอใจในอารมณ์เชิงบวกของตนเองน้อยตั้งแต่สัปดาห์แรกที่เริ่มเรียนจนกระทั่งสามารถปรับอารมณ์เชิงบวกได้ในสัปดาห์ต่อมา

ตารางที่ 4.10 แสดงผลการประเมินตนเองของA8

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกความพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49	4.90
2	ท่านมีพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	47	4.70
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	43	4.30
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	43	4.30
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	46	4.60
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49	4.90
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	4	5	5	4	5	3	4	5	4	44	4.40
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	5	4	5	4	4	4	3	3	4	4	40	4.00
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	47	4.70
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	49	4.90
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผิดจังหวะ	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	47	4.70
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
13	ท่าน มีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	44	4.40
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	47	4.70
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	49	4.90

ตารางนี้ A8 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A8 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้าย A8 สามารถปรับอารมณ์ให้อารมณ์เชิงบวกกระตือรือร้นมากถึงมากที่สุดได้ ซึ่งมีเพียงข้อ3-4 ที่มีค่าเฉลี่ยระดับมาก

ตารางที่ 4.11 แสดงผลการประเมินตนเองของ A9

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผัดจังหวะ	3	3	1	1	1	1	1	1	4	5	21	2.10
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00

ตารางนี้ A9 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A9 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้าย A9 มีอารมณ์เชิงบวกในระดับมากที่สุด มีเพียงข้อ 11 ซึ่ง A9 ไม่สามารถที่ประเมินให้ตนเองให้ได้คะแนนมากในช่วงสัปดาห์แรก ๆ และสามารถปรับอารมณ์ให้เป็นเชิงบวกในสัปดาห์สุดท้าย

ตารางที่ 4.12 แสดงผลการประเมินตนเองของA10

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
2	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
3	ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
9	ท่านรู้สึกยินดีเมื่อเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
11	ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผิดจังหวะ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
12	ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
13	ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
14	ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
15	ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00

ตารางนี้ A10 สามารถอธิบายได้ว่า เมื่อ A10 เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ตั้งแต่ต้นจนถึงชั่วโมงสุดท้าย A10 มีอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด ซึ่งเป็นอารมณ์ที่ A10 สามารถปรับเปลี่ยนอารมณ์ตนเองให้มีความสุขได้ในการเรียนดนตรีพื้นเมือง ฯ

4.2 คะแนนการเปรียบเทียบระหว่างบุคคล

ตารางที่ 4.13 ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	46	4.60
2	A2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
3	A3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	A4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	A7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	A8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												496	4.96

สำหรับหัวข้อท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ A1 มีค่าเฉลี่ย 4.60 นอกนั้นมีคะแนนเต็ม 5.00 เห็นได้ว่าผู้เข้าร่วมโครงการการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ทุกคนมีอารมณ์เชิงบวกหรือมีความสุขที่ได้เข้าร่วมทุกคนจึงมีระดับมากที่สุด

ตารางที่ 4.14 ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	3	5	5	4	5	5	5	5	4	4	45	4.50
2	A2	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	45	4.50
3	A3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
4	A4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	45	4.50
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	A7	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	47	4.70
8	A8	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	47	4.70
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												468	4.68

สำหรับหัวข้อท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้ ผู้เข้าร่วมโครงการการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ทั้ง 10 ท่านมีเพียงหนึ่งท่านที่มีพื้นฐานการเล่นดนตรีพื้นเมืองมาบ้าง ส่วนอีก 9 ท่านไม่มีพื้นฐานในการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองมาเลย การให้คะแนนตนเองที่หลากหลายกันออกไป

A6 ค่าเฉลี่ย 4.00

A1, A2, A4, ค่าเฉลี่ย 4.50

A7, A8 ค่าเฉลี่ย 4.70

A3 ค่าเฉลี่ย 4.90

A5, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ดังนั้นการบังคับมือขวาเพื่อทำหน้าที่ดีดหรือสีเครื่องดนตรีมีความลำบากในการบังคับมือขวา ซึ่งผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนสามารถเปลี่ยนอารมณ์ให้มีความสุขในการเล่นได้ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 4.15 ท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อลดเสียงที่ท่านต้องการได้

