

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๒
กิตติกรรมประกาศ.....	๓
สารบัญ.....	๔
สารบัญตาราง.....	๕
สารบัญภาพ.....	๖
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
สมมุติฐานการวิจัย.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวคิดการผลิตวิดีทัศน์.....	7
แนวคิดการผลิตสารคดี.....	19
บริบทวัฒนธรรม (ส่วนพุทธธรรม) จังหวัดเชียงใหม่.....	24
แนวคิดเกี่ยวกับเยาวชนและการปฏิบัติธรรม.....	29
แนวคิดทฤษฎีความรู้ความเข้าใจ.....	35
ทฤษฎีความพึงพอใจ.....	42
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	45
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	51

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่	
๓ วิธีดำเนินการวิจัย.....	52
รูปแบบการวิจัย.....	52
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	53
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล.....	53
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	62
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	64
๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
ตอนที่ ๑ การวิเคราะห์คุณภาพวีดิทัศน์สารคดีโดยผู้เชี่ยวชาญ.....	66
ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์ประสิทธิผลก่อนและหลังรับชมวีดิทัศน์สารคดี.....	69
ตอนที่ ๓ การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ชมหลังการรับชมวีดิทัศน์สารคดี..	71
๕ สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	74
สรุปผลการวิจัย.....	74
อภิปรายผล.....	75
ข้อเสนอแนะ.....	77
บรรณานุกรม.....	79
ประวัติผู้วิจัย.....	84
ภาคผนวก.....	85
ภาคผนวก ก รายงานผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ.....	86
ภาคผนวก ข หนังสือขออนุญาตทดลองและเก็บข้อมูล.....	94
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล.....	96
ภาคผนวก ง ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ.....	117
ภาคผนวก จ ผลการทดสอบวีดิทัศน์สารคดีเรื่อง “วัดอุโมงค์ (สวนพุทธธรรม)”.....	122
ภาคผนวก ฉ ஸຕອர්බර์ດ (Story board) วีดิทัศน์สารคดี.....	127
ภาคผนวก ช โปรแกรมที่ใช้ในการทำวีดิทัศน์สารคดีและภาพการทดสอบ.....	175
ภาคผนวก ซ รายชื่อเยาวชนกลุ่มทดลองและกลุ่มตัวอย่าง.....	178

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1 รูปแบบการศึกษาวิจัยแบบ One Group Pretest Posttest Design.....	53
4.1 การประเมินประคุณภาพวีดิทัศน์สารคดีโดยผู้เชี่ยวชาญ.....	67
4.2 การทดลองวีดิทัศน์สารคดีเรื่อง “วัดอุโมงค์ (สวนพุทธธรรม)” แบบหนึ่งต่อหนึ่ง.....	69
4.3 การทดลองวีดิทัศน์สารคดีเรื่อง “วัดอุโมงค์ (สวนพุทธธรรม)” แบบกลุ่มทดลองย่อย	70
4.4 การประเมินประสิทธิผลก่อนและหลังรับชมวีดิทัศน์สารคดี.....	70
4.5 การเบรียบเทียบคัดนี้ประสิทธิผลของวีดิทัศน์สารคดี.....	71
4.6 การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ชุมชนหลังการรับชมวีดิทัศน์สารคดี.....	72

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 ขั้นตอนการทำวีดิทัศน์.....	8
2.2 Story Board.....	9
2.3 Icon Program Sony Vegas Pro 11.....	15
2.4 Program Sony Vegas Pro 11.....	16
2.5 คลิปวีดิโอนำเข้ามาพร้อมทำการตัดต่อ.....	16
2.6 การนำคลิปวีดิโอ wang bn Timeline.....	17
2.7 การต่อคลิปวีดิโอเข้าด้วยกัน.....	17
2.8 การแยกภาพและเสียงคลิปวีดิโอ.....	18
2.9 การเลือกไฟล์วีดิโอทั้งหมด.....	18
2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	51
3.1 ลำดับขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์สารคดี.....	55
3.2 กล้อง Canon 60D.....	57
3.3 โปรแกรม Sony Vegas Pro 11 ในขณะทำการตัดต่อภาพที่ถ่ายทำ.....	57
3.4 โปรแกรม Adobe Photoshop CS3 ขณะทำการตกแต่งภาพ.....	57
3.5 ลำดับขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบเพื่อหาประสิทธิผลวีดิทัศน์สารคดี.....	59
3.6 ขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามเพื่อหาความพึงพอใจต่อวีดิทัศน์สารคดี.....	60
3.7 ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	62