

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญรูปภาพ	ฐ
บทที่ 1 บทนำ	
ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย	1
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	2
ขอบเขตของโครงการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการจากการวิจัย	3
ระยะเวลาทำการวิจัย และแผนการดำเนินงานตลอดโครงการวิจัย	3
ผลสำเร็จและความคุ้มค่าของการวิจัยที่คาดว่าจะได้รับ	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
บทที่ 2 ทฤษฎี แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ข้อมูลพื้นฐานของผ้าไหมลายสันกำแพง	7
ประวัติความเป็นมาของผ้าไหมสันกำแพง	8
ความรู้เกี่ยวกับสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI)	10
แนวคิดธุรกิจชุมชน	12
การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม	14
ระบบการผลิตและการปฏิบัติการ	16
มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน	19
มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ประเภทงานประดิษฐ์จากผ้า	23
การทบทวนวรรณกรรม	25
กรอบแนวความคิดของการวิจัย	28

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 ระเบียบวิธีดำเนินการวิจัย	
ประเภทของการวิจัย	29
การเลือกพื้นที่ศึกษาและกลุ่มตัวอย่าง	29
การเก็บรวบรวมข้อมูล	29
การดำเนินงานวิจัย	30
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
การวิเคราะห์ข้อมูล	39
บทที่ 4 ผลการศึกษา	
บริบทชุมชนและการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านศิลปะการทอผ้าไหมสันกำแพง	40
วัฒนธรรมผ้าไหม ลวดลาย และสีสันทนของผ้าไหมลายสันกำแพง	44
การศึกษาภูมิปัญญาการผลิตผ้าไหมลายสันกำแพง	47
การพัฒนากระบวนการเรียนรู้การผลิตผ้าไหมลายสันกำแพง	48
สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เพื่อเตรียมเป็นสินค้า	
การกำหนดแนวทางการพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการผลิตภัณฑ์	56
ผ้าไหมลายสันกำแพงต่อสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์	
ข้อสรุป	62
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
บทสรุป	63
ข้อเสนอแนะจากการวิจัย	66
บรรณานุกรม	69
ภาคผนวก	
เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล	72

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 แผนการดำเนินงานโครงการวิจัย	3
1.2 ผลสำเร็จและความคุ้มค่าของการวิจัยที่คาดว่าจะได้รับ	5
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมเส้นกำแพงให้ได้ มาตรฐานเทียบเคียงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทกระเป๋าผ้า	58
4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมเส้นกำแพงให้ได้มาตรฐาน เทียบเคียงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทปลอกหมอนอิง	59
4.3 การวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมเส้นกำแพงให้ได้มาตรฐาน เทียบเคียงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทงานประดิษฐ์จากผ้า	61

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 แผนที่อำเภอสันกำแพง	7
2.2 สันกำแพงในอดีต	8
2.3 ชื่นไหมสันกำแพงลายขวาง	9
2.4 ภาพด้านซ้ายมือ: คุณอาภัสรา หงสกุล สวมผ้าไหมสันกำแพงตอนประกวดนางงาม จักรวาล ภาพด้านขวามือ: บนเวทีประกวดนางสาวสันกำแพงสวมใส่ชื่นไหมสันกำแพง	10
2.5 องค์ประกอบของระบบการผลิตและปฏิบัติการ	17
2.6 การรับรองมาตรฐานชุมชน	25
2.7 กรอบแนวความคิดการวิจัย	28
3.1 การสนทนากลุ่มนักวิจัยเพื่อวางแผนงานวิจัย	32
3.2 การจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการขอขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์แก่ชุมชน	33
3.3 เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสกัดปัญหาในการดำเนินงานของคณะกรรมการ	34
3.4 กระบวนการลงพื้นที่เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลโดยเยาวชนในชุมชนสันกำแพง	35
3.5 การจัดเวทีเพื่อสรุปข้อมูลและวางแผนการวิจัยระยะต่อไป	37
3.6 แผนผังแสดงแนวทางการพัฒนากลยุทธ์ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมลายสันกำแพง	38
4.1 ภาพผ้าไหมเชิง 7 วัน	42
4.2 ผ้าไหมสันกำแพงลายเจ็ดวันเจ็ดสี	44
4.3 ผ้าไหมสันกำแพงลายสามเหลี่ยม	44
4.4 ผ้าไหมสันกำแพงลายตาปลาฉลาม	45
4.5 ผ้าไหมสันกำแพงลายสามแฉก หรือลายอาภัสรา	45
4.6 ผ้าไหมสันกำแพงลายกึ่งฟ้า	46
4.7 ผ้าสไบลายริ้วขวางและผ้าสไบลายยกดอก	46
4.8 ผ้าสไบลายช้าง	46
4.9 กี่กระทง	47
4.10 งานแถลงข่าวการประชาสัมพันธ์ศิลป์ผ้าไหมสันกำแพงเป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น	48
4.11 การจัดกระบวนการเรียนรู้สำหรับเยาวชนรุ่นใหม่	49
4.12 ได้รับความสนใจจากโรงปลัดกรมหม่อนไหม	50
4.13 ภาพผีเสื้อไหมและไข่ไหม	49
4.14 ตัวหนอนไหม	51

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

	หน้า
4.15 ภาพตัวหนอนไหมและรังไหม	51
4.16 ภาพรังไหม ดักแด้ไหม และอุปกรณ์การสาวไหม	52
4.17 ภาพเส้นไหม	53
4.18 ภาพของที่ใช้สำหรับการทอผ้าไหม	54
4.19 กระบวนการพัฒนาการบริหารผ้าไหมสินค้าแพงเพื่อเตรียมขึ้นจดทะเบียน สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์	57