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	47	4.70
2	A2	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	44	4.40
3	A3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	A4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	46	4.60
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	A7	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	A8	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	43	4.30
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												469	4.69

สำหรับหัวข้อท่านมีความพึงพอใจเมื่อท่านสามารถใช้มือซ้ายเพื่อลดเสียงที่ท่านต้องการได้ ผู้เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ เป็นผู้เริ่มต้นเรียนดนตรีใหม่เกือบทั้งหมด การบังคับมือซ้ายเพื่อให้ระดับเสียงที่ต้องการมีความลำบากสำหรับผู้สูงอายุมีการให้คะแนนดังนี้

A1, A8, A2 ค่าเฉลี่ย 4.00-4.40

A4, A1, A7 ค่าเฉลี่ย 4.60-4.90

A3, A5, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.16 ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	43	4.30
2	A2	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	43	4.30
3	A3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	48	4.80
4	A4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	48	4.80
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	46	4.60
7	A7	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	A8	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	43	4.30
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												470	4.70

ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อท่านสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ กล่าวได้ว่าทุกท่านให้คะแนนค่าเฉลี่ยอารมณ์เชิงบวกความรู้สึกภูมิใจระดับมากและมากที่สุด ดังนี้

A1, A2, A8

ค่าเฉลี่ย 4.30

A6, A3, A4, A7

ค่าเฉลี่ย 4.60-4.90

A5, A9, A10

ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.17 ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	3	4	4	4	4	5	4	5	4	4	36	3.60
2	A2	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	47	4.70
3	A3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
4	A4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	46	4.60
7	A7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	A8	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	46	4.60
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												474	4.74

ท่านมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง กล่าวได้ว่า A1 เป็นผู้เข้าร่วมท่านเดียวที่มีอารมณ์เชิงบวกด้านความสุขระดับปานกลาง นอกนั้นผู้เข้าร่วมโครงการดนตรีพื้นเมืองล้านนามีอารมณ์เชิงบวกที่มีความสุขระดับมากที่สุด

A1 ค่าเฉลี่ย 3.60

A2, A6, A8, A9 ค่าเฉลี่ย 4.60-4.90

A4, A5, A7, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.18 ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	46	4.60
2	A2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49	4.90
3	A3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	48	4.80
4	A4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	A7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	A8	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49	4.90
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												491	4.91

ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมืองกล่าวได้ว่าผู้เข้าร่วมโครงการดนตรีพื้นเมืองล้านนามีอารมณ์เชิงบวกด้านความภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีพื้นเมืองระดับมากที่สุด

A1, A2, A3, A4, A8 ค่าเฉลี่ย 4.60-4.90

A5, A6, A7, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.19 ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	44	4.40
2	A2	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	44	4.40
3	A3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	48	4.80
4	A4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	A7	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	A8	5	4	5	5	4	5	3	4	5	4	44	4.40
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												468	4.68

ท่านภูมิใจมากเมื่อท่านสามารถจำทำนองเพลงโดยได้ กล่าวได้ว่าทุกท่านในการจดจำทำนองได้ระดับมากและระดับมากที่สุด

A1, A2, A6, A8 ค่าเฉลี่ย 4.00-4.40

A3, A4, A7 ค่าเฉลี่ย 4.80-4.90

A5, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.20 ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	44	4.40
2	A2	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	4.10
3	A3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
4	A4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	46	4.60
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	A7	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	44	4.40
8	A8	5	4	5	4	4	4	3	3	4	4	40	4.00
9	A9	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
10	A10	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
รวม												452	4.52

ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหา กล่าวได้ว่า A1 A2 A6 A7 A8 มีอารมณ์เชิงบวกในการแก้ปัญหาในขณะที่เรียนดนตรีพื้นเมืองระดับมาก ส่วนท่านอื่นมีอารมณ์เชิงบวกในแก้ปัญหาได้ระดับมากที่สุด

A1, A2, A6, A7, A8

ค่าเฉลี่ย 4.00-4.40

A3, A4, A9, A10

ค่าเฉลี่ย 4.60-4.90

A5

ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.22 ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	45	4.50
2	A2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
3	A3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
4	A4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
7	A7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	A8	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	49	4.90
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
												493	4.93

ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ กล่าวได้ว่าทุกท่านมีอารมณ์เชิงบวกเมื่อเริ่มต้นในการเรียนดนตรีระดับมากที่สุด ดังนี้

A1 ค่าเฉลี่ย 4.50

A3, A8 ค่าเฉลี่ย 4.90

A2, A4, A5, A6, A7, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.23 ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผดจ์หะ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	4		5	5	5	5	5	4	4	5	47	4.70
2	A2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
3	A3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
4	A4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	A7	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	A8	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	47	4.70
9	A9	3	3	1	1	1	1	1	1	4	5	21	2.10
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												453	4.53

ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผดจ์หะ กล่าวได้ว่าทุกท่านมีอารมณ์เชิงบวก ตั้งแต่ระดับน้อยถึงมากที่สุดดังนี้

A9	ค่าเฉลี่ย 2.10
A6	ค่าเฉลี่ย 4.00
A1, A3, A7, A8	ค่าเฉลี่ย 4.70-4.90
A2, A4, A10	ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.24 ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	45	4.50
2	A2	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	47	4.70
3	A3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	A4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49	4.90
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	48	4.80
7	A7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	A8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												489	4.89

ท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา กล่าวได้ว่าทุกท่านที่เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเมื่อเข้ามาเรียนร่วมกันแล้วมีอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด ดังนี้

A1, A2, A4, A6

ค่าเฉลี่ย 4.50-4.90

A3, A5, A7, A8, A9, A10

ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.25 ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	45	4.50
2	A2	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	46	4.60
3	A3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	49	4.90
4	A4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	47	4.70
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	A7	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49	4.90
8	A8	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	44	4.40
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												470	4.70

ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง กล่าวได้ว่าผู้เข้าร่วมเรียนโครงการดนตรี
พื้นเมืองล้านนาฯ มีอารมณ์เชิงบวกในความพึงพอใจความสามารถระดับมากและมากที่สุด ดังนี้

A6, A8 ค่าเฉลี่ย 4.00-4.40

A1, A2, A3, A4, A7 ค่าเฉลี่ย 4.50-4.90

A5, A9, A10 ค่าเฉลี่ย 5.00

ตารางที่ 4.27 ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา/สัปดาห์										ค่าคะแนน	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1	A1	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	47	4.70
2	A2	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	42	4.20
3	A3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
4	A4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	48	4.80
5	A5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	A6	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	48	4.80
7	A7	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	47	4.70
8	A8	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	49	4.90
9	A9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
10	A10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
รวม												481	4.81

ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ กล่าวได้ว่าผู้เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ มีอารมณ์เชิงบวกระดับมากและมากที่สุด ดังนี้

A2	ค่าเฉลี่ย 4.20
A1, A4, A6, A7, A8	ค่าเฉลี่ย 4.70-4.90
A3, A5, A9, A10	ค่าเฉลี่ย 5.00

4.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สูงอายุกับโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาต่อการพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ

สถานภาพทั่วไป

ผู้สูงอายุตั้งแต่ 60 ปีขึ้นไป ผู้หญิงจำนวน 7 คน และผู้ชายจำนวน 3 คน

สถานภาพ สมรสจำนวน 6 คน คนโสด 1 คน หย่าร้าง 2 คน และหม้าย 1 คน

ระดับการศึกษา จบปริญญาตรีจำนวน 3 คน อนุปริญญา 2 คน มัธยมศึกษา 3 คน ประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 2 คน

ผู้สูงอายุส่วนมากอยู่กับครอบครัวมากกว่าอยู่คนเดียว

อาชีพที่ทำก่อนอายุ 60 ปี รับราชการมากกว่าทำอย่างอื่น

กล่าวได้ว่า เมื่อผู้สูงอายุเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเพื่อพัฒนาอารมณ์เชิงบวกต่อการพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ ไม่มีผลต่อความสัมพันธ์กับอารมณ์เชิงบวกจากการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา ซึ่งสถานภาพทั่วไปสามารถบ่งบอกได้ว่า ผู้สูงอายุทุกคนมีอารมณ์ปกติไม่มีความกดดันที่เกิดจากภายในบ้าน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้หญิงต้องการมีกิจกรรมทำมากกว่าต้องการอยู่เฉย ๆ เพียงลำพัง

