

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “การบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่” ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีงบประมาณ 2560 ในการวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลผ้าฝ้ายและผ้าไหม ตลอดจนอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการทอที่จัดแสดงอยู่ในศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ 2) เพื่อการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ด้วยกระบวนการ SDLC

5.1 สรุปผลการวิจัย

1) ผลการศึกษาบริบทและรวบรวมข้อมูลภาพรวมของการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง กลุ่มนักวิจัยได้ทำการจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่มผู้เกี่ยวข้องของศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง คือ ปราชญ์ผ้าไหม เช่น ช่างทอ ช่างปัก ช่างย้อม รวมทั้งเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง รวมทั้งเจ้าหน้าที่จาก เทศบาลตำบลสันกำแพง และผู้บริจาคผ้าไหม ผ้าฝ้ายและอุปกรณ์ให้กับพิพิธภัณฑ์ โดยใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลด้วยการระดมความคิดเห็นแบบมีส่วนร่วม และใช้แบบสัมภาษณ์ จำนวนทั้งสิ้น 35 คน

ปราชญ์ช่างทอ ช่างย้อมเส้นไหมและช่างปัก มีประสบการณ์ในการทำงานที่ตั้งแต่ 30 ปี ขึ้นไปจนถึงเพิ่งเริ่มเข้ามาทำงานได้แค่ 1 ปี โดยส่วนใหญ่จะมีประสบการณ์ในการทำงาน 10 ปีขึ้นไป โดยสืบทอดอาชีพมาจากคนภายในครอบครัวที่ทำอาชีพนี้มาก่อน ในการระดมความคิดเห็นในครั้งนี้ ผู้วิจัยและปราชญ์ชาวบ้าน ได้ร่วมกันถอดบทเรียนในการทำงานในด้านการย้อม การทอผ้าไหมและการปัก

ชิ้นผ้าไหม ชิ้นผ้าฝ้าย และอุปกรณ์ในการทอ ที่อยู่ในพิพิธภัณฑ์มีจำนวนมากกว่า 900 ผืน บางส่วนได้รับการบริจาคจากผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชน แต่ส่วนใหญ่ได้จากการเก็บรวบรวมจากเจ้าของ

พิพิธภัณฑ์ ในการเก็บรักษานั้นจำเป็นจะต้องมีเทคนิคในการควบคุมความชื้น อุณหภูมิที่เหมาะสม จึงจะทำให้ผ้าสีไม่ซีด

ในการนำเสนอสารสนเทศมาใช้ในการจัดแสดงสิ่งของในพิพิธภัณฑ์นั้น ควรเป็นสารสนเทศทั้งบนเว็บไซต์ และบนอุปกรณ์มือถือ โดยใช้ QR Code เพื่อให้เข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว ข้อมูลที่จัดแสดงในเว็บไซต์นั้น ประวัติความเป็นมาของผ้าไหมสันกำแพง , ลวดลายผ้าที่สื่อถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น, ประวัติและรายละเอียดของผ้าแต่ละชิ้น, ขั้นตอนการผลิต ตั้งแต่กระบวนการแรกจนถึงขึ้นงาน เช่น การผลิตเส้นด้าย การย้อม การออกแบบลาย การทอผ้า การปัก และการเย็บ เป็นต้น และข้อมูลที่ชูความงามของผ้าไหม/ผ้าฝ้าย สันกำแพงที่ใช้ในการประกวดนางงาม โดยข้อมูลดังกล่าวจัดแสดงเป็น 2 ภาษา คือ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

2) ผลการสำรวจรูปแบบการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการแจกแบบสัมภาษณ์ให้แก่ประชาชนผ้าไหมสันกำแพง เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์เฉลิมราชฯ เจ้าหน้าที่จากหน่วยงานราชการ นักท่องเที่ยว จำนวน 35 คนในเดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 มีผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลนำเสนอ 2 ส่วนดังนี้

ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ได้ทำการศึกษาข้อมูล คือ เพศ พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 45 ปีขึ้นไป มีความเกี่ยวข้องกับผ้าไหมสันกำแพง เป็นช่างทอ และช่างปัก มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับผ้าไหมสันกำแพง น้อยกว่า 3 ปี และ มากกว่า 10 ปี จำนวนเท่ากัน