ลักษณะอารมณ์ก่อนเรียนและหลังเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา

ก่อนเข้าเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาต่อการพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ ผู้เข้าร่วมโครงการมีลักษณะอารมณ์ดีทุกคน

หลังเข้าเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาต่อการพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ ผู้เข้าร่วมโครงการมีทั้งอารมณ์สนุกสนาน และอารมณ์หงุดหงิด เนื่องจากผู้ที่เข้าร่วมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา นี้ทุกคนต้องการเรียนดนตรีพื้นเมือง ซึ่งเมื่อผู้สูงอายุเรียนทุกครั้งมี A3, A4, A6, A7, และ A10 ที่มีอารมณ์หงุดหงิดทุกครั้ง จากการสัมภาษณ์ ผู้สูงอายุกล่าวว่า หงุดหงิดเพราะว่าทำไม่ได้ จะพยายามให้มากกว่า มีเพียง A1, A2, A5, A8 และ A9 สามารถปรับเปลี่ยนให้ตนเองมีอารมณ์เชิงบวกได้

ตาราง A1 ระดับอารมณ์ดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับปานกลาง 3.60

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมาก 4.00-4.49

และระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00

กล่าวได้ว่า A1 มีอารมณ์เชิงบวกระดับปานกลาง ไม่สามารถปรับอารมณ์ให้ตนเองมีอารมณ์เชิงบวกเมื่อเรียนจบในบทเรียนแต่ละครั้งได้ เนื่องจากยังมีความรู้สึกว่าคุณเองยังไม่สามารถทำได้จึงให้คะแนนตนเองน้อย

ตาราง A2 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมาก 4.00-4.49

และระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00

กล่าวได้ว่า A2 สามารถปรับอารมณ์ตนเองในระหว่างที่เรียนให้ตนเองมีความสุขได้ ถึงแม้ว่ายังไม่สามารถทำได้ แต่มีความสุขที่ได้ทำได้เรียน

ตาราง A3 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00 ซึ่งคะแนนเฉลี่ยที่ A3 ให้กับตนเองถือว่าเป็นคะแนนที่สูง หมายถึงว่า A3 มีอารมณ์เชิงบวกให้กับตนเองได้ทำให้ตนเองมีความสุขทุกสถานะที่เกิดขึ้น

ตาราง A4 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00 ซึ่งคะแนนเฉลี่ยที่ A4 ให้กับตนเองถือว่าเป็นคะแนนที่สูง หมายถึงว่า A4 มีอารมณ์เชิงบวกให้กับตนเองได้ทำให้ตนเองมีความสุขกับทุกสถานะที่เกิดขึ้น

ตาราง A5 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 5.00 คะแนนเฉลี่ยที่ A5 ให้กับตนเองถือว่าเป็นคะแนนที่สูงมากสำหรับทุกข้อ หมายถึงว่า A5 มีอารมณ์เชิงบวกให้กับตนเองทำให้ตนเองมีความสุขถึงแม้ว่าจะเป็นสิ่งที่ยากลำบากก็ตาม

ตาราง A6 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับปานกลาง 3.60

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมาก 4.00-4.49

และระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00

กล่าวได้ว่า A6 อารมณ์เชิงบวกระดับปานกลาง หมายถึงว่าตนเองยังไม่สามารถปรับอารมณ์ให้ตนเองมีอารมณ์เชิงบวกด้านความภูมิใจทางด้านจังหวะจึงให้คะแนนตนเองระดับปานกลาง เนื่องจากยังมีความรู้สึกที่ตนเองยังไม่สามารถทำได้จึงให้คะแนนตนเองน้อย

ตาราง A7 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมาก 4.00-4.49

และระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00

กล่าวได้ว่า A7 สามารถปรับอารมณ์ตนเองในระหว่างที่เรียนให้ตนเองมีความสุขได้มาก แต่เนื่องจากในข้อที่ขณะเรียน A7 สามารถแก้ปัญหาในระดับหนึ่งซึ่งยังไม่มีคามพึงพอใจจึงให้คะแนนตนเองน้อย

ตาราง A8 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมาก 4.00-4.49

และระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00

กล่าวได้ว่า A8 สามารถปรับอารมณ์ตนเองในระหว่างที่เรียนให้ตนเองมีความสุขได้มาก แต่เนื่องจาก A8 ได้ให้คะแนนตนเองน้อยด้านการใช้มือซ้ายกดเสียงและด้านการบรรเลงตามจังหวะน้อย ซึ่ง A8 สามารถแก้ปัญหาในระดับหนึ่งซึ่งยังไม่มีคามพึงพอใจจึงให้คะแนนตนเองน้อย

ตาราง A9 ระดับอารมณ์มีดังนี้

ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับน้อย 2.10

และระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00

กล่าวได้ว่า A9 ไม่สามารถปรับอารมณ์ตนเองให้เป็นไปในเชิงบวกได้ในขณะที่เล่นผัดจังหวะเนื่องจาก A 9 ให้ความสำคัญด้านจังหวะมากฝึกลอยๆ ไร้อย่างไรก็ไม่ประสบผลสำเร็จ จึงให้คะแนนตนเองน้อยในด้านนี้

ตาราง A9 ระดับอารมณ์มีดังนี้
 ระดับอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.50-5.00
 กล่าวได้ว่า A10 เป็นผู้ที่มามีอารมณ์เชิงบวกมากคนหนึ่งถึงแม้ว่าจะเล่นได้หรือไม่ได้ แต่ A10 สามารถมีความสุขในขณะที่เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเสมอ

คะแนนการเปรียบเทียบระหว่างการร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาต่อการพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ

ข้อ 1 ท่านรู้สึกพึงพอใจเมื่อเข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ
 ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.96
 เนื่องจากผู้เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ทุกคนด้วยความสมัครใจ

ข้อ 2 ท่านพึงพอใจเมื่อท่านสามารถบังคับมือขวาในการเล่นดนตรีพื้นเมืองได้
 ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.68
 ถึงแม้ว่าผู้เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ระดับอารมณ์เชิงบวกมากที่สุด แต่เนื่องจากการบังคับมือขวาเพื่อใช้ดีดซิงหรือสืสะล้อสำหรับผู้สูงอายุแล้วเป็นเรื่องที่ลำบากมาก เนื่องจากการบังคับให้ข้อมือขวาดีดขึ้น-ลง หรือการสืเข้า-ออกต้องใช้สมองส่วนหน้าบังคับการเคลื่อนไหวของมือ แต่สมองและร่างกายได้เสื่อมสภาพลงจึงไม่สามารถบังคับให้มือเคลื่อนไหวได้อย่างในใจนึก แต่ด้วยการคิดอารมณ์เชิงบวกจึงทำให้มีความพึงพอใจของตนเองดี

ข้อ 3 ท่านมีความพึงพอใจเมื่อสามารถใช้มือซ้ายเพื่อกดเสียงที่ท่านต้องการได้
 ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.69
 เนื่องจากการบังคับนิ้วมือซ้ายเพื่อทำให้เครื่องดนตรีเกิดเสียงทำนองขึ้นมา จะต้องผสมผสานมือขวาด้วยเช่นกัน ดังนั้นการสั่งการทางสมองจึงต้องใช้มาก แต่ด้วยอายุที่สูงมาก ทำให้การปฏิบัติทั้งมือซ้ายและมือขวาก็ติดขัดทำให้ความพึงพอใจในอารมณ์บวกดี

ข้อ 4 ท่านรู้สึกภูมิใจเมื่อสามารถบรรเลงบทเพลงได้ตามจังหวะ
 ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.70
 การบรรเลงเพลงให้ได้ตามจังหวะเป็นเรื่องยากสำหรับผู้สูงอายุ เนื่องจากจะต้องบังคับมือขวาเพื่อดีดขึ้น-ลงหรือสืเข้า-ออก ให้สัมพันธ์กับมือซ้ายที่ต้องกดสายเพื่อให้เกิดทำนองโดยใช้นิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนาง ตามความสั้นยาวของโน้ต เนื่องจากผู้สูงอายุเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ เป็นครั้งแรก สามารถทำได้ครบทั้งมือซ้าย มือขวาและจังหวะ โดยให้คะแนนอารมณ์เชิงบวกของตนเองดี