ความต้องการรูปแบบสารสนเทศที่เหมาะสมกับศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ ผ้าไหมสันกำแพง กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ต้องการให้นำเสนอสารสนเทศในลักษณะ QR Code รองลงมาคือ Website โดยแสดงเนื้อหา ด้าน ความเป็นมาและประวัติศาสตร์ผ้าไหมสันกำแพง, ลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ของผ้าไหมสันกำแพง และ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้า, ประวัติผ้าแต่ละผืนที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ และทำเนียบนางงามสันกำแพง ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สื่อที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูลเป็นชนิด รูปภาพและข้อความ และควรมีการอธิบายวิธีการใช้งานระบบ

3) ผลการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

งานวิจัยนี้ได้รับการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ด้วยกระบวนการ SDLC ได้พัฒนาออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนของผู้ดูแลระบบ (Admin) ซึ่งเป็นเว็บไซต์ และในส่วนของผู้ท่องเที่ยว ซึ่งเป็นส่วนของโมบายแอปพลิเคชัน โดยนักท่องเที่ยวสามารถใช้โปรแกรมสแกนคิวอาร์โค้ดจากเฟสบุ๊ค หรือ ไลน์ รวมทั้งจากแอปพลิเคชันสแกนคิวอาร์โค้ดที่พัฒนาจากระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ในการใช้งานระบบที่พัฒนาขึ้นได้ โดยสามารถเลือกแสดงผลเป็นทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

4) ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการใช้ระบบสารสนเทศเพื่อบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง อำเภอ สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

การเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการแจกแบบสอบถามความพึงพอใจให้แก่ปราชญ์ผ้าไหมสันกำแพง เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์เฉลิมราชฯ เจ้าหน้าที่จากหน่วยงานราชการ นักท่องเที่ยว รวมทั้งสิ้น 35 คนในเดือนสิงหาคม พ.ศ.2561

ผลความพึงพอใจในภาพรวมในการทดลองใช้ระบบสารสนเทศ คือ 4.61 เป็นความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ในด้านเนื้อหา ด้านการออกแบบและการจัดการรูปแบบ ด้านการใช้งาน และด้านความสะดวกในการใช้ระบบสารสนเทศ

หากพิจารณาประเด็นย่อยของแต่ละด้านพบว่า ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ยกเว้นเรื่อง ความรวดเร็วในการเข้าถึงข้อมูลในเว็บไซต์ ความสวยงาม ความทันสมัย น่าสนใจของหน้าเว็บไซต์ เมนูต่าง ๆ ในเว็บไซต์ใช้งานได้ง่าย สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรอ่านได้ง่ายและสวยงาม และระบบสารสนเทศฯ มีประโยชน์ที่ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมาก

ผู้ตอบแบบสอบถามให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการพัฒนาระบบสารสนเทศฯ ในครั้งถัดไป ดังต่อไปนี้

- 1) ควรมีสัญญาณไวไฟฟรี บริการให้นักท่องเที่ยว เพื่อให้สามารถเข้าใช้ข้อมูลได้สะดวก รวดเร็วมากขึ้น และเมื่อกรณีที่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติบางคนที่ไม่ได้เปิดใช้สัญญาณโทรศัพท์จะสามารถใช้งานระบบสารสนเทศที่พัฒนาขึ้นมาได้
- 2) ควรจัดทำป้าย QR Code เพิ่มเติมให้กับสิ่งของที่จัดแสดงในลานบ้านด้วย
- 3) ควรนำเอาข้อมูลประวัติของยุ้งข้าวแบบล้านนาที่อยู่ในลานของพิพิธภัณฑ์มาแสดงเพิ่มในระบบสารสนเทศดังกล่าว

5.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยในครั้งถัดไป

- 1) ควรมีสัญญาณไวไฟฟรี บริการให้นักท่องเที่ยว เพื่อให้สามารถเข้าใช้ข้อมูลได้สะดวก รวดเร็วมากขึ้น และเมื่อกรณีที่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติบางคนที่ไม่ได้เปิดใช้สัญญาณโทรศัพท์จะสามารถใช้งานระบบสารสนเทศที่พัฒนาขึ้นมาได้
- 2) ควรจัดทำป้าย QR Code เพิ่มเติมให้กับสิ่งของที่จัดแสดงในลานบ้านด้วย
- 3) ควรนำเอาข้อมูลประวัติของยุ้งข้าวแบบล้านนาที่อยู่ในลานของพิพิธภัณฑ์มาแสดงเพิ่มในระบบสารสนเทศดังกล่าว
- 4) ควรเพิ่มส่วนการจัดการด้านการขายผลิตภัณฑ์จากผ้าไหม การโอนเงิน การจัดส่งสินค้า
- 5) ควรมีการแสดงคลิปวิดีโอในการแสดงการทอผ้า การปักลายผ้า ฯลฯ