ข้อ 5 ท่านมีความสุขเมื่อเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.74

การเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาเพื่อพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของผู้สูงอายุ ผู้เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาทุกคนที่เข้าเรียนทุกครั้งจะมีอารมณ์ทั้งสนุกสนานและอารมณ์หงุดหงิด (จากข้อมูลลักษณะอารมณ์ทั่วไปก่อนเข้าเรียนและหลังเรียน) เนื่องจากการเรียนมีทั้งความยาก ความท้าทายสำหรับผู้สูงอายุที่ไม่เคยเรียนดนตรีมาก่อน ดังนั้นผู้สูงอายุจึงสามารถพัฒนาอารมณ์ที่มีทั้งอารมณ์หงุดหงิดและอารมณ์สนุกสนาน เป็นอารมณ์เชิงบวกได้ด้วยเช่นกัน

ข้อ 6 ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีเพลงพื้นเมือง

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.91

การเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาผู้ที่เรียนจะต้องมีความชอบก่อนจึงสามารถเรียนได้ ดังนั้นผู้สูงอายุสมัครเข้าเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา เมื่อเสร็จสิ้นการเรียนดนตรีจึงมีความภาคภูมิใจในการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาครั้งนี้

ข้อ 7 ท่านภูมิใจมากเมื่อสามารถจำทำนองเพลงโดยได้

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.68

การเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาจำเป็นต้องจดจำทำนองได้ จึงสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองได้เป็นอย่างดี ดังนั้นเมื่อผู้สูงอายุสามารถจดจำทำนองได้จึงสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีได้เป็นเพลง แต่สำหรับผู้สูงอายุนั้นไม่ได้เพียงแต่จดจำทำนองแต่ต้องบรรเลงเครื่องดนตรีด้วยจึงทำให้มีความยากสำหรับผู้สูงอายุ ผู้สูงอายุจึงมีอารมณ์เชิงบวกจากการให้คะแนนตนเองในการปรับเปลี่ยนและแก้ไขตามความสามารถ

ข้อ 8 ในขณะที่ท่านเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาท่านสามารถแก้ปัญหาได้

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.52

สำหรับโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา ในขณะที่เรียนสามารถแก้ปัญหาในด้านต่าง ๆ เช่น วิธีการดีด สี วิธีการใช้นิ้วในการกดสาย วิธีการจดจำทำนองเพลงขึ้นอยู่กับความสามารถของแต่ละบุคคลที่จะหาวิธีการปรับประยุกต์สิ่งต่าง ๆ เพื่อให้ตนเองสามารถบรรเลงได้ เป็นความเครียดอย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นกับผู้สูงอายุ ดังนั้นผู้สูงอายุจะต้องหาวิธีการเพื่อให้ตนเองมีความสุขในการเรียนได้ จึงทำให้ตนเองคะแนนตนเองดี

ข้อ 9 ท่านรู้สึกยินดีเมื่อมีเพื่อนที่เข้ามาเรียนดนตรีพื้นเมืองสามารถเล่นได้

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.84

ด้วยความสามารถการเรียนรู้ของผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา มีความแตกต่างกันออกไป เมื่อผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเล่นดนตรีได้ผู้เรียนอื่น ๆ จะรู้สึกยินดีด้วยเช่นกันว่าภายในกลุ่มมีคนเล่นดนตรีได้แล้ว ดังนั้นผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนจึงให้คะแนนตนเองดีมาก

ข้อ 10 ท่านรู้สึกมีความสุขเมื่อเริ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.93

เมื่อผู้สูงอายุทุกท่านสมัครเข้าร่วมโครงการการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ส่วนมากไม่มีพื้นฐานในการเล่นดนตรีและไม่มีพื้นฐานในการอ่านโน้ตดนตรีไทยเลย แต่ทุกคนมีความสุขเมื่อทราบว่าได้วันเวลาที่จะเริ่มเรียนกันแล้ว ผู้สูงอายุทุกคนมีความตั้งใจในการเรียนดนตรีมาก ทุกคนยิ้มแย้มแจ่มใสจึงให้คะแนนความสุขของตนเองดีมาก

ข้อ 11 ท่านมีความรู้สึกสนุกสนานเมื่อท่านเล่นผัดจิ้งหะ

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.53

การที่ผู้สูงอายุเล่นผัดจิ้งหะเป็นเรื่องธรรมดา การเริ่มเล่นดนตรีครั้งแรกที่ต้องใช้ทักษะในด้านการฟัง อ่าน นิ้วมือซ้าย และมือขวา เพื่อเล่นออกมาให้เป็นทำนองรวมทั้งให้เป็นจังหวะในแต่ละตัวโน้ต ซึ่งผู้สูงอายุบางท่านมีความเครียดเกี่ยวกับจังหวะ ผู้สูงอายุบางท่านมีความสุขเล่นผัดจิ้งหะไม่เป็นไรเริ่มต้นใหม่ได้ จึงให้คะแนนตัวเองดีมากที่สุด

ข้อ 12 เมื่อท่านมีความรู้สึกดีกับเพื่อนร่วมกลุ่มเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนา

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.89

ในการเรียนดนตรีพื้นเมืองดนตรีล้านนาฯ ร่วมกันของผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ผู้เข้าร่วมมีพื้นฐานและปัจจัยที่แตกต่างกันในการเรียนรู้ บางท่านเรียนรู้เร็ว บางท่านเรียนรู้ช้า ซึ่งไม่ได้ทำให้ความสัมพันธ์ภายในรู้สึกไม่ดี ผู้สูงอายุทุกท่านมีความสัมพันธ์ที่ดีให้กับเพื่อนที่เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ทุกดีมากที่สุด

ข้อ 13 ท่านมีความพึงพอใจในความสามารถของตนเอง

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.70

การเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ของผู้สูงอายุทุกท่าน แต่ละท่านได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเองได้ในระดับหนึ่ง ซึ่งการเรียนดนตรีพื้นเมืองโดยไม่มีพื้นฐานมาก่อน เมื่อสามารถเล่นได้ย่อมมีความพึงพอใจความสามารถของตนเองถึงมากที่สุด

ข้อ 14 ท่านรู้สึกภูมิใจในตนเอง

ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.78

ความภูมิใจในตนเองจะเกิดขึ้นเมื่อทุกท่านมีความรู้สึกในด้านบวก เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้สูงอายุทุกท่านที่มาร่วมโครงการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ มีความภูมิใจในตนเองทุกคน ทุกคนมีความสุขเมื่อมาอยู่ร่วมกัน ถึงแม้ว่าบางครั้งเรียนไม่ทันเพื่อนในกลุ่ม แต่ทุกท่านมีความพยายามในการเรียนจึงมีความภูมิใจในคะแนนถึงมากที่สุด

ข้อ 15 ท่านมีเพื่อนหรือคนอื่น ๆ ในกลุ่มคอยช่วยเหลือท่านเมื่อท่านต้องการ
ระดับคะแนนอารมณ์เชิงบวกระดับมากที่สุด 4.81

เมื่อมาเรียนร่วมกันในโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาฯ ผู้สูงอายุทุกท่านมีโอกาส
ได้ช่วยเหลือกันในการนำอุปกรณ์สำหรับการตีด้นามาเผื่อแผ่ให้กับเพื่อนโดยไม่คิดมูลค่า ทำให้มี
คะแนนถึงมากที่สุด

สรุปได้ว่าโปรแกรมการเรียนดนตรีพื้นเมืองล้านนาสามารถพัฒนาอารมณ์เชิงบวกของ
ผู้สูงอายุได้เป็นอย่างดี เนื่องจากผู้สูงอายุที่มีเวลาว่างหลายคนที่ต้องการเรียนดนตรีเพื่อให้เกิดความ
สุนทรีย์ แต่ว่าการเรียนดนตรีจากการไม่มีพื้นฐานเลยระยะแรกอาจสร้างความหงุดหงิดได้มากกว่า
ความสุนทรีย์ ซึ่งความสุนทรีย์เกิดขึ้นได้หลังจากที่ตนเองสามารถเล่นดนตรีได้แล้วจึงก่อให้เกิด
ความสุข

